

मध्यकालीन  
राजस्थान का इतिहास  
HISTORY OF MEDIAEVAL RAJAST  
(From 8th to 18th Century)

•

By  
Dr V S BHARGAVA  
M.A., Ph D,  
*Author of*  
Marwar and the Moghal Emperors,  
Forts of Rajasthan etc.  
*With a Foreword by*  
Dr. K N. KATJU  
M.A., LL.D.,  
CHANCELLOR  
SAGAR UNIVERSITY

मध्यकालीन  
राजस्थान का इतिहास

HISTORY OF MEDIAEVAL RAJASTHAN

(From 8th to 18th Century)

प्रकाशक  
कॉलेज बुक डिपो  
जयपुर

प्रथम संस्करण 1966

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य पच्चीस रुपये मात्र

मुद्रक  
सम्राट प्रिंटर्स, जयपुर  
एवं  
हिन्दुस्तान स्टार्ट कंटेनर, जयपुर

समर्पित

पूज्य पितामह स्व० रायबहादुर

पं० श्रीरामजी भार्गव

जन (हार्डिकोट), कोटा-राज्य



## भूमिका

लगभग अर्द्ध-शताब्दी पूर्व मैंने टॉड का 'राजस्थान' पढ़ा जिसने मेरी इन पूर्व मान्यताओं को सत्य प्रमाणित कर दिया कि वास्तव में राजपूतों ने भारतीय इतिहास में सक्रिय सहयोग प्रदान किया है। तत्पश्चात् १९०५ में मुझे एक मुकद्दमे के सिलसिले में शेखावाटी भ्रमण का अवसर मिला। भ्रमण ऊट के द्वारा किया गया था क्योंकि उस समय राजस्थान में याता-यात के साधन उपलब्ध नहीं थे। इसके अतिरिक्त बचपन से ही मेरा व्यक्तिगत रूप से राजस्थान के प्रति अगाध प्रेम बना रहा है। अगाध प्रेम का कारण यह था कि मेरा विवाह जोधपुर के एक सभ्रान्त कुल में हुआ था। अतः जब मेरा डॉ० बी० एस० भार्गव से परिचय हुआ तो मैंने उन्हें राजस्थान का इतिहास लिखने का सुझाव दिया। मेरे सुझाव पर डॉ० भार्गव ने प्रस्तुत पुस्तक लिखी।

इस पुस्तक में प्राप्य विश्वसनीय और उपलब्ध सामग्री का प्रयोग करके डॉ० भार्गव ने कर्नल टॉड की पुस्तक में वर्णित भ्रातियों को दूर करने का जो प्रयास किया है वह सवथा सराहनीय है। साथ ही इस पुस्तक को पढ़ने से मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास एका-एक जाना जा सकता है। राजनतिक इतिहास के अतिरिक्त लेखक ने अपनी पुस्तक में 'किलों का इतिहास' तथा 'राजस्थान की सम्यता और संस्कृति पर इस्लाम का प्रभाव' पृथक् अध्यायों में लिखा है। कदाचित् यह वर्णन सर्वप्रथम किया गया है। नवयुवक लेखक का यह प्रयास सराहनीय है। पुस्तक को अधिक विश्वसनीय बनाने के लिए जो विश्वसनीय चित्र दिये गये हैं उन्होंने ग्रन्थ के मूल्य को अवश्य बढ़ा दिया है लेकिन उनसे ऐतिहासिक महत्व द्विगुणित हो गया है। इस ग्रन्थ को लिखकर डॉ० भार्गव ने एक कमी को अवश्य पूरा किया है लेकिन इसके लिए डॉ० भार्गव के अतिरिक्त राजस्थान सरकार भी धन्यवाद की पात्र है जिसने उत्साही लेखक को अध्ययन-अवकाश प्रदान करके पुस्तक लिखने का अवसर प्रदान किया।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि यह ग्रन्थ अवश्य लोकप्रिय होगा।

—कैलासनाथ काटजू

## प्रस्तावना

प्रस्तुत पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' उन लोगों के लिए लिखी गई है जिन्हें कभी राजस्थान का इतिहास पढ़ने का अवसर नहीं मिला अथवा जो जेम्स टॉड, ओभाजी, कविराजा श्यामलदास आदि विख्यात लेखकों की बहु-मूल्य एवं अलभ्य कृतियों से अपरिचित रहे हैं ।

वास्तव में, इस पुस्तक का अधिकांश भाग मैंने अपनी सुयोग्य शिष्या कुमारी सुन्दरी शर्मा के लिये लिखा था जिन्होंने इस वर्ष इतिहास में एम० ए० (फाइनल) की परीक्षा दी है । चूंकि प्रारम्भ से ही इस पुस्तक लिखने का उद्देश्य परीक्षार्थियों की आवश्यकता पूर्ति रहा है अतः मारवाड़ और आमेर राज्यों के इतिहास के कुछ अंशों को छोड़कर, जहां मैंने अपने अनुसंधान को संक्षेप में लिखने का प्रयत्न किया है, शेष सामग्री प्रकाशित ग्रन्थों से स्वतंत्रतापूर्वक ली है अतः मैं उन कृतियों के लेखकों—कर्नल जेम्स टॉड, डा० ओभा, कविराजा श्यामलदास, डा० मथुरालालजी शर्मा, डा० दशरथ शर्मा तथा महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंहजी सीतामऊ के प्रति आभार प्रदर्शित करना अपना परम कर्तव्य समझता हूँ ।

पुस्तक की तैयारी में प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से मुझे कुछ अपने मित्रों एवं सहयोगियों से भी सहायता मिली है । भरतपुर-निवासी श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा पिछले कुछ वर्षों से मेरे निर्देशन में भरतपुर के जाटों के उत्कर्ष एवं विकास का हिन्दी भाषा में इतिहास लिख रहे हैं । प्रस्तुत पुस्तक में 'मुगल-जाट संघर्ष' नाम से परिशिष्ट श्री उपेन्द्र के भावी ग्रन्थ का ही सारांश है । बयाना के किले पर श्री के० सी० शर्मा एडवोकेट, भरतपुर ने कुछ सामग्री आज से लगभग २० वर्ष पहले प्रकाशित की थी जब वे महारानी श्री जया कालेज, भरतपुर में इतिहास के अध्यापक होने के नाते स्वर्गीय डा० अल्लेकर के साथ बयाना की खुदाई में भाग लेने गये थे । मैंने बयाना के किले का बहुत कुछ वर्णन श्री शर्मा की सामग्री से ही लिया है । इसी प्रकार 'राजस्थानी चित्रकला' की उत्पत्ति एवं विकास के सम्बन्ध में बहुत कुछ सामग्री श्रीयुक्त कुंवर सप्रामसिंहजी (नवलगढ़) के लेखों से प्राप्त हुई है । आधुनिक राजस्थान में कुंवर सप्रामसिंहजी के मुकाबले में शायद ही कोई व्यक्ति 'चित्रकला' के सम्बन्ध में अधिक ज्ञान रखता होगा ।

पुस्तक के ऐतिहासिक महत्व को बढ़ाने वाले वे चित्र हैं जिन्हें उत्साही प्रकाशक ने सहर्ष ग्रन्थ में छापा है। लगभग सभी चित्र विश्वसनीय एवं निकट समकालीन हैं। विशेष रूप से जो चित्र कुँवर सप्रामसिंहजी के सग्रह में प्राप्त हुए हैं वे सर्वाधिक महत्वपूर्ण हैं। जोधपुर के किले के चित्र भी कम महत्वपूर्ण नहीं हैं। जोधाबाई और ग्रामेर नरेश महाराजा मानसिंह के चित्र बाद में बने हुए हो सकते हैं, लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि वे वास्तविकता से परे हैं। इन अप्राप्य चित्रों के फोटोग्राफ प्राप्त करने में मुझे एवं मेरे प्रकाशक महोदय को काफी परेशानियों का सामना करना पड़ा है। इसी प्रकार चूड़ामन जाट का चित्र प्राप्त करने में श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा को बहुत कठिनाई हुई है। स्पष्ट है पुस्तक का मूल्य बढ़ गया है लेकिन साथ ही पुस्तक का ऐतिहासिक मूल्य भी कम नहीं बढ़ा है।

यह पुस्तक राजस्थान सरकार के शिक्षा-सचालक श्री वी० वी० जॉन की कृपा के अभाव में कभी नहीं लिखी जा सकती थी। उनकी प्रसीम अनुकम्पा के कारण ही मुझे अध्ययन-अवकाश मिल सका। अतः वे धन्यवाद के सर्वाधिक पात्र हैं। पुस्तक को लिखने में वास्तविक सहयोग कुमारी लक्ष्मी भागवत, श्री हरीशङ्कर शुक्ला तथा मेरी धर्म-पत्नि श्रीमती शशि भागवत से प्राप्त हुआ है।

कुँवर केसरीसिंहजी, सद्यः विधान-सभा, मेरे सघु भ्राता श्री ईश्वरस्वरूप भागवत, प्रो० गोकुलप्रकाश शर्मा, श्री वेदप्रकाश प्रोवर तथा राजस्थान विश्वविद्यालय के इतिहास-विभाग के प्रोफेसर डॉ० सतीशचन्द्रजी से भी मुझे प्रत्यक्ष रूप से प्रेरणा एवं सहायता मिली है अतः यह सब महानुभाव धन्यवाद के पात्र हैं।

अन्त में, मैं पुस्तक के मूमिका-लेखक श्रीयुत डा० कैलासनाथ काटजू का आभारी हूँ जिन्होंने तत्परतापूर्वक मेरा उत्साहवर्धन किया है। राजनैतिक जीवन में राज्यपाल एवं मुख्य मन्त्री के महत्वपूर्ण पदों पर रहकर भी डा० काटजू ने इतिहास-प्रेम को नहीं त्यागा, यह आश्चर्यप्रद है। यद्यपि राजस्थान से उनका प्रत्यक्ष रूप से कभी सीधा सम्पर्क नहीं रहा लेकिन फिर भी इस राज्य के गौरवपूर्ण इतिहास में उनकी वपों से सधि रहती है। इस सधि का आभास हमें उनके अपने शब्दों में अधिक स्पष्ट रूप से परिलक्षित होता है। अतः वयोवृद्ध विद्वान के प्रति आभार प्रदर्शित करना मेरे नियम अनिवार्य है।

## अनुक्रमिका

<b>1</b>	<b>राजस्थान की भौगोलिक स्थिति का उसके इतिहास पर प्रभाव</b>	<b>1</b>
	राजस्थान का नामकरण	1
	सातवीं शताब्दी के पूर्व राजस्थान का इतिहास	1
	राजस्थान में राजपूतों का आगमन	2
	भौगोलिक स्थिति	3
	राजस्थान की प्रमुख नदियाँ	3
	झील और तालाब	4
	राजस्थान के खनिज व जंगल	4
	शेरशाह मारवाड़ के पीछे हिन्दुस्तान की बादशाहत खो देता !	6
	मारवाड़ के मालदार सेठों की बड़ी-बड़ी हवेलियाँ	6
	भौगोलिक स्थिति का राजस्थान के इतिहास पर प्रभाव	7
	Bibliography	7
<b>2</b>	<b>राजपूतों की उत्पत्ति</b>	<b>8</b>
	मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व राजपूत शब्द का प्रयोग प्रचलित नहीं था	8
	राजपूत शब्द संस्कृत के राजपुत्र शब्द में निकला है	8
	राजपूत विदेशियों की सन्तान नहीं हैं	9
	चन्द्र वरदायी ने राजपूतों की उत्पत्ति अग्नि कुण्ड में बनलाई है	9
	राजपूतों की उत्पत्ति दैविक	10
	अग्निकुण्ड से उत्पत्ति के सिद्धान्त की जाँच	10
	Bibliography	12
<b>3</b>	<b>राजस्थान का इतिहास जानने के साधन</b>	<b>13</b>
	राजस्थान के इतिहास के लिए सामग्री एकत्रित करना कठिन कार्य है	13
	प्राचीन शिलालेखों के आधार पर राज्य का इतिहास लिखा गया है	14
	सिक्कों से इतिहास ज्ञात होता है	14
	ऐतिहासिक महाकाव्य भी इतिहास के साधन हैं	15
	पृथ्वीराज रासो की ऐतिहासिकता	16
	फारसी की तबारीखें	17
	सल्तनत काल में लिखी गई तबारीखें	18
	मुगल-काल में लिखे हुए ग्रंथ	18
	अकबर महान् के शासन काल में लिखे गये फारसी भाषा के ग्रंथ	19
	फरमान, निशान मन्शूर और हम्बुल हुक्म भी इतिहास के साधन थे	20

राजस्थानी भाषा में लिखी ख्याती, ऐतिहासिक बातों तथा वशा-	
वलियों के आधार पर इतिहास लिखा गया है	21
नैरासी की ख्यात	21
क्या नैरासी वास्तव में राजपूताने का अब्दुल फजल था ?	22
मुड़ीमार ठिकाने की ख्यात	23
कविराजा की ख्यात	23
जोधपुर राज्य की ख्यात	24
दयालदास की ख्यात	24
जैन ग्रंथ	24
संस्कृत भाषा के ग्रंथ	24
शिलालेख, दानपत्र तथा सिक्के	25
आधुनिक साधन	26
Bibliography	28
4 राजस्थान का तराइन के द्वितीय युद्ध तक का प्राचीन इतिहास ...	29
चौहान राज्य का इतिहास	29
सपालदक्ष के शासक विग्रहराज ने महमूद गजनी की सेनाओं का मुकाबला किया था	30
अजयराज ने अजमेर राज्य की नींव डाली	31
अनौराजा 1113 A D to 1169 A D	31
अनौराजा ने तोमरो से दिल्ली छीनकर सपालदक्ष के चौहानों को भारतीय शक्ति बना दिया। इसका शासन-काल सपालदक्ष के इतिहास का स्वर्ण युग था	32
पृथ्वीराज चौहान (1166-1193 A D)	33
पृथ्वीराज की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ	34
पृथ्वीराज की विजय	34
सयोगिता की कहानी काल्पनिक नहीं है	34
पृथ्वीराज पर आक्रमण करने का कारण	35
तराइन का प्रथम व द्वितीय युद्ध	37
गौरी ने बेखबर पृथ्वीराज पर हमला बोल दिया	37
तराइन युद्ध के परिणाम	38
पृथ्वीराज का मूल्यांकन	39
पृथ्वीराज चौहान के उत्तराधिकारी	40
वीर नारायण प्रतिभाशाली शासक हुआ है	40
इतिहास जानने के साधन	41
हम्मीर की विजय	41
हम्मीर का दिल्ली सल्तनत के साथ सम्बन्ध	42
हम्मीर ने खालाकी से रणथम्भौर के दुर्ग पर अधिकार किया	42
नाडोल के चौहान	43
जालौर के चौहान	43
सिरोही के देवडा चौहान	43

चीहाना का प्रशसन	43
चीहान शासक धर्म-परायण थे	45
चीहान विद्वानों के आश्रयदाता थे	45
Bibliography	46
5 राजपूतों की पराजय के कारण	47
Bibliography	52
6. राजस्थान में सामन्त प्रथा	53
कर्नल टॉड भ्रम से यूरोप के सामन्तवाद और राजस्थान की	
सामन्त प्रथा में सादृश्य समझ बैठे	53
सामन्त प्रथा की उत्पत्ति	54
राजस्थान के सामन्तों का सिस्टम	54
राजा और सामन्त के सम्बन्ध	55
सामन्तों के प्रकार	56
Bibliography	57
7 मेवाड़ का प्राचीन इतिहास 1530 ई० तक	58
मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति का यहां के इतिहास पर प्रभाव	58
बापा रावल	60
महेन्द्र	62
काल भोज	62
खुमाण प्रथम	62
मन्त	63
भर्तृभट्ट II	63
अल्लट	64
प्राचीन मेवाड़ का प्रशासन	64
शक्ति कुमार	64
अम्बा प्रसाद	65
वेरीसिंह	65
जैत्रसिंह	66
तेजसिंह	66
समरसिंह	67
रतनसिंह	67
पद्मिनी की कहानी की ऐतिहासिकता	68
अलाउद्दीन का चित्तौड़ का नाम खिजराबाद रखना और उसका	
प्रबन्ध अपने पुत्र सिद्धखा को सौंपना	72
महाराणा हम्मीर	72
महाराण क्षेत्रसिंह	73
लाखा	73
महाराणा मोकल	74
महाराणा कुम्भा	74
महाराणा कुम्भा का साहित्यिक व कलात्मक पराक्रम	77

कुम्भा के उत्तराधिकारी (उदय, रायमल व सागा)	78
सागा का मालवा, गुजरात व दिल्ली के सुल्तानों के साथ सघर्ष	80
सागा और इब्राहीम लोदी	81
बाबर का राणा सागा के साथ सम्बन्ध	82
खानवा का युद्ध	85
खानवा के युद्ध में राजपूतों की पराजय के कारण	86
खानवा के युद्ध का परिणाम	87
सागा के अन्तिम दिन	87
राणा का चरित्र	88
महाराणा सागा के निर्बल उत्तराधिकारी	89
Bibliography	92
<b>8 मारवाड़ का इतिहास 1562 ई० तक</b>	<b>93</b>
मारवाड़ का प्राचीन इतिहास	93
मारवाड़ की भौगोलिक स्थिति व उसका प्रभाव	93
सीहा कन्नौज के जयचन्द्र का वंशज	95
आस्थान	95
धूहड़	96
चूड़ा	96
राव रणमल्ल	97
राव जोधा	97
जोधपुर का शिलान्यास	98
जोध्या के निर्बल उत्तराधिकारी सातल और सूजा	98
सूजा के उत्तराधिकारी गागा के राज्याभिषेक के समय मारवाड़	99
राव सांगा	99
राव मालदेव	101
हुमायूँ और मालदेव	102
शेरशाह और मालदेव	104
शेरशाह की मृत्यु के बाद मालदेव का पुनः मारवाड़ पर अधिकार	107
Bibliography	108
<b>Appendix</b>	
अलाउद्दीन खिलजी की राजस्थान विजय	108
Bibliography	113
<b>9 आमेर का प्राचीन इतिहास ...</b>	<b>114</b>
आमेर की भौगोलिक स्थिति का उसके इतिहास पर प्रभाव	114
आमेर के कच्छवाहा राजा ग्वालियर के कच्छपघाट के वंशज	115
पञ्जून	116
कच्छवाहों के चौहानों के साथ सम्बन्ध	117
आमेर का शिलान्यास	117
आमेर के मेवाड़ के साथ सम्बन्ध	117

	पृथ्वीराज के पुत्रों का चारह कोठरिया स्थापित करना	118
	Bibliography	119
10	चौहानों का हाडावती में उत्कर्ष एवं विकास 1707 तक	120
	हाडावती में चौहानों का उत्कर्ष व विकास	120
	हृदयनारायण	121
	माधोसिंह कोटा का प्रथम "राजा"	122
	कोटा राज्य की स्थापना	122
	माधोसिंह की एक मनसबदार के रूप में मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएं	127
	माधोसिंह का प्रशासन	124
	राजा मुकुन्दसिंह	124
	राजा जगतसिंह	126
	राजा किशोरसिंह	127
	मुगलों का राजनैतिक प्रभुत्व	127
	राव रामसिंह	128
	Bibliography	129
11	बीकानेर राज्य का उत्थान एवं विकास 1699 ई० तक	130
	भौगोलिक स्थिति का इतिहास पर प्रभाव	130
	राठौड़ से पहले	131
	बीका	132
	लूणकरण	133
	जैतसी	133
	कल्याणमल	133
	महाराजा रायसिंह	134
	महाराजा दलपतसिंह	136
	महाराजा सूरसिंह	136
	महाराजा कणसिंह	137
	महाराजा अन्नपसिंह	138
	Bibliography	139
12	मारवाड़ का इतिहास 1562 से 1707 तक	140
	मुगलों का मारवाड़ में प्रवेश	140
	राव चन्द्रसेन	141
	मोटा राजा उदयसिंह	142
	सवाई राजा सूरजसिंह उर्फ सूरजसिंह राठौड़	144
	राजा गजसिंह	145
	महाराजा जसवन्तसिंह I	147
	जसवन्तसिंह की मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएं	152
	जसवन्तसिंह का चरित्र और मूल्यांकन	152
	जसवन्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् उत्पन्न राजकुमारों को मुगल बादशाह ने जोधपुर का राज्य नहीं दिया	153



अपनी स्वतंत्रता के लिए राठौड़ों ने मुगल साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध लड़ा	154
दिल्ली से अजीतसिंह को सुरक्षित मारवाड़ पहुँचाना	154
अजीतसिंह को मारवाड़ में छिपा कर रखना	155
औरंगजेब की मारवाड़ नीति	155
औरंगजेब के पुत्र अकबर का अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह करना	157
औरंगजेब की चालाकी के कारण विद्रोह का असफल होना	157
मारवाड़ में कौमी स्वतंत्रता के लिए स्थान-स्थान पर उपद्रव होना	158
शुजात खा के प्रयत्नों से मारवाड़ और मुगलों के बीच अस्थिर शांति स्थापित होना	159
शुजातखा की मृत्यु के पश्चात् पुन युद्ध छिड़ना	159
औरंगजेब की नीति का परिणाम	160
औरंगजेब की मृत्यु के बाद अजीतसिंह का जोधपुर पर अधिकार होना	160
अजीतसिंह, सवाई जयसिंह और महाराणा अमरसिंह का संयोग	160
अजीतसिंह की मुगल साम्राज्य में स्थिति	161
अजीतसिंह "बादशाह निर्माता" था	162
दुर्गादास राठौड़	162
Bibliography	163
13 आमेर का इतिहास 1548 से 1700 ई० तक	164
राजा भारमल	164
राजा भगवतदास	168
महाराजा मानसिंह	172
मानसिंह की उड़ीसा विजय	175
सलीम के विद्रोह के प्रति मानसिंह का दृष्टिकोण	178
अकबर की राजपूत राज्यों के प्रति नीति	179
आमेर का राजा (भाऊसिंह)	180
मिर्जाराजा जयसिंह	181
जयसिंह का खुर्रम के विद्रोह-दमन में भाग	181
जयसिंह की अफगानिस्तान तथा मध्य एशिया में सेवाएँ	182
मेवात का फौजदार	183
उत्तराधिकार के युद्ध में मिर्जा राजा जयसिंह का भाग	184
जयसिंह और शिवाजी	186
शिवाजी के द्वारा आत्मसमर्पण	186
शिवाजी की बादशाह औरंगजेब के साथ भेंट	187
जयसिंह के अन्तिम दिन तथा मृत्यु	189
महाराजा रामसिंह	191
महाराजा विशनसिंह	195
सवाई जयसिंह	196
जाट मुगल संघर्ष (1638-1722)	198

वयाना के जादौ राजपूत	198
पूर्वी मीमांशो पर जाट परिवारो का उत्कर्ष एव विकास	199
सम्राट शाहजहाँ के शासनकाल मे जाटो का उपद्रव	200
वादशाह औरगजेब की धार्मिक नीति का प्रभाव	201
गोकुला जाट का दमन 1669 ई०	202
राजा राम जाट का मुगलो के साथ सघप (1680-88)	204
आलमगीर की अनुपस्थिति मे अकबराबाद की राजनैतिक स्थिति	205
तूरानी सूबेदार अमरखा की मृत्यु तथा महावत खा पर आक्रमण	207
शाहजादा बेदारबख्त के प्रयास और राजपूत मनसबदारो की सहायता	208
चौहान शेखावत युद्ध और राजा राम की मृत्यु	209
जोरावर जाट द्वारा सघप (1688-905 ई०)	210
महाराजा बिशनसिंह की नियुक्ति	211
सौखन महावन की गढियो पर अधिकार	211
सिनसिनी का बेरा	212
यमुना पारी जाट गढियो पर अधिकार	214
अवार तथा सोगर गढियो पर अधिकार	216
भटावली, सौख, रायसीस गढियो का पतन	217
जाट मित्रो की पराजय	217
खानुआ, फतहपुर, घोलपुर, बाडी, जगनेर के विद्रोह	218
जावरा अभियान	219
जाट सरदार चूरामन	220
सिनसिनी पर आक्रमण	222
मुगल जाट सहयोग काल	224
सम्राट फरखसियर और चूरामन के सम्बन्ध	226
थून गढी का घेरा	228
चूरामन और सैयदो की मित्रता	229
सम्राट मुहम्मदशाह द्वारा जाटो का विग्राह	230
चूरामन की मृत्यु	231
सहादत खा के विफल प्रयास	231
बदनसिंह विरोधी छावनी मे	233
थून गरी की विजय	234
भरतपुर राज्य की स्थापना	235
14 मेवाड का इतिहास 1540 से 1707 तक	237
महाराणा उदयसिंह	237
महाराणा प्रताप	240
अकबर और प्रताप के बीच विराध के कारण	242
हल्दीघाटी का युद्ध	243
प्रताप की पराजय के कारण	244
राणा प्रताप की मृत्यु एव उनका मूल्यांकन	248
महाराणा अमरसिंह I	249

महाराणा कर्णसिंह	253
महाराणा जगतसिंह	255
महाराणा राजसिंह I	257
महाराणा जयसिंह	262
महाराणा अमरसिंह II	265
Bibliography	265
<b>15 राजस्थान के किले</b>	<b>266</b>
बयाना का किला	269
रणथम्भौर का दुर्ग	273
चित्तोड़ का किला	276
कुम्भलगढ़ का किला	278
जालौर का किला	279
सिवाना का किला	280
जोधपुर का किला	282
मंडोर	283
मेड़ता का किला	284
नागौर का किला	284
बीकानेर का किला	286
आमेर का किला	286
<b>16 मुसलमानों का राजस्थान की सभ्यता और संस्कृति पर प्रभाव</b>	<b>289</b>
राजनैतिक प्रभाव	289
1562 से पहले दिल्ली के किसी भी सुल्तान का राजस्थान पर स्थाई रूप में अधिकार न होना	289
1562 में अकबर का राजस्थान के साथ सम्पर्क	291
<b>17 अठारहवीं शताब्दी में राजस्थान</b>	<b>303</b>
सवाई जयसिंह	306
<b>Appendix I राजपूतों की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक विश्लेषण</b>	<b>309</b>
<b>Appendix II अकबर की राजपूत नीति</b>	<b>315</b>
<b>Appendix III राजस्थानी चित्रकला का उत्कर्ष एवं विकास</b>	<b>319</b>
<b>Appendix III मध्यकालीन राजस्थान की प्रमुख सड़कें</b>	<b>326</b>
<b>Appendix V आमेर के कच्छवाहा राजाओं की वंशावली</b>	<b>327</b>
<b>Errata</b>	<b>329</b>

# राजस्थान की भौगोलिक स्थिति का उसके इतिहास पर प्रभाव

(Geographical Features of Rajasthan and their Bearing on its History)

भारतीय गणतन्त्र का पश्चिमी भाग स्वतन्त्रता से पूर्व राजपूताना एव 1950 के बाद राजस्थान के नाम से पुकारा जाता है। अंग्रेजी शासनकाल में इसे राजपुताना

राजस्थान को इस नाम से  
1829 में डॉड ने पुकारा था

इसलिए कहकर पुकारा जाता था क्योंकि इस प्रान्त में अधिकतर राजपूत राजा शासन करते थे। विभिन्न देशी राज्यों के विलीन-करण के बाद यह भू-भाग राजस्थान के नाम से पुकारा जाता है। इस भू-भाग के लिए

राजस्थान शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम कर्नल जेम्स डॉड<sup>1</sup> ने 1829 में किया था जब उन्होंने अपनी सुप्रसिद्ध पुस्तक 'एनाल्स एंड ऐंटीक्वीज ऑफ राजस्थान (Annals and Antiquities of Rajasthan)' लिखी।

भूगर्भवेत्ताओं<sup>2</sup> का ख्याल है कि रामायणकाल से पहले यह प्रदेश समुद्री जल से ढका हुआ था लेकिन महाभारतकाल में इस प्रदेश का उत्तरी भाग, जो अब नागौर और बीकानेर के नाम से प्रसिद्ध है, जंगल देश कहलाता था और पूर्वी भाग जिसे इस समय हम अजमेर, भरतपुर कहकर पुकारते हैं, मत्स्य देश कहलाता था।<sup>3</sup>

इस प्रदेश पर तृतीय मौर्य सम्राट् प्रियदर्शी अशोक का भी अधिकार रहा था। तत्पश्चात् जब यूनानी और शक जाति के लोगो का भारत पर प्रभाव बढ़ा तो यह

सातवीं शताब्दी के पूर्व  
राजस्थान का इतिहास

प्रदेश भी विदेशियों के अधिकार में चला गया।

चौथी शताब्दी के अन्तिम भाग से छठी शताब्दी के अन्त तक गुप्त सम्राटो का इस प्रदेश के कई भागो पर अधिकार रहा। सातवीं शताब्दी में

जब हर्षवर्धन भारत पर राज्य कर रहा था उस समय चीनी यात्री ह्वज्ज्यांग भारत

1 देखिये जेम्स डॉड कृत 'एनाल्स एंड ऐंटीक्वीज ऑफ राजस्थान,' भाग 1 पृष्ठ 1 (1829 का संस्करण)। इससे पहले यह प्रदेश कभी भी इस नाम से अथवा किसी ऐसे ही एक नाम से प्रसिद्ध नहीं रहा है।

2 चूंकि राजस्थान में सीप, शख, कौडी इत्यादि सामुद्रिक पदार्थ पाये जाते हैं, अतः भूगर्भवेत्ता यह मानते हैं कि यह प्रदेश समुद्र जल में ढका हुआ था।

3 देखिये महाभारत (नव पर्व) अध्याय 23, श्लोक 5 तथा नागरी प्रचारिणी पत्रिका।

की यात्रा करने आया। च्वाग च्याग के यात्रा वर्णन सी-यू-की को पढ़ने से पता चलता है कि उस समय राजस्थान चार भागों में बटा हुआ था। आधुनिक जोधपुर, बीकानेर और शेखावाटी का कुछ भाग गुजरात प्रदेश कहलाता था। जयपुर, अलवर और टोंक का कुछ भाग वैराट के नाम से प्रसिद्ध था। आधुनिक भरतपुर, धौलपुर व करौली का इलाका मथुरा कहलाता था और दक्षिणी भाग बागड के नाम से प्रसिद्ध था।

आठवीं शताब्दी के प्रथम चरण में मुसलमानों का पहला आक्रमण भारत पर हुआ। आठवीं शताब्दी से ग्यारहवीं शताब्दी के बीच राजपूत जाति के कई वंश<sup>1</sup>

<p>राजस्थान में राजपूतों का आगमन</p>	<p>इस प्रदेश में आकर बस गये और उन वंशों ने अपने स्वतन्त्र राज्य कायम कर लिए। यह राजवंश अपने आपको वैदिककालीन क्षत्रियों की सन्तान मानते थे और प्रत्येक राजवंश अपना</p>
--	---

उदय सूर्य अथवा चन्द्र से मानता था। उस समय से लेकर 1950 तक राजस्थान का अधिकांश भाग मुख्य रूप से सात राजवंशों<sup>2</sup> के अधिकार में रहा है, यद्यपि समय-समय इन राज्यों की सीमाओं में हेर फेर होता रहा है और मुगल काल में 1570 के बाद 1707 ई० तक कई बार इस प्रदेश पर मुगल बादशाहों का सीधा अधिकार भी रहा है।

किन्तु प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि यह राजपूत वंश कहा से आकर राजस्थान में बसे और इन्होंने अपने निवास स्थान के लिये राजस्थान को ही क्यों चुना? प्रथम प्रश्न का उत्तर तो यथास्थान परवर्ती पृष्ठों में दिया जायेगा क्योंकि प्रत्येक राजवंश के मूल निवास स्थान के सम्बन्ध में आज तक विद्वान एकमत नहीं हैं। लेकिन दूसरे प्रश्न का उत्तर वर्तमान राजस्थान की भौगोलिक चर्चा करने से स्पष्ट हो जायगा।

वर्तमान राजस्थान का आकार एक पतंग के समान है। यह २३° अंश ३' कला से 30° अंश 12' कला उत्तर अक्षांश और 69° अंश 30' कला से 78° अंश

1 गहलोत, पट्टहार, चौहान, भाटी, परमार, सोलङ्की, नाग, मोर्चेय (जोहिया), तैवर, ददिया, डोडिया, गौड, यादव, कछवाहा और राठौड।

2 उदयपुर, डूंगरपुर, बासवाडा, प्रतापगढ़, शाहपुरा, में गहलोत वंश के शासक थे।

जोधपुर, बीकानेर व किशनगढ़ में राठौर थे।

जयपुर और अलवर में कछवाहा वंश के शासक थे।

दूँदी, कोटा, सिरौही चौहानों के अधिकार में थे।

करौली और जैसलमेर व्रमश यादवों व भाटियों के अधिकार में थे।

झालावाड़ झालाओं के अधिकार में था और दाता पवारों के।

### भौगोलिक स्थिति

17 कला पूर्व देशांतर के बीच फैला हुआ है। इसके उत्तर और उत्तर पूर्व में पंजाब, उत्तर-पश्चिम में पाकिस्तान का भावलपुर राज्य, पूर्व में उत्तर प्रदेश और मध्यप्रदेश का ग्वालियर जिला तथा दक्षिण में मध्यप्रदेश तथा गुजरात हैं, पश्चिम में पाकिस्तान का सिंध प्रान्त है।

समस्त भूभाग अरावली पर्वतमाला के कारण दो भागों में बटा हुआ है। पश्चिमी भाग समतल है जिसमें  $3/5$  भूभाग आ जाता है। लेकिन इस प्रदेश में

### अरावली पर्वतमालाएँ

आबादी दूर दूर है, और पानी की कमी के कारण उपजाऊ भूमि की कम है। पूर्व का प्रदेश सजल और उपजाऊ है यद्यपि इसमें  $2/5$  भूभाग ही आता है। अरावली पहाड़ की लम्बाई 300 मील और ऊँचाई दो हजार फीट है। इसकी सबसे ऊँची चोटी आबू है जिसकी ऊँचाई समुद्र की सतह से 5650 फीट है। जयपुर और अलवर के राज्य इसी पर्वतमाला में बसे हुए हैं। इसी पर्वतमाला की एक शाखा भरतपुर की तरफ गई है। इसके दक्षिण में करौली की पहाड़ियाँ हैं। दक्षिण-पश्चिम में नीची पर्वत की कतारें हैं जो मांडलगढ (उदयपुर-मेवाड़) से शुरू होकर बूंदी में होती हुई इन्द्रगढ (कोटा) तक गई हैं। इन्हे बूंदी की पहाड़ियाँ कहते हैं। इनके अलावा मुकदरा की पहाड़ियाँ कोटा के दक्षिण-पश्चिम में झालरापाटन तक फैली हुई हैं। कहन का तात्पर्य यह है कि पूर्वी राजस्थान में छोटी 2 पहाड़ियाँ बहुनायत में हैं। पश्चिमी भाग में भी पहाड़ियाँ हैं लेकिन यत्र-तत्र हैं, श्रृंखलाबद्ध नहीं हैं।

इन पहाड़ियों की चोटियों पर राजपूतों ने अपने गढ और गढ़ियाँ बना ली।

### पहाड़ों पर राजपूतों ने किले बना लिये

इन्हीं गढों के इर्द-गिर्द वस्तियाँ बस गईं। कालान्तर में यह वस्तियाँ कस्बों और शहरों में परिवर्तित हो गईं। इस प्रकार राजस्थान भी महाराष्ट्र के समान अपने सुदृढ दुर्गों के लिए प्रसिद्ध हो गया।

इन्हीं पर्वतमालाओं से अनेकों नदियों का उद्गम हुआ जो राजस्थान के भूभाग को सींचती हैं। उत्तर-पश्चिमी राजस्थान की मुख्य नदी लूणी है जो पुष्कर (अजमेर)

### राजस्थान की प्रमुख नदियाँ

से निकलती है और मारवाड़ में बह कर कच्छ के रण में गिरती है। इस 320 मील लम्बी नदी की अनेक सहायक नदियाँ भी हैं जिनमें बाडी और सूकडी मुख्य हैं लेकिन यह सब वरमाना नदियाँ हैं जो गर्मियों के मौसम में सूख जाती हैं। इनका पानी भी खारा है। इसी प्रकार पूर्वी राजस्थान की मुख्य चम्बल नदी की प्रमुख सहायक नदियाँ बानी मित्र, पावनी और बनास इन्हीं पर्वत-श्रृंखलाओं की ही देन हैं।

राजस्थान के जिन प्रदेशों में नदियाँ हैं वहाँ के अभाव को दूर करने के लिए कर्मठ राजाओं ने कृत्रिम झीलें बना दी थीं। यह झीलें बन्ध बाधकर बनाई गईं और इनके बाधों में पहाड़ों का सर्वथा प्रयोग किया गया। इस प्रकार की तीन झीलें भूतपूर्व उदयपुर राज्य में मेवाड़ के महाराजाओं के द्वारा जयसमुद्र, राजसमुद्र व पिछोला के नाम से बनाई गईं। अजमेर में भी तीन झीलें आनासागर, फाईसागर व पुष्कर के नाम से हैं और मारवाड़ व आम्बेर की सीमा पर साभर की प्रसिद्ध झील है जिसका घेरा वर्षा-काल में ८० मील तक हो जाता है। इन कृत्रिम झीलों के अलावा पानी की व्यवस्था लगभग प्रत्येक राज्य में तालाब बनाकर भी की गई है।

पर्वतमालाओं के कारण राजस्थान में खनिज पदार्थों का भी अभाव नहीं है।

**राजस्थान के खनिज**

चादी, तांबा, लोहा, जस्ता, सीसा, अन्नक और कोयले की खानें विभिन्न इलाकों में पाई जाती हैं। मुल्तानी मिट्टी, इमारती पत्थर, छत ढकने की पट्टियाँ तथा नमक की खानें भी यत्र-तत्र पाई जाती हैं।<sup>1</sup>

पहाड़ों के आसपास घने जंगल भी पाये जाते हैं जहाँ जंगली और पालतू पशु<sup>2</sup> पाये जाते हैं। इन जंगलों में विभिन्न जाति के पेड़ पाये जाते हैं जिनमें इमारती और जलाने की लकड़ी<sup>3</sup> उपलब्ध हो जाती है। इसके अतिरिक्त अरावली पर्वत शृंखलाओं के कारण पश्चिम का मरुस्थल पूर्व की ओर बड़ नहीं सका जहाँ पर पर्वत समतल हो जाने के कारण पठार बन जाते हैं वहाँ की भूमि काली व

1 उदयपुर में अन्नक, चादी, लोहा, जस्ते आदि की खानें हैं। यह अलवर व जयपुर में भी पाया जाता है। तांबा खेतडी (जयपुर) में निकाला जाता है, सीसा अजमेर में व कोयला पलाना (बीकानेर) में निकाला जाता है। मुल्तानी मिट्टी की खानें बाड़मेर (जोधपुर) में हैं और प्रसिद्ध इमारती पत्थर सगमरमर मकराने (जोधपुर) में निकलता है। नमक साभर, डीडवाना, पचमदरा, लूणकरणसर व कनोड में निकाला जाता है, इत्यादि २।

2 जंगली जानवरों में शेर, चीता, बघेरा, हिरण, साभर, रीछ, जरख, मृग और बन्दर। पालतू पशुओं में ऊँट, घोड़ा, भैंस, गाय, बकरी, भेड़, बैल, गदहा मिलते हैं। जोधपुर के घोड़े, जैसलमेर व बीकानेर के ऊँट, नागौर के बैल देश भर में प्रसिद्ध हैं।

3 खेजडा, पीपल, बड़, नीम, फोडा, करेल, आम, अनार, रोंडिया एवं तेंदू के पेड़ बहुतायत से पाये जाते हैं।

चिकनी है इसलिए वहाँ गन्ना, तिल, अफीम व कपास जैसी किरानी वस्तुएँ सुगमता से पैदा होती हैं।<sup>1</sup>

इस प्रकार अरावली पर्वत एवं इससे सम्बन्धित पर्वतमालायें राजस्थान के लिए सर्वथा लाभप्रद सिद्ध हुई हैं। मध्ययुग में जब यातायात के साधन नहीं थे तब इन पर्वतों को पार करना सुगम कार्य नहीं था। यह पर्वत राजस्थान के प्राकृतिक परकोटे का काम करते थे। यदि आज भी कोई व्यक्ति आगरा-भरतपुर से जयपुर

राजपूतों ने इसे सुरक्षित  
स्थान समझा

मोटर द्वारा आता है तो उसे महुआ से लगभग ५-६ मील की दूरी पर पर्वतों की एक शृंखला परकोटे के समान दिखाई देती है। इन पर्वतों

की चोटियों पर थोड़े २ फासले पर गडियाँ दिखाई देती हैं जा स्पष्टतः इस देश के प्रहरियों ने सुरक्षा हेतु बनवाई होगी। इसके अतिरिक्त इन्हीं पर्वतमालाओं के कारण राजस्थान के निवासी महाराष्ट्र के मराठों के सहश कर्मठ और बहादुर बन सके। महाराष्ट्र के मराठों का इतिहास लिखने वाले आधुनिक सभी इतिहासकारों ने वहाँ की विशेष भौगोलिक स्थिति का वर्णन करते हुए लिखा है “पत्थारी भूभाग में अनाज कठिनाई से पैदा होता है। पहाड़ी प्रदेशों में रहने के कारण मराठे छापामार युद्ध-नीति में पारंगत बन सके इत्यादि २।” यदि यह कथन महाराष्ट्र के सम्बन्ध में सत्य है तो यह भी सत्य होना चाहिये कि राजस्थान की विशेष भौगोलिक स्थिति ने इस प्रदेश को विदेशियों के द्वारा बारम्बार रौंदे जाने से ही नहीं बचाया बल्कि बयाना, रणथम्भौर और चित्तौड़ के पहाड़ी दुर्गों में रहने वाले वीर राजपूत योद्धाओं को मराठों के समान कर्मठ बनाने में इन पर्वतों से कम योग नहीं मिला। इन्हीं पर्वतों की वजह से राजस्थान में आकर बसने वाले राजपूतों ने इसे सुरक्षित स्थान समझकर अपने निवास स्थान के लिये चुना।

इन पर्वतों में जो खनिज पदार्थ एवं विभिन्न धातुएँ प्राप्त हुईं उनका प्रयोग राजपूत राजाओं ने अपने लाभ के लिए किया। कर्नल टॉड के शब्दों में “अरावली और उसकी सहायक पर्वतमालाएँ खनिज पदार्थों में मालदार हैं। जैसा कि मैंने मेवाड़ के एन्ट्स में लिखा है, इन खनिज पदार्थों के कारण ही (मेवाड़ का) यह राजघराना अपने से अधिक शक्तिशाली शत्रुओं का मुकाबला कर सका, अपनी सुरक्षा के लिए बड़े २ भवनों का निर्माण कर सका और परिणामस्वरूप पश्चिम में मेवाड़ शक्तिशाली राज्य बन गया।”<sup>2</sup>

1 राजस्थान की मुख्य पैदावार गेहूँ, जौ, बाजरा, मूँग, मोठ, चना, गवार, चावल, सरसो एवं तम्बाकू हैं।

2 Annals & Antiquities of Rajasthan Tod, Vol I P 10

“The Arawali and its subordinate hills are rich both in minerals and metallic products, and as stated in the Annals of



पश्चिमी राजस्थान का मरुस्थल विशेष रूप से इस देश की सम्यता और सस्कृति की वर्षों से सुरक्षा करता रहा है। जनवरी 1544 से जिस समय मुल्तान

शेरशाह मारवाड के पीछे  
हिन्दुस्तान की बादशाहत  
खो देता !

शेरशाह मारवाड के शासक मालदेव पर आक्रमण करने आया उस समय उसने कितनी अधिक सतर्कता से काम लिया था इसका विश्वसनीय वर्णन पाठको को प्रस्तुत लेखक के अनुसंधान ग्रंथ "मारवाड एव

मुगल सम्राट्" में मिल जायगा।<sup>1</sup> उसे यहाँ पर दोहराने की आवश्यकता नहीं है। केवल इतना लिखना ही पर्याप्त है कि विजय के बाद भी शेरशाह ने कहा "एक मुट्ठी बाजरे के लिए मैंने हिन्दुस्तान की बादशाहत खो दी होती।"

वर्तमान काल में मारवाडी व्यापारी आपको भारत के कोने-कौने में मिल जायेंगे। इन सम्पत्तिशाली सेठों की हवेलियाँ आज भी आपका मारवाड, बीकानेर और शेखावाटी में मिल जायेंगी, जहाँ यह लोग समय समय पर आकर कुछ समय के लिए रहते हैं। पश्चिमी राजस्थान में पानी का अभाव है, प्रत्येक मकान में पीने के लिए कुड बनाने पड़ते हैं फिर भी आसाम बंगाल और भारत के अन्य सर सब्ज भागों में रहने वाले मारवाडी व्यापारी अपनी हवेलियाँ चूरू, रतनगढ़, सुजानगढ़, चिडावा में क्यों बनाते हैं? इसका एक कारण तो यह हो सकता है कि इन लोगों को अपने घर (Sweet House) से मोह हो। दूसरा कारण हो सकता है कि यहाँ

मारवाड के मालदार सेठों की  
बड़ी-बड़ी हवेलियाँ यहीं  
पर क्यों हैं ?

यह लोग अपनी सम्पत्ति को मरुस्थल में अधिक सुरक्षित समझते हैं। लेकिन सर्वाधिक महत्वपूर्ण कारण यह है कि राजस्थान का जलवायु, विशेषतः पश्चिमी राजस्थान का खुश्क (Dry) होते हुए भी स्वास्थ्यवर्धक है।

इस खुश्क जलवायु का प्रभाव यहाँ के निवासियों के शारीरिक गठन एवं रहन-सहन पर पर्याप्त रूप से पड़ता है। इस प्रदेश के निवासी पूर्वी राजस्थान के निवासियों की अपेक्षा अधिक लम्बे एवं हट्टे-कट्टे होते हैं। स्वास्थ्य लाभ की इच्छा प्रत्येक मानव का होती है, मारवाडी का स्वास्थ्य लाभ (Hill Station) की अपेक्षा मरुभूमि में अधिक अच्छा होता है इसलिए वह सफर की सभी कठिनाइयाँ सहन करके मरुभूमि में आकर कुछ दिन व्यतीत अवश्य करता है।

Mewar, to the latter above can be attributed the resources which enabled this family so long to struggle against superior powers, and to raise those magnificent structures which would do honour to the most potent kingdoms of the west "

1 Dr V S Bhargawa Marwar and Mughal Emperors and Sher Shah and Maldeo, Published in Raj University Studies (Arts 62-63)

प्रत्येक देश की भौगोलिक स्थिति वहाँ के इतिहास को अवश्य प्रभावित करती है। राजस्थान इसमें अपवाद नहीं है। यहाँ की विशेष भौगोलिक स्थिति ने इस प्रदेश के इतिहास को पर्याप्त रूप से प्रभावित किया है। दुर्गम पहाड़ों पर बने गढ़<sup>1</sup> राजस्थान की आक्रमणकारियों के विरुद्ध सत्रहवीं शताब्दी तक निरन्तर रूप से रक्षा करते रहे हैं। यहाँ के दुर्गम मार्ग आक्रमणकारियों को इस प्रदेश की ओर बढ़ने में सर्वथा हतोत्साहित करते रहे हैं। यहाँ की स्वास्थ्यवर्धक जलवायु ने राजस्थान के निवासियों को बहादुर बनाया है और इस प्रदेश में प्राप्य खनिज पदार्थों एवं वस्तुओं ने यहाँ के बहादुरों को आत्म-निर्भर बनाया। यह कुछ ऐसे कारण हैं जिनकी वजह से अकबर के पहले भारत की किसी भी सत्ता ने राजस्थान को स्थायी रूप से अपने अधिकार में करने का सफल प्रयत्न नहीं किया। अलाउद्दीन खिलजी और शेरशाह सूरी ने इस दिशा में प्रयत्न किये थे लेकिन उनकी मृत्यु के साथ उनका प्रभाव भी समाप्त हो गया। अकबर के उत्तराधिकारियों को भी राजस्थान में लोहे के चने चवाने पड़े थे जिसका वर्णन यथास्थान पाठकों को आगे के पृष्ठों में मिल जायेगा।

## BIBLIOGRAPHY

- 1 James Tod Annals and Antiquities of Rajasthan, vol I
- 2 Shamsul Ghant Khan Influence of Geography of India on its History
- 3 जगदीशसिंह गहलोत राजपूताने का इतिहास—प्रथम भाग।

---

1 वयाना, रणथम्भौर, गागरोन, चित्तौड़, कुम्भलगढ़, सिवाना, जालौर, नागौर, मेड़ता, जोधपुर, अजमेर आदि के दुर्ग इस प्रदेश की रक्षा करते रहे हैं।

(Dr V S Bhargawa Forts of Rajasthan)

## राजपूतों की उत्पत्ति (ORIGIN OF RAJPUTS)

डा० स्मिथ का यह कथन कि “राजपूत जाति आठवीं या नवीं शताब्दी में यकायक प्रकट हुई” सर्वथा सत्य नहीं है क्योंकि सातवीं शताब्दी में भी राजस्थान में

मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व  
राजपूत शब्द का प्रयोग  
प्रचलित नहीं था।

गुहिल, चावडा व यादववशी राजपूतों के राज्य थे। लेकिन उस समय “राजपूत” शब्द का प्रयोग किसी जाति के रूप में नहीं किया जाता था।<sup>1</sup> मुसलमानों के भारत में

आगमन से पूर्व यहाँ के राजा क्षत्रिय ही कहलाते थे।<sup>2</sup>

मुसलमानों के आक्रमण के पश्चात् यह राजा राजपुत्र अथवा राजपूत कह कर पुकारे जाने लगे। लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि राजपूत शब्द की उत्पत्ति

राजपूत शब्द संस्कृत के  
राजपुत्र शब्द से निकला है।

विदेशी भाषा से है। राजपूत शब्द अरबी अथवा फारसी भाषा से उत्पन्न नहीं हुआ है। यह संस्कृत शब्द राजपुत्र से निकला

हो सकता है क्योंकि मुसलमानों ने उस बहादुर जाति को सम्बोधित करने के लिये राजपूत शब्द का प्रयोग किया, जिसका उनके साथ सीधा और घनिष्ठ सम्बन्ध हुआ था। चौदहवीं शताब्दी के बाद इस शब्द का प्रयोग राजपूत जाति के रूप में किया जाने लगा।

कुछ स्वदेशी एवं विदेशी विद्वानों का यह कथन भी भ्रान्तिपूर्ण है कि राजपूत

1 Buddhist Records of the Western World, vol II, P 256 के अध्ययन से यह स्पष्ट है कि सातवीं शताब्दी के अन्त तक राजपूत शब्द के रूप में नहीं होता था। जैन ग्रन्थों में भी राजपूत शब्द नहीं पाया जाता। पृथ्वीराज रामो में भी राजपूत शब्द जातिवाचक नहीं, किन्तु योद्धा के रूप में प्रयुक्त किया गया है।

“राजपूत टूट पचासन जीत समर सेना धनिय”

“लगयो मुजाय रजपूत सोस”

‘बुड गई सारी रजपूती’

नैणसी ने भी अपनी ख्यात में राजपूत शब्द का प्रयोग एक से अनेक अर्थ में किया है।

2 राजपूताने का इतिहास—गहलोत, भाग I पृ० 8

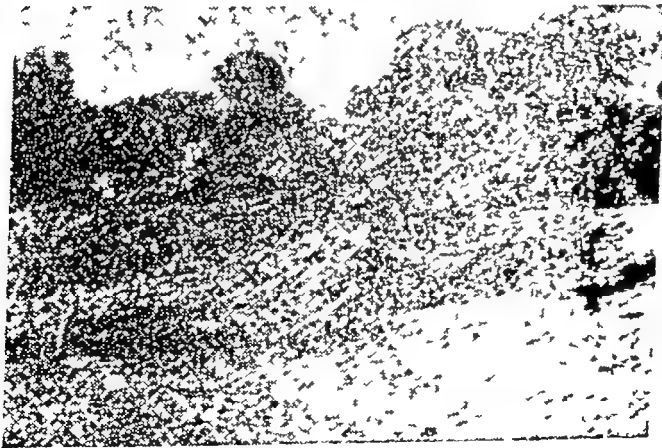
Dr Qanungo Studies in Rajput History, Page 96



भरतपुर के ठाकुर बुरामन जाट



पृथ्वीराज चौहान  
1800 ई० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ  
(कुमार सप्रामसिंह जी नवलगढ़ के सग्रह से)



Gora Badal Palace, Chittorgarh.

शक अथवा सिथियन जाति के वंशधर हैं।<sup>1</sup> सूर्य की पूजा केवल शक और सिथियन जाति के लोग ही नहीं बल्कि वैदिक काल के आर्य भी करते थे। सती होने का रिवाज शकी के भारत में आने से पहले भी था। अश्वमेध यज्ञ केवल विदेशियों की ही देन नहीं है, यह वैदिक काल में भी होता था।<sup>2</sup> शस्त्रो एव घोड़ों की पूजा वैदिककालीन क्षत्रिय भी करते थे, अतः कर्नल टॉड का राजपूतों को

राजपूत विदेशियों की सन्तान नहीं हैं।

विदेशी सन्तान कह कर पुकारना सत्य नहीं है। इसके विपरीत राजपूतों और वैदिक-कालीन क्षत्रियों में रीति-रस्म की समानता

यह सिद्ध करती है कि राजपूत प्राचीन आर्य क्षत्रियों की सन्तान हैं।<sup>3</sup> आधुनिक राजपूतों की प्रथाएँ, आचार, आदतें जाति, शास्त्रीय-स्वरूप (एथनोलोज़) यह बतलाती है कि वे प्रारम्भिकतया आर्य हैं इसलिये विदेशी जातियों के वंशज नहीं हो सकते। बीकानेर, उदयपुर, जयपुर और जैसलमेर के वर्तमान राज-परिवार अपना सम्बन्ध वैदिककालीन सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी क्षत्रियों से मानते चले आये हैं। यद्यपि सूर्य-वंश और चन्द्र वंश से उत्पन्न होने की अनुश्रुति को महत्व देना युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता, लेकिन यह भी सम्भव नहीं है कि शताब्दियों से मानी जाने वाली परम्परा को सिर्फ इसलिये गलत मान लिया जाय कि कतिपय राजपूत परिवारों का रहन-सहन शक और सिथियन जाति के लोगों के समान है।

राजस्थान के भाटों ने अपनी गाथाओं में क्षत्रियों की उत्पत्ति का जो वर्णन किया है उससे भी यही सिद्ध होता है कि वर्तमान राजपूत परिवारों का सीधा सम्बन्ध वैदिककालीन क्षत्रिय-राज-परिवारों से था। चन्द्र वरदाई ने अपने सुप्रसिद्ध काव्य "मृन्मयीराज रासो" में क्षत्रियों की उत्पत्ति अग्नि कुल से बतलाई है। उसने लिखा है

चन्द्र वरदाई ने राजपूतों की उत्पत्ति अग्नि कुण्ड से बतलाई है।

"जब विश्वामित्र, गौतम, अगस्त तथा अन्य ऋषि आबू पर्वत पर धार्मिक अनुष्ठान कर रहे थे उस समय दैत्यों ने गोश्त, खून, हड्डियाँ तथा पेशाब डालकर उनके यज्ञ को अशुभ कर दिया। उस समय वशिष्ठ ने यज्ञ कुण्ड की रक्षार्थ उसी कुण्ड से तीन योद्धा उत्पन्न किये (प्रतिहार, चातुर्वध और परमार) लेकिन जब यह तीनों रक्षा करने में असमर्थ सिद्ध हुये तब चौथा योद्धा उत्पन्न किया जो हठ्ठा-कट्टा और हथियार

1 Tod Annals & Antiquities of Rajasthan vol I P 29

2 महाभारत में स्पष्ट लिखा है कि पाण्डु की दूसरी रानी माद्री सती हुई थी—युधिष्ठिर ने अश्वमेध यज्ञ किया था। देविये महामारत—

अश्व श्लोक अध्याय 17

3 सी० बी० वैद्य तथा गौरीशंकर हीराचन्द्र अग्रवाल इस मत के समर्थक हैं।

हाथ में लिये प्रकटा था। इसका नाम ऋषियो ने चौहान रखा। इस योद्धा ने आशा-पुरी को अपनी देवी मानकर दैत्यों को मार भगाया।<sup>1</sup> परवर्ती चारण और भाटो<sup>2</sup> ने क्षत्रियो की इस उत्पत्ति को सत्य मानकर अपने अथो में कुछ अन्तर के साथ दोहराया है।

इतिहास का कोई भी विद्यार्थी आधुनिक काल में यह मानने को एकाएक तैयार नहीं होगा कि अग्नि से भी मनुष्य रूपी योद्धा उत्पन्न हो सकते हैं, लेकिन इसे वह लोग आश्चर्य नहीं मान सकते जो क्षत्रियो की उत्पत्ति चन्द्र अथवा सूर्य से मानते हैं।<sup>3</sup> रामायण को पढ़ने से प्रकट होता है कि जब महर्षि वशिष्ठ की कामधेनु गाय को विश्वामित्र ने छीन लिया था तो वशिष्ठ ने परमार नामक योद्धा को उत्पन्न करने तथा उसे वापस लाने का आदेश दिया। चारण और भाटो ने अपने आश्रयदाताओं को उच्च कुल का सिद्ध करने के उद्देश्य से उनकी उत्पत्ति दैविक बतलाने का जो प्रयास किया था उसमें ऐतिहासिक सत्य हो लेकिन इन किवदतियों को राजपूत लोग शताब्दियों से सत्य मानते चले आये हैं।

क्षत्रियो की उत्पत्ति के सम्बन्ध में जो किवदतियाँ प्रचलित हैं वह स्वयं एक

राजपूतों की उत्पत्ति दैविक  
भी बतलाई गई है।

दूसरे को विरोधी हैं तथा इन किवदतियों की पुष्टि में जो प्रमाण दिये गये वे ना तो स्पष्ट हैं और न उन्हें एकाएक ऐतिहासिक ही माना जा सकता है। उदाहरण के लिए एतनपाल की सेवाही प्लेट में क्षत्रियो की उत्पत्ति को पढ़ने से यही प्रकट नहीं होता कि “प्राचीक्षपति” शब्द का प्रयोग इन्द्र के पर्यायवाची शब्द के रूप में किया गया है।

क्षत्रियो की चन्द्र से उत्पत्ति विक्रमी स० 1377 से पहले कही-कही बतलाई गई। इसी प्रकार से सूर्य से उत्पत्ति का सिद्धांत भी बारहवीं शताब्दी के मध्य से

अग्निकुंड से उत्पत्ति के  
सिद्धांत की जांच

अधिक पुराना नहीं है। अतएव इन तीनों ही किवदतियों को यदि सम्मिलित रूप से भी क्षत्रियो की उत्पत्ति का आधार मान लिया जाय तो भी यह कहना सम्भव नहीं होगा कि चौहानों अथवा अन्य दूसरी शाखाओं का वैदिककालीन क्षत्रियो से सीना सम्बन्ध था।

1 पृथ्वीराज रासो, भाग प्रथम, पृ० 45-57

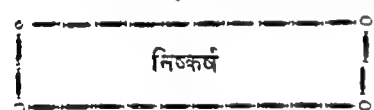
2 देखिये नैरासी, जोधाराज का ‘हम्मीर रासो,’ सूय्यमल्ल का ‘वश नाम्ना’ तथा ‘मैनपुरी के चौहानों के इतिहास’।

3 पृथ्वीराज विजय, चौहान प्रशस्ति, पृथ्वीराज तृतीय का वेदना जिताने एव हम्मीर महाकाव्य में चौहान क्षत्रियो को सूर्य से तथा चौहानों के गोत्राचार में उनकी उत्पत्ति चन्द्र से बतलाई है।

क्षत्रियों की अग्नि से उत्पत्ति के सम्बन्ध में विचार व्यक्त करते हुए विलियम क्रुक नामक एक विदेशी विद्वान ने लिखा है—“अग्नि कुल से तात्पर्य अग्नि के द्वारा शुद्धि में है कि जो दक्षिणी राजस्थान में सम्पन्न किया गया था। इन हवन कुण्ड के द्वारा क्षत्रियों को शुद्ध किया गया ताकि वे पुन हिन्दू जाति व्यवस्था में प्रविष्ट हो सकें।”<sup>1</sup>

डा० दशरथ शर्मा का विचार है कि क्षत्रियों की अग्निकुण्ड से उत्पत्ति का सिद्धांत पन्द्रहवीं शताब्दी से अग्नि पुराणा नहीं है और इसे पुरातन सिद्ध करने का प्रयास किया गया है। ऐसे लोगों ने अग्निकुण्ड से उत्पन्न हुई जातियों के प्राचीन सिक्कों की सूचना को ही नजर-अन्दाज किया है। इन राजपूतों को मंडोर के तथाकथित प्रतिहार ब्राह्मणों का वंशज बतलाया गया है। प्रतिहारों का पूर्वज ब्राह्मण हरिश्चन्द्र तथा उसकी क्षत्रिय पत्नि मादरा की सन्तान था। इसी प्रकार परमार आबू प्रदेश में रहने वाले वशिष्ठ नामक ब्राह्मण के वंशज हैं और चौहान भी वस्तु गोत्र के ब्राह्मणों की सन्तान है। स्वर्गीय डा० डी० आर० भण्डारकर प्रथम विद्वान थे जिन्होंने यह सिद्ध करने का प्रयास किया कि चौहानों की उत्पत्ति विदेशी जातियों के किसी विदेशी पुरोहित से हुई है। लेकिन उनके इस कथन में केवल आंशिक सत्य ही है। ऐसा भी होता था कि राजपूत लोग अपने पुरोहित के गोत्र को अपना लेते थे। अतः केवल गोत्राचार के आधार पर चौहानों की ब्राह्मणों से उत्पत्ति बताना पूर्ण ऐतिहासिक सत्य नहीं है।

अतः यही निष्कर्ष निकलता है कि अग्निवंशीय क्षत्रियों की गाथा पृथ्वीराज



रामों के लेखक के दिमाग की उपज है, अग्निवंश कोई स्वतन्त्र वंश नहीं था।

“राजपूतों की किसी भी रूप में उत्पत्ति हुई हो, लेकिन यह सत्य है कि ऐतिहासिक युग में इन लोगों ने महाकाव्य काल के क्षत्रियों

1 The Agnikuls represents a rite of purgation by fire, the scene of which was the southern Rajputana whereby the impurity of the foreigners was removed and became fitted to enter the Hindu Caste System

2 Whatever might have been their origin, the Rajputs only have in historical times maintained the social and political tradition of the Khatris of the age of the Epics. Divine warriors might not spring up from the sacrificial fire pit on the Mount Abu or the Bank of the Pushkar lake, Solar and Lunar origin might be a fiction, individuality and a vital force in moulding the Indian society which has been in the melting pot more than once since the time of Epics down our own times for periodical re-adjustment” (Dr K R Qanungo Studies in Rajput History)



की सामाजिक एवं आर्थिक परम्पराओं को बनाए रखा। आवू के अग्निकुण्ड अथवा पुष्कर से दैविक योद्धा उत्पन्न होना सम्भव नहीं, उनकी सूर्य अथवा चन्द्र से उत्पत्ति एक कात्पनिक सत्य हो सकता है लेकिन उनका व्यवित्तव अस्त व्यस्त भारतीय समाज को सुरक्षित रखने में सफल सिद्ध अवश्य हुआ।”

### BIBLIOGRAPHY

- 1 टॉड एनाल्स एंड एंटीक्वटीज आफ राजस्थान, भाग प्रथम
  - 2 जगदीशसिंह गहलोत राजपूताने का इतिहास, भाग प्रथम
  - 3 Dr. DASHARATH SHARMA Early Chauhan Dynasties.
  4. Dr K R QANUNGO Studies in Rajput History.
  5. Dr C V VAIDYA History of Early Mediaeval India
-

## राजस्थान का इतिहास जानने के साधन

(Sources of Rajasthan History)

यदि इतिहास वास्तव में सत्य का प्रकाश और जीवन का शिक्षक है तो किसी भी देश और जाति का सच्चा इतिहास लिखने में बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। सामग्री का संग्रह करना एक बहुत बड़ी समस्या होती है क्योंकि वह कई जगह बिखरी हुई मिलती है। उसकी खोज करना एवं एकत्रित करना परिश्रम एवं लगन का कार्य है जो साधारण व्यक्ति नहीं कर सकता।

राजस्थान का इतिहास लिखने वाले विद्वानों को इन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा है। परम्परा से चली आने वाली दन्त कथाओं ने ऐसा घर कर लिया है

0-----0  
 | राजस्थान के इतिहास के लिए |  
 | सामग्री एकत्रित करना |  
 | कठिन कार्य है। |  
 0-----0

कि इन लम्बी-चौड़ी दन्त-कथाओं में सार निकालना आवश्यक होते हुये भी असम्भव बन गया है। इसके अतिरिक्त राजस्थान के इतिहास में राजाओं के व्यक्तिगत जीवन एवं उनके सुयश के अतिरिक्त सामाजिक

और धार्मिक वृत्तान्त के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त नहीं होती। लेकिन सबसे बड़ी समस्या तो यह है कि जिन लोगों के पास पुराने रिकार्ड पड़े सड़ रहे हैं वे लोग न उनका उपयोग करते हैं (चूंकि वे उसके बारे में जानते ही नहीं हैं) और न उसे दूसरों को दिखाना ही पसन्द करते हैं। इतिहास की बहुत सी सामग्री तो आक्रमण-कारियों द्वारा नष्ट की जा चुकी लेकिन जो कुछ बची हुई सामग्री शेष है उसकी उपलब्धि इतनी कठिन है कि बहुत से अनुसन्धान-छात्रों को तो बीच ही में अपना अनु-संधान कार्य समाप्त करना पड़ता है।

मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व के राजस्थान का इतिहास निम्नलिखित आधारों पर लिखा जा सकता है —

(a) शिलालेख (b) सिक्के (c) स्मारक (d) ऐतिहासिक महाकाव्य (e) रासो (f) हिन्दी और राजस्थानी साहित्य (g) जैन पट्टावली तथा (h) मुस्लिम तवारीखें।

अधिकांश शिलालेख समय-समय पर विद्वानों के द्वारा संगृहीत करके छापे जा चुके हैं। यह शिलालेख निम्नलिखित ग्रन्थों में मिल सकते हैं —

- 1 Inscription of Northern India by Dr D R Bhandaker
- 2 Jain Inscriptions by P C Nahar

- 3 Prachina Jam Lekh Sangraha by Muni Jnavijaya
- 4 Archaeological Survey Reports of India
- 5 Epigraphia Indica
- 6 Indian Antiquary
- 7 Bhavnagar Inscriptions
- 8 Corpor Inscriptions

कतिपय शिलालेख ऐसे भी हैं जो महत्वपूर्ण और विवादास्पद विषयों पर भी प्रकाश डालते हैं, उदाहरण के लिए विजोलिया से प्राप्त शिलालेख। इस शिलालेख

प्राचीन शिलालेखों के आधार  
पर राज्य का इतिहास  
लिखा गया है।

को चौहानों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कई प्रसिद्ध इतिहासकार प्रयोग में ले चुके हैं। 'वीर विनोद' के लेखक कविराज श्यामल-दास ने इसी शिलालेख के अनुसार (विप्र श्रीवत्सगोत्रे भूत्), जिसे डा० भण्डारकर

ने सही रूप में पढ़ा (विप्र श्री वत्सगोत्रे भूत्), चौहानों की उत्पत्ति ब्राह्मणों से मानी है। इसी शिलालेख का स्वर्गीय गौरीशंकर हीराचन्द्र श्रोत्रा तथा डा० दशरथ शर्मा ने चौहानों की ब्राह्मणों से उत्पत्ति बताने में प्रयोग किया है। इसी प्रकार सूटा शिलालेख जालौर के चौहानों की, और अचलेश्वर शिलालेख चन्द्रावती के चौहानों की ब्राह्मणों से उत्पत्ति बताते हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि तिथियों के अतिरिक्त शिलालेख ऐसी भी सूचना देते हैं जो अन्य क्षेत्रों में महत्वपूर्ण ऐतिहासिक सूचना देने में सहायक सिद्ध होते हैं।

शिलालेख अत्यन्त विश्वसनीय साधन माने जाते हैं लेकिन सिक्कों का भी महत्व कुछ कम नहीं है। सिक्कों की सहायता से भी तिथियाँ सही की जाती हैं।

सिक्कों से इतिहास ज्ञात  
होता है।

राजस्थान में दो स्थानों से प्राचीन सिक्के काफी अधिक संख्या में उपलब्ध हुए हैं। बासवाड़ा में स्थित सरवानिया नामक ग्राम से क्षत्रियों के सिक्के प्राप्त हुये और वयाना से गुप्त शासकों के सिक्के प्राप्त हुए। जिस प्रकार विद्वानों ने प्राप्य गिनानों का सट्टहीत करके छपवा दिया उसी प्रकार सिक्कों के सम्बन्ध में भी आवश्यक सूचना पुस्तकों में छपवाई जा चुकी है।

(a) E Thomas के द्वारा लिखित The Chronicles of the Pathan Kings of Delhi में, जो 1871 में प्रकाशित हुई थी, चौहान जामनों के सिक्कों का जिक्र है।

(b) Cunningham की Coins of Medieval India में भी चौहान शासकों के सिक्कों का हवाला है। यह पुस्तक 1894 में प्रकाशित हुई थी।

(c) E J Rapson ने 1897 में Indian Coins नामक पुस्तक प्रकाशित कराई थी ।

(d) Dr A V Smith की Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta में भी प्राचीन सिक्कों का जिक्र है । यह पुस्तक 1906 में प्रकाशित हुई थी ।

(e) W W Webb की The Currencies of the Hindu States of Rajputana

भारत में मुसलमानों के आने से पहले चौहान प्रभुत्व में थे । उनके समय के बनाये हुये स्मारकों का वर्णन हमें Archeological Survey Reports, Percy Brown के Architecture और James Tod की Annals & Antiquities of Rajasthan में मिल सकता है ।

यद्यपि प्राचीन भारत में आधुनिक दृष्टिकोण को लेकर इतिहास नहीं लिखा जाता था लेकिन फिर भी जो ऐतिहासिक महाकाव्य प्राप्त हुये हैं, उसके आधार पर विद्वान प्राचीन काल का इतिहास लिख पाये हैं । जयरथ नाम के एक काशमीरी ने 1200 ई० के लगभग पृथ्वीराज (तृतीय) विजय नामक महाकाव्य लिखा । इसको पढ़ने से जाहिर होता है कि पृथ्वीराज तृतीय मलेच्छो (मुसलमानों) को नष्ट करना

ऐतिहासिक महाकाव्य भी इति-  
हास के साधन हैं ।

चाहता था । सपाल दक्ष के चौहान शासकों के इतिहास जानने में इस महाकाव्य से पर्याप्त सहायता मिली है । इस प्रकार न्याय-चंद सूरी के हम्मीर महाकाव्य के आधार

पर रणथम्भीर के चौहानों का इतिहास लिखने में सहायता मिली है । यह महाकाव्य हम्मीर की मृत्यु के लगभग 100 वर्ष बाद लिखा गया था । इसी तरह अकबर महान् के शासन काल में चन्द्रशेखर रचित सुरजनचरित्र महाकाव्य से रणथम्भीर के राजा सुरजन के बारे में काफी सूचना प्राप्त होती है । पद्मनाभ का फान्हुडे प्रबन्ध विक्रम सं० 1512 के लगभग लिखा गया था । इसमें अलाउद्दीन खिलजी की जालोर के समकालीन चौहान शासक कान्हडदे पर विजय वर्णन है । यह ग्रन्थ अब राजस्थान पुरातत्व मंदिर, जोधपुर के द्वारा प्रकाशित किया जा चुका है ।

उपरोक्त ऐतिहासिक महाकाव्य चौहान शासकों के संरक्षण में उनकी कीर्ति का बखान करने के उद्देश्य से लिखे गये थे । इनमें केवल चौहानों की कीर्ति ही पढ़ने को मिलेगी । इनके अतिरिक्त कतिपय "रासो" भी उपलब्ध हैं जिनको पढ़कर प्राचीन राजपूत राजाओं का इतिहास जाना जा सकता है । स्वर्गीय डा० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा को 'वीसलदेवरासो' की प्रति मिली थी । उन्होंने उसका रचना काल 1215 ई० के लगभग निश्चित किया । डा० दशरथ इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि इस रासो में जिन घटनाओं का वर्णन किया गया है वे अधिकतर कल्पित हैं और उनके आधार पर Sober History नहीं लिखी जा सकती । 'राजस्थान भारती' नामक पत्रिका के तृतीय अंक में इस रासो के सम्बन्ध में एक लेख प्रकाशित किया गया था । उसको पढ़ने से प्रकट

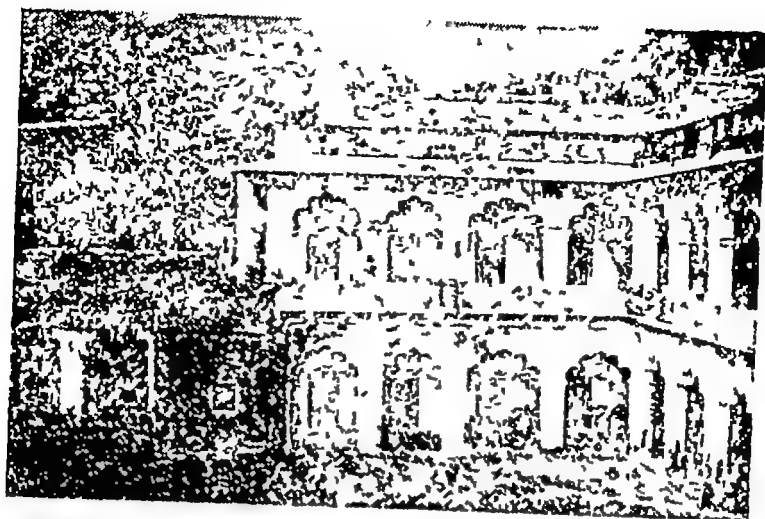
होता है कि वीसलेदेव रासो की सबसे प्राचीन प्रतिलिपि वि०स० 1633 की प्राप्त हुई है अतएव इसे तेरहवीं शताब्दी का ग्रन्थ नहीं माना जा सकता है।

**पृथ्वीराज रासो** सुविख्यात रासो है। इस रासो की चार प्रतियाँ मिलती हैं। सबसे बड़ी प्रति में 40,000 श्लोक हैं जिसे नागरो-प्रचारिणी सभा, बनारस ने प्रकाशित भी कर दिया है। अधिकांश विद्वानों ने इतिहास लिखते समय इसी प्रकाशित प्रति का प्रयोग किया है। इसी वजह से कई ऐतिहासिक घटनाओं का भ्रांतिपूर्ण प्रचार हो गया। दूसरी प्रति में 10,000 श्लोक हैं, जिसे राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर ने प्रकाशित किया है। तीसरी प्रति में केवल 4,000 श्लोक हैं और चौथी प्रति में केवल 1500 श्लोक हैं जिसके कुछ भाग को प्रोफेसर नरोत्तमदासजी स्वामी ने राजस्थान-भारती के लिए सम्पादित भी किया है। डा० माताप्रसाद गुप्त का लेख "पृथ्वीराज रासो के तीन पाठों का आकार सम्बन्ध" (प्रतुशीलन, वर्ष 7 अङ्क 4 में प्रकाशित) स्पष्ट कहता है कि यह सोचना सवथा सत्य नहीं है कि पृथ्वीराज रासो की जिस प्रति में केवल 1500 श्लोक मिले हैं वह प्रति 40,000 श्लोक वाले रासो की सूक्ष्म प्रति है। अब यह भी निश्चित हो चुका है कि रासो की मूल भाषा अपभ्रंश थी, क्योंकि यह लोकप्रिय ग्रन्थ था और जन साधारण की जुबान पर था इसलिए इसकी भाषा और रूप में समय के साथ-साथ परिवर्तन आ गये। इस ग्रन्थ का ऐतिहासिकाल निर्धारण के उद्देश्य में डॉ० दशरथ शर्मा ने लगभग एक दर्जन लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लिखे हैं। डा० शर्मा ने पृथ्वीराज रासो में वर्णित सयोगिता की रोमांचकारी कहानी को सत्य माना है। अतः उनका ख्याल है कि इस रासो में वर्णित अन्य घटनाएँ भी सत्य हो सकती हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि पृथ्वीराज रासो उन लोकप्रिय ग्रन्थों में से एक है जो कथाओं का जन्मदाता होने के साथ-साथ ऐतिहासिक सूचना भी देता है।

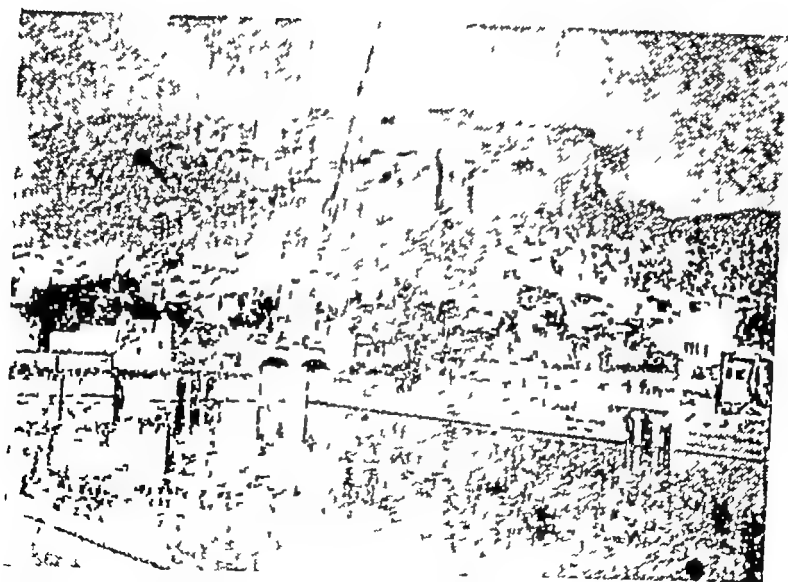
पृथ्वीराज रासो की  
ऐतिहासिकता

हिन्दी और राजस्थानी साहित्य में अब तक चार ग्रन्थ उपलब्ध हो चुके हैं। प्रथम ग्रन्थ हम्मीरदेव चौपाई है जिसे 1781 ई० के लगभग Bhandan Vyasa ने लिखा था। दूसरा ग्रन्थ हम्मीर रासो है जिसे जोधाराज ने वि० स० 1885 के आस-पास लिखा था। तीसरा ग्रन्थ हम्मीरहठ है जिस चन्द्रशेखर ने वि० स० 1902 में लिखा और चौथा ग्रन्थ राजरूप द्वारा 1798 वि० स० में लिखित 'हम्मीर रा रासो' है। इन सब ग्रन्थों में रणथम्भौर के हम्मीर की यज्ञ-वीर्ति का वर्णन मिलता है अतएव इनका ऐतिहासिक महत्व सीमित है।

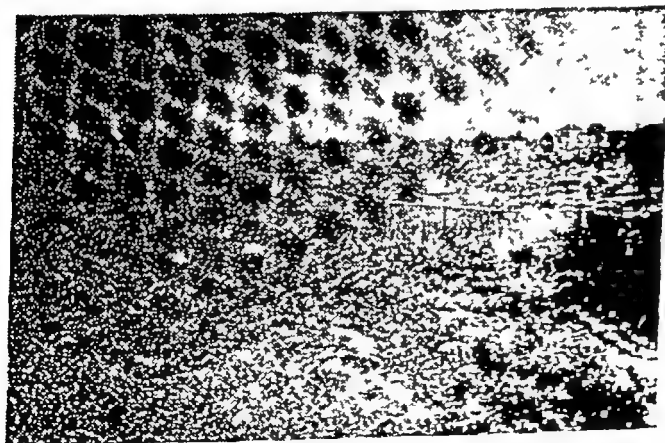
जैन पट्टावलिओं में भी राजस्थान के भूतपूर्व राजपूत राजाओं का गतिविधि विवरण पढ़ने को मिलता है। इनमें से कतिपय पट्टावलिओं को प्रकाशित भी किया जा चुका है।



**Old Palaces at Mandor**



**The Fort from Gulab Sagar tank, Jodhpur**



**Fort of Ranthambhor**

चोहानो को पराजित करके मुसलमानो ने अपना राज्य उत्तर-भारत में कायम किया। मुसलमानो का ऐतिहासिक वर्णन उनकी तवारीखों में किया गया है।

○ ————— ○  
 फारसी की तवारीखें  
 ○ ————— ○

ऐसी तवारीखों में से हुसैन निजामी द्वारा लिखित ताजुल-मासीर एक महत्वपूर्ण ग्रंथ है जो समकालीन लेखकों के द्वारा लिखा गया है। अजमेर और दिल्ली के शासक पृथ्वीराज तृतीय के अन्तिम दिनों का ऐतिहासिक वर्णन इस ग्रंथ में पर्याप्त मात्रा में मिलता है।

इसी प्रकार मुहम्मद ऊफी की 'जमीउल हकीकत' में तराइन के सत्रास का ऐतिहासिक वर्णन मिलता है यह ग्रन्थ 1211 ई० के लगभग संकलित किया गया था।

मिनहाज सिराज की 'तवकाते नासिरी' भी उन महत्वपूर्ण ग्रन्थों में से एक है जो समकालीन होने के नाते ग्यारहवीं तथा बारहवीं शताब्दी के ऐतिहासिक विवरण का आधार माना गया है।

'तारीखे मुबारक' शाही पन्द्रहवीं शताब्दी में लिखी गई थी लेकिन इस ग्रन्थ में मुहम्मद गौरी और कुतुबुद्दीन की विजयों का विश्वसनीय वर्णन पढ़ने को मिलता है।

अनुसंधान करने वाले छात्र को इन सभी साधनों का प्रयोग करना पड़ता है। पृथ्वीराज तृतीय की तराइन के युद्ध में पराजय के पश्चात् भारत में मुस्लिम राज्य स्थापित हो गया। चौदहवीं शताब्दी के प्रथम चरण में मुसलमानों ने उत्तर और दक्षिण भारत को अपने अधिकार में कर लिया था। चूंकि राजस्थान दिल्ली से अधिक दूर नहीं है और इसकी भौगोलिक स्थिति भी ऐसी है जो दिल्ली, गुजरात, मालवा व दक्षिण के बीच में स्थित होने के कारण आकाशवादी सुल्तानों को आस का कांटा बन गया, अतएव राजस्थान का मुस्लिम राज्य के साथ सीधा सम्बन्ध रहा। अतएव मुस्लिम तवारीखों में राजस्थान का प्रसंग वंश वर्णन मिलता है। इनके अलावा राजपूत राजाओं के आश्रय में रहने वाले चारणों और भाटों की कृतियों का केंद्रस्थल राजस्थान ही रहा है। अतः जैन ग्रन्थों-प्रणास्तियों तथा गुटकों में भी राजस्थान का इतिहास छिपा पड़ा है। संस्कृत भाषा में भी कई ग्रंथ लिखे गये हैं। मुस्लिमकालीन राजस्थान का इतिहास शिलालेखों और स्मारकों द्वारा भी जाना जा सकता है। कहने का तात्पर्य यह है कि बारहवीं शताब्दी से अठारहवीं शताब्दी के बीच के काल का राजस्थान इतिहास 1 फारसी तवारीखों, 2 राजस्थानी साहित्य एवं व्याप्तों, 3 संस्कृत ग्रंथों 4 जैन भण्डारों में सृष्टि के ग्रंथों और 5 शिलालेखों तथा स्मारकों के आधार पर लिखा जा सकता है।

अध्ययन की सुविधा के दृष्टि से भारत में मुस्लिम शासन वाले का दो भागों में बांटा जा सकता है—सन्तनत युग 1206 में 1526 और मुगल साम्राज्य का काल





है। बाबर के उत्तराधिकारी हुमायूँ की बहिन गुलबदन बेगम ने अपने ग्रन्थ हुमायूँ-नामा तथा हुमायूँ के सेवक जौहर आफताबची ने अपने ग्रन्थ तजकिरात उल-वाकैयात में मारवाड़ के मालदेव तथा जैसलमेर के भाटी भालदेव का वर्णन किया है। शेरशाह को केवल सुमेल का युद्ध ही नहीं लड़ना पड़ा बल्कि उसने मेवाड़ में जहाजपुर तक पहुँच कर चित्तौड़ पर आक्रमण करने की भी योजना बनाई थी। अतः शेरशाह के समकालीन इतिहासकार अब्बास सखानी ने अपने ग्रन्थ तारीखे शेरशाही में शेरशाह को राजस्थान अभियान का विस्तार से वर्णन किया है। इसके अतिरिक्त अब्दुल्ला ने तारीखें ताऊदी में, नियामतुल्ला ने मखजाने अफगाना में, तथा रिजकुल्ला मुस्ताकी ने वाकैयात-मुस्ताकी में राजस्थान का वर्णन प्रसंगबश किया है।

अकबर के सिंहासन रूढ़ होने के पश्चात् राजस्थान का मुगल राजघरानों से निकट सम्बन्ध हो गया। कतिपय राजपूत राजाओं ने अपनी पुत्रियाँ देकर सम्बन्ध घनिष्ठ किये। उन राजाओं को ऊँचे ऊँचे मन्सब व वतन-जागीरें प्रदान की गईं।

अतएव शाहीसेना में सहायक सेनापति (Auxiliary Commander) बनाकर जयपुर

<p>अकबर महान के शासन काल के लिखे गए फारसी भाषा के ग्रन्थ</p>	<p>जोधपुर व बीकानेर के नरेश भारत के कई भागों में भेजे गये। अकबर के समकालीन फारसी के इतिहासकारों ने इसका अपनी तवारीखों में यथास्थित वर्णन किया है। अबुल फजल के</p>
--	---

अकबर नामा, अब्दुल कादिर बदायूनी का मुन्तख्बाव तवारीख, मुहम्मद हिन्दू कासिम बेग फरिश्ता की तारीखे फरिश्ता, आरिफ कन्धारी की तारीखे मुहम्मद आरिफ कन्धारी में राजस्थान की विभिन्न घटनाओं के सम्बन्ध में वर्णन उपलब्ध है।

अकबर का पुत्र और उत्तराधिकारी जहाँगीर स्वयं आम्बेर की राजकुमारी हरखा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। उसका प्रथम विवाह भी आम्बेर के शासक भगवत्तदास की पुत्री भानमनी से हुआ था। दूसरा विवाह जोधपुर के शामक मोटा राजा उदयसिंह की पुत्री मानीवाई (जोधावाई) से हुआ। अतः जहाँगीर ने अपनी आत्म-कथा (तुजुक-ए-जहाँगीरी) में इन राजाओं का वर्णन किया है। मोतामिद खाँ की इकबाल नामा ए-जहाँगीरी तथा कामगार हुमेन की मासिर-ए-जहाँगीरी में भी पर्याप्त वर्णन है।

जहाँगीर के प्रथम दो पुत्र क्रमशः खूसरो और खुर्रम जयपुर और जोधपुर की राजकुमारियों के गर्भ से हुए थे। अतएव उनके पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहाँ के शासन काल में अब्दुल हमीद लाहोरी और फाजवीनी के द्वारा जो बादशाहनामों में लिखे गये उनमें राजपूत राजाओं का यथास्थित वर्णन है। काम्यू की श्रमले सलीह तथा वारिस के बादशाहनामों में भी राजस्थान का इतिहास मिलता है।

यद्यपि औरङ्गजेब ने इतिहास का लिखना निषेध कर दिया था लेकिन उसके शासनकाल के प्रथम दस वर्षों का इतिहास 'आलमगीरनामा' में लिखा गया। औरङ्गजेब के शासन काल ही में दो हिन्दू इतिहासकारों ने फारसी भाषा में ऐतिहासिक

ग्रन्थ लिखे। इनमें पहला ग्रन्थ ईसरदास नागर के द्वारा लिखा गया था जो जोधपुर में आमीन के पद पर रहा था। इस ग्रन्थ का नाम फतूहाते आलमगोरी था। भीमसेन बुरहानपुरी द्वारा लिखित 'नवशा-ए-दिलकश' राजस्थान का इतिहास जानने के लिए कम महत्वपूर्ण नहीं है। इसी प्रकार आकिलखा द्वारा लिखित 'वाकैयात-ए-आलमगोरी' में भी शाहजहा के पुत्रों के बीच उत्तराधिकार के युद्ध का वर्णन है जिनमें प्रसंगवश जोधपुर के जसवंतसिंह तथा मिर्जाराजा जयसिंह तथा अन्य राजपूत राजाओं का वर्णन मिलता है। राजस्थान का इतिहास जानने के लिये औरङ्गजेब की मृत्यु के पश्चात् साक्षी मुस्तंदाखा ने मासिर-ए-आलमगोरी नामक ग्रन्थ लिखा। कहने का तात्पर्य यह है कि समकालीन लेखकों द्वारा राजकीय सरक्षणों अथवा शाही घरानों का किसी न किसी रूप से सम्बन्ध रहने के कारण जो ग्रन्थ अकबर से औरङ्गजेब के शासनकाल के बीच लिखे गए उन सब में राजस्थान के तत्कालीन शासकों का वर्णन है।

अब्दुल फजल के 'अकबर नामा' तथा 'आइने अकबरी' का तीन तीन जिल्दों में अंग्रेजी भाषा में अनुवाद प्रकाशित किया जा चुका है। 'तबकاته अकबरी' का भी De ने अङ्ग्रेजी भाषा में अनुवाद कर दिया है जो दो जिल्दों में प्रकाशित किया जा चुका है। 'तारीखे फरिश्ता' का ब्रिग्स ने चार जिल्दों में अंग्रेजी में अनुवाद किया। 'तुजुक-ए-जहांगीरी' का दो जिल्दों में अंग्रेजी में अनुवाद स्वतन्त्र रूप से हो चुका है। अन्य ग्रन्थ फारसी भाषा में तो प्रकाशित हो चुके हैं लेकिन इलियट और डाउसन ने इन ग्रन्थों के कुछ भागों का अंग्रेजी भाषा में अनुवाद किया है। सम्पूर्ण ग्रन्थों का अनुवाद अब तक नहीं हो सका है।

इन ग्रन्थों के अलावा राजस्थान पुरातत्व लेखा विभाग में फारसी भाषा के कई फरमान<sup>1</sup> उपलब्ध हैं जो अकबर और उसके उत्तराधिकारी राजपूत राजाओं के पास

फरमान, निशान मन्शूर और  
हस्तुल हुक्म भी इतिहास के  
साधन थे

भेजते थे। फरमानों के अतिरिक्त निशान, मन्शूर और हस्तुल हुक्म भी राजस्थान सरकार के पुरातत्व लेख विभाग में सुरक्षित है।

मुगल शासन के प्रमुख सरदारों की जीवनिया भी समय समय पर लिखी गई हैं। शेख फरीद भारवारी ने 'जखीरूल खवानीन', केवलगय ने तजकिरा तथा सममा-हीला शाहनवाज खा ने 'मासिर-उल-उमरा' नामक ग्रन्थों में मुगलमान सरदारों के अलावा कुछ प्रभावशाली राजपूत राजाओं की भी जीवनियां लिखी हैं। इनमें अतिम

1 देखिये, A Descriptive list of the farmars, Manshurs and Nishans, addressed by the Imperial Mughals to the princes of Rajasthan यह लिस्ट राजस्थान सरकार के पुरालेख विभाग, बीकानेर द्वारा 1962 में प्रकाशित की गई थी।

अथ यद्यपि अठारहवीं शताब्दी में लिखा गया लेकिन महत्वपूर्ण होने के नाते इसका अंग्रेजी और हिन्दी भाषा में अनुवाद हो चुका है।

राजस्थानी भाषा के ग्रन्थ (Rajasthani Sources)—राजस्थान में ऐसा साहित्य मुगलों के भारत प्रवेश से पहले लिखा जाता था लेकिन अकबर के शासनकाल में जब अब्दुलफजल के 'अकबरनामा' के लिये सामग्री एकत्रित

राजस्थानी भाषा में लिखी  
ख्यातों, ऐतिहासिक बातों तथा  
वशावलियों के आधार पर  
इतिहास लिखा गया है

की गई उस समय विभिन्न राजपूत राजाओं को अपने अपने राज्यों और पूर्वजों का ऐतिहासिक विवरण भेजने का आदेश मुगल सम्राट की ओर से दिया गया। अतः उस समय लगभग हर एक राज्य में ख्यातें लिखी गईं। इस समय वशावलियों की भी

रचना की गई और ऐतिहासिक बातें भी लिखी गईं। ख्यातें, वशावलियाँ और ऐतिहासिक बातों की रचना सोलहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में प्रारम्भ हुई प्रतीत होती है क्योंकि कोई भी ख्यात सत्रहवीं शताब्दी के पहले की उपलब्ध नहीं होती यद्यपि L P Tassitori ने इन Bardic Chronicles का सर्वेक्षण किया और उनकी एक लिस्ट भी प्रकाशित कर दी लेकिन आधुनिक विद्वान स्वतन्त्रता प्राप्ति से पूर्व चारणों और भाटों द्वारा रचित साहित्य पर अधिक विश्वास नहीं करते थे। इसका कारण यह प्रतीत होता है कि Bardic Chronicles को लिखते समय लेखकों ने तिथियों को विशेष महत्व नहीं दिया था। अतः कतिपय ख्यातों की तिथियाँ गलत हैं (Demonstrably inaccurate)। चूँकि यह ख्यातें राजस्थान में लिखी गईं अतः इनमें सम्बन्धित ऐतिहासिक घटनाओं के सम्बन्ध में पर्याप्त details मिलते हैं। उदाहरण के लिये 1544 ई० में शेरशाह राजस्थान में किस मार्ग से आया और उसकी जोधपुर नरेश मालदेव के साथ कब और कहाँ पर युद्ध हुआ, इसका विस्तृत वर्णन समकालीन फारसी की तवारीखों में नहीं है, केवल ख्यातों में है। अतएव मेरे विचार में ख्यातों को राजस्थान का इतिहास लिखते समय फारसी के ग्रन्थों के पूरक ग्रन्थों के रूप में प्रयोग किया जाना चाहिये।

राजस्थान में सबसे प्राचीन 275 वर्ष पुरानी और विश्वमनीय ख्यात नैरासी द्वारा लिखी हुई मानी जाती है। लेखक जोधपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह प्रथम (1638-1678 A D) की सेवा में था। इसने अब्दुलफजल के समान दो ग्रन्थ

नैरासी की ख्यात

लिखें 'ख्यात' और 'गाथा री ख्यात'। इसमें प्रथम ग्रन्थ प्राप्य है। मूल ग्रन्थ को राजस्थान पुरातत्व मन्दिर, जोधपुर ने तीन जिल्दों में

छाप दिया है। हिन्दी भाषा में उसका अनुवाद मेवाड के वयोवृद्ध विद्वान स्वर्गीय श्री रामनारायणजी दुग्ड, नागरी प्रचारणी सभा द्वारा वर्षों पूर्व प्रकाशित करवा चुके हैं।

इस ख्यात में राजपूताना, काठियावाड़, कच्छ, मालवा, बुन्देलखण्ड आदि के राजवंशों का वृत्तान्त मिलता है। नैरासी जगह जगह के चारणों, भाटों आदि की पुस्तकों से जितना भी वृत्तान्त मिल सकता था उसका संग्रह कर लेता था। कही जाता तो वहाँ के कानूनों से भी पुराना हाल मालूम करके लिख लेता था। उसके रिस्तेदारों को भी यदि कहीं कोई शिलालेख मिल जाता तो उसकी वशावली मालूम करके वह लेख नैरासी के पास पहुँचा देते थे। इस प्रकार एक ही वंश की एक से अधिक वशावली उसकी ख्यात में उपलब्ध है।

“वि० स० 1300 के पीछे के राजस्थान के इतिहास के लिये नैरासी की ख्यात बड़े महत्व की है। उसमें उदयपुर, डूंगरपुर, बांसवाड़ा, प्रतापगढ़ के गुहिलों, हाडा, देवडा, सोनगरा, चीवा, बागडिया, साचेरा, बोडा, कापलिया, खीची आदि चौहानों की भिन्न-भिन्न शाखाओं, सोलंकियों, कछवाहों, खेड के गोहिलों, परमारों, जागलू के साखलों, मोढों, जैसलमेर के भाटियों, सरबै आदि यादवों, झालों, राठोरी आदि का इतिहास मिलता है। नैरासी ने कई लड़ाइयों तथा कई वीर पुरुषों एवं उनकी जागीरों का भी वर्णन किया है। किले बनने के सवन तथा पहाड़ों, नदियों, झीलों के विवरण भी कई जगह हैं। इस प्रकार नैरासी ने राजपूताने के इतिहास को बहुत कुछ सुरक्षित किया। जोधपुर के स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसाद तो नैरासी को राजस्थान का अब्दुलफजल कहा करते थे। राजा महाराजाओं के इतिहास तो कई प्रकार के मिलते हैं पर उनकी छोटी छोटी शाखाओं, सरदारों आदि के युद्ध में सहयोग देने के वृत्तान्त मिलने के साधन कम हैं तो भी किसी अंश में उसकी पूर्ति नैरासी के संग्रह से होती है” ( डा० ओझा )।

कॉर्नल टॉड को यह अनुपम ग्रन्थ नहीं मिल सका था। यदि उन्हें यह ग्रन्थ उपलब्ध होता तो उनके ‘एनाल्स’ में बहुत कुछ परिवर्तन सम्भव था।

नैरासी को राजपूताने का अब्दुलफजल कहकर पुकारा गया है क्योंकि जोधपुर राजा का दीवान होने के नाते अपनी ख्यात को लिखते समय उतने उन सब साधनों

का प्रयोग किया होगा जो उस समय उपलब्ध थे। अपनी ‘गाँवों की ख्यात’ में जिम टग से नैरासी ने मारवाड़ के गाँवों का वर्णन किया है वह वर्णन अब्दुलफजल की ‘आईने अकबरी’ के वर्णन से कुछ कम नहीं है। उनकी ख्यात भी अकबरनामा के समान है। मारवाड़ की कचहरियों में उसकी ध्यान प्रमाण के रूप में प्रस्तुत की जाती थी। इसलिये राज्य की प्रथम वार्षिक प्रणामक रिपोर्ट में नैरासी की ख्यात के लिये कहा गया है कि इसमें राज महामन के बाद हर एक घटना का वर्णन करते समय तिथियाँ भी लिखी हैं। युद्ध का वर्णन करने समय कुछ छिपाया नहीं गया है तथा युद्ध में घायल अथवा मारे जाने वाले आदिमियों के नाम पते भी दिये हैं। नैरासी की ख्यात में गरीब व्यक्तियों का वर्णन नहीं है जिन

क्या नैरासी वास्तव में  
राजपूताने का अब्दुलफजल था ?

इसके लिये नैणसी को दोषी नहीं ठहराया जा सकता क्योंकि मध्य युग में इतिहासकार इसी प्रकार करते थे। इस दृष्टि से नैणसी को यदि राजपुताने का अब्दुलफजल और उसके ग्रन्थ को 'अक्बरनामा' कहकर पुकारा जाय तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं है।

नैणसी अब्दुलफजल की तरह विद्वान नहीं था और न उसके पास उतना समय ही था लेकिन फिर भी उसका ऐतिहासिक दृष्टि-कोण अब्दुलफजल की अपेक्षा अधिक वैज्ञानिक और प्रभावशाली (Penetrative) था। अब्दुलफजल ने अपने ग्रन्थ में साधनों का कही नाम नहीं लिखा है जबकि नैणसी ने Important Contributors के नाम अपनी ख्यात में लिखे हैं। नैणसी ने राजकीय सरकार से दूर रह कर अपने ग्रन्थ की रचना की थी और इसलिये यह अपने स्वामी के गुण दोषों का स्पष्ट रूप से वर्णन कर सका है। डॉ० कालिकारजन कानूनगो ने ठीक ही लिखा है—'Libraries and royal patronage may produce an Abdul Fazal, but not a Nainse and his Khyat breathing genuine air of Rajput Chivalry, and bringing nearer and clearer to us a picture of the social and economic life of Rajputana, and its topography'

मुडीमार ठिकाने की ख्यात —यह ख्यात भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। मुडीमार ठिकाना नागौर से दस मील दक्षिण में है। यह ठिकाना शासन के रूप में चारणों को प्रदान किया गया था। इस ख्यात की नकल जोधपुर दस्तरी आफिस में थी। राव सीहा के द्वारा मारवाड़ में राठौड़ राज्य की स्थापना से लेकर महाराजा जसवन्तसिंह प्रथम की मृत्यु तक का हाल इस ख्यात में है। इससे यह जाहिर होता है कि यह ख्यात महाराजा जसवन्तसिंह के जीवन काल में लिखी गई थी। मारवाड़ के प्रत्येक राजा के जन्म, राज्याभिषेक तथा मृत्यु की तारीखें इसमें मिलती हैं। हर एक राजा के कितनी रानियाँ और दासियाँ थी और उनसे कौन कौन से बच्चे उत्पन्न हुये, इसका वर्णन भी इस ख्यात में मिलता है। ब्राह्मणों और चारणों को किस किस राजा ने कितनी कितनी भूमि कब कब दान में दी, इसका जिक्र भी इस ख्यात में मिलता है। मुगलों और मारवाड़ के राजाओं के बीच जो वैवाहिक सम्बन्ध हुए, उनका वर्णन भी इस ख्यात में है। इस ख्यात को पढ़ने से यह भी जाहिर होता है कि मलीम की पत्नि जीवाबाई मोटा राजा उदयसिंह की पुत्री नहीं, दत्तक बहिन थी, जो मालदेव की दासी से उत्पन्न हुई थी। यद्यपि यह एक विवादास्पद प्रश्न है जिस पर केवल मुन्डीमार ठिकाने की एक ख्यात के आधार पर निर्णय नहीं दिया जा सकता, लेकिन फिर भी इस ख्यात का महत्व नैणसी की ख्यात से कम नहीं है।

कविराजा की ख्यात —ग्राज से लगभग मत्तर वर्ष पूर्व जोधपुर शहर की एक दीवार खोदने के बाद कविराजा की ख्यात की प्रति उपलब्ध हुई। इसमें जोधपुर राज्य के राठौड़ शासकों के अतिरिक्त राव, जोवा एवं रायमल और मूरसिंह के मंत्री भाटी गोविन्ददास के उपाख्यान (Anecdotes) भी हैं। इस ख्यात में भी महाराजा

जसवन्तसिंह प्रथम के शासन-काल तक का ऐतिहासिक वर्णन है। इस ख्यात की प्रतिलिपि सीताभउ महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंह के पुस्तकालय में उपलब्ध है।

**जोधपुर राज्य की ख्यात** —यह दो जिल्दों में है। इसकी प्रतिलिपि सीताभउ लाइब्रेरी में है जो स्वर्गीय ओझाजी की प्रति की नकल है। इस ग्रंथ में जोधपुर नरेश महाराजा मानसिंह (1803-1843 A D) की मृत्यु तक का हाल है। इससे यही प्रकट होता है कि महाराजा मानसिंह के समय में यह ख्यात लिखी गई थी। डा० ओझा ने इस ख्यात के सम्बन्ध में लिखा है “लेखक ने विशेष छानबीन न करके जनश्रुति के आधार पर बहुत सी बातें लिख डाली हैं, जो निराधार होने के कारण काल्पनिक ही ठहरती हैं, साथ ही राजा के आश्रय में लिखी जाने के कारण इसमें दिये हुए बहुत से वर्णन पक्षपातपूर्ण एवं एकांगी हैं।” इस ख्यात का प्रारम्भिक वर्णन कल्पित बातों के आधार पर ही है अतः ख्यात में दिये हुये राव जोधा के पहले के वर्णन तथा तिथियाँ कल्पित ही हैं। फिर भी जोधपुर राज्य का विस्तृत इतिहास केवल इसी ख्यात से जाना जा सकता है।

**दयालदास की ख्यात** की प्रथम जिल्द में प्रारम्भ से लेकर राव जोधा तक का विस्तृत इतिहास है और दूसरी जिल्द में बीकानेर राज्य का। इस ख्यात की भी प्रतिलिपि सीताभउ पुस्तकालय में उपलब्ध है।

इन ख्यातों के अलावा मारवाड़ में कई छोटी बड़ी ख्यातें लिखी गईं जिनमें महाराजा अजीतसिंहजी की ख्यात सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। जोधपुर नरेशों की प्रशंसा में जो ख्यातें व गीत लिखे गये उनमें रचयिताओं के नाम तथा काल का कोई पता नहीं चलता। ऐसी दशा में इनकी सत्यता सदेहयुक्त है।

जिस प्रकार मारवाड़ में ख्यातें लिखी गईं उसी प्रकार राजस्थान के अन्य राज्यों में भी ख्यातें लिखी गईं थी। अमेर, मेवाड़, शाहपुरा इत्यादि राज्यों की ख्यातें उपलब्ध हैं। ख्यातें ढिंगल भाषा और मारवाड़ी लिपि में लिखी गईं थीं। पद्मश्री मुनि जिनविजयजी के अथक परिश्रम के कारण यंत्रतंत्र बिखरा हुआ राजस्थानी साहित्य जोधपुर में सङ्गृहीत कर लिया गया है।

**जैन ग्रन्थ (Jain Sources)**—राजस्थान के मध्य युग में जैन विद्वानों ने द्वारा जो गुटके, प्रशस्तिया तथा पट्टावलिया लिखी गईं उनका संग्रह श्री अमरचन्दजी नाहुटा तथा अन्य जैन भट्टारों में पाया जाता है। विशेष रूप में अमेर तथा मारवाड़ का इतिहास लिखने में जैन साधनों का प्रयोग आवश्यक और सफल हो सकता है।

**संस्कृत भाषा के ग्रन्थ (Sanskrit Sources)**

**मेवाड़**—पंडित जीवधर द्वारा 1685 विष्णु में लिखा दृष्टा ‘घमरमार’ नामक संस्कृत महाकाव्य मेवाड़ के राणा प्रताप, राणा अमरसिंह और राणा वरसिंह के शासनकाल के लिए महत्वपूर्ण साधन है।

महाराणा अमरसिंह प्रथम के शासनकाल में "अमरभूषण" नामक ग्रन्थ लिखा गया। दुर्भाग्य से लेखक का नाम इसमें नहीं है।

महाराणा जगतसिंह के समकालीन रघुनाथ ने ऊर्गर्तागृह काव्य लिखा। इसी प्रकार "जगतसिंह शास्त्र" मोहन भट्ट द्वारा इसी राणा के महाकाल में लिखा गया लेकिन इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण 'अमरकाव्य वशावली' है जिसे रणछोड़ भट्ट ने विक्रमी संवत् 1732 के आसपास लिखा था।<sup>1</sup>

मारवाड़—महाराजा अजीतसिंह के समय में संस्कृत भाषा में दो ग्रंथ लिखे गये। पहला अजितचरित्र जिसके लेखक पं. बालकृष्ण दीक्षित थे और दूसरा अजितोदय जिसके लेखक भट्ट जगजीवन थे।

जोधपुर नरेश महाराजा जसवतसिंह प्रथम के शासन काल में राज प्रामाद में एक पुस्तकालय स्थापित किया गया था जिसका नाम पुस्तक प्रकाश था। इसमें संस्कृत ग्रन्थों की संख्या लगभग 2000 थी। पुस्तक प्रकाश में सबसे पुरानी पुस्तक वि० सं० 1572 (1515 A D) की लिखी हुई है।

**शिलालेख, दान पत्र तथा सिक्के**

शोधपूर्ण इतिहास लिखने में शिलालेखों, दान-पत्रों तथा सिक्कों से बड़ी महत्ता मिलती है। राजस्थान के प्रत्येक राज्य में यह मिल सकते हैं क्योंकि देवल व सती-चवूतरो पर लेख लिखने की परम्परा बहुत प्राचीन है। प्रचुर मात्रा में शिलालेख व सिक्के उपलब्ध हुए हैं जिनका वर्णन यथास्थान कर दिया जायगा, यहाँ केवल दो तीन महत्वपूर्ण शिलालेखों का ही वर्णन किया जाता है—

प्रथम महत्वपूर्ण शिलालेख (Rock Inscription) बिजोलिया का है। यह संस्कृत भाषा में है जिसमें 92 श्लोक हैं। यह विजयसिंह संवत् 1226 में भद्र मुनि के द्वारा लिखा गया था। इस शिलालेख से चौहानों का राज्य-विस्तार एवं प्राचीन राजस्थान की भौगोलिक स्थिति के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त होता है। चौहानों ने राजस्थान में अपने राज्य कब और कैसे स्थापित किये आदि, तथा उनकी वशावली इसमें ज्ञात होती है। इसके अतिरिक्त यह भी ज्ञात होता है कि चौहानों की उत्पत्ति ब्राह्मणों से हुई थी। इसी प्रकार यह भी ज्ञान होता है कि यद्यपि चौहान शिव-भक्त थे लेकिन जैनियों के प्रति भी सहिष्णु थे।

दूसरा महत्वपूर्ण लेख सीकर के एक मन्दिर से प्राप्त हुआ। यह शिलालेख दसवीं शताब्दी का है और 'हर्षनाथ शिलालेख' के नाम से प्रख्यात है। इस शिलालेख से भी राजस्थान के प्राचीन चौहानों की वशावली तथा उनका शिवधर्म के प्रति प्रेम प्रकट होता है एवं प्राचीन राजस्थान के आर्थिक प्रवृत्त के विषय में भी जानकारी प्राप्त होती है।

1 मेवाड़ की व्याप्तों के लिए देखिये —



तीसरा महत्वपूर्ण संस्कृत का प्रस्तर-लेख जम्बा रामगढ़ से प्राप्त हुआ। यह विक्रमी संवत् 1669 (1613 AD) का है और जयपुर म्यूजियम में सुरक्षित है। यह लेख आमेर के शासक भारहमल्ल के उत्तराधिकारी के सम्बन्ध में जानकारी कराता है और बतलाता है कि राजा मानसिंह अपने पिता भगवन्तदास के दत्तक पुत्र थे।

चौथा महत्वपूर्ण प्रस्तर लेख राज प्रशस्ति के नाम से प्रसिद्ध है। यह संस्कृत भाषा में भाष्य वदि 15 विक्रम संवत् 1732 का लिखा हुआ महाकाव्य है जो 24 अध्यायों में (1682 श्लोक हैं), 25 प्रस्तर-खण्डों पर लिखा हुआ है। मेवाड़ नरेश महाराजा राजसिंह द्वारा राजसमुद्र का निर्माण कराया गया था। उसी समय रणछोड़ भट्ट (ब्राह्मण) के द्वारा यह प्रशस्ति लिखवाई गई। इसमें वप्पा रावल से महाराणा राजसिंह तक के मेवाड़ के राजाओं की वंशावली है चूंकि लेखक महाराणा जगतसिंह का समकालीन था अतः राज प्रशस्ति की सूचना महाराणा जगतसिंह के राजकाल की घटनाओं के लिए महत्वपूर्ण है। प्रो० श्रीराम शर्मा ने इस लेख को पंजाब विश्व-विद्यालय के लिए सम्पादित किया था। वे लिखते हैं—

“It gives a credible account of the relations of Maharana Raj Singh with the Mughal Emperors besides throwing a good deal of light on the social and religious customs of the period”

### आधुनिक साधन (Modern Works)

आधुनिक काल में राजस्थान के इतिहास के प्रति विद्वानों की दृष्टि आकर्षित हो गई है, अतः राजस्थान के इतिहास पर कई ग्रन्थ हिन्दी और अंग्रेजी में लिखे जा चुके हैं। इन ग्रन्थों का केवल Title देना ही पर्याप्त होगा क्योंकि लगभग सभी ग्रन्थ प्राप्य हैं—

#### (a) Published works in English

- 1 Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol I & II, by Col Tod
- 2 Glories of Marwar and the Glories of Rathores by Pt B N Rao
- 3 Early Chauhan Dynasties by Dr Dasharatha Sharma
- 4 History of Mewar by Dr G C Ray Chaudhary
- 5 Delhi Sultanate (Bharatiya Vidya Bhawan, Bombay)
- 6 Studies in Rajput History by Dr K R Qanungo
- 7 Mewar and the Mughal Emperors by Dr G N Sharma
- 8 Marwar and the Mughal Emperors by Dr V S Bhatnagar

- 9 Maharana Kumbha by Pt Harbilash Sarda
- 10 Maharana Sanga by the Same author
- 11 Durga Das Rathore by Pt B N Rao
- 12 An Empire Builder of the 16th Century by Rushbrook Williams
- 13 Humayun Padshah, by (late) Dr S K Banerjee
- 14 Life & Times of Humayun by Dr Ishawari Prasad
- 15 Life & Times of Sher Shah by Dr K R Qanongo
- 16 Successors of Sher Shah by B N Roy
- 17 Sher Shah & His Successors by A L Srivastava
- 18 Akbar, the great Mogul by V A Smith
- 19 Akbar by Malleson
- 20 Akbar the Great by Dr A L Srivastava
- 21 History of Jahangir by Beni Prasad
- 22 Shah Jahan of Delhi by Dr B P Saxena
- 23 History of Aurangzeb by Dr J N Sarkar
- 24 Religious Policy of Mughal Emperors by S R Sharma
- 25 Shivaji & His Times by Dr J N Sarkar

**(b) Unpublished Works in English**

- 1 Relations of Bikaner with Central Power by Maharaja Dr Karni Singhji Sahib of Bikaner
- 2 History of Mewar by (late) Mithaalal Mathur Theses approved for Ph D degree of Rajasthan University
- 3 History of Jaipur, by Dr J N Sarkar
- 4 Mirja Rajah Jaisingh by Dr C B Tripathi Theses approved for Doctorate degree of Allahabad University
- 5 History of Baronical House of Diggi by Dr K R Qanungo

**(c) Published works in Hindi**

- 1 वीर विनोद—कविराजा श्यामलदास
- 2 डा० गौरीशंकर हीराचन्द्र श्रीवा कृष्ण उदयपुर, बीकानेर, जोधपुर, वासवाडा, प्रतापगढ़ तथा मिराहो राज्य के इतिहास
- 3 कोटा राज्य का इतिहास—डा० मधुसूदन शर्मा

- 4 पूर्व आधुनिक राजस्थान—महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंहजी सीताभट्ट
- 5 राजपूताने का इतिहास—स्वर्गीय जगदीशसिंह गहलोत ।
- 6 मारवाड का मूल इतिहास—स्वर्गीय रामकरण आसोपा ।
- 7 मारवाड का इतिहास—प० विश्वेवरनाथ रेऊ ।
- 8 राजस्थान भारती, राजस्थान पत्रिका, मरु-भारती, तथा शोब-पत्रिक नामक पत्रिकाएँ ।
- 9 आम्बेर के राजा, मुंशी देवीप्रसाद ।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि राजस्थान का इतिहास लिखने के लिए

- 1 शिलालेख, दानपत्र व सिक्के,
2. चारणों और भाटों के द्वारा लिखी हुई छयातें तथा गीत,
3. संस्कृत भाषा के ग्रंथ,
- 4 फारसी भाषा के ऐतिहासिक ग्रंथ,
- 5 अन्य विद्वानों की लिखी हुई पुस्तकें

की आवश्यकता होती है ।

### BIBLIOGRAPHY

- 1 डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा कृत राजपूताने का इ राज्यका इतिहास एव बीकानेर राज्य का इतिहास ।
- 2 Dr K. R Qanungo Studies in Rajput Hist
- 3 S R Sharma Bibliography of Mughal Ind

## राजस्थान का तराइन के द्वितीय युद्ध तक का प्राचीन इतिहास (Early History of Rajasthan upto the Second Battle of Tarain)

सातवीं शताब्दी से बारहवीं शताब्दी के बीच राजस्थान में चौहानों के राज्य कई केन्द्रों पर थे। वरीच (Broach) के चौहान सबसे अधिक पुराने थे। इन्होंने गुजरात राज्य के पतन के पश्चात् 735 ई० के आसपास अपना राज्य कायम कर लिया था।

### चौहान राज्य का उत्थान

1222 ई० तक राज्य का विस्तार इतना अधिक हो गया था कि Cambay का बन्दरगाह भी इनके अधिकार में आ गया था।

1272 ई० के लगभग वरीच के चौहानों का पतन हो गया।

धौलपुर के चौहान भी नवीं शताब्दी तक काफी प्रसिद्धि प्राप्त कर चुके थे लेकिन नागभट्ट द्वितीय की मृत्यु के साथ साथ सन् 833 के लगभग इनका पतन हो गया।

इसी प्रकार प्रतापगढ़ के चौहान भी थे। टॉड ने अपनी पुस्तक 'एनाल्स' में कनिपय चौहान राजवंशों का वर्णन किया है जिनके राज्य उस समय मौजूद थे। लेकिन इन सबसे सपालदक्ष (Sapala'at'sa) अथवा जगल देश के चौहान शासक अधिक प्रख्यात हुए हैं।

**सपालदक्ष के चौहान** — सपालदक्ष का पहला चौहान शासक वासदेव माना जाता है जो प्रबन्ध कोष के अनुसार 608 विघ्नमी के लगभग सांभर पर शासन करता था। पृथ्वीराज बिजय में लिखा है कि विद्याधर से मित्रता करके वासदेव ने सांभर की झील प्राप्त की, लेकिन विजोलिया शिलालेख पढ़ने से जाहिर होता है कि सांभर की झील उससे (स्वयं) उत्पन्न हुई थी।<sup>1</sup>

वासदेव से लेकर विग्रहराज द्वितीय तक (जो 10 वीं शताब्दी में सांभर का राजा हुआ है) कई चौहान शासकों की पीढ़ियाँ गुजर गईं लेकिन उनके सम्बन्ध में केवल पौराणिक गाथायें ही मिलती हैं, कोई ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध नहीं हो सकी। इसलिये वासदेव के उत्तराधिकारियों का इतिहास में जो कुछ वर्णन किया गया है वह विश्वसनीय सूत्रों के आधार पर नहीं है और उस वर्णन के आधार पर चौहानों की वंशावली निश्चित करना मुलभ कार्य नहीं है। विजोलिया शिलालेख में सांभर के सामन्त का वर्णन है जो शेखावाटी के ब्राह्मण जमींदार अनन्त का सामन्त बनाया

1 "शाकम्भ राजनि जनीव ततोपि विष्णो" विजोलिया शिलालेख में उद्धरित। यहाँ विष्णु से तात्पर्य वासदेव से ही है।

मानो से छीन लिया था। इसी तरह से मालवा के शासक नरवर्मन को पराजित करना एक ऐतिहासिक सत्य है। इसका जिक्र केवल चौहान प्रशस्ति में नहीं है बल्कि विजोलिया के शिलालेख में भी है। यह भी सम्भव है कि पूर्वी पंजाब के कुछ प्रदेश इसके अधिकार में आ गये हों और हरियाना के प्रदेश में इसने अपना अधिकार कर लिया हो। इससे यह स्पष्ट होता है कि अरनो राजा को दिल्ली के शासकों के विरुद्ध भी युद्ध लड़ना पड़ा और आधुनिक बुलन्दशहर के डोड राजपूतों के विरुद्ध भी इने युद्ध लड़ना पड़ा। अरनो राजा की इन सब विजयों का केवल यही कारण हो सकता है कि गुजरात के चालुक्य और सपालदक्ष के चौहानों के बीच राज्य विस्तार की परम्परा न प्रतिस्पर्द्धा चली आ रही थी और क्योंकि मालवा का प्रदेश दोनों के लिये ही महत्वपूर्ण था इसलिये उस पर अरनो राजा ने अधिकार करने का अवश्य ही प्रयत्न किया होगा। अरनो राजा के शासन काल में चौहान-चालुक्य प्रतिस्पर्द्धा अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थी। गुजरात के शासक कुमारपाल ने अरनो राजा की बटनी हुई सेनाओं को आबू पर्वत के निकट पराजित किया था। यह भी प्रतीत होता है कि इसने शासन काल में गुजरात की सेनाएँ अजमेर के निकट आ गई थी लेकिन अजमेर की अभेद्य सुरक्षा प्राचीर पर वह अधिकार नहीं जमा सका। अरनो राजा चालुक्य राजा के पराजित होने पर अधिक समय तक जीवित नहीं रह सका। उसके पुत्र जामगेश ने उसे मार डाला और 'पृथ्वीराज विजय' के अनुसार वह स्वयं भी कुछ समय के बाद अपने भाई विजहराज चतुर्थ के द्वारा मारा गया।

तात्पर्य यह था कि इसके शासन काल में सपालदक्ष की चतुर्मुखी उन्नति हुई। अतएव डा० दशरथ शर्मा ने इसके शासन काल को सपालदक्ष के चौहानों का स्वर्ण युग कहकर पुकारा है।

विग्रहराज द्वितीय की मृत्यु के बाद जागण देव के पुत्र पृथ्वीराज द्वितीय का राज्याभिषेक हुआ। इसके शासन काल में सपालदक्ष के चौहानों को पचपुरा के शासक के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा और मुसलमानों के विरुद्ध युद्ध लड़ने पड़े। पृथ्वीराज विक्रमी 1226 के लगभग मृत्यु को प्राप्त हो गया था और उसके बाद अननोरजा का जीवित पुत्र सोमेश्वर जो पृथ्वीराज द्वितीय का चाचा था, गद्दी पर बैठा। पृथ्वीराज तृतीय इसी सोमेश्वर का पुत्र व उत्तराधिकारी था।

### Nature of Chauhan expansion

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि सपालदक्ष के चौहानों ने अपने राज्य का विस्तार किया। विस्तार उत्तर और पूर्व की दिशा में किया गया था। लेकिन इन प्रदेशों को यह स्थायी रूप से अपने अधिकार में नहीं रख सके। यह शासक अपने नाम को स्थायी रखना चाहते थे और इसका प्रमाण यह है कि साम्भर झील और अजमेर शहर इनके द्वारा बसाये गये। सपालदक्ष के चौहान शासक अकाक्षावादी थे और उन्हें इसलिये गुजरात में चालुक्यों, दिल्ली में तोमर और मुस्लिम आक्रमणकारियों से मुकाबला करना पड़ा। पृथ्वीराज द्वितीय जिस समय गद्दी पर बैठा उस समय उसे विरासत में मुसलमानों की प्रतिस्पर्द्धा अपने पूर्वजों से प्राप्त हुई थी। यह भी स्पष्ट है कि पृथ्वीराज तृतीय के राज्याभिषेक से पहले ही साम्भर और अजमेर के चौहान शासक भारतीय शक्ति बन चुके थे।

सपालदक्ष के चौहान केवल विजेता ही नहीं थे वरन् उन्होंने कला को भी प्रोत्साहन दिया था। इनके द्वारा कई शहर बसाए गए, दुर्गों का निर्माण किया गया, साहित्यकारों को भी सरक्षण प्रदान किया गया। आधुनिक अजमेर में ढाई दिन के झौंपड़े के नाम से जो ऐतिहासिक भवन प्रसिद्ध है, उस भवन में सरस्वती कठाकरण नामक कालेज सपालदक्ष के चौहान शासकों के द्वारा प्रारम्भ किया गया था। जब अजमेर मुसलमानों के अधिकार में आ गया तब उस भवन का भी रूप परिवर्तित कर दिया गया।

### पृथ्वीराज चौहान<sup>1</sup> (1166–1193 A D)

सोमेश्वर का पुत्र पृथ्वीराज बड़े ही शुभ मूर्हत में उत्पन्न हुआ था<sup>2</sup> जिस समय उसके पिता की मृत्यु हुई उसकी आयु केवल ११ वर्ष की थी। अतः राजमाता कर्पूर देवी ने पृथ्वीराज तथा उसके भ्राता हरीराज का सरक्षण किया। सरक्षण काल में

1 फारसी तवारीखों में इसे रायपिथौरा कहकर सम्बोधित किया गया है।

2 देखिये डा० दशरथ शर्मा का राजस्थानी बीकानेर में प्रकाशित लेख 'पृथ्वीराज तृतीय की जन्म तिथि'।

मानो से छीन लिया था। इसी तरह से मालवा के शासक नरवर्मन को पराजित करना एक ऐतिहासिक सत्य है। इसका जिज्ञासु केवल चौहान प्रशस्ति में नहीं है बल्कि विजोलिया के शिलालेख में भी है। यह भी सम्भव है कि पूर्वी पंजाब के कुछ प्रदेश इसके अधिकार में आ गये हो और हरियाना के प्रदेश में इसने अपना अधिकार कर लिया हो। इससे यह स्पष्ट होता है कि अरनो राजा को दिल्ली के शासकों के विरुद्ध भी युद्ध लड़ना पड़ा और आधुनिक बुलन्दशहर के डोड राजपूतों के विरुद्ध भी इसे युद्ध लड़ना पड़ा। अरनो राजा को इन सब विजयों का केवल यही कारण हो सकता है कि गुजरात के चालुक्य और सपालदक्ष के चौहानों के बीच राज्य विस्तार की परम्परागत प्रतिस्पर्धा चली आ रही थी और क्योंकि मालवा का प्रदेश दोनों के लिये ही महत्वपूर्ण था इसलिये उस पर अरनो राजा ने अधिकार करने का अवश्य ही प्रयत्न किया होगा। अरनो राजा के शासन काल में चौहान-चालुक्य प्रतिस्पर्धा अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थी। गुजरात के शासक कुमारपाल ने अरनो राजा की बढ़ती हुई सेनाओं को आबू पर्वत के निकट पराजित किया था। यह भी प्रतीत होता है कि इसके शासन काल में गुजरात की सेनाएँ अजमेर के निकट आ गई थीं लेकिन अजमेर की अभेद्य सुरक्षा प्राचीन पर वह अधिकार नहीं जमा सका। अरनो राजा चालुक्य राजा के पराजित होने पर अधिक समय तक जीवित नहीं रह सका। उसके पुत्र जागरादेव ने उसे मार डाला और 'पृथ्वीराज विजय' के अनुसार वह स्वयं भी कुछ समय के बाद अपने भाई विग्रहराज चतुर्थ के द्वारा मारा गया।

विग्रहराज चतुर्थ का शासन मेवाड़ के विजोलिया, माडलगढ़ और जहाजपुर के प्रदेश पर रहा था। इन प्रदेशों से इसके शासन-काल के बहुत से शिलालेख और अन्य प्रमाण प्राप्त हुये हैं। लेकिन इसे भंडानक लोगों के द्वारा अवश्य ही पराजित होना पड़ा। विग्रहराज चतुर्थ की आकांक्षावादी भावना इतनी अधिक तीव्र हो गई थी कि अरनो राजा के समान इसने भी दिल्ली पर आक्रमण किया और विजोलिया

अर्नो राजा ने तोमरो से दिल्ली छीनकर सपालदक्ष के चौहानों को भारतीय शक्ति बना दिया। इसका शासन-काल सपालदक्ष के इतिहास का स्वर्ण युग था।

शिलालेख के अनुसार तोमरो से दिल्ली छीन ली। इसने हासी का प्रदेश भी अपने अधिकार में कर लिया। दिल्ली विजय के साथ साथ चौहानों और तोमरो के सघर्ष का भी अन्त हो गया और दिल्ली की विजय ने सपालदक्ष के चौहानों को भारतीय शक्ति (All India Power) के रूप में परिवर्तित कर दिया।

इसने आर्यावर्त को स्वतन्त्र किया। आर्यावर्त की स्वतन्त्रता के लिये मुस्लिम आक्रमण-कारियों के विरुद्ध आत्म-रक्षा के कतिपय युद्ध लड़ने पड़े। इन युद्धों का विस्तृत वर्णन 'पृथ्वीराज विजय' में मिलता है। विग्रहराज केवल एक सफल सेनानायक ही नहीं था इसने कई नवीन दुर्गों का निर्माण भी करवाया और बहुत से नये शहर बसाये थे। स्वयं शिव का भक्त था लेकिन जैनियों के साथ इसका सहिष्णु दृष्टिकोण था। कहने का

तात्पर्य यह था कि इसके शासन काल में सपालदक्ष की चतुर्मुखी उन्नति हुई। अतएव डा० दशरथ शर्मा ने इसके शासन काल को सपालदक्ष के चौहानों का स्वर्ण युग कहकर पुकारा है।

विग्रहराज द्वितीय की मृत्यु के बाद जागण देव के पुत्र पृथ्वीराज द्वितीय का राज्याभिषेक हुआ। इसके शासन काल में सपालदक्ष के चौहानों को पंचपुरा के शासक के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा और मुसलमानों के विरुद्ध युद्ध लड़ने पड़े। पृथ्वीराज विक्रमी 1226 के लगभग मृत्यु को प्राप्त हो गया था और उसके बाद अरनोराजा का जीवित पुत्र सोमेश्वर जो पृथ्वीराज द्वितीय का चाचा था, गद्दी पर बैठा। पृथ्वीराज तृतीय इसी सोमेश्वर का पुत्र व उत्तराधिकारी था।

### Nature of Chauhan expansion

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि सपालदक्ष के चौहानों ने अपने राज्य का विस्तार किया। विस्तार उत्तर और पूर्व की दिशा में किया गया था। लेकिन इन प्रदेशों को यह स्थायी रूप से अपने अधिकार में नहीं रख सके। यह शासक अपने नाम को स्थायी रखना चाहते थे और इसका प्रमाण यह है कि साम्भर झील और अजमेर शहर इनके द्वारा बसाये गये। सपालदक्ष के चौहान शासक अकाक्षावादी थे और उन्हें इसलिये गुजरात में चालुक्यों, दिल्ली में तोमर और मुस्लिम आक्रमणकारियों से मुकाबला करना पड़ा। पृथ्वीराज द्वितीय जिस समय गद्दी पर बैठा उस समय उसे विरासत में मुसलमानों की प्रतिस्पर्द्धा अपने पूर्वजों से प्राप्त हुई थी। यह भी स्पष्ट है कि पृथ्वीराज तृतीय के राज्याभिषेक से पहले ही साम्भर और अजमेर के चौहान शासक भारतीय शक्ति बन चुके थे।

सपालदक्ष के चौहान केवल विजेता ही नहीं थे वरन् उन्होंने कला को भी प्रोत्साहन दिया था। इनके द्वारा कई शहर बसाए गए, दुर्गों का निर्माण किया गया, साहित्यकारों को भी सरक्षण प्रदान किया गया। आधुनिक अजमेर में ढाई दिन के झौपड़े के नाम से जो ऐतिहासिक भवन प्रसिद्ध है, उस भवन में सरस्वती कठाकरण नामक कालेज सपालदक्ष के चौहान शासकों के द्वारा प्रारम्भ किया गया था। जब अजमेर मुसलमानों के अधिकार में आ गया तब उस भवन का भी रूप परिवर्तित कर दिया गया।

### पृथ्वीराज चौहान<sup>1</sup> (1166–1193 A D)

सोमेश्वर का पुत्र पृथ्वीराज बड़े ही शुभ मुहूर्त में उत्पन्न हुआ था<sup>2</sup> जिस समय उसके पिता की मृत्यु हुई उसकी आयु केवल ११ वर्ष की थी। अतः राजमाता कपूर् देवी ने पृथ्वीराज तथा उसके भ्राता हरीराज का सरक्षण किया। सरक्षण काल में

1 फागसी तवारीखों में इसे रायपिथौरा कहकर सम्बोधित किया गया है।

2 देखिये डा० दशरथ शर्मा का राजस्थानी बीकानेर में प्रकाशित लेख 'पृथ्वीराज तृतीय की जन्म तिथि'।



Kamasa राज्य के मंत्री के रूप में चौहान राज्य की देखभाल करता था। 1180 ई में पृथ्वीराज ने शासन की बागडोर हाथ में ले ली।

बागडोर संभालते ही पृथ्वीराज को कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। पहली कठिनाई विग्रह राज के पुत्र नागार्जुन की ओर से थी। पृथ्वीराज को अल्प-

पृथ्वीराज की प्रारम्भिक  
कठिनाइयाँ

वयस्क समझ कर नागार्जुन ने गुहापुरा पर अपना अधिकार जमा लिया। शायद उसने अजमेर पर भी अधिकार कर लिया था।<sup>1</sup> अतः पृथ्वीराज को उसके विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा। युद्ध में नागार्जुन पराजित हुआ और मारा गया।

दूसरी कठिनाई Bhandanka की ओर से उत्पन्न की गई थी। इन लोगों का आधुनिक रिवाड़ी-भिवानी और वर्तमान अलवर जिले के कुछ भागों पर अधिकार था, 1182 ई० के लगभग पृथ्वीराज ने इनके विरुद्ध कूच किया और उन्हें पराजित किया।

इन दोनों विजयों ने पृथ्वीराज की आकांक्षा को प्रोत्साहन दिया। वह दिग्विजय की कल्पना करने लगा। उसने चन्देलों की राजधानी महोबा पर अधिकार कर लिया

पृथ्वीराज की विजय

और वहाँ के शासक परमारदीन को पराजित किया। पृथ्वीराज के विरुद्ध कन्नौज के गहर-बाल शासको ने परमारदीन की सहायता की थी। तत्पश्चात् पृथ्वीराज ने जैजक मुक्ति के प्रदेश को रौंद डाला।

पृथ्वीराज का गुजरात के चालुक्यों के साथ भी युद्ध हुआ। 'पृथ्वीराज रासो' के अनुसार गुजरात के शासक भीमदेव ने ताम्रोर पर अधिकार कर लिया था। उसका सामना करते हुए पृथ्वीराज का पिता सोमवर्धन युद्ध में मारा गया था। अतः पिता की मृत्यु का बदला लेने के लिए पृथ्वीराज ने 1187-ई० में गुजरात पर आक्रमण किया और इसी समय आबू के परमार शासक Dharavarsa को भी पराजित किया।

पृथ्वीराज की प्रतिहारों से भी लड़ाई हुई। लेकिन पृथ्वीराज के जीवनकाल में सर्वाधिक महत्वपूर्ण उसका कन्नौज के जयचन्द के साथ संघर्ष था। इस संघर्ष का एक

सयोगिता की कहानी काल्पनिक नहीं है

कारण यह था कि पृथ्वीराज और जयचन्द दोनों ही आकांक्षावादी शासक थे।<sup>2</sup> जयचन्द ने पृथ्वीराज के विरुद्ध जैजक मुक्ति के शासक परमारदीन को सहायता दी थी। लेकिन दोनों के बीच मनमुटाव का मूल कारण यह था कि पृथ्वीराज कन्नौज के शामर

1 अबुलफजल कृत 'आईने अकबरी' में नागार्जुन को अजमेर का शामर कहकर सम्बोधित किया गया है।

2 Elliott & Dawson History of India as told by its Own Historians, vol II, Page 214

Dr Dasharath Sharma Early Chauhan Dynasties P 77

की पुत्री सयोगिता को स्वयवर से भगा लाया था । यद्यपि कुछ आधुनिक इतिहासकारों<sup>1</sup> ने सयोगिता की इस कहानी को काल्पनिक कह कर पुकारा है, लेकिन इसे एकाएक मिथ्या कहकर पुकारना भी ऐतिहासिक सत्य नहीं है । पृथ्वीराज रासो और पृथ्वीराज विजय में स्पष्ट लिखा है कि पृथ्वीराज सुन्दर अप्सरा सयोगिता पर मोहित हो गया और इसलिए वह सयोगिता को स्वयवर में से ले आया । जयचन्द ने पृथ्वीराज को जानबूझ कर स्वयवर में सम्मिलित होने के लिए निमन्त्रण नहीं दिया था । यद्यपि सयोगिता और पृथ्वीराज ने एक दूसरे का पहने नहीं देखा था और पृथ्वीराज की उससे पहले भी दो पत्नियाँ मौजूद थीं, लेकिन पृथ्वीराज उस 'अप्सरा' की सुन्दरता पर केवल उसकी प्रशंसा सुनकर इतना अधिक मोहित हो गया था कि अपने प्रतिद्वन्दी जयचन्द के द्वार तक गया और वहाँ से सयोगिता को लाया तथा फिर उसके साथ विवाह किया ।<sup>2</sup> अबुलफजल, चन्द्रशेखर और चन्द्र बरदाई ने जयचन्द और पृथ्वीराज के मनमुटाव का मुख्य कारण सयोगिता का विवाह बताया है । यह उस युग में असम्भव भी नहीं था ।

सयोगिता के विवाह के प्रश्न पर जयचन्द और पृथ्वीराज का मनमुटाव अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया और उसके कुछ समय बाद ही मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज पर आक्रमण किया । अतः जयचन्द ने पृथ्वीराज की कोई सहायता नहीं की जिसका परिणाम यह निकला कि मुहम्मद गोरी ने पहले पृथ्वीराज को और फिर जयचन्द को पराजित किया । पृथ्वीराज की इस पराजय के साथ ही राजपूतों के हाथ से भारत का राज्य निकल गया । भारत पर मुसलमानों का अधिकार हो गया और यह देश उस समय से लेकर 15 अगस्त 1947 ई० तक निरन्तर रूप से परतन्त्र ही रहा ।

### पृथ्वीराज पर आक्रमण करने का कारण

तराइन का युद्ध — मुहम्मद गोरी आकाशवादी शासक था । वह अपने आपको पंजाब का स्वामी समझता था क्योंकि यह प्रदेश गजनी सल्तनत का अङ्ग रह चुका था । उसका दृढ़ विश्वास था कि यदि उसे अपने मुख्य प्रतिद्वन्दी ख्वाँरिज्म के शासक का मुकाबला करना है तो पंजाब पर अधिकार करना अनिवार्य था । इसके अतिरिक्त

1 Dr R S Tripathi History of Kanauj

इन लोगों का कहना है चूँकि पृथ्वीराज प्रबन्ध कोप तथा महाकाव्य में रोमांचकारी घटना का वर्णन नहीं है, इसलिए इसे ऐतिहासिक नहीं माना जा सकता । लेकिन इन ग्रंथों में पृथ्वीराज के जीवन की प्रत्येक घटना का वर्णन नहीं है इसलिये केवल Negative Evidence के आधार पर इसे काल्पनिक कहना युक्तिसंगत नहीं है ।

2 Dr Dasharath Sharma Early Chauhan Dynasties—

वह एक पवित्र मुसलमान भी था<sup>1</sup>। लेकिन उसका मुख्य ध्येय राजनैतिक विस्तार

**पृथ्वीराज पर आक्रमण  
करने का कारण**

करना था। मुल्तान, सिंध व पंजाब को विजय कर लेने के पश्चात् मुहम्मद गोरी के राज्य की सीमायें पृथ्वीराज चौहान के राज्य की सीमाओं को छूने लगी थी जो इस समय दिल्ली और अजमेर का स्वामी था। इसी समय नाडोल के हिन्दू राज्य पर विजय कर लेने के पश्चात् मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज चौहान के पास एक दूत भेजा और कहलाया कि वह उसे भेंट दे और उसके सम्मुख उपस्थित हो। पृथ्वीराज ने मुहम्मद गोरी के प्रस्ताव को ठुकरा दिया<sup>2</sup> लेकिन इस समय पृथ्वीराज ने एक भयंकर भूल की। उसने गुजरातियों की कोई सहायता नहीं की और जिसका परिणाम वह निकला कि गुजरात की पराजय के पश्चात् 1191 में उसको आक्रमणकारी का सामना करना पड़ा। मुहम्मद गोरी के समान पृथ्वीराज भी धर्म परायण शासक था वह भी मलेच्छों का सहार अपना ध्येय समझता था।<sup>3</sup>

हिन्दू इतिहास लेखकों के अनुसार पृथ्वीराज मुहम्मद गोरी को 1192 से पहले सात बार पराजित कर चुका था। लेकिन मुस्लिम इतिहासकारों ने इन दोनों के बीच लड़े जाने वाले सिर्फ दो युद्धों का ही वर्णन किया है। डा० दशरथ शर्मा ने अपने अनुसंधान ग्रंथ 'Early Chauhan Dynasties' में लिखा है कि तराइन के प्रथम युद्ध से पहले साधारण रूप से मुहम्मद गोरी और पृथ्वीराज के बीच मुड़ने-डें होनी रही होगी, जिनका मुस्लिम इतिहासकारों ने वर्णन नहीं किया है।

मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज चौहान के राज्य में स्थित Tabarhindah के

**The First battle of Tarain**

दुर्ग को अपने अधिकार में कर लिया और 1200 घुड़सवारों के नेतृत्व में उसका प्रबध काजी जियाउद्दीन के हाथों में सौंप दिया। फरिश्ता लिखता है कि पृथ्वीराज अपने 2,00,000 घुड़सवार व 3,000 हाथियों को साथ लेकर दिल्ली के शासक गोविन्दराज के साथ मुहम्मद गोरी का मुकाबला करने थानेश्वर से 14 मील दूरी पर तराइन नामक स्थान पर पहुंचा। यह गांव जिला करनाल में आधुनिक करनाल व थानेश्वर के बीच में स्थित है। दोनों सेनाओं का युद्ध कुरुक्षेत्र की प्रसिद्ध युद्ध भूमि में हुआ।

1 डा० आशीषादीलाल श्रीवास्तव के शब्दों में "He considered it to be his duty to bring the message of Muhammad to the Hindus of India and to put an end to idolatry"

2 Dr Dasharatha Sharma Early Chanhhan Dynasties

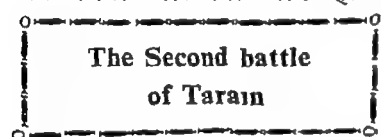
3 "Prithvi Raj regarded the destruction of the Muslims as his special mission in this world" Dr Dasharatha Sharma, P 81

राजपूतो ने मुसलमानो के दायें व बायें पक्ष पर हमला बोल दिया । मुसलमानो मे भगदड़ मच गई । भिनहाज सिराज तबकाते-ए-नासिरी मे लिखता है "So great was the agony caused by the injury that the Sultan turned round his charger's head and receded, and might have fallen off his horse and perished in the general melce, had he not been recognised by a Khilji youth who seeing the Sultan's danger, sprang up behind him, and supported him in his arms, carried him of the field of battle The Muslim army had been in the meanwhile utterly routed "

राजपूतो ने 80 मील तक मुसलमानो का पीछा किया । परन्तु वे लोग शीघ्र एक सुरक्षित स्थान पर पहुच गए कि जहाँ थोडी देर बाद सुल्तान भी आ पहुचा "इससे पूर्व मुसलमानो को विषमियो के हाथ ऐसी पराजय का सामना नही करना पडा था ।" (डा० ईश्वरीप्रसाद)

पृथ्वीराज ने मुस्लिम सेना का पीछा करना छोडकर एक बहुत भारी गलती की, उसने मुसलमानो को पुन सगठित हो जाने का अवसर प्रदान किया । भागे हुये शत्रु का पीछा नही करना हिन्दू शास्त्रो मे अवश्य लिखा है । परन्तु यह कथन अब पुराना हो चुका था । इसका दु खद परिणाम यह निकला मुहम्मद गौरी ने पृथ्वीराज की गफलत का पूरा फायदा उठाया और उसे तराइन के युद्ध क्षेत्र मे ही अगले वर्ष बुरी तरह पराजित किया ।

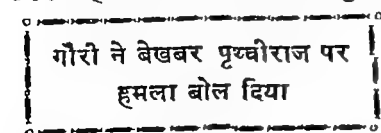
Firuz Kuh मे कुछ महीने गौरी गजनी लौट गया और वहा से



उसने किवाम उल-मुल्क को पृथ्वीराज के पास अपना दूत बनाकर भेजा । पृथ्वीराज को इस्लाम स्वीकार कर लेने का भी सदेश भिजवाया था । (See Early Chauhan Dynasties P 85 )

अपने भाई के साथ बिताने के पश्चात् मुहम्मद 1,20,000 तुर्की, अफगान और ताजिक घुड-सवारो की सुसगठित सेना लेकर पृथ्वीराज का मुकाबला करने के लिए भारत की तरफ रवाना हुआ । लाहौर पहुचने के बाद

भटिंडा होता हुआ पृथ्वीराज फरिश्ता के अनुसार 3 लाख घुडसवार व 3000 हाथी लेकर तराइन के युद्ध क्षेत्र में 1192 में आ गया । युद्ध शुरू होने से



पहले पृथ्वीराज ने गौरी के पास एक पत्र भी लिखा था जिसमे उसको घमकी दी गई थी कि यदि उसने अपना मुह वापस गजनी की

तरफ नही मोडा तो उसे नष्ट भ्रष्ट कर दिया जायगा । फरिश्ता लिखता है कि इस पत्र का मुहम्मद गौरी ने बडा मुह तोड जवाब दिया । लेकिन मुहम्मद उतबी के द्वारा

लिखी हुई पुस्तक “जमीउल हकीकत” को पढ़ने से पता चलता है कि मुहम्मद गोरी ने बड़ी सतर्कता के साथ प्रस्थान किया था और जब वह पृथ्वीराज की सेना के सामने पहुँचा तो उस समय पृथ्वीराज सो रहा था। राजपूत सैनिक नित्यकर्म के लिये जा चुके थे। इस प्रकार मुहम्मद गोरी ने बेखबर शत्रु पर प्रहार किया और उसके प्रहार का प्रकोप दिन में 3 बजे अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया। नतीजा यह निकला कि राजपूत सैनिक बुरी तरह पराजित हुए। इतिहासकार हसन निजामी लिखता है कि लगभग एक लाख राजपूत सैनिक मारे गये जिनमें दिल्ली का गोविन्दराज भी था। पृथ्वीराज का पीछा किया गया और उसे सरस्वती (आधुनिक मिरसा) के निकट पकड़ लिया गया।

तबकाते ए नासिरी का लेखक मिनहाज सिराज लिखता है कि पृथ्वीराज को तुरन्त मौत के घाट उतार दिया गया था। लेकिन हसन निजामी लिखता है कि उसे गिरफ्तार करके अजमेर ले जाया गया जहाँ उसका देशद्रोह के अपराध में कुछ समय बाद वध कर दिया गया। ‘प्रबन्ध चिन्तामणि’ नामक ग्रंथ को पढ़ने से पता चलता है कि मुहम्मद गोरी पृथ्वीराज को वापस गद्दी देना चाहता था। लेकिन वह बाद में नाराज हो गया था और उसे मृत्यु दण्ड दिया।

डा० आर्षावादीलाल श्रीवास्तव ने ठीक ही लिखा है—“The second battle of Tarain is landmark in the history of India” यह एक निर्णायक युद्ध था जिसने भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना को दृढ़ किया। हिन्दू मन्दिरों को तोड़ा गया और इस्लाम को राज्यधर्म के रूप में स्वीकार किया गया। तराइन की पराजय के बाद पृथ्वीराज चौहान भारत का महान शासक नहीं रहा।

**पृथ्वीराज की मृत्यु** —तराइन के युद्ध में पराजित हो जाने के बाद पृथ्वीराज को तुरन्त मौत के घाट नहीं उतारा गया था। उसे बन्दी बनाया गया। बन्दी बनाने के पश्चात् भी मुहम्मद गोरी और पृथ्वीराज के संयुक्त नाम से सिक्के जारी होते रहे।<sup>1</sup> लेकिन पृथ्वीराज की मलेच्छों के प्रति घृणा कम नहीं हुई और वह उनके विनाश की युक्तियाँ सोचने लगा। अतः उनके विरुद्ध षडयन्त्र का अपराध लगाकर मार डाला गया।<sup>2</sup>

1 See Thomas —Chronicles of the Pathan Kings of Delhi P P 17-18

2 Hasan Nizami —Taju-i-Maasir, English translation in Elliot's History of India, Vol II, P 215 पृथ्वीराज प्रबन्ध (Ms) में भी पृथ्वीराज की मृत्यु षडयन्त्र द्वारा बताई गई है। यह ग्रंथ मन्द्रवी जनावदी ने पहले का लिखा हुआ है।

पृथ्वीराज की मृत्यु के पश्चात सपालदक्ष के प्रदेश पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। इस राजा के प्रसिद्ध ज्ञासी, सरस्वनी, सभाना और कुहराम के किले सुगमता से मुसलमानों के अधिकार में आ गये।

**पृथ्वीराज का मूल्यांकन** — मध्यकालीन भारत के इतिहास का पृथ्वीराज चौहान अन्तिम हिन्दू सम्राट था। राज्याभिषेक के समय में उसे विरासत में आपत्तियाँ ही प्राप्त हुई थी। चौहान और चालुक्यों का संघर्ष उसके पूर्वजों की विरासत थी। मुसलमानों का प्रवेश उसके जन्म से लगभग दो शताब्दी पूर्व ही राजस्थान में हो चुका था और उसके पूर्वज उनके विरुद्ध लोहा ले चुके थे। दिग्विजय की कल्पना वैसे प्राचीन वैदिक संस्कृति का एक अंग है लेकिन पृथ्वीराज के पूर्व सपालदक्ष के चौहान राज्य के उत्तर और पश्चिम दिशा में विकास करने का पहले से ही प्रयत्न करते आये थे। अतः यदि पृथ्वीराज को चन्देलों, चालुक्यों और भट्टानकों के विरुद्ध निरंतर युद्ध करने पड़े, तो कोई नई बात नहीं थी जिसके लिये उसे दोषी ठहराया जा सके। जयचन्द के साथ संघर्ष सैद्धान्तिक था।

पृथ्वीराज केवल एक विजेता ही नहीं था, वह साहित्यकारों का आश्रय-दाता भी था। 'पृथ्वीराज विजय' का रचयिता जयनक उसके दरबार में रहता था विद्यापति, जनार्दन, विश्वरूप और पृथ्वीभाट (जिसे कुछ लेखकों ने पृथ्वीराज रासो के रचयिता चन्द्र बरदाई) का ही पर्यायवाची नाम माना है, उसके दरबार में रहते थे और उन्हें पृथ्वीराज के मंत्री पद्मनाभ के द्वारा संरक्षण दिया जाता था।

राज्योचित व्यक्तित्व और गुण होते हुये भी पृथ्वीराज ने कुछ ऐसी मूलों की थी जिनके कारण उसकी पराजय और सपालदक्ष राज्य का अन्त हुआ। जिस

**पृथ्वीराज के पतन का मूल कारण उसकी महत्वाकांक्षा थी**

समय भारत के द्वार को मुहम्मद गौरी की आक्रमणकारी सेनाएं खटखटा रही थी उस समय पृथ्वीराज अपने चाचा विग्रहराज के पद चिन्हों का अनुसरण करके दिग्विजयी बनने का स्वप्न देख रहा था। उसने जयचन्द के साथ सम्बन्ध बिगाड़ लिये थे, उसे ऐसे वक्त पर जयचन्द के साथ सम्बन्ध नहीं बिगाड़ने चाहिये थे। अतः यह कहना अतिशयोक्ति पूर्ण नहीं होगा कि वश-परम्परागत नीति का अनुसरण करने में पृथ्वीराज ने अपने पतन का भाग प्रशस्त कर लिया था। इसके अलावा पृथ्वीराज ने मुहम्मद गौरी का मुकाबला करने में भी एक दूरदर्शी सफल सेनानायक के गुणों का परिचय नहीं दिया। तराइन के युद्ध में मुहम्मद गौरी ने उसे उस समय दबोचा था जब वह सो रहा था। उसने कभी भी मुहम्मद गौरी की शक्ति का सही मूल्यांकन करने का प्रयत्न नहीं किया, जिसका दुष्परिणाम यह निकला कि उसी मुहम्मद गौरी ने उसे मौत के घाट उतार दिया जिसे अपनी अन्तिम पराजय से केवल एक वर्ष पूर्व ही उसने छोड़ दिया था।

पृथ्वीराज चौहान के उत्तराधिकारी —पृथ्वीराज चौहान के पश्चात् उसके पुत्र गोविन्द को अजमेर का उत्तराधिकारी बना दिया गया। गोविन्द ने मुसलमानों का आधिपत्य स्वीकार करने में ही भलाई सोची थी लेकिन कुछ चौहान सरदार गोविन्द की इस नीति से सहमत नहीं थे। वे इसे 'कायरता की नीति' समझते थे। अतः पृथ्वीराज के भाई हरीराजा के नेतृत्व में विद्रोह हुआ और हरीराजा ने शक्ति अपने हाथ में ले ली। हरीराजा के नेतृत्व में चौहानों ने मुसलमानों के पाँव उखाड़ने के फिर से प्रयत्न किये। इसमें इन्हें सफलता प्राप्त नहीं हुई। जिस समय मुहम्मद गौरी कन्नौज, आसनी, बनारस और कोल को विजय करने में लगा हुआ था उस समय हरीराजा ने दिल्ली पर अधिकार करने का पुनः असफल प्रयास किया था। अन्त में निराश हरीराजा ने अग्नि की ज्वाला में भस्म होकर अपना अन्त कर लिया (वैशाख वदी 8 वि स 1251 में उसने आत्महत्या की थी)। उसकी मृत्यु के साथ ही सपालदक्ष के चौहानों का पाँच शताब्दी पुराने सवर्षमय इतिहास का अन्त हो गया।

**Chauhan's of Ranthambhor** —पृथ्वीराज की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र गोविन्द ने कुतुबुद्दीन ऐबक के साथ सधि कर ली थी। लेकिन कतिपय चौहान सरदारों को यह पसन्द नहीं आया और उन्होंने पृथ्वीराज के भाई हरीराजा को अजमेर व दिल्ली का स्वामी स्वीकार किया। अतः गोविन्द रणथम्भोर चला गया और वहाँ उसने नये वंश की स्थापना की।

गोविन्द की मृत्यु के बाद उसका पुत्र बल्लहन भी दिल्ली के मुसलमान सुल्तानों के प्रति मित्रतापूर्ण नीति का अनुसरण करता रहा।<sup>1</sup> बल्लहन का पुत्र और उत्तराधिकारी प्रह्लादना अधिक समय तक राज्य नहीं कर सका। अतः प्रह्लादना का अल्पवयस्क पुत्र वीर नारायण अपने चाचा वागभट्ट के सरक्षण में रणथम्भोर का शासक बना। वीर नारायण को मुसलमानों के साथ सघर्ष का प्रारम्भ सिंहासनाखंड होने के साथ ही साथ करना पड़ा।<sup>2</sup> अन्त में इल्तुतमिश ने चालाकी से काम लिया और वीर नारायण को विष देने के पश्चात् रणथम्भोर इल्तुतमिश के अधिकार में चला गया।<sup>3</sup> इल्तुतमिश की मृत्यु के पश्चात् उसके निर्वल उत्तराधिकारियों के शासन काल में वीरनारायण के चाचा वागभट्ट ने रणथम्भोर को पुनः अपने अधिकार में ले लिया (1236 ई०)। उसे अपने जीवन काल में दो बार मुस्लिम आक्रमणकारी सेनाओं का सामना करना पड़ा। बारह वर्ष शासन करने के बाद

- 1 मंगलाना प्रस्तर शिलालेख जेष्ठवदी 11, वि० स० 1162
- 2 वीर नारायण कच्छाहा वंश की राजकुमारी के साथ विवाह करने अजमेर जा रहा था तो मुसलमानों ने उस पर प्रहार किया।
- 3 तबकाते नासिरी के अनुसार इल्तुतमिश का अधिकार 1226 ई० में हो गया था—Elliot & Dawson, Vol II, P P 324-25

वीर नारायण प्रतिभाशाली  
शासक हुआ है।

1253 ई० में वागभट्ट मृत्यु को प्राप्त हुआ ।<sup>1</sup> उसके प्रतिद्वन्दी मुसलमान भी उसे हिन्दुस्तान के महान शासको में समझते थे ।<sup>2</sup>

वागभट्ट की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र जैत्रसिंह रणथम्भीर का शासक बना । जैत्रसिंह को केवल मुस्लिम आक्रमणकारियों का ही सामना नहीं करना पड़ा बल्कि उसने अमरापुरी के कछवाहा शासक को भी पराजित किया था । उसने परमारों के विरुद्ध भी युद्ध किया था ।

जैत्रसिंह ने अपने जीवन काल में ही अपने तृतीय पुत्र हम्मीर का माघ सुदि 15, वि स 1339 रविवार के दिन राज्याभिषेक सस्कार सम्पन्न किया था । इसके लगभग 3 वर्ष पश्चात् उसने अपना पार्थिव शरीर त्याग दिया ।

### Hammira Chouhan of Ranthambhore

जैत्रसिंह का उत्तराधिकारी हम्मीर रणथम्भीर के चौहान शासको में अन्तिम और महान्तम शासक हुआ है । इसके शासन-काल का इतिहास जानने के साधन

इतिहास जानने के साधन

प्रचुर मात्रा में उपलब्ध है । बलवन और गढ़ा से प्राप्त शिलालेखों से इसके सम्बन्ध में काफी जानकारी प्राप्त होती है । न्यायचन्द्र सूरी का हम्मीर महाकाव्य भी इसके बारे में काफी ज्ञान कराता है । समकालीन मुस्लिम लेखकों-अमीर खुसरो और बरनी ने भी इसका अलाउद्दीन के साथ हुए संघर्ष का विस्तृत वर्णन दिया है । जोधगज के हम्मीर रासो और चन्द्रशेखर का हम्मीर हठ यद्यपि समकालीन ग्रंथ नहीं हैं फिर भी इसकी वीरता का बखान करते हैं ।

'हम्मीर महाकाव्य' का रचयिता लिखता है कि राज्याभिषेक के तुरन्त पश्चात् हम्मीर भी अपने पूर्वजों के समान दिग्विजय की कामना करने लगा । उसने

हम्मीर की विजय

भीमरासा के शासक अर्जुन को पराजित किया और उससे मेंट ली, माडलगढ़ के दुर्ग पर अधिकार कर लिया । वह उज्जैन और धार तक पहुँच गया था । परमार शासक भोज को पराजित किया । चित्तौड़, आबू, पुष्कर, महाराष्ट्र और चम्पा के शासक उसका आधिपत्य स्वीकार करते थे । इन दिग्विजयों के पश्चात् हम्मीर ने भारतीय आदर्श की परम्परा के अनुसार अश्वमेध यज्ञ के समान कोटि-यज्ञ किया । बलवन शिलालेख के अनुसार उसने दो कोटि यज्ञ किये थे ।

1 1248 व 1253 में मुस्लिम सेनाओं ने रणथम्भीर पर आक्रमण किया । हम्मीर महाकाव्य के अनुसार 1253 में वागभट्ट की मृत्यु हुई ।

2 "The greatest of the Rajs, and the most noble and illustrious of all the princes of Hindustan" Tarqat-I-Nasiri, Elliot's Eng Trans, Vol II, Page 370



1288 ई० तक हम्मीर के आक्रमणकारी अभियान तो समाप्त हो गये थे, लेकिन फिर भी हम्मीर को अपने अन्तिम वर्षों में मुस्लिम आक्रमणकारी सेनाओं का

**हम्मीर के दिल्ली सल्तनत के  
साथ सम्बन्ध**

सामना करना पड़ा। जलालउद्दीन खिलजी के शासनकाल में दिल्ली सल्तनत की सेनाएँ 1290 ई० में रणथम्भौर के निकट झँन तक आ गई थी। इस आक्रमण में अलाउद्दीन

खिलजी के अभियान का मार्ग प्रशस्त किया। 1299-1300 में खिलजी सेनाओं ने रणथम्भौर पर उस समय धावा बोल दिया जिस समय हम्मीर धार्मिक अनुष्ठान में लगा हुआ था। मुस्लिम सेनाओं का मुकाबला करते हुए हम्मीर का सेनानायक भीम-सिंह मारा गया। इसी समय हम्मीर का भाई भोज उससे असन्तुष्ट होकर सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी के दरबार में चला गया। अलाउद्दीन ने उसका स्वागत

**हम्मीर ने चालाकी से रणथम्भौर  
के दुर्ग पर अधिकार किया**

किया। अलाउद्दीन खिलजी ने बयाना के किलेदार उलुगखा और अपने एक विश्वास-पात्र सेनानायक नुसरतखा के नेतृत्व में पुनः सेनाएँ रणथम्भौर पर अधिकार करने के

लिए भेजी। जब अलाउद्दीन सैनिक सफलता सुगमता से प्राप्त नहीं कर सका तो उसने हम्मीर के सेनानायक रणमल्ल को तोड़ लिया। रणमल्ल के साथ हम्मीर का दूसरा सेनानायक रतीपाल भी शत्रु से जा मिला। हम्मीर की स्त्रियों ने जोर किया और राजपूतों ने केसरिया बाना धारण करके शत्रु के साथ जूझ कर युद्ध किया। अन्त में विजयश्री अलाउद्दीन की रही। 10 जुलाई 1301 ई० के दिन किला मुसलमानों के अधिकार में आ गया। अलाउद्दीन ने रणथम्भौर के किले का प्रबन्ध उलुगखा को सौंप दिया।

**हम्मीर का मूल्यांकन**—हम्मीर की पराजय के साथ रणथम्भौर के चौहानों का अन्त हो गया। उसकी पराजय का मूल कारण यह था कि उसे आदमी की ठीक से पहचान नहीं थी। उसके विश्वासपात्र मंत्रियों ही ने उसे धोखा दिया, जिसके कारण रणथम्भौर का पतन हुआ। इसके अतिरिक्त वह अपने अन्तिम दिनों में अप्रिय भी हो गया था क्योंकि निरन्तर खिलजी आक्रमणों के कारण उसे जनता पर अधिक कर लगाने पड़े थे।

**न्यायचन्द्र सूरी** ने हम्मीर का ब्राह्मणों के प्रति सरत्कार तथा भारतीय दण्ड को प्रोत्साहन की अपने महाकाव्य में भूरि-भूरि प्रशंसा की है। कवि वीरदित्य उसके दरबार में रहता था। इस प्रकार हम्मीर केवल एक वीर सेनानायक ही नहीं अपितु साहित्यकारों का आश्रयदाता भी था।

हम्मीर राजपूत परम्परा का एक अद्वितीय आदर्श था जिम्हने इस बहावन को चरितार्थ करके दिखा दिया "प्राण जाइ पर वचन न जाई"। अलाउद्दीन के अदरगारी मुहम्मदशाह को शरण देकर उसने खिलजी सुल्तान के रोप को भटका दिया था

जिसका परिणाम उसका अन्त हुआ। लेकिन हम्मीर ने अपने वचन का पालन करने में सहर्ष अपने जीवन की भी बलि दे दी ! आज भी राजस्थानी लोक गीत उसकी प्रशंसा में गाते हैं —

"सिंह-सवन सत्पुरुष वचन कदलन टलत एक बार ।

तिरिया-तेल हम्मीर हठ चढे न दूजी बार ॥"

### Other Branches of Chauhans

रणथम्भीर के समान राजस्थान के अन्य भागों में भी चौहानों के राज्य थे। नाडोल के चौहान राज्य की स्थापना रावल लक्ष्मण के द्वारा ग्यारहवीं शताब्दी में

नाडोल के चौहान	की गई थी, तेरहवीं शताब्दी में [1231 ई० से पहले] नाडोल के राज्य पर जालोर के चौहान शासक उदयसिंह का अधिकार हो गया।
----------------	---

जालोर में भी कीर्तपाल के द्वारा चौहान वंश का स्वतन्त्र राज्य 1160 ई० के लगभग स्थापित किया गया था। तृतीय शासक उदयसिंह के शासन काल में जालोर

जालोर के चौहान	का राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था। यह जालोर के शासकों में महान्तम शासक था। उदयसिंह की तीसरी पीढ़ी में कन्हडदे जालोर का शासक हुआ। इसके शासन काल में अलाउद्दीन खिलजी ने जालोर पर आक्रमण किया था। अलाउद्दीन की सेनाओं की विजय के साथ ही जालोर के चौहान वंश का भी अन्त हो गया। जालोर के चौहानों के Feudatory अधीनस्थ सत्यपुरा (वर्तमान साचोर) में शासन करते थे।
----------------	--

चन्द्रावती और भावू में भी चौहानों के देवडा शाखा के स्वतन्त्र राज्य थे। पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में चन्द्रावती और भावू के राज्य संयुक्त हो गये

सिरोही के देवडा चौहान	और सिरोही के राज्य की स्थापना हुई। सिरोही पर देवडा वंश के चौहान शासक 1950 तक शासन करते रहे।
-----------------------	---

### Life in Chauhan Dominions

प्राचीन भारत के अन्य हिन्दू शासकों के समान राजस्थान के चौहान भी सर्व शक्तिमान शासक थे। लेकिन यह निरकुश शासक नहीं थे। प्रचलित परम्परा के

चौहानों का प्रशासन	अनुसार राजा को अपने मन्त्री से प्रत्येक प्रश्न पर सलाह लेनी पड़ती थी। पाँच मन्त्री होते थे —
--------------------	--

(1) महामन्त्री अथवा महामात्य

(11) सेनापति अथवा दडनायक

(iii) सधि विग्रह

(iv) कवियो और पडितो की देखभाल करने वाला मन्त्री और

(v) पौराणिक ।

लेकिन मन्त्रियो की सलाह मानना शासक के लिये अनिवार्य नहीं था । इन मन्त्रियो के अतिरिक्त कुछ अन्य कर्मचारी भी होते थे । चौहानो के विभिन्न शिलालेखो मे उनके नाम इस प्रकार लिखे हुए मिलते हैं —

(i) दूतक

(ii) पुरोहित और व्यास

(iii) प्रतिहार

(iv) भाडारिक और

(v) खडगगृह ।

चौहानो के राज्य का जब विस्तार हो गया तो उन्होने प्रशासन की सुविधा की दृष्टि से अपने राज्य को विषयो मे बाँट दिया था । विषय ग्रामो में विभक्त थे ।

चौहान शासको के 'सामन्त' भी थे जो ठाकुर, राणाका और भोक्ता के नाम से सम्बोधित किये जाते थे ।

चौहान शासको ने अपने राज्यो मे प्रजा को स्थानीय स्वायत्त शासन के अधिकार प्रदान कर रखे थे । प्रत्येक ग्राम मे नागरिको की एक साधारण सभा होती

। **Local-Self Government** थी जिसे महाजन कह कर पुकारा जाता था । इसकी अनुमति से ही नये कर लगाये जाने थे । राजा महाजन का आदर करता था अत

जन-साधारण महाजन का सदस्य बनना गर्व के साथ स्वीकार करती थी । महाजन यदि, चाहें तो अपनी शक्ति पाच व्यक्तियो की एक सभा को हस्तांतरित कर सकती थी । यह सभा पंचकुल कहलाती थी । इस प्रकार चौहान शासन काल मे स्थानीय स्वराज्य सस्थाओ को प्रोत्साहित किया गया । यह सथायें अप्रत्यक्ष रूप से शासक पर नियन्त्रण रखती थी, और राजा निरकुश नहीं हो सकता था ।<sup>1</sup>

चौहानो का पुलिस, मिलिटरी, न्यायिक व रेवेन्यू प्रशासन पूर्ण रूप से सुव्यवस्थित था । यद्यपि उनके मिलिटरी प्रबन्ध मे कुछ स्पष्ट दोष थे लेकिन यह विवादास्पद प्रश्न है कि उन युग मे उससे अधिक अच्छा कोई प्रबन्ध नहीं हो सकता था ।

अधिकांश चौहान शासक शिवधर्म के अनुयायी थे । लेकिन यह जैनधर्म के

---

1 "The self governing groups upon which the State was founded formed a vast subterranean democracy limiting the absolutism of the sovereign at the top" —Dr R K Mukerjee

प्रति सहिष्णु दृष्टिकोण रखते थे। इसी कारण जैन धर्म का उत्सर्ग एवं विकास राजस्थान में हुआ।<sup>1</sup> ब्राह्मणों का प्रभुत्व था।  
**चौहान शासक धर्म परायण थे** अतः ब्रह्मा और शक्ति की पूजा साधारण बात थी। कतिपय चौहान शासक शक्ति के भी पुजारी थे। इस प्रकार पांच शताब्दी के चौहान राज्य के अन्तर्गत राजस्थान में विभिन्न धर्मों का प्रचार हुआ।

**सामाजिक दशा** — राजस्थान में जाति-प्रथा का समाज में प्रभाव था। मुसलमानों के आगमन के साथ-साथ जाति प्रथा के बन्धन ढीले पड़ने लगे लेकिन फिर भी राजपूतों के सामाजिक संगठन में जाति प्रथा का पर्याप्त प्रभाव बना रहा।

राजपूती समाज में स्त्रियों का उतना ही महत्वपूर्ण स्थान था जितना कि जातिवाद का। राजपूतानी केवल अपनी वीरता, त्याग और बलिदान के लिये ही प्रसिद्ध नहीं थी, बल्कि राजपूत नारियों ने अपने अल्पव्यस्क सतानों की सरक्षिका (Reagent) के रूप में राज्यों का प्रशासन भी सभालती थी। पृथ्वीराज तृतीय की माता कर्पूरदेवी उसकी अल्प-अवस्था (Minority) के काल में सरक्षिका रही थी।

राजपूत समाज में स्त्री-पुरुष दोनों ही आभूषणों का प्रयोग करते थे। उनका भोजन और पोशाक साधारण थी। वे मेलों में भाग लेते थे। वे उपवास करते थे और धर्म-यात्रा करने के अभ्यस्त थे।

कतिपय चौहान शासक स्वयं साहित्यकार थे। उनके द्वारा लिखे हुए ग्रंथ अब भी उपलब्ध हैं। जो स्वयं विद्वान नहीं थे वह भी साहित्यकारों और विद्वानों के आश्रय-

**चौहान विद्वानों के आश्रयदाता थे** दाता थे। इनके शासन-काल में जनसाधारण की शिक्षा को भी प्रोत्साहन दिया जाता था। सपालदक्ष के चौहानों ने अजमेर में सरस्वती

कठाकरण नामक संस्कृत विद्यालय स्थापित किया था। अतएव इनके काल में काव्य एवं रासो ग्रंथों की काफी अधिक संख्या में रचना हुई। अजमेर के अतिरिक्त चित्तौड़, आबू और भीनमाल भी शिक्षा के केन्द्र थे। डा० दशरथ शर्मा ने अपनी पुस्तक में 85 विषय गिनाये हैं जो चौहान काल में पढ़ाये जाते थे।<sup>2</sup>

चौहानों का राज्य लगभग समस्त राजस्थान के प्रदेश पर था अतः प्रतिभाशाली चौहान शासकों के द्वारा कई कस्बे और गाव भी बसाये गये। यातायात के साधनों को

1 See Dr K. C. Jain Jainism in Rajasthan

& Dr Dasharath Sharma Early Chauhan Dynasties,

P P 221-229

2 Dr Dasharatha Sharma Early Chauhan Dynasties,

P 249-95

- (iii) सचि विग्रह
- (iv) कवियों और पंडितों की देखभाल करने वाला मन्त्री और
- (v) पौराणिक ।

लेकिन मन्त्रियों की सलाह मानना शासक के लिये अनिवार्य नहीं था । इन मन्त्रियों के अतिरिक्त कुछ अन्य कर्मचारी भी होते थे । चौहानों के विभिन्न शिलालेखों में उनके नाम इस प्रकार लिखे हुए मिलते हैं —

- (i) दूतक
- (ii) पुरोहित और व्यास
- (iii) प्रतिहार
- (iv) भाडारिक और
- (v) खडगगृह ।

चौहानों के राज्य का जब विस्तार हो गया तो उन्होंने प्रशासन की सुविधा की दृष्टि से अपने राज्य को विषयों में बाँट दिया था । विषय ग्रामों में विभक्त थे ।

चौहान शासकों के 'सामन्त' भी थे जो ठाकुर, राणाका और भोक्ता के नाम से सम्बोधित किये जाते थे ।

चौहान शासकों ने अपने राज्यों में प्रजा को स्थानीय स्वायत्त शासन के अधिकार प्रदान कर रखे थे । प्रत्येक ग्राम में नागरिकों की एक साधारण सभा होती थी जिसे महाजन कह कर पुकारा जाता था । इसकी अनुमति से ही नये कर लगाये जाते थे । **Local-Self Government** राजा महाजन का आदर करता था अतः जन-साधारण महाजन का सदस्य बनना गर्व के साथ स्वीकार करती थी । महाजन यदि चाहें तो अपनी शक्ति पाँच व्यक्तियों की एक सभा को हस्तांतरित कर सकती थी । यह सभा पंचकुल कहलाती थी । इस प्रकार चौहान शासन काल में स्थानीय स्वराज्य संस्थाओं को प्रोत्साहित किया गया । यह संस्थायें अप्रत्यक्ष रूप से शासक पर नियंत्रण रखती थी, और राजा निरकुश नहीं हो सकता था ।<sup>1</sup>

चौहानों का पुलिस, मिलिटरी, न्यायिक व रेवेन्यू प्रशासन पूर्ण रूप से सुव्यवस्थित था । यद्यपि उनके मिलिटरी प्रबन्ध में कुछ स्पष्ट दोष थे लेकिन यह विवादास्पद प्रश्न है कि उस युग में उससे अधिक अच्छा कोई प्रबन्ध नहीं हो सकता था ।

अधिकांश चौहान शासक शिवधर्म के अनुयायी थे । लेकिन यह जैनधर्म के

1 "The self governing groups upon which the State was founded formed a vast subterranean democracy limiting the absolutism of the sovereign at the top" —Dr R K Mukerjee

प्रति सहिष्णु दृष्टिकोण रखते थे। इसी कारण जैन धर्म का उत्सर्ग एवं विकास राजस्थान में हुआ।<sup>1</sup> ब्राह्मणों का प्रभुत्व था।  
**चौहान शासक धर्म पराधरण थे** अतः ब्रह्मा और शक्ति की पूजा साधारण बात थी। कतिपय चौहान शासक शक्ति के भी पुजारी थे। इस प्रकार पाच शताब्दी के चौहान राज्य के अन्तर्गत राजस्थान में विभिन्न धर्मों का प्रचार हुआ।

**सामाजिक दशा** — राजस्थान में जाति-प्रथा का समाज में प्रभाव था। मुसलमानों के आगमन के साथ-साथ जाति प्रथा के बन्धन ढीले पड़ने लगे लेकिन फिर भी राजपूतों के सामाजिक संगठन में जाति प्रथा का पर्याप्त प्रभाव बना रहा।

राजपूती समाज में स्त्रियों का उतना ही महत्वपूर्ण स्थान था जितना कि जातिवाद का। राजपूतानी केवल अपनी वीरता, त्याग और बलिदान के लिये ही प्रसिद्ध नहीं थी, बल्कि राजपूत नारियों ने अपने अल्पव्यस्क सत्तानों की सरक्षिका (Regent) के रूप में राज्य का प्रशासन भी सभालती थी। पृथ्वीराज तृतीय की माता कर्पूरदेवी उसकी अल्प-अवस्था (Minority) के काल में सरक्षिका रही थी।

राजपूत समाज में स्त्री-पुरुष दोनों ही आभूषणों का प्रयोग करते थे। उनका भोजन और पोशाक साधारण थी। वे मेलों में भाग लेते थे। वे उपवास करते थे और धर्म-यात्रा करने के अग्र्यस्त थे।

कतिपय चौहान शासक स्वयं साहित्यकार थे। उनके द्वारा लिखे हुए ग्रंथ अब भी उपलब्ध हैं। जो स्वयं विद्वान नहीं थे वह भी साहित्यकारों और विद्वानों के आश्रय-  
**चौहान विद्वानों के आश्रयदाता थे** दाता थे। इनके शासन-काल में जनसाधारण की शिक्षा को भी प्रोत्साहन दिया जाता था। सपालदक्ष के चौहानों ने अजमेर में सरस्वती कठाकरण नामक संस्कृत विद्यालय स्थापित किया था। अतएव इनके काल में काव्य एवं रासो ग्रंथों की काफी अधिक संख्या में रचना हुई। अजमेर के अतिरिक्त चित्तौड़, आबू और भीनमाल भी शिक्षा के केन्द्र थे। डा० दशरथ शर्मा ने अपनी पुस्तक में 85 विषय गिनाये हैं जो चौहान काल में पढ़ाये जाते थे।<sup>2</sup>

चौहानों का राज्य लगभग समस्त राजस्थान के प्रदेश पर था अतः प्रतिभाशाली चौहान शासकों के द्वारा कई कस्बे और गांव भी बसाये गये। यातायात के साधनों को

1 See Dr K. C. Jain Jainism in Rajasthan

& Dr Dasharath Sharma Early Chauhan Dynasties,  
P P 221-229

2 Dr Dasharatha Sharma Early Chauhan Dynasties,  
P 249-95

सुगम बनाने का प्रयत्न किया गया जिससे व्यापार और वाणिज्य की उन्नति हुई। आवश्यकता की सभी वस्तुयें सुलभ थीं एवं मूल्य में उपलब्ध थी।<sup>1</sup>

साभर झील के कारण सपालदक्ष के शासक धनी बने थे। कतिपय चौहान शासकों ने पड़ोसियों की सम्पत्ति को भी लूटा था। सारांश यह है कि चौहान काल में राजस्थान की आर्थिक स्थिति सतोषप्रद थी।

## BIBLIOGRAPHY

- 1 Dr Dasharatha Sharma Early Chauhan Dynasties
- 2 Prof Mohd Habib Khaza-ul-Futuh (English Trans)
3. Dr K S Lal . History of Khiljis
- 4 डा० अतहर अब्बास रिजवी (i) आदि तुर्ककालीन भारत  
(ii) खिलजीकालीन भारत
- 5 कवि पद्मनाभ . कान्हडदे प्रबन्ध
- 6 डा० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा : राजपूताने का इतिहास भाग I

---

1 See Prices of Commodities in Early Chauhan Dynasties at Page 30.

## राजपूतों की पराजय के कारण

(Causes of the Defeat of Rajputs)

राजपूत वीर एव दुर्घर्षे योद्धा थे । मृत्यु का सहर्ष आलिङ्गन करते थे ।<sup>1</sup> युद्ध क्षेत्र में वीर गति प्राप्त करना अपना सौभाग्य समझते थे<sup>2</sup> । राजपूत सैनिकों की संख्या भी मुसलमान सैनिकों से कम नहीं थी । व्यक्तिगत शौर्य में राजपूत सैनिक

1 "There is not a petty state in Rajasthan that has had its Thermopylae and scarcely a city that has not produced its Leonidas" Tod, Vol I—Introduction Col CK M Walter writes, "The Rajput may well be proud of their ancient chivalry, for in no country in the world have we such a brave and glorious record, as is to be found in the description of those deeds of valour, which the Rajputs enacted in defence of their religious liberty and for the protection of their hearths and homes"

"राजस्थान में ऐसा कोई छोटा राज्य नहीं है कि जिसमें थर्मोपली जैसी रणभूमि न हो और शायद ही कोई ऐसा नगर किले, लिया निडास के समान मातृभूमि पर बलिदान होने वाला वीर पुरुष उत्पन्न न हुआ ।" (टॉड) "राजपूतों को अपने प्राचीन शौर्य पर गर्व करना सर्वथा उचित ही है । अपने धर्म की स्वाधीनता तथा कुल-मर्यादा की रक्षा के लिये राजपूतों ने जो वीर कार्य किये हैं तथा अपने वीर व गौरव जैसा परिचय दिया है वैसा विश्व के किसी अन्य देश के इतिहास में नहीं मिलता ।"

—कर्नल वाल्टर

2 "A Rajput is condemned as a Kaput (Worthless son) who fails to retaliate or die in the attempt His very birth as a Rajput puts him under a debt, and his debt is to die (Marne Ka Rin) in Vindication of his personal and family honour in the first instance, and for his Kula and gotra whenever the call would come The debts of salt is also repayable by laying down life for the pay-master, no matter of whatever Country or Creed"

—Dr K R Quanungo Studies in Rajput History, P 68



राजपूतों की पराजय के यह कारण नहीं थे कि वे गर्म देश के निवासी थे अथवा युद्ध क्षेत्र में हाथियों का प्रयोग करते थे।

मुसलमानों से किसी रूप से कम नहीं थे। उन्हें घन-धान्य की कमी नहीं थी<sup>1</sup>। फिर भी राजपूत मुसलमानों द्वारा पराजित हो गये, यह आश्चर्य की बात है। यह कहना पर्याप्त नहीं होगा कि चूंकि राजपूत गर्म देश

के निवासी थे अतः वे मुसलमानों की अपेक्षा कम सहनशील थे। काबुल के शाहिये भी प्रायः वैसे ही जलवायु में रहते थे जैसी गजनी की थी। इसी तरह यह भी कहा जाता है कि युद्ध-क्षेत्र में हाथियों के प्रयोग के कारण राजपूतों की पराजय हुई। परन्तु महमूद गजनवी ने अपने मध्य एशियाई शत्रुओं के विरुद्ध हाथियों का प्रयोग करके ही विजय प्राप्त की थी। इसी प्रकार यह कहना भी सर्वथा पर्याप्त नहीं है कि पारस्परिक फूट के कारण राजपूतों की पराजय हुई। जिस प्रकार भारतवर्ष में राजपूतों के अनेक राज्य थे उसी प्रकार मध्य एशिया और अफगानिस्तान में भी मुसलमानों के अनेक राज्य थे जो एक दूसरे का नाश करने की कोशिश में रहते थे। अतः राजपूतों की पराजय के वास्तविक कारण अन्यत्र खोजने होंगे।

(1) सैनिक कारण—तुर्कों की अपेक्षा राजपूतों के सैनिक साधन उपयुक्त नहीं थे। उदाहरण के लिए राजपूतों के पास अच्छी नस्ल के घोड़े नहीं थे। अतः उनकी

राजपूतों के पास अच्छी नस्ल के घोड़े नहीं थे

सेना में घुड़सवारों की अपेक्षा पैदल सवारों की संख्या अधिक होती थी। इनके अलावा राजपूतों की युद्ध-प्रणाली भी परम्परागत थी। राजपूत अपने हाथियों को सेना के

हराबल में इसलिये रखते थे कि वे शत्रु की अग्रिम सैन्य पक्तियों को ध्वस्त करें। अक्सर ऐसा होता था कि जब हाथी बिगड़ जाता था तो वह अपनी सेना को रोदने लगता था। इस प्रणाली के विरुद्ध मुसलमान लोग हाथियों का प्रयोग शत्रु के किलों के द्वार तोड़ने के लिये अथवा शत्रु के हाथियों को बढ़ाने से रोकने के लिये करते

राजपूत युद्ध की पंतीरेबाजियों से भी पूर्ण रूप से अवगत नहीं थे।

थे। इसी प्रकार राजपूत सेनापति प्रायः हाथी पर चढ़कर युद्ध करना अपना शौच समझते थे। इससे शत्रु सुगमता से सेनापति का पता चला लेते थे और जब वे लोग

सेनापति को घायल कर देते थे तो सेना में भगदड़ मच जाती थी। राजपूत सैनिक घमासान युद्ध करने में दक्ष थे। वे तीरदाजी के प्रयोग में इतने पारंगत नहीं थे जितने तलवार और भाले के प्रयोग में दक्ष थे। मुसलमान भागते दृष्टे हिन्दू सैनिकों की तीरों से काफी नुकसान पहुँचाते थे राजपूतों को युद्ध की पंतीरेबाजी भी पूर्ण रूप से

1 यदि घन-धान्य की कमी पड़ जाती थी तो स्त्रियाँ अपने जेवर बेचकर राजा की सहायता करती थी।

नहीं आती थी। राजपूतो के पास मज्जिन और अरिदा<sup>1</sup> आदि हथियार भी नहीं थे। राजपूतो की अपेक्षा मुसलमान अधिक चालाक भी थे। वह शत्रु के भेद जानने के लिये देश-द्रोही हिन्दुओं को अपनी सेना में भरती करके उन्हें ही राजपूतो के विरुद्ध काम में लाते थे। महमूद गजनवी को सेवकपाल और नरायणपुर के राजा ने सहायता दी थी। सोमनाथ की चढाई से भी उसे इस प्रकार की सहायता मिली थी। तुर्की सेना का खुफिया विभाग ऐसे देश-द्रोहियों का पता लगाकर उन्हें मुसलमान सेना में भरती करने का सतत रूप से कार्य करता था। इसके अनिर्वित राजपूतो की पराजय का सबसे अधिक महत्वपूर्ण कारण यह था कि भारत में क्षत्रिय ही युद्ध के लिये उपयुक्त समझे जाते थे जबकि तुर्की सेना में भरती के लिये प्रत्येक नागरिक उपयुक्त समझा जाता था। निरन्तर आन्तरिक एवं बाह्य युद्ध लड़ने के कारण राजपूत युवक सैनिकों का क्रमशः ह्रास होता जा रहा था जबकि मुसलमान सेना में नवीन शक्ति की कमी होती थी। राजपूत अपने स्वामी के नमक को हलाल करने के लिये ही लड़ते थे जबकि मुसलमानों में धार्मिक जोश (जिहाद) था।<sup>2</sup> वह मौलिक सुख और पारलौकिक सद्गति की भावना को लेकर लड़ते थे। राजपूत सेना में तो जाति भाव था और मिथ्या अहंकार के कारण सामूहिक एकरूपता नहीं आती थी।<sup>3</sup> इसके विपरीत

राजपूतो की सैनिक-शक्ति जाति-प्रथा के कारण निरन्तर निर्वल होती जा रही थी

तुर्की सैनिक (दास एवं स्वतंत्र) इस उम्मीद पर लड़ते थे कि व्यक्तिगत पराक्रम और साहस के द्वारा वे सुल्तान पद तक पहुँच सकते हैं। व्यक्तिगत

उन्नति की भावना सामूहिक सफलता को अधिक सुलभ बना देती थी।

1 इन हथियारों का प्रयोग मुसलमान लोग किलों की विजय के लिए करते थे। इन हथियारों की सहायता से मुहम्मद गौरी ने अटिण्डा के किचे पर आसानी से अधिकार कर लिया था जबकि पृथ्वीराज चौहान को इसी किले पर अधिकार करने में तेरह महीने लग गये थे।

2 राजपूतो में (विशेष तौर पर चौहानों में) धार्मिक जोश कम नहीं था। डा० दशरथ शर्मा के शब्दों में "A careful perusal of epigraphic and literary sources of the period, whether Hindu or Muslim, would be in the belief, popularly entertained that the Muslims alone knew how to risk their lives and to make the heaviest sacrifice for their faith" (Page 322)

3 डा० दशरथ शर्मा ने अपने अनुसन्धान ग्रन्थ "Early Chouhan Dynasties" में तत्कालीन जाति प्रथा को ही चौहानों की पराजय का अन्य महत्वपूर्ण कारणों में से एक कारण बताया है। देखिये उनकी पुस्तक, पृष्ठ, 323।

राजपूत रक्षात्मक युद्ध में विश्वास करते थे जब कि तुर्क आक्रमणात्मक लड़ाई करते थे। अतः मुसलमान अपनी सफलता के लिये भारतीय प्रजा में आतंक फैलाने में नहीं चूकते थे। मुसलमान सैनिक अपने सेनापति के प्रति प्रत्यक्ष रूप से उत्तरदायी थे। राजपूतों की तरह वह सामंतों के द्वारा भेजे हुये नहीं थे जो अपने सेनापति की अपेक्षा सामंत के प्रति भक्ति रखे। राजपूत सेना के उन सैनिकों से यह उम्मीद नहीं की जा सकती थी जो पेशेवर थे और जिनके हृदय में किसी राजा अथवा सम्राट के प्रति भक्ति की भावना उत्पन्न हो ही नहीं सकती थी। यह कुछ ऐसी खामिया हैं कि जो राजपूतों में थी और जिनकी वजह से उनकी पराजय हुई। यद्यपि मुसलमानों की शासन प्रणाली दोष रहित नहीं थी लेकिन फिर भी उनके राजनैतिक ढांचे में कुछ ऐसी विशेषतायें थी जिनसे कि उन्हें राजपूतों के विरुद्ध विशेष सफलता मिली। मुस्लिम कानून में शासक निर्वाचित किया जाता है इसलिये प्रत्येक मुसलमान के लिये राजपक्ष प्राप्त करना सम्भव था और यह भी निश्चित था कि वही मुसलमान शासक राज सिंहासन पर बना रह सकता था जो स्वयं योग्य हो अथवा जिसे योग्य व्यक्तियों की स्वामी भक्ति प्राप्त हो। इसके विपरीत राजपूत शासक वंश परम्परागत राजतन्त्रात्मक शासन प्रणाली में विश्वास करते थे। राजपूत अपनी राज्य सेवा में प्रायः ब्राह्मण और क्षत्रियों को ही नियुक्त करते थे, यही लोग असैनिक कर्मचारियों के पद पर नियुक्त किये जाते थे और यदि किसी सैनिक अथवा सेनापति की मृत्यु हो जाती थी तो बाप के बाद उसके बेटे को उसके स्थान पर नियुक्त कर दिया जाता था। इस व्यवस्था से बहुत

<p>राजपूतों का राजनैतिक समूह दोषपूर्ण सामन्त-प्रथा के कारण इर्षा व द्वेष बना रहता था</p>	<p>से लोगों को असंतोष था जिसका परिणाम यह निकलता था कि किसी भी सेनापति को पूर्ण सहयोग प्राप्त नहीं हो सकता था। मुसलमानों ने</p>
--	--

इसका फायदा उठाया। इसके अलावा राजपूतों के प्रशासन में साधारण जनता को न तो शासन-कार्य में हाथ बटाने का अधिकार था और न युद्ध में भाग लेने का ही। इस कारण राजाओं और सामान्य प्रजा का घनिष्ठ सम्पर्क नहीं रहता था। प्रजा राजनैतिक प्रश्नों पर उदासीन रहती थी। लोग यह समझते थे कि देश की रक्षा करना उनका कर्तव्य नहीं है। इस राजनैतिक उदासीनता ने मुसलमान आक्रमण-कारियों के कार्य को अधिक सुगम बना दिया। इसके अलावा प्रजा को अपने राजपूत शासकों के प्रति कोई विशेष उत्साह नहीं था। इसका कारण यह था कि प्रत्येक राजपूत राजा वैदिक कालीन भारतीय आदर्श (चक्रवर्ती सम्राट) को प्राप्त करने के चक्कर में

1 डा० दशरथ शर्मा (पृष्ठ 325-26)

“Raw levies, coming together on the spur of the moment and fighting under the leadership of their different leaders, could not be the best means of beating back a determined enemy”

जन हित के कार्यों की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं देते थे। इसका परिणाम यह निकलता था कि प्रत्येक राजपूत राज्य में ऐसे लोग थे कि जो स्वामी भक्त होने के बजाय विद्रोह के अवसर की प्रतीक्षा करते रहते थे। यह भी कहा जाता है कि राजपूतों ने घरेलू झगड़ों में अपनी शक्ति इतनी अधिक क्षीण कर ली थी कि जब मुसलमानों ने आक्रमण किया तो वह उनका डट कर मुकाबला भी नहीं कर सके।

राजपूतों की पराजय के कारण केवल उनकी राजनैतिक व्यवस्था अथवा सैनिक संगठन में ही दोष नहीं थे उनका सामाजिक संगठन भी दोष पूर्ण था। राजपूत अनेक जाति व उपजाति में विभाजित थे और उनके राज्यों में सामन्तों का बोलबाला रहता था। इन सामन्तों में ऊँच-नीच की भावना कटूट कर भरी हुई थी। इस

**सामाजिक संगठन में दोष**

लिये जब वह लोग मुसलमानों के मुकाबले में लड़े तो उनके समाज में संगठन का सर्वथा अभाव पाया गया। वंश की झठी सदा से विश्वास करने वाले सामन्त अहंकारी हो गये थे और इसलिये इनका संगठित होना असम्भव था। मादक द्रव्यों के अधिक प्रयोग ने और बहु विवाह की कुरीतियों ने शक्ति-शाली राजपूतों के शारीरिक नैतिक स्तर को इतना अधिक गिरा दिया था कि वह मुसलमानों को पराजित नहीं कर सके। राजपूतों शासन के सामाजिक ढाँचे में राष्ट्रीय भावना का प्रादुर्भाव और विकास सम्भव नहीं था। वह लोग तो स्वयं आपस में युद्धरत रहा करते थे। इसका दुष्परिणाम यह निकला कि साहस, शौर्य, परायण, भ्रान पर मिटने वाले राजपूत योद्धा एक के बाद एक करके मलेच्छों के समक्ष धरा-शायी हो गये।

राजपूतों का सामाजिक संगठन दोषपूर्ण ही नहीं था बल्कि उनका धार्मिक जीवन भी अस्त-व्यस्त था। देश अनेक धार्मिक सम्प्रदायों में बँटा हुआ था। इन धार्मिक

**धर्म-प्रेरक नहीं रहा था**

सम्प्रदायों की शास्त्रीय भिन्नता और पारस्परिक ईर्ष्या कभी-कभी सीमायें लाघ कर राजनैतिक रगमच पर कुबक चलाने लगती थी। उदाहरण के लिये भाग्य में अटूट विश्वास रखने वाले हिन्दू अकर्मठ हो गये थे। ज्योतिषियों की भविष्य-वाणी में विश्वास रखने वाले यह हिन्दू इतने अधिक लापरवाह हो गये थे कि लक्ष्मण सेन की पराजय और इक्ष्वापकूटीन की विजय इस प्रकार की भावना का स्पष्ट परिणाम था। इसके विपरीत मुसलमान लोक व परलोक को सुखी बनाने के लिये जिहाद करने भारत भूमि में आये थे जहाँ हिन्दू और मुसलमानों के धर्म में इस प्रकार का मूल-भूत मतभेद था, वहाँ श्रद्धाविश्वासी राजपूतों का सफल होने का प्रश्न ही नहीं पैदा होता। ऐसा भी कहा जाता है कि गौतम बुद्ध और महावीर स्वामी के अहिंसा के उद्देश्य ने भारत की सैनिक शक्ति को निर्बल कर दिया था लेकिन यह कहना केवल आशिक रूप में ही सत्य है।

राजपूत मुसलमानों के मुकाबले में इसलिये पराजित हुये कि उनका राजनैतिक व सैनिक संगठन दोषपूर्ण था अथवा उनके समाज में कुछ दोष थे या उन्हें धर्म से

कतिपय राजपूत सेना नायकों का व्यक्तित्व उनके प्रतिद्वन्द्वी मुसलमानों के समान प्रभावशाली नहीं था

किसी तरह की प्रेरणा नहीं मिल रही थी। राजपूतों की पराजय का प्रमुख कारण उनके राजाओं में प्रभावशाली व्यक्तित्व का अभाव था। राजपूतों में महमूद गजनवी, मुहम्मद गोरी और कुतुबुद्दीन जैसे उच्च

कोटि के सेनानायक नहीं थे यद्यपि राजपूत सेनानायकों से किसी भी रूप में कम नहीं थे लेकिन अपने विपक्षियों के समान यह अनुभवी, दूरदर्शी और बुद्धि विचरण करने वाले नायक नहीं थे।

राजपूतों की पराजय का एक प्रमुख कारण आकस्मिक घटनाओं का घटित होना भी था। जब 986 ई० में गजनी के सुबुक्तगीन और जयपाल के बीच युद्ध

राजपूतों की पराजय के कुछ आकस्मिक कारण भी थे

चल रहा था तो एकाएक भीषण वर्षा हुई। हिमपात के कारण सैनिक जयपाल का साथ छोड़ कर चले गये। सैनिक मृत्यु और रोग के

शिकार हो गये। परिणाम स्वरूप जयपाल को अपमानजनक सधि करनी पड़ी। इसी प्रकार महमूद गजनवी के विरुद्ध आनन्दपाल जब लड़ा तो एकाएक उसकी सेना में हाथी बिगड़ खड़ा हुआ और आनन्दपाल पराजित हो गया। यदि चन्दवार की लड़ाई में जयचन्द की आख में तीर नहीं लगता तो कदाचित् मुहम्मद गोरी उसको पराजित नहीं कर सकता था। इस प्रकार यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं है कि कुछ आकस्मिक घटनाओं के कारण राजपूत अपने विपक्षियों के मुकाबले में विजय प्राप्त नहीं कर सके।

राजपूत मुसलमानों के मुकाबले में विजयी नहीं हो सके लेकिन राजपूतों की बहादुरी ने उनके विपक्षियों का हठास्तमित जरूर कर दिया था राजपूतों के छापामार युद्धों के कारण मुसलमान बहुत वर्षों तक सुख की नींद नहीं सो सके। यह कुछ ऐसे कारण थे जिनकी वजह से राजपूत मुसलमानों के मुकाबले में विजयी नहीं हो सके।

### BIBLIOGRAPHY

- 1 हबीबुल्ला—The Foundation of Muslim Rule in India
- 2 मुहम्मद अजीद अहमद—Early Turkish Empire of Delhi
- 3 Cambridge History of India, Vol III

## राजस्थान में सामन्त-प्रथा

(Feudal-System in Rajasthan)

राजस्थान का प्रत्येक निवासी जानता है कि 1950 से पहले यहाँ केवल वंश परम्परागत देशी राज्य ही नहीं थे वरन् प्रत्येक राज्य में जागीरें भी थीं। प्रारम्भ में जागीरें राजा अपने छोटे भाइयों एवं पुत्रों का प्रदान करता था। एक ही पिता की सन्तान होने के नाते राजा और उसके छोटे भाई में केवल इतना ही सम्बन्ध होता था कि वह राजा को बड़ा भाई होने के नाते सम्मान देता था और आपत्तिकाल में तन, मन एवं धन से सहायता करता था।

कर्नल टॉड को छोड़कर किसी भी विद्वान ने राजस्थान का इतिहास लिखते समय-सामन्त प्रथा के स्वरूप, इसकी उत्पत्ति इत्यादि के सम्बन्ध में पृथक् रूप से नहीं

लिखा। कर्नल टॉड ने "Annals and Antiquities of Rajasthan" लिखते समय यूरोप की सामन्त प्रथा और राजस्थान की सामन्त प्रथा में इतना अधिक सादृश्य पाया कि वह दोनों को एक समान ही समझ बैठे।

कर्नल टॉड भ्रम में यूरोप के सामन्तवाद और राजस्थान की सामन्त प्रथा में सादृश्य समझ बैठे।

कुछ आधुनिक लेखकों का विचार है कि यूरोप की 'Feudal Terminology' का प्रयोग भारतवर्ष के किसी भी Institution के लिए करना केवल असंगत ही नहीं है अपितु भ्रमपूर्ण भी है।<sup>1</sup> यूरोप और राजस्थान की सामन्त प्रथाओं में समानता अवश्य दिखाई देती है लेकिन दोनों में मूलभूत अन्तर है।

टॉड का कहना है कि यूरोप और राजस्थान में सामन्त प्रथा की उत्पत्ति समाज के पैत्रिक स्वरूप के कारण हुई।<sup>2</sup> लेकिन टॉड ने अपने ग्रंथ में यह भी स्वीकार

1 'This (Feudal System in Raj) is so analogous to the ancient feudal system of Europe, that I have not hesitated to hazard a comparison between them, with reference to the period when the latter was yet imperfect'

—Tod Annals and Antiquities of Raj, Vol I, P 107

2 Dr P Saran Studies in Mediaeval Indian History, P 1

3 Tod Annals & Antiquities of Rajasthan,

Vol I, P 155

सामन्त-प्रथा की उत्पत्ति के दो कारण थे ।

किया है कि सामन्त-प्रथा की उत्पत्ति Chance and barbarism के कारण भी हुई थी ।<sup>1</sup> इस प्रकार कर्नल टॉड ने सामन्त-प्रथा की उत्पत्ति के दो कारण दिये हैं ।

यूरोप में तो रोमन साम्राज्य के पतन के पश्चात् राज्य सरकारें इतनी निर्बल हो गई थी कि वे अपनी प्रजा के जान और माल की रक्षा भी नहीं कर सकती थी । अन्तः-प्रजा को आन्तरिक एवं बाह्य खतरों से रक्षा करने के लिए ऐसी सस्था की आवश्यकता महसूस हुई जो उनके लिए अमन और शांति का वातावरण बनाये रखे । जान और माल की सुरक्षा की चिन्ता धनी व्यक्तियों को नहीं थी, केवल उन लोगों को थी जो भूमिहीन (Landless Freeman) थे अथवा जिनके पास कम मात्रा में जमीन थी । अतः उन लोगों ने अपनी सुरक्षा का आश्वासन पाकर मालदार व्यक्तियों के हाथों अपनी जमीनों सौंप दी ।<sup>2</sup> कालान्तर में यह सौदा (Contract) एक ऐसे बंधन (Camitatus) में परिवर्तित हो गया कि जिसके अन्तर्गत प्रत्येक आश्रित व्यक्ति को अपने आश्रयदाता के प्रति स्वामिभक्त रहने की शपथ (Oath of fealty) लेनी पड़ती थी । समय के साथ साथ आश्रित एवं आश्रयदाता दोनों के लिए अनिवार्य हो गया कि वे अपनी रक्षा के लिए घोड़े (Cavalry) रखें । पहले आश्रयदाताओं पर चर्च का प्रभुत्व था, बाद में चर्च के अधिष्ठाताओं का प्रभुत्व हो गया । उस समय आश्रित एवं आश्रयदाता दोनों के लिए जरूरी हो गया कि वे आपत्ति के समय अपने अधिष्ठाता की सहायता करें । इस प्रकार गिबन (Gibbon) का यह कहना नितांत सत्य है कि यूरोप में सामन्त-प्रथा का जन्म Chance and barbarism के कारण हुआ था ।

लेकिन राजपूत समाज का ढांचा प्रारम्भ से ही पैतृक रहा है । छोटे भाइयों को जो जागीरें दी जाती थी वे उनका अधिकार समझ कर दी जाती थी । इसलिए यदि आपत्ति के समय यह 'छुटभड्डया' राजा की सैनिक सहायता करते थे तो यूरोप की तरह वचनबद्ध होने के नाते नहीं वरन् यह सोचकर कि वे दोनों एक ही पिता की सन्तान हैं ।

जब राजस्थान में सामन्तवाद की उत्पत्ति Chance and barbarism के कारण नहीं हुई तो स्पष्ट हो जाता है कि राजस्थान के सामन्तों को यूरोप के सामन्तों के समान स्वतन्त्र रूप से सिक्के ढालने अथवा युद्ध प्रारम्भ और अन्त करने, स्वतन्त्र रूप

राजस्थान के सामन्तों का सिस्टम

से नियम बनाने अथवा सार्वजनिक सम्मान (Public Tribute) में स्वतन्त्रता नहीं मिली हुई थी । राजस्थान में कभी किसी सामन्त

1 टॉड ने रोम के इतिहासकार Gibbon के विचारों को ही स्वीकार करके उन्हें राजस्थान पर भी घटित कर दिया है ।

2 This condition was called 'Precarium' which gave him protection during his life time

को सिक्के ढालने का अधिकार नहीं दिया गया ।<sup>1</sup> इसी प्रकार सामन्त को कर वसूल करने का भी अधिकार नहीं था । राजस्थान के सामन्तों को यह अधिकार नहीं था कि वे अपनी जागीरों में अपना ही बानून लागू कर सकें ।

इतना होते हुए भी कुछ बातें राजस्थान और यूरोप के Feudal System में इतनी अधिक मिलती जुलती हैं कि यह मानना ही पड़ता है कि राजस्थान के 'छूट-भाइयों' को भी यूरोप के सामन्तों के समान अपने राजा के प्रति शांति और युद्ध के समय कुछ कर्तव्य अनिवार्य रूप में निभाने पड़ते थे । उदाहरण के लिए मेवाड़ और दूसरे राजपूत राज्यों में 'खड्ग बन्दी' की रस्म होती थी । जब एक सामन्त की मृत्यु हो जाती थी तब उसके पुत्र को 'नजराना' (Feudal Relief) देने पर ही उत्तराधिकारी स्वीकार किया जाता था । यह प्रथा खड्गबन्दी की प्रथा कहलाती थी । नजराना देने का तात्पर्य था कि सामन्त राजा के प्रासाद-पर्यन्त ही अपनी जागीर का स्वामी रह सकता था और राजा जब चाहे तब जागीर छीन सकता था । टॉड लिखता है कि राजा कभी भी सामन्त की जागीर नहीं छानता था लेकिन ऐसे उदाहरण राजस्थान के भूतपूर्व राज्यों के इतिहास में मिल जावेंगे जब कि सामन्तों को अपनी जागीरों से हाथ धोना पड़ा था ।

यदि कोई सामन्त सन्तानहीन होता तो उसकी मृत्यु के पश्चात् उसकी समस्त जागीर राजा की हो जाती थी । अतः निम्नान सामन्त अपने जीवन काल में ही गोद ले लिया करते थे । यदि कोई सामन्त अपना अधिकार छोड़ देता तो उसकी सम्पूर्ण अथवा जागीर का कुछ भाग जन्त भी किया जा सकता था ।

### राजा और सामन्त के सम्बन्ध

सामन्त की मृत्यु के पश्चात् उसका उत्तराधिकारी नाबालिग होता था तो राज्य की ओर से कोर्ट आफ वाट नियुक्त किया जाता था और जागीर की देखभाल करने के लिए उच्च कर्मचारी नियुक्त कर दिये जाते थे ।

सामन्तों को केवल नजराने ही नहीं देने पड़ते थे, वरन् राजा की राजधानी में कुछ दिनों के लिए रहना भी पड़ता था । राजधानी में रहकर यह सामन्त राजा को परामर्श देते थे और प्रशासनिक कार्यों में सहायता देते थे ।

सामन्त अपने राजा से वक्शीश भी स्वीकार करते थे । यह वक्शीश आपत्ति काल में और शादी विवाह के समय आर्थिक सहायता के रूप में प्रदान की जाती थी ।

1 'The privilege of coining money is a reservation of royalty No subject is allowed to coin gold or silver, though the Salumber Chief has on sufferance a copper currency'

—Tod Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol I, P 169



इसके ऐवज में सामन्तों को राजा की सैनिक सहायता करनी पड़ती थी। लेकिन इसका यह तात्पर्य है कि यूरोप के शासकों के समान राजस्थान के राजा इतने अधिक निर्बल हो गये थे कि वे अपनी प्रजा की जान और माल की रक्षा नहीं कर सकते थे। 'रेखवाली' प्रथा राजस्थान में अवश्य थी लेकिन यह सामन्त प्रथा की उत्पत्ति का कारण कभी नहीं रही। दसवीं शताब्दी में ही जबकि राजपूतों को यवनो के आक्रमण का मुकाबला करना पड़ा, उनके समाज में "पांती पेखन" की प्रथा चले निकली थी। युद्ध के समय राजा केवल अपने सामन्त को ही नहीं बल्कि अपने दूसरे सगे सम्बन्धी और पड़ोसी राजाओं को भी युद्ध में शामिल होने का निमन्त्रण भिजवाता था और यह निमन्त्रण टाला नहीं जा सकता था।

राजस्थान में दो प्रकार की जागीरें थी। गिरासिया जागीरदार वे कहलाते थे जिन्हें राज्य की ओर से पट्टा मिला हुआ था और उन्हें जागीर की ऐवज में राज्य में

सामन्त दो प्रकार के होते थे

अथवा उसके बाहर राजा की सेवा करनी पड़ती थी। भूमियां वे लोग कहलाते थे जो जमीन जोतते थे और राजा को कर देते थे।

दोनों ही सूरतों में किसान स्वयं अपनी जमीन का स्वामी था, और वह जागीरदार अथवा राजा को लगान देने के लिए ही बाध्य होता था<sup>1</sup>। यद्यपि उन्नीसवीं शताब्दी में जागीरों में कुछ दोष उत्पन्न हो गये थे जिससे वे बेगार (Free Service) उल्लेखनीय हैं और कतिपय सामन्तों ने अपनी जागीरों में न्याय के अधिकारों का भी प्रयोग करना प्रारम्भ कर दिया था। लेकिन इसका तात्पर्य यह नहीं समझना चाहिए कि राजस्थान के राजा भी यूरोप के शासकों के समान निर्बल हो गये थे अथवा वे अपने सामन्तों के हाथ की कठपुतली बन गये थे। राज्यों के विलीनीकरण तक ऐसा उदाहरण नहीं मिल सकता जब कि किसी सामन्त ने अपने राजा को उपेक्षा करने की कोशिश की हो।

इस प्रकार राजस्थान में सामन्तवाद का प्रारम्भ कई सामाजिक और नैतिक कारणों से हुआ था। यह स्मरणीय है कि यह यूरोप के समान राजनैतिक कारणों की वजह से नहीं हुआ। यही एक कारण था जिसकी वजह से सामन्त प्रथा बीसवीं सदी तक बनी रही।

सामन्त प्रथा में दोष<sup>2</sup> अठारहवीं शताब्दी में आने लगे थे जबकि विदेशियों ने भारत पर अपना प्रभाव बढ़ाना प्रारम्भ किया। मुरा और सुन्दरी में लिप्त रहने वाले

1 'The Cultivator of Rajputana was never a Serf but a free man'—Dr P Saran

2 आचार्य चतुरसेन शास्त्री द्वारा लिखित 'गोनी' नामक उपन्यास में सामन्तवाद के दोषों का विश्लेषण किया गया है।

कतिपय सामन्त अपने कर्त्तव्यों को भूल बैठे तथा उनका व्यवहार अपनी प्रजा के प्रति कठोर हो गया । प्रत्येक सामन्त अपनी जागीर में अपने आपको राजा का प्रतिबिम्ब मानकर अनाधिकार पूर्ण कृत्य कर बैठता था जिसका मिला जुला परिणाम यह निकला कि स्वतन्त्रता के पश्चात् पहले राजा और फिर सामन्तों का पतन हो गया ।

---

### BIBLIOGRAPHY

- 1 Henry Hallam Middle Ages
  - 2 Tod Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol I
  - 3 Dr P Saran Studies in Mediaeval Indian History,  
( Chapter I ).
-

## मेवाड़ का प्राचीन इतिहास-१५३० ई० तक

(Early History of Mewar up to 1530 A D)

किसी भी देश की भौगोलिक स्थिति उस देश के इतिहास को अवश्य प्रभावित करती है। मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति ने इस देश के इतिहास को

मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति ने  
यहाँ के इतिहास को सर्वाधिक  
प्रभावित किया है।

सर्वाधिक प्रभावित किया है। जिसे हम मेवाड़  
अथवा उदयपुर कहकर पुकारते हैं और जिस  
भू-भाग का क्षेत्रफल 12,691 वर्गमील है  
वही भूभाग प्राचीन काल में सिवि<sup>1</sup> देश कह-

कर पुकारा जाता था। तत्पश्चात् इसे 'मेदपाट'<sup>2</sup> कहकर पुकारा गया। मेदपाट का  
अपभ्रंश 'मेवाड़' के नाम से यह प्रदेश सर्वप्रथम ८वीं शताब्दी के लगभग पुकारा  
गया।

जिस प्रदेश को मेवाड़ कहकर पुकारा जाता है और जो प्रदेश 23 49' से 25  
58' उत्तरी अक्षांश और 73 1' से 75 49' दक्षिणी देशान्तर रेखाओं के मध्य में वमा  
हुआ है वहीं प्रदेश उत्तर पश्चिम और दक्षिण में अरावली पर्वतमाला की शृङ्खलाओं  
से घिरा हुआ है। पर्वतमालाओं की सबसे ऊँची चोटी आधुनिक कुम्भलगढ के नजदीक  
जरगास नामक स्थान पर है जो समुद्र की सतह से 4315 फुट ऊँची है। इसी तरह  
पूर्व में भी यह पर्वत समुद्र की सतह से 2000 फीट के लगभग ऊँचे हैं। दक्षिण दिशा

1. बराह मिहिर ने 'बृहत् संहिता' में 'सिवि' जाति का उल्लेख किया है जो  
इस देश में रहती थी। देखिए बृहत्संहिता, अध्याय 34, श्लोक 12।

चित्तौड़ के 'निकट' नगरी नामक ग्राम से कुछ तंत्रों के सिक्के प्राप्त हुए थे  
जिनपर "मझिमिकाय शिविजनपदस" लिखा मिलता है। इसी के आधार पर चित्तौड़  
के आस-पास के प्रदेश को मध्यमिका और मेवाड़ को सिवि कहकर पुकारा गया है।  
जैन ग्रंथों की पढ़ने से पता चलता है कि आधुनिक नगरी (चित्तौड़ के निकट एक  
स्थान का नाम) का प्राचीन नाम 'मध्यमिका नगरी' था। बौद्ध ग्रंथ 'वैसनर जानक'  
में तथा पातञ्जलि के 'महाभाष्य' में भी मध्यमिका नगरी का उल्लेख मिलता है।

2. मेदपाट संस्कृत का शब्द है जिसका तात्पर्य मेवों का देश है। आधुनिक  
उदयपुर शहर के आहड़ नामक स्थान से विक्रम संवत् 1000 का एक गिनादेव  
प्राप्त हुआ है जिसमें आधुनिक मेवाड़ के लिए मेदपाट शब्द का प्रयोग किया  
गया है।

मे यह पर्वत अधिक ऊँचे नहीं हैं लेकिन जंगल अधिक हैं और छोटे पहाड़ों की घाटियों में यातायात सुलभ नहीं है। इन पर्वतों ने मेवाड़ के लिए एक परकोटे का काम ही नहीं किया बल्कि कई प्रकार की धातुएँ तथा खनिज पदार्थ भी दिए जिनका प्रयोग करके मेवाड़ के राणा वर्षों तक शक्तिशाली शत्रुओं का मुकाबला करते रहे।

इन्हीं पर्वतों से कई नदियों का भी उदगम हुआ है जिनमें खारी, वनास व गम्भीरी नदियाँ सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। इन नदियों ने मेवाड़ की भूमि को उपजाऊ बनाया अतः मेवाड़ कृषि उत्पादन की दृष्टि से आत्मनिर्भर बन सका।<sup>1</sup>

मेवाड़ की जलवायु वहाँ के निवासियों के लिए सर्वथा अनुकूल है। लेकिन विदेशियों के लिए वहाँ की जलवायु प्रतिकूल सिद्ध होती रही है इसलिए मेवाड़ में विदेशियों ने स्थायी रूप से निवास करने की कभी कोशिश नहीं की।

जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है मेवाड़ में सैनिक सुरक्षा के सभी साधन सुगमता से उपलब्ध हो सकते थे अतएव वहाँ के शासकों ने पूर्व की दिशा में कुछ प्रसिद्ध दुर्ग बना दिये जिनसे देश की रक्षा हो सके। इन दुर्गों में रहने वाले निवासियों को सभी साधन दुर्ग में उपलब्ध हो सकते थे।

मेवाड़ का अधिकतर भाग पहाड़ों से घिरा होने के कारण वहाँ के बहादुरों को अपनी रक्षा के लिए युद्ध के सरल तरीके अपनाने पड़े। अकबर महान् के विरुद्ध राणा प्रताप ने हल्दीघाटी के युद्ध क्षेत्र में 1576 ई० में जो प्रसिद्ध युद्ध लड़ा था उस युद्ध में मेवाड़ के निवासियों ने छापामार युद्ध नीति अपनाई थी। पहाड़ों से घिरा होने के कारण यह प्रदेश राजस्थान के दूसरे भागों से पृथक् रहा और पृथक् रहते हुए भी वहाँ के निवासियों ने अपने गौरव और परम्परा को सुरक्षित बनाए रखने के लिए अनुशासन सीखा, साहस और बहादुरी का पाठ पढ़ा और अपने देश के लिए मर मिटने की परम्परा अपनाई।<sup>2</sup> इन सबका मिला जुला परिणाम यह निकला कि राजस्थान के

1 आधुनिक लेखकों ने ठीक ही लिखा है —

'The river system afforded great facility for irrigation and contributed largely to the prosperity of the state. Large tracts of comparatively unproductive soil have been brought under cultivation by erecting magnificent dams round vast sheets of water which go by the name of Samand or Sagarh.'

2 'In such an isolation the mass of the people developed a spirit of Spartan simplicity, disciplined life and love for traditions and glory of their ancestors. Virtues like courage, perseverance, straight-forwardness, sense of service and devotion to their clan and little patch of land became a second nature with them.'

इतिहासज्ञ कर्नल जेम्स टॉड ने मेवाड़ निवासियों की स्पोर्ट्स से तुलना की, यहाँ की पुष्ट भूमि हल्दी घाटी को 'थर्मोपली' और यहाँ के निवासियों को 'लियोनिडास' कहकर पुकारा।

### मेवाड़ में गुहिलों की उत्पत्ति एवं उत्थान (Rise and Growth of Guhilots in Mewar)

गुहिलवंश<sup>1</sup> के बापा रावल ने आठवीं शताब्दी में मेवाँ को मेवाड़ से निकाल कर वहाँ अपना राज्य स्थापित किया था। सत्रहवीं शताब्दी का 'राजप्रशस्ति महाकाव्य', नैणसी की ख्यात और कर्नल टॉड बापा का चित्तौड़ पर अधिकार का वर्णन करते हैं, लेकिन मेवाड़ से प्राप्त कतिपय शिलालेखों में

बापा रावल

1 चित्तौड़गढ़ शिलालेख में बापा को 'विप्र' कहकर पुकारा गया है। यह शिलालेख 1274 ई० का है। भाबू शिलालेख में भी, जो 1285 ई० का लिखा हुआ है कि बापा ने ब्रह्म का रूप त्यागकर शस्त्र धारण कर लिए थे। अबुलफजल ने भी गुहिलों की उत्पत्ति बताते हुए लिखा है कि प्रारम्भ में इनका लालन-पालन ब्राह्मणों ने किया था। अतः इन्हें ब्राह्मण कहकर पुकारा जाता है। (देखिए आइने अकबरी, जिल्द II, पृ० 269) नैणसी ने इनके लिए लिखा है कि गुहिल वंश की उत्पत्ति तो ब्राह्मण से हुई है, लेकिन इन्हें क्षत्रिय मानना चाहिये (ख्यात, जिल्द I, पृ० 11) अतः डा० ए० आर० भट्टाकर ने मेवाड़ के गुहिल रणेश्वरों की उत्पत्ति नागर ब्राह्मणों से बताई है। (Journal of Asiatic Society of Bengal, 1909, P 167) लेकिन दीवान बहादुर सी० बी० वैद्य और डा० गौरीशंकर ओझा इन्हें क्षत्रिय मानते हैं और इनकी उत्पत्ति सूर्यवंशी राजाओं से मानते हैं (The Problem of the origin of Guhils is an intricate one)।

अतः यही मानकर चलना पड़ेगा कि 566 ई० में गोहिल हुआ था और उसके वंशज गुहिल वंशी कहलाए। संस्कृत भाषा में गुहिल को गुहिल पुत्र कहकर पुकारा जाता है और गुहिल पुत्र का राजस्थानी अपभ्रंश गुहिलोत है (गुहिलोत नाम से मेवाड़ के राजा सम्बोधित किए जाते हैं)।

बापा मेवाड़ में आने से पूर्व विन्ध्याचल पर्वत के दक्षिण में रहता था (देखिए जगतनारायण शिलालेख, Epigraphia Indica, Vol XX में प्रकाशित, तथा राज-प्रशस्ति)। अबुलफजल के अनुसार बापा के पूर्वज वरार के इलाके में नरनाना के जमींदार थे। नैणसी का कहना है कि यह लोग नासिक से मेवाड़ आए थे। जहागीर भी अपनी आत्मकथा में लिखता है कि बापा के पूर्वज दक्षिण में रहते थे और वहाँ से आकर बापा ने मेवाड़ पर अपना राज्य कायम किया।

**बापा का चित्तौड़ पर  
अधिकार नहीं था**

चित्तौड़ पर बापा का अधिकार नहीं बताया गया है।<sup>1</sup> बापा<sup>2</sup> चित्तौड़ का स्वामी तो नहीं था लेकिन वह मेवाड के गुहिलवंशी शासको में एक प्रतिभाशाली शासक अवश्य था। आज भी मेवाड में उसकी गौरव-गाथा की कहानियाँ सुनने को मिल सकती हैं।

**अपराजित**

बापा उर्फ 'नरपति शिल' का उत्तराधिकारी अपराजित (राणा का नाम) हुआ जिसकी उदयपुर से 14 मील उत्तर में स्थित कुण्डेश्वर मन्दिर से प्राप्त मार्गशीर्ष सुदि 5, वि० स० 718 के शिलालेख में पर्याप्त प्रशंसा मिलती है। इस शिलालेख में लिखा हुआ है कि इसने "अपने शत्रुओं को नष्ट किया। अनेक राजा उसके आगे झुकने थे।" इसी शिलालेख में 'अपराजित' के लिए राजा का प्रयोग किया गया है जबकि इसके सेनापति बराहसिंह के लिए महाराज शब्द का प्रयोग किया गया है, यह विचित्र बात है।

अपराजित का उत्तराधिकारी महेन्द्र हुआ। टॉड ने इसके शासन काल का एक शिलालेख नागदा में देखा था। 1285 ई० के आवू शिलालेख में इसके लिए

1 इनके अनुसार उस समय चित्तौड़ पर मोरी वंश के शासक राज्य करते थे। अबुलफजल लिखता है कि बापा ने भीलों को पराजित करके चित्तौड़ पर अधिकार जमाया। लेकिन 971 ई० के एकलिंग शिलालेख में बापा को केवल नागदडा का निवासी बताया गया है। 1274ई के चित्तौड़गढ़ शिलालेख, 1285 के आवू शिलालेख और 1460 के कुम्भलगढ़ शिलालेख में कहीं भी बापा को चित्तौड़ का स्वामी नहीं लिखा गया है। इसके अलावा टाड 754 ई० में चित्तौड़ पर गुर्जर प्रतिहार वंशी कुकरेश्वर का अधिकार होना लिखता है। मेवाड के प्राचीन शिलालेख दक्षिण-पश्चिमी भाग में नागदा और आहड़ से प्राप्त हुए हैं। चित्तौड़ से एक भी शिलालेख प्राप्त नहीं हुआ अतः यही स्वीकार करना पड़ेगा कि बापा के अधिकार में नागदा और आहड़ का प्रदेश ही था, उसने चित्तौड़ को विजय नहीं किया।

2 'कुम्भलगढ़ प्रशस्ति' तथा मेवाड के अन्य प्रमाणित ग्रन्थों को पढ़ने से प्रकट होता है कि राजा शिल और बापा एक ही व्यक्ति थे। चित्तौड़गढ़ शिलालेख (1274 ई०) को पढ़ने से भी जाहिर होता है कि बापा ने हरीतकृष्ण की कृपा से 'नवराज लक्ष्मी' प्राप्त की थी। बापा के पूर्वज नाग के शासन काल में भीलों ने गुहिलों का राज्य समाप्त कर दिया था। टॉड का कहना है कि नाग का उत्तराधिकारी बापा था जिसके लिए मेवाड के रिकार्ड राजा शिल का प्रयोग करते हैं। अतः यह सम्भव है कि बापा और शिल एक ही व्यक्ति थे।

लिखा हुआ है कि “शील-स्वभाव और लीला सहित तलवार से विकराल हाथ दाल

महेन्द्र

उम राजा ने बाहुबल द्वारा शत्रुओं की श्री को अपने आधीन किया। वह राजा प्रत्यक्ष वीर रस का रूप था। चोल देश की नारियो को विधवा बनाने वाला राजाओं में प्रकटगणि, राजनीतिज्ञ तथा कर्णोदेकर को दण्ड देने वाला था। उसका पुत्र नीति मान कालभोज, घनुष काल के समान दण्ड देने में प्रचण्ड था।” इस शिलालेख में इसे कर्नाटक के शासक की विजय करने वाला लिखा गया है। वातापी के चालुक्य शासक विनादित्य ने चोलों पर आधिपत्य स्थापित करके उत्तर भारत पर आक्रमण किया था। हो सकता है कि इसी विनादित्य के साथ पराजित का युद्ध हुआ हो जिसमें उसने चोल और कर्नाटक की संयुक्त सेनाओं को पराजित किया हो।

महेन्द्र के उत्तराधिकारी राजा कालभोज को ही मेवाड़ के क्याति-प्राप्त ‘बापा’ के नाम से पुकारा जाता है लेकिन यह ऐतिहासिक सत्य नहीं है। एक ओर तो आधुनिक इतिहासकार लिखता है कि “बापा रावल के समय का कोई शिलालेख और

कालभोज

ताम्रपत्र अब तक नहीं मिला है इसलिए उसके शासन काल का समय निश्चित करना कठिन है।” दूसरी ओर इसी बापा रावल की तस्वीरें आधुनिक ग्रन्थों में छापी गई हैं। ऐसी परिस्थिति में यह सत्य हो सकता है कि बापा और कालभोज एक ही व्यक्ति थे।

कालभोज का उत्तराधिकारी खुमाण प्रथम हुआ। कर्नल टॉड ने ‘खुमाणरासो’ के आधार पर इसके शासन काल का विस्तार से वर्णन किया है। ‘खुमाण रासो’ की

खुमाण प्रथम

रचना खुमाण की पाँचवी पीढ़ी में हुई थी। अतः जो कुछ टॉड ने इसके लिए अपनी ‘एन्टाल्स’ में लिखा सर्वथा सत्य नहीं हो सकता।<sup>1</sup>

1 स्वर्गीय ओझा जी ने ‘राजपूताने के इतिहास’ (जिल्द I, पृष्ठ 420-22) में स्पष्ट रूप से लिखा है कि खुमाण रासो में खुमाण के द्वारा मुस्लिम आक्रमणकारी सेनाओं को पराजित करना लिखा है। लेकिन यह खुमाण प्रथम नहीं खुमाण द्वितीय था जिसने खलीफा अब्बासीद के द्वारा अलमामून के नेतृत्व में भेजी गई सेना का सामना करके राजस्थान को मुसलमानों के विनाश से बचाया था।

खुमाण रासो (देखिये डा० कृष्णचन्द्र श्रोत्री द्वारा राज० विश्वविद्यालय का समर्पित खुमाण रासो की पाड़ुलिपि) में मुस्लिम सेना का आधुनिक मारवाड़, उज्जैन, भड़ौच व मालव प्रदेश पर आक्रमण करना लिखा है। अतः एक आधुनिक इतिहासकार ने टॉड के कथन की पुष्टि करते हुए लिखा है कि खुमाण I ने ही मुसलमानों की सेना का मुकाबला किया था।

खुमाण के पुत्र और उत्तराधिकारी मत्तट के सम्बन्ध में जानकारी 1274 के चित्तौड़गढ़ शिलालेख से प्राप्त होती है जिसमें उसकी विजयों का वृत्तान्त है। इसी शिलालेख को पढ़ने से प्रकट होता है कि राजा मत्तट ने राष्ट्रकूटों और गुर्जर प्रतिहारों की बढ़ती हुई शक्ति का सामना किया था। गुर्जर प्रतिहारों ने 494 ई० से 814 ई० के बीच के समय में मेवाड के पूर्वी भाग पर अधिकार कर लिया था।<sup>1</sup>

मत्तट

कृष्ण तृतीय के नेतृत्व में राष्ट्रकूटों का उत्कर्ष होने तक चित्तौड़ पर गुर्जर प्रतिहारों का अधिकार रहा लेकिन राष्ट्रकूटों का अधिक समय तक अधिकार नहीं रह सका और प्रतिहारों ने भोज प्रथम के नेतृत्व में पुनः चित्तौड़ को अपने अधिकार में कर लिया। दसवीं शताब्दी के बाद चित्तौड़ गुर्जर प्रतिहारों के हाथ से निकल गया।

भर्तृभट्ट II

गुहिल वंशी राजा भर्तृभट्ट द्वितीय<sup>2</sup> ने अपने पिता खुमाण के द्वारा विजित<sup>3</sup> प्रदेशों को संगठित करके 'महाराजाधिराज' की उपाधि धारण की। भर्तृभट्ट की महारानी महालक्ष्मी राष्ट्रकूट वंश की थी। अतः यह सम्भव है कि इसने अपने समकालीन राष्ट्रकूट नरेश कृष्ण तृतीय से सहायता प्राप्त करके पहले गुर्जर प्रतिहारों को मेवाड से निकाला और फिर राष्ट्रकूटों के प्रभाव से मेवाड को मुक्त कर लिया।<sup>4</sup> इसके द्वारा ही आदिवराह का मंदिर बनवाया गया था। मन्दिर का निर्माण यह सिद्ध करता है कि भर्तृभट्ट ने अपनी शक्ति को संगठित करके मेवाड में शांति और व्यवस्था स्थापित कर दी थी।

1 "Pratihars not only occupied Chitor, but also brought under their sway the small principality of the Guhils which was then confined to the S-W of Mewar and had its Capital probably at Nagda "

—Fleet Kanarese Distt , pp 394-95

2 मत्तट और भर्तृभट्ट II के बीच पांच पीढ़ियां गुजर गईं। मत्तट का उत्तराधिकारी भर्तृभट्ट था। भर्तृभट्ट का उत्तराधिकारी राजमिह द्वितीय। तत्पश्चात् खुमाण II, महायक और खुमाण III, मेवाड की गद्दी पर बैठे।

3 1274 के चित्तौड़गढ़ शिलालेख के अनुसार खुमाण तृतीय ने कतिपय राजाओं को पराजित किया। कुम्भलगढ़ प्रशस्ति में खुमाण की दिग्विजय का वर्णन करते समय उन पराजित राजाओं के नाम दिए गए हैं जिन्हें खुमाण ने पराजित किया था।

4. 977 ई० के अतपुर शिलालेख में भर्तृभट्ट को Lokitrayakatilaka तथा 942 ई० के प्रतापगढ़ शिलालेख में इसे महाराजाधिराज कहकर पुकारा गया है। (Epigraphia Indica, XIV, P. 187)



भर्तृभट्ट की मृत्यु के साथ-साथ मेवाड़ के इतिहास का नवीन अध्याय प्रारम्भ होता है। चूँकि गुहिलवंशी शासकों को गुर्जर प्रतिहारों व राष्ट्रकुटो से छुटकारा मिल

अल्लट

गया था, अतः उन्होंने अपने राज्य का प्रशासन सुव्यवस्थित किया। आहड़ के सारनेश्वर मन्दिर से भर्तृभट्ट के उत्तराधिकारी अल्लट के समय का वैशाख सुदि 7 वि० सं० 1010 का शिलालेख प्राप्त हुआ है।<sup>1</sup> इस शिलालेख से यह प्रकट होता है कि मेवाड़ में दुर्लभ राजा, सधि

प्राचीन मेवाड़ का प्रशासन

विग्रह (रक्षा-मन्त्री), सौर्य और समुद्र अक्षया-पटालिक (पुरालेखा विभाग का मन्त्री) थे, नाग, भीषागर्ज, रुद्रादित्य बन्दीपति (बन्दीगृह का मन्त्री) थे। यशोपुष्प प्रतिहार (द्वारपाल) था और सामन्त आमात्य (परामर्शदाता) के पद पर था। भीषागर्ज राजा का वैद्य भी था। इनमें से कतिपय मन्त्रियों के पद वंश परम्परागत थे।<sup>2</sup> मेवाड़ का प्रशासन गुप्तवंशीय शासन प्रबन्ध के Pattern पर था। अल्लट के शासन काल में नागदा मेवाड़ की राजधानी थी। उस समय आहड़ व्यापार का केन्द्र था जहाँ करनाटा, मध्यदेश, लता (दक्षिणी गुजरात) और टक्का (पंजाब) के व्यापारी आते थे। व्यापार ऊँटों के द्वारा होता था। इस प्रकार गुहिल राजधानी आहड़ व्यापार और वाणिज्य का केन्द्र बिन्दु बन गया था क्योंकि अल्लट अपना अधिकांश समय आहड़ में व्यतीत करता था। अल्लट धर्म परायण शासक था। इसके शासन काल में ही राजमाता महालक्ष्मी ने सारनेश्वर का मन्दिर 952 ई० में बनवाया था।

लेकिन अल्लट के उत्तराधिकारियों को पड़ोसी राज्यों की आक्रांशवादी कामनाओं से उत्तेजित आक्रमणों का मुकाबला करना पड़ा। कल्याणी के चालुक्य,

शक्तिकुमार

गुजरात के चालुक्य, साम्भर के चौहान व दाहाला के कालाचुरी शासक मेवाड़ पर आक्रमण किया करते थे। अल्लट के प्रपौत्र शक्तिकुमार के शासन काल में मेवाड़ के गुहिल शासक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर चुके थे।<sup>3</sup> इसके शासन काल में ही मालवा के परमार शासक वाकपति मुज ने चित्तौड़

1 Bhavnagar Inscriptions, pp 67

2 सौर्य की मृत्यु पर उसके पुत्र श्रीपति को अक्षयपटालिक के पद पर अन्नद ने नियुक्त किया था। (Vide Fragmentary Ahar Inscription of the Time of Allata's son Nararahana)

3 Saktikumara is described in the Atpur Inscription of 977 A D as being possessed of three elements of power (Sakti Krayorj, tab) namely probhnsakti (majesty), manitrasakti (council) and utsahasakti (energy)

पर आक्रमण करके, उसे अपने अधिकार में कर लिया। मुझ के पुत्र और उत्तराधिकारी भोज का भी गुहिल देश पर बराबर अधिकार बना रहा।

शक्तिकुमार के पुत्र और उत्तराधिकारी अम्बाप्रसाद ने विद्रोही भृगुपति क्षत्रियो का विनाश किया। लेकिन यह स्वयं साम्भर के चौहान शासक वाक्पति के द्वारा युद्ध में मारा गया।<sup>1</sup> अम्बाप्रसाद के उत्तराधिकारियों के सम्बन्ध में विद्वत्सनीय

अम्बाप्रसाद

ऐतिहासिक सामग्री अब तक उपलब्ध नहीं हो सकी है। मेवाड़ के शासकों की जो

वशावतिया चित्तौड़गढ़ व आबू के शिला-

लेखों में दी गई है वे कुम्भलगढ़ प्रशस्ति की वशावली से भिन्न हैं। अतः यहाँ निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि अम्बाप्रसाद के वंशजों ने कुछ वर्ष तक ही शासन किया था।

इन निर्बल उत्तराधिकारियों के शासनकाल में चित्तौड़ के दुर्ग पर गुजरात के भीमदेव प्रथम ने भोज को पराजित करके अधिकार कर लिया। वैरीसिंह ने जो

वैरीसिंह

अम्बाप्रसाद की आठवीं पीढ़ी में हुआ था।

परमारों के हाथ से आहड़ को पुनः छीन

लिया। उसके चारों ओर शहर-पनाह बनवाई।

वैरीसिंह के उत्तराधिकारी विजयसिंह ने मालवा के शासक उदादित्य की पुत्री श्यामल देवी के साथ विवाह से जो पुत्री उत्पन्न हुई उसकी शादी कालाचुरी वंश के राजकुमार गयाकर्ण के साथ की। इसके शासन-काल की प्लेट कडमाल से प्राप्त हुई है जिसमें 'इसे महाराज' कहकर सम्बोधित किया गया है।<sup>2</sup>

विजयसिंह गुजरात के प्रतिभाशाली शासक सिद्धराज जयसिंह का समकालीन था। सिद्धराज ने राजस्थान का अधिकांश भाग अपने अधिकार में कर लिया था।<sup>3</sup> सिद्धराज के उत्तराधिकारियों का मेवाड़ पर भी अधिकार हो गया था। तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक गुजरात के चालुक्यों का मेवाड़ पर अधिकार रहा।

विजयसिंह ने चालुक्यों के प्रकोप से बचने के लिए राजवशीय विवाह किए थे लेकिन वह मेवाड़ को उनके कोप से नहीं बचा सका। जब चालुक्यों का मेवाड़ पर अधिकार था तब ही जालौर में सोनगरा चौहानों की बढ़ती हुई शक्ति ने गुहिलवंश के शासकों को अपने शेष राज्य से भी निर्वासित कर दिया। अतः तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक मेवाड़ के शासक गुजरात के चालुक्यों के सामन्त बने रहे।

1 डा० ओझा द्वारा उद्धरित 'जयनक द्वारा रचित पृथ्वीराज विजय महाकाव्य' (गजपूताने का इतिहास, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 439)।

2 डा० ओझा राजपूताने का इतिहास, जिल्द प्रथम पृ० 445।

3 H C Ray Dynastic History of Northern India, आधुनिक कोटा, वासवाडा, जोधपुर व जयपुर के प्रदेश इसके अधिकार में थे।

पदमसिंह के उत्तराधिकारी जैत्रसिंह के राज्याभिषेक के साथ-साथ मेवाड़ के इतिहास का अन्धकार-युग भी समाप्त होता है।

एकलिंग मन्दिर से प्राप्त शिलालेख के अनुसार जैत्रसिंह का राज्याभिषेक 1213 ई० में हुआ था। जैत्रसिंह का मालव, गुजरात, मेड़, जागल देश और मलेच्छो के सुल्तान के साथ युद्ध हुए लेकिन वह पराजित नहीं हुआ।<sup>1</sup> 'In his struggle

जैत्रसिंह

with the Sultans of Delhi or their Captains the ruler of Mewar may have suffered some grievous losses, but on the whole, he successfully piloted the vessel of State during this difficult period. The later Prasastikaras therefore did not err when they described him as Tumskasanyarnavakumbhayanuh'.<sup>2</sup>

11. जैत्रसिंह मेवाड़ के गुहिलवंशी शासकों में प्रतिभाशाली शासक हुआ है। इसने आधुनिक मेवाड़ के अधिकांश भाग पर, जिसमें डूंगरपुर और बांसवाड़ा के प्रदेश भी शामिल थे, अधिकार करके शक्ति संगठित की। चित्तौड़ का दुर्ग भी इसके अधिकार में

तेजसिंह

आ गया था।<sup>3</sup> अतः जैत्रसिंह के उत्तराधिकारी तेजसिंह को स्वतन्त्र शासक (Sovereign Ruler) बनने में कोई कठिनाई नहीं हुई। तेजसिंह अपने आपको अनिहलवाड़ा के शासक के समान समझता था।<sup>4</sup> तेजसिंह को भी नासिरुद्दीन महमूद की सेनाओं का 1255-56 में सामना करना

1 Vide Ghagasa Inscription of V S 1322 (1265 A.D.) and Chirwa Inscription published in Annual Report of Rajputana Museums (1926-27, p 3) and Epigraphia India, Vol XXII, p 285) मलेच्छो से तात्पर्य मुसलमानों से है। जैत्रसिंह का सिन्ध के मुसलमानों व इल्तुतमिश की सेनाओं के साथ युद्ध हुआ था (See Tod I, p 305 and Ojha History of Raj, I, p 403)

2 Bhavnagar Inscriptions, p 86, quoted by Dr G C Raychaudhary in his 'History of Mewar'

3. Chirwa Inscription & Jagat Narain Inscription 1234) A.D.) जैत्रसिंह का पुत्र महाराज सिहादेव को वागड़ का शासक बताया गया है।

4. Vide his epithets 'Maharajadhiraj Paraneshvara, Parambhattarak-Unapati vara labdha-Prandha-Pralapasamalarakista-Sri Tejasinhadara'

पडा था ।<sup>1</sup> तेजसिंह को अनहिलवाडा के शासक बिसलदेव के विरुद्ध भी युद्ध करना पडा था गुहिलो के साथ चालुक्यो की वश परम्परागत शत्रुता थी । तेजसिंह के शासन-काल मे मेवाड मे दो नये कर्मचारी नियुक्त किए गए थे । एक विल्हण था जो सचिवालय (श्रीकर्ण) का इञ्चार्ज था और दूसरा समुद्रधर था जो राजा की मोहर (seal) सम्भालता था ।<sup>2</sup>

तेजसिंह के पुत्र और उत्तराधिकारी समरसिंह के काल के कई शिलालेख प्राप्त हुए हैं जो 1273 से 1302 ई० के बीच मे लिखे हुए हैं । इनमे से ही एक कुम्भलगढ से प्राप्त शिलालेख भी है जिसमे लिखा है कि समरसिंह ने विजय करके 'सांभ्राज्यलक्ष्मी' को बढ़ाया । भाबू के शिलालेख मे लिखा हुआ है कि समरसिंह ने वश-परम्परागत वैमनस्य को भूलकर गुजरात के बघेला शासक सारगदेव की सहायता की थी । कदाचित्त यह सहायता उस समय की गई होगी जबकि बलबन ने गुजरात पर आक्रमण किया था ।<sup>3</sup> समरसिंह के दो पुत्र थे—रतनसिंह और कुम्भकर्ण । अत रतनसिंह उनकी मृत्यु के पश्चात चित्तौड के शासक हुए ।

रतनसिंह (1302-1303) अलाउद्दीन खिलजी के समकालीन थे । अलाउद्दीन ने चित्तौड पर आक्रमण किया । आक्रमण के अनेक कारण थे । पहला कारण तो यह था कि खिलजी सुल्तान स्वभाव से, महत्वा-काक्षी शासक था । वह 'सिकन्दर सानी' बनने के स्वप्न देखा करता था । दूसरा कारण यह था कि वह ममस्त भारतवर्ष मे मुसलमानो का शासन स्थापित करके अपनी शक्ति को सगठित करना चाहता था । चूँकि चित्तौड का राजा सारे हिन्दू राजाओ मे श्रेष्ठ समझा जाता था और हिन्दुस्तान के सभी शासक उसकी श्रेष्ठता को स्वीकार करते थे, अत अलाउद्दीन के लिए चित्तौड को विजय करना आवश्यक हो गया था ।<sup>4</sup> किवदंतियो के अनुसार अलाउद्दीन ने रतनसिंह की सुन्दर स्त्री पद्मिनी को हस्तगत करने की अभिलाषा से भी चित्तौड पर आक्रमण किया था ।<sup>5</sup> लेकिन यह एक

1 Tabaqat-i-Nasiri (English Translation by Raverty), Ferishta (English Trans by Briggs), Vol I, p 242, Indian Antiquary (1928) pp 33-34

2 Dr Ojha History of Rajputana, Vol I, pp 473-74

3 Indian Antiquary, Vol XVI, p 350, Ojha History of Rajputana, Vol I, P 475

4 देखिए अमीर खुसरो कृत 'खजाइन-उल फुतुह' ।

5 इस विवादास्पद प्रश्न का विस्तारपूर्वक वर्णन Historicity of Padmini Legend में किया गया है ।

विजयादासद प्रश्न है। अलाउद्दीन के लिए चित्तौड़ को विजय करना इसलिए आवश्यक था कि यह किला मालवा और दक्षिण के मार्ग में पड़ता था। इसे विजय किये वगैर अलाउद्दीन भारत को विजय करने का स्वप्न साकार नहीं कर सकता था।

अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया और लगभग आठ महीने की कोशिश के बाद 26th August, 1303 के दिन किले पर अधिकार कर लिया। मुसलमानों के अधिकार करने से पहले राजपूत स्त्रियों ने अपने सतीत्व की रक्षा में जीहुर किया। अतः 1303 की घटना, मेवाड़ के इतिहास में 'प्रथम शाका' के नाम से प्रसिद्ध है। अलाउद्दीन ने चित्तौड़ का प्रबन्ध अपने पुत्र खिल्जि की सौंप दिया।

दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी की चित्तौड़-विजय (1303) के साथ एक अत्यन्त रोमाञ्चकारी घटना सम्बन्धित की जाती है। पद्मावतु महाकाव्य के रचयिता मलिक मुहम्मद जायसी ने 1540 में लिखा कि सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ की रानी पद्मिनी को प्राप्त करने की लालसा से 1303 में चित्तौड़ पर आक्रमण किया था। काव्य के लेखक ने पद्मिनी को लका की राजकुमारी बताया है जिसका

### पद्मिनी की कहानी की ऐतिहासिकता

विवाह चित्तौड़ के राजा रतनसिंह के साथ 12 वर्ष की कठोर तपस्या और इन्तजार के बाद हुआ था। जायसी लिखता है कि एक बार राघव नाम का भिखारी भिक्षा लेते समय पद्मिनी के अनुपम सौन्दर्य को देखकर मूर्छित हो गया। इसी भिखारी ने दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन को रानी के अप्रतिम सौन्दर्य के बारे में बताया था जिस पर सुल्तान ने रतनसिंह के पास सन्देश भेजा कि वह पद्मिनी को शाही हरम में भेज दे। जब रतनसिंह ने सुल्तान की इस मांग को ठुकरा दिया तो जायसी लिखता है कि अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर घेरा डाल दिया और जब आठ साल तक युद्ध लड़ने पर भी सुल्तान चित्तौड़ को अपने अधिकार में नहीं कर सका तो अपनी कठिनाइयों और विवशता का अनुभव करते "सुल्तान ने इस शर्त पर दिल्ली लौट जाने का वायदा किया कि राजा रतनसिंह उसे सुन्दरी का प्रतिबिम्ब दिखा दे।" जब सुल्तान चित्तौड़ के किले से लौट रहा था तब रतनसिंह शिष्टाचार के नाते उसे द्वार तक छोड़ने गया। उस समय अलाउद्दीन ने कपटपूर्वक राजा को बन्दी बना लिया और उसे अपने साथ दिल्ली ले गया तत्पश्चात् पद्मिनी के पास सन्देश भेजा गया कि उसके शाही हरम में आने के बाद ही रतनसिंह को मुक्त किया जा सकेगा। दिल्ली में रतनसिंह को भिन्न-भिन्न प्रकार की यातनायें दी जा रही थी जिनके विषय में जानकारी मिलने पर पद्मिनी ने अपने दो सरदार गोरा और वादल से परामर्श लिया और दिल्ली जाने का निश्चय किया। 1600 बन्द पालकियों में ऐड़ी से चोटी तक शस्त्रों से सुसज्जित राजपूत घोड़ा बैठे और यह समाचार फैला दिया गया कि पद्मिनी अपनी सन्तियों और नन्दियों के साथ शाही महल में आ रही है। दिल्ली पहुँच कर रानी ने सुल्तान के पास

पार्थना भिजवाई कि वह अपने स्वामी से अन्तिम बार मिलना चाहती है। सुल्तान ने प्रार्थना स्वीकार करली और रतनसिंह के महल में पहुँचते ही वह दोनों (रतनसिंह व पद्मिनी) तो चित्तौड़ की तरफ रवाना हो गये तथा गोरार के नेतृत्व में राजपूतों ने शाही सेना का मुकाबला किया। रतनसिंह और पद्मिनी सुरक्षित चित्तौड़ पहुँच गए।

जायसी की इस कथा ने जिसमें प्रेम, क्रीडा, साहस और विषाद, सुन्दरता से सजोये गए हैं शीघ्र ही जन-साधारण के मस्तिष्क में स्थान बना लिया और यहाँ-वहाँ हर जगह पद्मिनी की कथा कही और दोहराई जाने लगी। मलिक मुहम्मद जायसी के बाद जितने भी फारसी के इतिहासकारों (फरिश्ता, हाजी-उद्दीन इत्यादि) ने अपनी कृतियाँ रची, सभी ने इस कहानी को ऐतिहासिक तथ्य मानकर उसका अपने ग्रंथों में वर्णन किया। राजपूतों की स्थानीय परम्परा और उनके चारणों पर विश्वास करते हुए कर्नल टॉड ने पद्मिनी की कथा को अजोपूर्ण शब्दों में दुहरा दिया। इस प्रकार इस रोमाञ्चकारी कहानी ने ऐतिहासिक घटना का रूप धारण कर लिया।

जायसी ने अपना महाकाव्य चित्तौड़ की विजय के 237 वर्ष बाद लिखा था। उस महाकाव्य में अनेक हास्यास्पद और अशुद्ध बातें भी लिखी हुई हैं जो ऐतिहासिक सत्य नहीं हैं। उदाहरण के लिए जायसी लिखता है कि सिर्फ एक साल तक चित्तौड़ पर राज्य करने के बाद राजा रतनसिंह लका की ओर रवाना हो गए और पद्मिनी को प्राप्त करने के लिए वहाँ बारह वर्ष तक रहे। कवि ने लका के शासक का नाम गोवर्धन लिखा है और टॉड ने उसका नाम हम्मीर सक दिया है। स्वर्गीय ओझाजी ने लका के शासक का नाम प्रक्रमबाहु IV लिखा है जो रतनसिंह का समकालीन था। इसी प्रकार जायसी का यह लिखना भी सरासर गलत है कि रतनसिंह और सुल्तान अलाउद्दीन के बीच आठ साल तक युद्ध चला।

मलिक मुहम्मद जायसी के 10 वर्ष बाद फरिश्ता ने अपना फारसी भाषा का ग्रन्थ लिखा जिसमें पद्मिनी की कहानी को दोहराया गया है। फरिश्ता का कथन असंगतियों से भरा पड़ा है। उदाहरणार्थ, वर्णन करते समय इतिहासकार को यह निश्चय नहीं था कि पद्मिनी रतनसिंह की पुत्री थी या पत्नी। इसी तरह वह लिखता है कि सुल्तान ने चित्तौड़ का प्रबन्ध रतनसिंह के एक भानजे को सौंप दिया।

हाजी-उद्दीन ने पद्मिनी का जो वर्णन किया है वह अमोत्पादक है। वह कहीं पर भी रतनसिंह के नाम का उल्लेख नहीं करता और पद्मिनी का उल्लेख कुछ विशेष गुणों वाली स्त्री के रूप में करता है। किसी विशेष स्त्री की ओर संकेत नहीं करता। उसके वर्णन से यह भी स्पष्ट रूप से जाहिर नहीं होता कि पद्मिनी को अलाउद्दीन ने चित्तौड़ की अधिकार में कर लेने के पश्चात् मागा था अथवा रतनसिंह के बन्दी कर लेने के बाद। हाजीउद्दीन खिज्रखाँ का कहीं पर भी उल्लेख नहीं करता।

जायसी, फरिश्ता और हाजीउद्दीन के वर्णन भी एक दूसरे से मेल नहीं खाते। जिन पालकियों में राजपूत योद्धा दिल्लो गए थे उनकी सख्या जायसी ने

1600 लिखी है जब कि फरिश्ता 400 और हाजीउद्दीन 500 लिखता है। जायसी और फरिश्ता कहते हैं कि रतनसिंह को बन्दी बनाने के पश्चात् दिल्ली में रखा गया जबकि हाजीउद्दीन का ख्याल है कि राणा कभी दिल्ली गया ही नहीं और रानी को अलाउद्दीन के पास जाने के लिए मनाने हेतु अपने राज्य में ही सैनिकों के पहरे में बन्दी रखा गया था। जायसी लिखता है कि रतनसिंह को बन्दीगृह से मुक्त कराने की युक्ति पद्मिनी ने निकाली थी जबकि फरिश्ता के अनुसार रतनसिंह की पुत्री ने यह युक्ति निकाली थी। हाजीउद्दीन का कहना है कि स्वयं रतनसिंह ने निकल भागने की विचित्र युक्ति नियोजित की थी। इस प्रकार तीनों समकालीन लेखकों के वर्णनों में भिन्नता मिलती है।

राजस्थान के चारण भाटों ने राजपूतानी के शौर्य की प्रशंसा करने के उद्देश्य से पद्मिनी की कथा का मूल कथानक जायसी के पद्यावत से ले लिया और उसे अपनी गौरव-गाथाओं द्वारा प्रचलित कर दिया। उन लोगों ने इस बात की ओर पौर नहीं किया कि जायसी ने पद्यावत लिखते समय चित्तौड़ की रानी पद्मिनी की जीवन कथा लिखने की सोची थी लेकिन कवि अपनी पुस्तक के अन्त में स्वयं कहता है—

तन, चित उर, मन राजा कीन्हा। हिम सिंहल बुद्धि पद्मिनी चिन्हा।

नागमती यह दुनिया धन्धा। बायां सोई न एहिचित्त बाधा।

राघव दूत सोई सैतानू। माया अलाउद्दीन मुलतानू।

प्रेम कथा एहि भाति विचारहु। बूझ लेहु जो बूझ पारहु।

अर्थात् “इस कथा में चित्तौड़ देह का, राजा रतनसिंह मस्तिष्क का, सिंहल द्वीप हृदय का, पद्मिनी चातुर्य का और अलाउद्दीन माया का प्रतिरूप है। बुद्धिमान लोग समझ सकते हैं कि इस प्रेमकथा का तात्पर्य क्या है। जायसी के इन शब्दों से स्पष्ट है कि वह तो एक दृष्टांत कथा लिख रहा था कोई ऐतिहासिक घटना नहीं। यह सम्भव है कि कथानक की प्रेरणा कवि को चित्तौड़ में 1534 में होने वाले जोहर से मिली हो जो गुजरात के सुलतान बहादुरशाह के आक्रमण के समय किया गया था।

पद्यावत के लिखे जाने के पहिले किसी भी फारसी अथवा राजस्थान के इतिहास में इस कहानी के सम्बन्ध में पढ़ने को नहीं मिलता। दरनी, इसामी, इन्कवतूना और तारीख-ए-मुहम्मदी तथा तारीख-ए-मुबारकशाही के लेखक समकालीन थे जो पद्मिनी की तथाकथित रोमांचकारी कहानी की ओर इंगित भी नहीं करते। इन सब इतिहासकारों पर चुप्पी साधने का, पडवन्त करने का एकाएक आरोप नहीं लगाया जा सकता।

एक आधुनिक इतिहासकार (डा० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव) का कहना है कि अलाउद्दीन खिलजी का दरबारी कवि और इतिहासकार अमीर खुमरो मुन्नान के साथ चित्तौड़ के घेरे में मौजूद था और इसने अपने ग्रंथ खजाहून-उल-मुल्क में पद्मिनी की कहानी का वर्णन एक रूपक में किया है। अमीर खुमरो चित्तौड़ की उपमा सेवा से देता है जहाँ कि सुन्दर रानी विलकिन के प्रेम से मोहित होकर मुन्ने

मान उसे प्राप्त करने का प्रयत्न करता है। इस रूपक में कवि ने अपने आपको 'हुद-हुद पक्षी' के रूप में वर्णित किया है। डा० श्रीवास्तव का कहना है कि अमीर खुसरो का चित्तौड़ अभियान के प्रसंग में यह वर्णन इस बात की ओर संकेत करता है कि पद्मिनी की ओर सुल्तान अलाउद्दीन की आसक्ति थी और पद्मिनी को प्राप्त करने की लालसा सुल्तान के चित्तौड़-अभियान का एक कारण हो सकता है। डा० श्रीवास्तव के गुरु डा० कालिकाजान कानूनगो ने अमीर खुसरो के रूपक का पूर्ण रूप से विवेचन करने के बाद अपनी पुस्तक '*Studies in Rajput History*' में लिखा है कि वह और उनके परम शिष्य डा० श्रीवास्तव पद्मिनी की कथा की ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में एक दूसरे से मतभेद रखते हैं। सारांश यह है कि डा० कानूनगो अमीर खुसरो के इस रूपक को कहानी की ऐतिहासिकता सिद्ध करने का एक सबल प्रमाण मानने को तैयार नहीं हैं।

एक दूसरे आधुनिक इतिहासकार (डा० ईश्वरीप्रसाद) का कहना है कि "मेवाड की परम्परा जो इस कहानी को स्वीकार करती है, अत्यन्त पुरानी है और यदि पद्मिनी की कथा एक साहित्यिक रचना मात्र थी तो उसका राजपूताना में इतना विस्तृत प्रचलन कैसे हो गया?" परम्परा इतिहास का अधिक प्रामाणिक स्रोत नहीं होती। यह कहना भी सरल नहीं है कि मेवाड की परम्परा कितनी प्राचीन है यह परम्परा जायसी के पद्यावत से अधिक प्राचीन है अथवा नहीं, यह विवादास्पद विषय है। चारणों के वृत्तांत जायसी और फरिश्ता के बहुत बाद में (लगभग अठारहवीं शताब्दी में) लिखे गए थे। हो सकता है कि चारणों ने अपने वर्णनों का कथानक) पद्यावत से लिया हो और चारणों के इन वर्णनों ने इस रोमांचकारी कहानी को विस्तृत रूप दे दिया हो। भारतवासी स्वभाव से इस प्रकार की कहानियों को सुनने व दुहराने में रुचि रखते हैं। पद्मिनी की रमानी कथा भी भारत में इतनी अधिक प्रचलित हो गई कि सत्रहवीं शताब्दी में भारत की यात्रा करने वाले विदेशी यात्री मनुसी ने भी इसकी घटनाओं का वर्णन अकबर के चित्तौड़ आक्रमण के सिलसिले में कर दिया। वह लिखता है कि पद्मिनी राजा जयमल की रानी थी जिसे शाही बदीगृह से पालकियों की योजना द्वारा मुक्त किया गया था। डा० के० एस० लाल लिखते हैं कि "परम्परा निःसन्देह इतिहास का एक स्रोत है किन्तु यह स्रोत निश्चयतः निर्बलतम होता है और जब तक इसका समर्थन समकालीन साहित्य, शिलालेख, तबारीख अथवा मुद्रा से नहीं हो जाये उसे सच्चे इतिहास के रूप में स्वीकार नहीं किया जा सकता।" पद्मिनी की कहानी को सिर्फ इसलिए स्वीकार नहीं किया जाता कि यह इतने लम्बे समय तक और इतनी अधिक लोकप्रिय रही है। कथा इतनी प्रचलित हो गई कि आज से कुछ वर्ष पहले भारत में स्थित लका के राजदूत चित्तौड़ पधारे। वे सिर्फ मुनी-मुनाई कहानी के आचार पर पद्मिनी के आभूषणों की तलाश में आये थे। डा० गोपीनाथ शर्मा उनके साथ भेजे गए। लेकिन उन्हें चित्तौड़ के किले पर कहीं पर भी पद्मिनी के आभूषण प्राप्त होने के चिन्ह भी नहीं मिले।



अतः निष्कर्ष यही निकलता है कि 1303 में सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया और आठ मास के विकट संघर्ष के बाद वह उस पर अधिकार करने में सफल हुआ तो उस समय चित्तौड़ की राजपूतनियों ने जोहर किया जिसमें राजा रतनसिंह की एक रानी भी थी और ज़िमका नाम पद्मिनी था। इसके प्रतिरिक्त और सब साहित्यिक कल्पनायें हैं जिनके लिए ऐतिहासिक समर्थन नहीं है।

रतनसिंह की मृत्यु और चित्तौड़ के 'पहले शाके' के साथ-साथ मेवाड़ की

अलाउद्दीन ने चित्तौड़ का नाम खिजराबाद रख दिया और उसका प्रबन्ध अपने पुत्र खिज्र-खाँ को सौंप दिया।

पाटली शाखा का भी अन्त हो गया। अतः सीसोदे का सामन्त हम्मीर जो लक्ष्मणसिंह सीसोदे का पौत्र था, अपने पैतृक राज्य को पुनः प्राप्त करने की कोशिश करने लगा। अलाउद्दीन का पुत्र खिज्रखा 1313 तक चित्तौड़ में रहा। लेकिन वह सुचारु रूप से

व्यवस्था नहीं कर सका। अतः जालौर के बागी सरदार मालदेव सानभरा को चित्तौड़ दे दिया गया।

अलाउद्दीन का अन्त 'गुस्से में अपना ही मास नोचते हुए' 1316 में हो गया। उसकी मृत्यु के कुछ समय पूर्व ही सल्तनत में स्थान-स्थान पर विद्रोह की अग्नि भड़क चुकी थी। परिस्थिति से लाभ उठाने के अभिप्राय से हम्मीर ने भी उत्पात मचाता प्रारम्भ कर दिया। अलाउद्दीन के निर्बल उत्तराधिकारी मालदेव और उसके पुत्र की कोई सहायता नहीं कर सके। अतः हम्मीर ने निरन्तर प्रयत्नों के पश्चात् 1340 ई० के लगभग मेवाड़ पर अपना अधिकार कर लिया। उसने चित्तौड़ में राजतिलक उत्सव भी मनाया और 'महाराणा' की उपाधि धारण की। तब से ही 1950 तक मेवाड़ में सीसोदिया वंश के गुहिल राजपूत राज्य करते रहे और वे 'महाराणा' की उपाधि से सम्बोधित किए जाते रहे हैं।

हम्मीर एक वीर, साहसी, निडर और स्वाभिमानी शासक था। इसने जेला खापुर (आधुनिक भीलवाड़ा) को भीलो से जीत कर अपने अधिकार में किया।

महाराणा हम्मीर

ईडर और पालनपुर के राजाओं को पराजित किया। महाराणा कुम्भा की कनिष्ठ-स्तम्भ-प्रशस्ति में हम्मीर को 'विषय घाटी

पंचानन' कहकर पुकारा गया।

हम्मीर केवल एक विजेता ही नहीं था बल्कि उसने धर्म-धर्म के जागीरदारों को एकत्रित करके मेवाड़ की शक्ति को भी संगठित किया था। इसके अनिर्गुण इन्द्रावत चित्तौड़ के दुर्ग में अन्नपूर्णा का मन्दिर और एक तालाब भी बनवाया था।

हम्मीर की बढ़ती हुई शक्ति ने लूदी के हाड़ा शासकों के हृदय में ईर्ष्या का भावना जाग्रत कर दी। अतः हम्मीर के पुत्र और उत्तराधिकारी अक्षयि का अपने शासन-काल में हाड़ा राजपूतों के साथ युद्ध लड़ने पड़े। इसी प्रकार मारवा के शासक

दिलावरखा के विरुद्ध भी युद्ध लड़ने पड़े। हम्मीर ने ईडर के शासक रणमल को भी पराजित करके उसे बन्दी बनाया।<sup>1</sup> इस प्रकार लगभग 27 वर्ष शासन करने के पश्चात् क्षेत्रसिंह 1405 ई० में मृत्यु को प्राप्त हुआ।

क्षेत्रसिंह ने अपने पिता हम्मीर के द्वारा संचालित संगठन-कार्य को जारी रखा। उसे व उसके पिता को मेवाड की दक्षिणी-पूर्वी तथा दक्षिणी सीमा विकसित करने का सौभाग्य प्राप्त हो गया क्योंकि फीरोज तुगलक की मृत्यु (1388 A D) के पश्चात् दिल्ली सल्तनत अशक्त हो चुकी थी। तैमूर के आक्रमण (1398) ने इसे अधिक निर्बल कर दिया था। अतः मेवाड के राजा को राज्य विस्तार तथा अपनी विजयों को सुसंगठित करने का पर्याप्त सुअवसर प्राप्त हो गया।

महाराणा क्षेत्रसिंह

फीरोज तुगलक की मृत्यु (1388 A D) के पश्चात् दिल्ली सल्तनत अशक्त हो चुकी थी।

क्षेत्रसिंह का पुत्र और उत्तराधिकारी लाखा (लक्षसिंह) केवल 15 वर्ष तक ही शासन कर सका क्योंकि क्षेत्रसिंह सौ वर्ष पूरे करके मृत्यु को प्राप्त हुआ था<sup>2</sup> और राज्याभिषेक के समय लाखा की काफी बड़ी आयु हो चुकी थी। लाखा का समकालीन मारवाड का राव चूंडा था। चूंडा ने मेवाड में मैत्री सम्बन्ध बनाये रखने के उद्देश्य से अपनी पुत्री हसा का विवाह लाखा के पुत्र चूडा से करना चाहा। जब चूडा ने विवाह करने से इन्कार कर दिया तो लाखा स्वयं विवाह करने के लिए तैयार हो गया। इसी हसाबाई के गर्भ से मोकल उत्पन्न हुआ जो लाखा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड का शासक बना। हसाबाई का भाई रणमल अपनी बहिन के विवाह के पश्चात् मेवाड में रहने लगा था।

लाखा

राज्याभिषेक के समय लाखा की काफी बड़ी आयु हो चुकी थी। लाखा का समकालीन मारवाड का राव चूंडा था।

लाखा के शासन-काल में मगरा के गाव जावर में सोने और चादी की खानों का पता लगा। इन खानों ने मेवाड की आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ किया। मेवाड पन्द्रहवीं व सोलहवीं शताब्दी में इसी सोने और चादी के बल पर अपने शत्रुओं के विरुद्ध लड़ाईयां लड़ सका। मेवाड में जो सुन्दर-सुन्दर स्मारक (Monuments) बने हुए मिलते हैं वे इन्हीं खानों की देन हैं। लाखा के शासन-काल में व्यापार और वाणिज्य की भी अभिवृद्धि हुई<sup>3</sup>। कई विदेशी व्यापारी मेवाड में आकर बस गए जिनमें से किसी एक ने पिछोला झील का निर्माण कराया।

1 Kumbhgarh Inscription of 1460 A D—Ojha Raj ka Itihas, Vol I, Part I, P 257

2 See Rana Kumbha's Commenting on Jayadeo's Gita Govinda, P 2, Verse—9

3 1429 ई० के एकलिंगजी शिलालेख से जाहिर होता है कि लाखा के शासन-काल में नए वाट (Weights and Measures) आरम्भ कर दिए गए थे।

अलाउद्दीन खिलजी के अभियान के समय चित्तौड़ के किले में जो महल और मंदिर नष्ट हो गए थे उन्हें लाखा ने पुनः बनवाया। इसके अलावा कई और मंदिर व तालाब भी बनवाए गए। हिन्दुओं पर जो तीर्थ-यात्रा-कर लगा हुआ था उसे लाखा की प्रार्थना पर ही दिल्ली के सुल्तानों ने बन्द किया था।<sup>1</sup> कहने का तात्पर्य यह है कि लाखा के शासनकाल में मेवाड़ के भात्री और व प्रतिना का मार्ग प्रशस्त हुआ।

लाखा का उत्तराधिकारी मोकल केवल 13 वर्ष ही राज्य कर सका। जब लाखा की मृत्यु हुई तब वह नाबालिग था। अतः उसकी ओर से पहले उसका

### महाराणा मोकल

मौतेला भाई चूड़ा और बाद में मामा रणमल राज्य की देखभाल करते थे। मोकल की हत्या ने मेवाड़ पर कठिनाइयों के पहाड़ ढहा दिये। नव विजित प्रदेशों के राजा और सामन्त स्वतन्त्र होने की कोशिश करने लगे। मालवा व गुजरात के सुल्तान भी मेवाड़ की अस्त-व्यस्त आन्तरिक स्थिति से लाभ उठाने की टोह में थे। अतः मोकल के पुत्र और उत्तराधिकारी कुम्भा को प्रारम्भ से ही कठिनाइयों का सामना करना पड़ा।

मोकल की असामयिक हत्या ने मेवाड़ में अस्त-व्यस्तता फैला दी। मोकल को

### महाराणा कुम्भा

बाबा और मेरा नाम के दो सरदारों ने मारा था। इनमें से एक ने अपने को राजा घोषित कर दिया। मेवाड़ के कतिपय सामन्तों ने भी स्वतन्त्र होने के लिए विद्रोह किए। इसी समय गुजरात व मालवा के सुल्तान भी अपनी गिद्ध दृष्टि मेवाड़ पर लगाए बैठे थे।

अतः मोकल का साला रणमल राठौड़ सेना के साथ तुरन्त मेवाड़ आया।

### प्रारम्भिक कठिनाइयाँ

उमने अपहरणकर्ता को हटाकर अपने भान्ते कुम्भा को गद्दी पर बैठाया। मेवाड़ के कतिपय असन्तुष्ट सरदारों ने मानवा म जाकर शरण ली। लेकिन जब मालवा का सुल्तान ही युद्ध में पराजित हो गया, तो विद्रोही सरदारों को गुजरात में जाकर शरण लेनी पड़ी। रणमल ने उन सरदारों का गुजरात तक पीछा किया, और जब गुजरात के सुल्तान ने उन सरदारों को अपनी सत्तनत से निकाल दिया तब रणमल ने चैन की सास ली। बूंदी के हाठारों ने भी विद्रोह किया और उनको भी रणमल ने तुरन्त पराजित करने मेवाड़ में शान्ति और व्यवस्था कायम की।

चूँकि कुम्भा प्रारम्भिक कठिनाइयों पर रणमल की सहायता ने ही दिया

प्राप्त कर सका था। अतः स्वाभाविक रूप से रणमल्ल का प्रभाव बढ़ने लगा। मेवाड की ख्याती से तो जाहिर होता है कि रणमल्ल इतना अधिक प्रभावशाली हो गया था कि वह राणा के समान बर्ताव करने लगा और मेवाड के लोग समझने लगे थे कि एक न एक दिन रणमल्ल कुम्भा को मार कर मेवाड की गद्दी पर अधिकार कर लेगा। लेकिन मारवाड की ख्याती को पढ़ने से जाहिर होता है कि रणमल्ल के बढ़ते हुए प्रभाव से मेवाड के सरदार इतने अधिक सशक्त हो गए कि उन्होंने रणमल्ल के विरुद्ध पड़्यत्र करना शुरू किया। पड़्यत्रकारियों का नेता कुम्भा को ताऊ चूंडा था जो इस समय मालवा में रह रहा था। चूंडा का छोटा भाई राघवदेव रणमल्ल की आज्ञा से मौत के घाट उतार दिया गया था। मेवाड तथा मारवाड की ख्यातें स्पष्ट रूप से स्वीकार करती हैं कि राघवदेव ने रणमल्ल के विरुद्ध विद्रोह का झंडा उठाया था। अतः राघवदेव की हत्या के पश्चात् मेवाड के सरदारों ने रणमल्ल की भी ( 1438 ई० ) में हत्या कर दी।

यहां यह बात स्पष्ट करनी आवश्यक है कि रणमल्ल की अभूतपूर्व सेवाओं के उपरान्त भी मेवाड की ख्याती में उसकी बुराई तथा चूंडा की प्रशंसा की गई है।

**चूंडा के चरित्र का विश्लेषण**

यदि चूंडा के चरित्र का सही विश्लेषण किया जाए तो यह स्पष्ट हो जायेगा कि उसकी सेवाएँ कदापि इस योग्य नहीं थी कि उसकी तुलना महाभारत के भीष्मपितामह से की जाए। अपने पिता लाखा की हसाबाई के साथ शादी के समय चूंडा ने मोकल के हक में गद्दी अवश्य त्याग दी थी। लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि चूंडा के और सब भाइयों ने भी उत्तराधिकार त्याग दिया था। मोकल के राज्याभिषेक के समय किसी ने विरोध नहीं किया। यह इस बात को स्पष्ट करता है कि प्राचीन मेवाड में दूसरे राजपूत राज्यों के समान उत्तराधिकार का नियम नहीं था। अतः लाखा हसाबाई की ओलाद के हक में अपने सब पुत्रों को उत्तराधिकार से वंचित कर गया और चूंडा तथा उसके भाई महाराणा लाखा के इस निर्णय के विरुद्ध कोई आवाज नहीं उठा सके फिर भी चूंडा को इससे असन्तोष अवश्य बना रहा। अन्यथा उसे मेवाड के शत्रु मालवा के सुल्तान के पास जाकर रहने की क्या आवश्यकता थी? क्या इससे यह स्पष्ट नहीं होता कि चूंडा भी मेवाड के सरदारों के साथ साठ-गाठ में था जिन्होंने पहले मालवा में तथा फिर गुजरात में जाकर शरण ली थी? यदि चूंडा को असन्तोष नहीं था तो वह कुम्भा की मदद के लिए मेवाड क्यों नहीं आया? उसने विद्रोहियों को दवाने में राणा की सहायता क्यों नहीं की?

मडोवर के राव रणमल्ल की हत्या मेवाड और मारवाड के राज्यों में एक

महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना थी जिसके परिणामस्वरूप लगभग 75 वर्ष तक इन दोनों का संघर्ष चलता रहा। स्पष्ट है कि मोकल के उत्तराधिकारी कुम्भा को विरासन में कठिनाइयाँ ही प्राप्त हुईं लेकिन प्रारम्भिक आठ वर्षों में कोई विशेष परिस्थिति का उसे सामना नहीं करना पड़ा। अतः उसे मेवाड़ को सुव्यवस्थित करने का अवसर प्राप्त हो गया। इस बीच में कुम्भा ने कई किले व मंदिर बनवाये।

कुम्भा आकाशवादी शासक था। अतः 1456 में नागौर की गद्दी के लिए संघर्ष चला तो कुम्भा ने एक दावेदार का साथ देना मजूर कर लिया। दूसरे पक्ष को गुजरात के सुल्तान कुतुबुद्दीन का समर्थन प्राप्त था। अतः उत्तराधिकार के संघर्ष में कुम्भा को जो युद्ध लड़ने पड़े उसमें गुजरातकी सेना को पराजित करके उसने नागौर को अपने अधिकार में कर लिया।<sup>1</sup>

इसी समय मालवा के सुल्तान महमूद खिलजी और गुजरात के सुल्तान कुतुबुद्दीन में सटि-गाठ हो गई जिसका परिणाम यह निकला कि मेवाड़ को मालवा व गुजरात की सेनाओं का एक-साथ सामना करना पड़ा। इसी समय रणमल्ल के उत्तराधिकारी जोधा ने भी कुम्भा के विरुद्ध मुसलमानों के साथ संधि कर ली थी। केवल बाह्य शत्रु ही नहीं थे, वरन् कुम्भा के लघु भ्राता क्षेम ने भी राजा के विरुद्ध विद्रोह का झंडा उठा दिया था।

गुजरात की सेनाओं ने सिरोही और कुम्भलगढ़ पर अधिकार कर लेने के बाद चित्तौड़ पर घेरा डाल दिया था। कुम्भा ने सुल्तान को पंसा दिया और वह लौट गया। लेकिन मालवा की सेना तो अपने सैनिकों के आन्तरिक असंतोष के कारण स्वयं ही वापस लौट गई। कुम्भा ने अपनी पराजय का बदला लेने के लिए पुनः सिरोही और नागौर पर अधिकार जमा दिया। अतः

महाराणा कुम्भा ने गुजरात और मालवा के सुल्तानों का दमन किया था।

1457-58 में कुतुबुद्दीन ने पुनः कुम्भलगढ़ पर चढ़ाई की। लेकिन इस बार मालवा का महमूद खिलजी तो मारवाड़ के साथ युद्ध रत था अतः कुतुबुद्दीन को भी सफलता प्राप्त नहीं हो सकी और उसे वापस लौट जाना पड़ा।

1 To direct their efforts against Kumbha Mahmud should assail him on one side and Qutubuddin on the other. They would utterly destroy him divide his country between them all the town laying contiguous to Gujarat were to be attached

इस प्रकार 1459 ई० तक कुम्भा के जीवन का एक कठिन भाग समाप्त हो चुका था । उसने गुजरात व मालवा के मुसलमानों को पराजित कर दिया था ।<sup>1</sup>

चित्तौड़, रणपुर, आबू और कुम्भलगढ से प्राप्त महाराणा कुम्भा के शिलालेख बताते हैं कि इसने हाडा राजपूतों के सम्पूर्ण राज्य को अपने अधिकार में कर लिया था । मेवाड में माडलगढ, जहाजपुर, जावर, बदनोर पर अधिकार कर लिया । आमेर में टोडा, मालपुरा, खाटू, जूना और चाटसू के प्रदेशों पर अधिकार कर लिया और अजमेर इसके अधिकार में पहले ही आ चुका था । महाराणा कुम्भा ने सपालदक्ष के चौहानों को भी पराजित किया था और कोटा स्थित गागरोन का दुर्ग अपने अधिकार में ले लिया । सम्पूर्ण मारवाड व अमरावरी (आमेर) पर कुम्भा का अधिकार हो गया था ।

उसने सारंगपुर पर अधिकार करके मालवा के सुल्तान के घमड को चूर किया । डंगरपुर, बासवाडा पर अधिकार करके अपने राज्य की दक्षिणी-पूर्वी सीमा सुरक्षित की । जागल-प्रदेश को अधिकार में करके उत्तर में राज्य-विस्तार किया । रण-थम्भौर पर अधिकार करके मेवाड की सीमाओं का विस्तार दिल्ली के निकट पड़ोस तक कर लिया । इस प्रकार लगभग समस्त राजस्थान पर एकछत्र शासन स्थापित किया ।

लेकिन इन चमत्कारपूर्ण सैनिक विजयों का यह तात्पर्य नहीं है कि कुम्भा व्यर्थ में खून-खराबी करने का शौकीन था । मेवाड की सुरक्षा के लिए सैनिक विजय बहुत अधिक आवश्यक थी । उसे कुछ युद्ध उन लोगों के विरुद्ध भी लड़ने पड़े कि जिन्हें वह षड्यन्त्रकारी समझता था ।<sup>4</sup>

कुम्भा केवल एक प्रतिभाशाली सेनानायक ही नहीं था वरन् वह स्वयं एक अच्छा विद्वान एवं कवि भी था । कविता के अतिरिक्त वह नाटक लिख सकता था और संगीत-शास्त्र पर निबन्ध भी । 'एक-लिंग महात्म्य से जाहिर होता है कि वह वेदों का ज्ञाता था और संस्कृत भाषा का विद्वान था । जयदेव के गीत-गोविन्द पर इसमें जो

नमस्त राजस्थानं कुम्भा के  
अधिकार में आ चुका था ।

महाराणा कुम्भा का  
साहित्यिक पराक्रम

1 कुम्भलगढ शिलालेख (1460 ई० का) श्लोक 265

चित्तौड़ की स्तम्भ शिलालेख, श्लोक 7

2 See- Maharana Kumbha by Pt H B Sarda, P 113

"Kumbha abhorred all unnecessary bloodshed, ruin and destruction, and he undertook only such military operations as were absolutely necessary for the protection of his country or as duty enjoined to punish evil doers "

टीका लिखी थी वह इसका सबल प्रमाण है। कीर्ति-स्तम्भ शिला-लेख से जाहिर होता है कि इसने जो चार नाटक लिखे थे उनमें तीन प्रातीय-भाषाओं (कनाटिकी, मेदपाटी, महाराष्ट्री) का प्रयोग किया गया था।

इसके अतिरिक्त वह स्वयं एक सफल संगीतज्ञ था। बीणा बहुत अच्छी बजा सकता था। कई गीतों की स्वयं उसने रचना की थी जिनमें राग और ताल का पूर्ण ध्यान रखा गया था।

महाराणा कुम्भा ने स्थापत्य-कला (Architecture) को भी पर्याप्त प्रोत्साहन दिया। अतः उसके दरबारी (Architect) मठन के द्वारा वास्तु-शास्त्र पर कई ग्रन्थ लिखे गये। महाराणा ने स्वयं कीर्ति-स्तम्भ के निर्माण पर एक ग्रन्थ की रचना की थी। यह सब उदयपुर की सरस्वती भवन पुस्तकालय तथा बीकानेर के अनूप सस्कृत पुस्तकालय में सुरक्षित हैं।

कुम्भा के शासन-काल में वास्तु-शास्त्र पर जो अनुपम ग्रन्थ लिखे गये वे इस बात के प्रमाण हैं कि महाराणा स्वयं वास्तु-शास्त्र के विकास में रुचि रखता था ऐसा

**कलात्मक पराक्रम**

माना जाता है कि मेवाड़ के 84 दुर्गों में से 32 दुर्गों का कुम्भा ने ही निर्माण करवाया था। चित्तौड़ के किले की प्राचीर में कतिपय

बुर्ज इसके द्वारा बनवाये गये थे। किले तक पहुँचने की सड़क तथा सातों दरवाजे महाराणा कुम्भा के द्वारा बनवाए माने जाते हैं। इसी किले में कीर्ति-स्तम्भ तथा कुम्भा स्वामी व आदि बराह के मन्दिरों का निर्माण कुम्भा ने ही कराया था। एक-लिंगजी के मन्दिर का एक भाग जो का कुम्भा-मण्डप के नाम से विख्यात है, इसने ही बनवाया था।

उस युग में 'यथा राजा तथा प्रजा' वाली कहावत पूर्णरूप से चरितार्थ होती थी। कुम्भा का अनुकरण करके साधारण व्यक्तियों ने भी कई मंदिरों का निर्माण करवाया। सिरोंही में रणपुर का जैनमंदिर तथा चित्तौड़ का गृष्म-चौरी मंदिर इसी शासनकाल में बनवाए गए थे।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि महाराणा कुम्भा केवल मेवाड़ के ही नहीं वरन् मध्ययुगीन भारत के एक महान्तम शासक थे। उनके कार्य यह सिद्ध करते हैं कि राजपूत शासक केवल योद्धा ही नहीं अपितु साहित्य और कला के आश्रयदाता भी होते थे। सौभाग्य से महाराणा कुम्भा तो स्वयं एक अच्छे विद्वान, कवि, संगीतज्ञ तथा वास्तु-शास्त्र के ज्ञाता थे।

नैरासी की हत्या से जाहिर होता है कि कुम्भा अपने अंतिम दिनों में पागल

**कुम्भा के उत्तराधिकारी-उदय**

हो गये थे। एक दिन वह कुम्भलगढ़ के तालाब के किनारे बैठे हुए थे तब उनके बड़े पुत्र उदय ने गुरा भोजन कर दिया वर दी।

शौघ गद्दी प्राप्त करने की लालसा पितृ-हत्या का एकमात्र कारण हो सकती है।

ऐसा माना जाता है कि जब उदय ने दरबार किया तो एक भी सरदार मुजरा करने के लिए उपस्थित नहीं हुआ। इससे यह स्पष्ट है कि मेवाड के सरदारों ने उदय के द्वारा कुम्भा की हत्या का विरोध किया था। साथ ही इससे यह भी स्पष्ट होता है कि मेवाड के सरदार पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में इतने शक्तिशाली हो गये थे कि वे शासक का विरोध भी कर सकते थे। अतः उदय को पड़ोसी राजाओं से समर्थन प्राप्त करना पड़ा। समर्थन प्राप्त करने के लिए बहुत से प्रदेशों को छोड़ना पड़ा। सरदारों ने एकत्रित होकर उदय के छोटे भाई रायमल को बुला भेजा जो ईडर के किले को सम्भाले हुए थे। राजधानी से उदय की अनुपस्थिति में रायमल को सरदारों ने गद्दी पर बैठा दिया। उदय ने भागकर कुम्भलगढ़ के किले में शरण ली लेकिन वह शीघ्र ही रायमल के द्वारा पराजित कर दिया गया।

रायमल के द्वारा पराजित किए जाने पर उदय चुप नहीं बैठा। वह अपने दोनों पुत्रों को लेकर मालवा के सुल्तान गयासुद्दीन खिलजी के पास गया और उसे मेवाड पर चढ़ाई करने के लिए तैयार कर लिया।<sup>1</sup> अतः उदय के दोनों पुत्र थक कर बैठ गए और मेवाड छोड़कर बीकानेर की ओर चले गये।

रायमल ने लगभग 36 वर्ष तक मेवाड पर राज्य किया। अपने शासनकाल के प्रारम्भ में उसे कुम्भा के छोटे भाई क्षेम के विद्रोहों का सामना करना पड़ा, मालवा के सुल्तान के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा और आदिवासियों का दमन करना पड़ा। रायमल के जीवन-काल में ही उसके तीनों पुत्रों (पृथ्वीराज, जयमल व सागा) के बीच उत्तराधिकार के लिए सघर्ष हुआ जिसमें विजयश्री सागा की ही रही और अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् सागा 1509 में मेवाड की गद्दी पर बैठा।

सागा के पिता महाराणा रायमल के ग्यारह रानिया थी जिनसे 14 पुत्र और 3 पुत्रियाँ हुई थी। जेष्ठ पुत्र पृथ्वीराज था और तीसरा पुत्र सागा था यह दोनों राजधर झाला की पुत्री रतनकुँवर के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। सागा का जन्म वैशाख बदी 9 विक्रमी संवत् 1539 में हुआ था। 27 वर्ष की

1 टॉड का कहना है कि उदय मुसलमानों की सहायता लेने गया और अपनी लड़की का विवाह सुल्तान के साथ तै करके उसे अपनी सहायता के लिए तैयार कर लिया। फरिश्ता और नैणसी के वर्णनों से प्रकट होता है कि मालवा के सुल्तान ने मेवाड पर चढ़ाई भी की थी। युद्ध में रायमल ने सुल्तान को पराजित कर दिया। उदय युद्ध से पहले ही उलकापात के कारण मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। लेकिन उसके दोनों पुत्रों ने रायमल के विरुद्ध युद्ध किया।

—टॉड, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 233, नैणसी, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 39, फरिश्ता



श्रायु मे जेष्ठ सुदि 5 वि० सं० 1566 (4 मई 1508 ई०) के शुभ दिन चित्तौड़ के दुर्ग मे इनका राज्याभिषेक सस्कार हुआ था।

1508 मे राजस्थान मे चार राजपूत वंशो के राज्य थे। मेवाड में गुहिलोत वंश के सीसोदिया राणा राज्य कर रहे थे। मडोर के श्रास-पास मारवाड मे राठोड अपनी शक्ति बढ़ा रहे थे। बूंदी के हाडा शासक मेवाड का आधिपत्य स्वीकार कर चुके थे। आम्बेर के कछवाहो ने यद्यपि डूडर के प्रदेश पर अपना अधिकार जमा लिया था लेकिन इनकी गणना शक्तिशाली शासको मे नहीं की जाती थी।

कुम्भा के राज्यकाल मे मेवाड सर्व-शक्तिमान राज्य बन चुका था। उसकी हत्या के पश्चात् कुछ प्रदेश उदय के हाथ से निकल गये थे<sup>1</sup> जिन्हे पुन प्राप्त करने का रायमल ने कोई प्रयत्न नहीं किया। अत राणा सागा का पहला कार्य उन प्रदेशो को पुन प्राप्त करना था जो कुम्भा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड के अधिकार मे नहीं रहे थे।

इसके अतिरिक्त सागा को दिल्ली, मालवा व गुजरात के मुस्लिम सुल्तानो से भी लोहा लेना पडा। ये लोग सागा के विरुद्ध संगठित हो गए थे। अत सागा को

सागा का मालवा, गुजरात व  
दिल्ली के सुल्तानो के  
साथ सघर्ष

एक-साथ बहुत से शत्रुओ का सामना करना पडा। लेकिन सागा को अपने शत्रुओ पर विजय प्राप्त हुई क्योंकि दिल्ली के नौदी सुल्तान इब्राहीम लौदी की

अविश्वासी और दमनकारी नीति ने उसके सरदारो को ही सुल्तान से अलग कर दिया था। दिल्ली सल्तनत की इस गिरती हुई स्थिति से सागा ने पूरा पूरा लाभ उठाने की कोशिश की। सौभाग्य से इस समय मालवा की आन्तरिक स्थिति भी ठीक नहीं थी। सुल्तान नासिरउद्दीन के शासन-काल मे मालवा का शासन-प्रबन्ध बिगड चुका था। उमरा उत्तराधिकारी महमूद II बिगडती हुई स्थिति को नहीं सम्भाल सका। लेकिन सागा के राज्याभिषेक के समय गुजरात अपनी चरम सीमा पर था। वहाँ के मुल्तान मुजफ्फर-शाह द्वितीय के साथ सागा का सर्वप्रथम सघर्ष हुआ। ईडर मे राठोर राजपूता का राज्य था। वहाँ का राव मान मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र सूरजमल ईडर का राव हुआ लेकिन उसकी 1½ साल बाद ही मृत्यु हो गई। उसके नाबालिग पुत्र रायमल को भीम ने ईडर को गद्दी से हटा दिया। रायमल सहायता के लिए चित्तौड़ पहुँचा। इसी बीच मे भीम की भी मृत्यु हो गई और उसका पुत्र

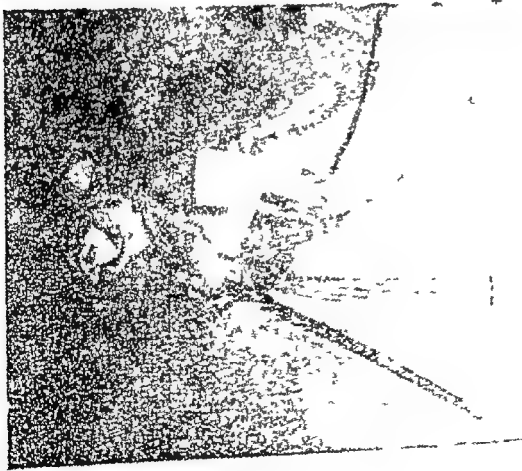
1 उदय ने आव्र सिरोही के देवडा शासको को दे दिया था, अतः न स्थित तारागढ के दुर्ग पर जोधा ने अधिकार कर लिया। जोधा के पुत्र इसा न महाराणा की सेना को निकाल कर साम्भर पर अधिकार कर लिया। इन प्रयास पडौसियो का समर्थन प्राप्त करने के उद्देश्य से उदय ने मेवाड के प्रदेशो का सम्पर्क से निकल जाने दिया। 'महाराणा सागा' के लेखक हरविनाम शान्दा, p + ओग 5।



जोधपुर नरेश महाराजा जयसंकर्तसिंह ।  
1800 ई० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ  
(कुमार सदाशिवसिंह जी नवलगाढ़ के संग्रह से)



जोधपुर नरेश महाराजा भोजीसिंह  
1725 ई० के लगभग बूंदी से बने चित्र का फोटोग्राफ  
(कुमार सदाशिवसिंह जी नवलगाढ़ के संग्रह से)



गोपीर के राय खपरसिंह राठीर  
1400 रु० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ  
(मुसाम गवामसिंह जी नयरागड़ के समूह से)



भारखाड के राय मालेय  
1775 रु० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ  
(मुसाम गवामसिंह जी नयरागड़ के समूह से)

भारमल ईडर का राव हो गया। सागा ने रायमल की सहायता की और भारमल के स्थान पर उसे 1514 में ईडर का शासक बनाया। भारमल सहायता के लिए मुजफ्फरशाह के पास पहुँचा। सुल्तान ने भारमल की सहायता के लिए निजाम-उलमुल्क के नेतृत्व में सेना भेजी। पहले तो रायमल पराजित कर दिया गया लेकिन महाराणा सागा की सहायता के बल पर पुनः 1517 में ईडर का राज्य प्राप्त किया। तत्पश्चात् सुल्तान ने दो बार और सेनाएँ रायमल को पराजित करने के लिए भेजी लेकिन कोई सफलता प्राप्त नहीं हो सकी।

जब ईडर के प्रश्न पर सागा और गुजरात के बीच युद्ध छिड़ा हुआ था उस वक्त मालवा के सुल्तान महमूद II ने भी गुजरात का साथ देकर सागा पर घावा बोल दिया था। लेकिन सागा ने पहले तो महमूद खिलजी को गुजरात की सेनाओं से पृथक किया और फिर गुजरात के सुल्तान के साथ भी संधि कर ली।

सुल्तान मुजफ्फरशाह के साथ संधि करना इसलिए आवश्यक था कि 1517 में सागा का दिल्ली के सुल्तान इब्राहीम लोदी के साथ युद्ध छिड़ गया था। युद्ध का कारण यह था कि मालवा की सल्तनत से इब्राहीम लोदी और राणा सागा दोनों ही लाभ उठाना चाहते थे। दूसरा<sup>1</sup> कारण यह था कि जब इब्राहीम लोदी अपने भ्राता जलालखाँ के विद्रोह का दमन करने में व्यस्त था उस वक्त राणा सागा ने दिल्ली सल्तनत के प्रदेश पर व्याप्त तक अपना अधिकार कर लिया था।<sup>2</sup> अतः विद्रोहों का दमन करने के पश्चात् सुल्तान ने सागा पर आक्रमण कर दिया। दोनों सेनाओं का खातीली के स्थान पर मुठभेड़ हुई। मुश्किल से दो पहर (पाँच घंटे) तक युद्ध लड़ा गया। इब्राहीम लोदी भाग खड़ा हुआ लेकिन इस युद्ध में राणा सागा का एक हाथ कट गया था। अगले वर्ष 1518 में इब्राहीम लोदी ने अपनी पराजय का बदला लेने के लिए पुनः एक शक्तिशाली सेना संगठित की। धौलपुर के निकट दोनों सेनाओं में युद्ध हुआ और इस युद्ध में भी इब्राहीम लोदी की पराजय हुई।<sup>3</sup>

इब्राहीम लोदी को दो बार युद्ध में पराजित कर देने के बाद स्वभाविक रूप से सागा राजस्थान का सर्व शक्तिशाली शासक हो गया था। पहले खातीली और फिर धौलपुर के निकट इब्राहीम की सेनाओं के साथ युद्ध होना यह सिद्ध करता है कि सागा का राज्य हाडावती और मेवात पर स्थापित हो चुका था। उसने धौलपुर के युद्ध-

1 Dr A B Pandey First Afghan Empire in India, P 180

2 Pt H B Sarda Maharana Sanga, p 56

3 "Many brave and worthy men were made martyrs and the others were scattered" Elliot, v, P 19 (Tariki-Salatini Afghana)

स्थल से भागे हुए इब्राहीम के सैनिकों का वयाना तक पीछा किया था। इस विजय के बाद आमेर के प्रदेश पर अधिकार करना महाराणा के लिए सुगम हो गया था।

इसमें सदेह नहीं कि राणा सांगा अपने वंश का सर्वोच्च आकांक्षावादी और शक्तिशाली राणा था। इसने एक साथ तीन शत्रुओं का सामना किया। वह मुसल-

सांगा राजस्थान का सर्वशक्ति-  
शाली शासक था।

मानों की विगड़ती हुई स्थिति से लाभ उठाने का इच्छुक था। ऊपर कहा जा चुका है कि वह मेवाड़ के खोए हुए प्रदेशों को भी प्राप्त करने का इच्छुक था और साथ ही अपनी

सेना को संगठित करने के लिए लालायित था। उसने अपने राज्य की सीमाएँ व्यापक तक विकसित कर ली थीं। सिरोही पर उसका दामाद राज्य कर रहा था। डगरपुर और बांसवाड़ा के शासक उसका आधिपत्य स्वीकार करते थे। रायसीन, कात्सी और चंदेरी के राज्य उसके Vassals थे। अतः उसे 'हिन्दूपत' (Chief of the Hindus) कहकर पुकारा जाता था तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं थी।

एक आधुनिक लेखक का कहना है कि अपने प्रतिद्वन्द्वियों को पराजित करने के सफल प्रयास में राणा सांगा ने स्वयं उत्तर भारत के समकालीन शासकों में प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया था। इब्राहीम लोदी को पराजित करके उसने दिल्ली के तख्त पर भी अपना हक कायम कर लिया था। राणा सांगा की इस चमत्कारपूर्ण विजयों के साथ ही मेवाड़ के शासकों की साम्राज्यवादी भावना अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थी।<sup>1</sup>

अतः इब्राहीम लोदी के विजेता जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के साथ राणा सांगा का 1527 में संघर्ष होना अवश्यम्भावी था।

बाबर का राणा सांगा के साथ सम्बन्ध

(Babar's Relations with Rana Sanga)

भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के समय पानीपत के युद्ध में दिल्ली के शासक इब्राहीम लोदी को पराजित करने के पश्चात् भी दो शत्रुओं का दमन करना शेष था। अतएव घायल पहुँचने के पश्चात् उनका कौंसिल आफ वार (१५२७) बुलाई। इस कौंसिल ने अफगानों का दमन करती राजपूतों की अपेक्षा अधिक आवश्यक समझा क्योंकि नासिर खाँ लोहानी और मानिक खान फरमूली के नेतृत्व में ४०-५० हजार अफगान कन्नौज के निकट संगठित हो गए

1. "In getting the better of his rivals, Rana Sanga had secured for himself the leading position in Northern India, and in inflicting a crushing defeat upon the occupant of the imperial throne of Delhi, he advanced a claim upon that throne itself."

—Delhi Sultanate (Bhartiya Vidya Bhawan) p 344

थे । कौंसिल के सदस्यों ने राणा सागा की शक्ति को ठीक प्रकार नहीं समझा था । लेकिन बाबर की आत्म-कथा को पढ़ने से प्रकट होता है कि वह राणा सागा के नेतृत्व में बढ़ती हुई राजपूत सेना को आगरा के निकट बयाना तक पहुँचना अपने राज्य के लिये हानिकारक समझता था । वह अपनी आत्मकथा में लिखता है कि "जब हम काबुल में थे तो राणा सागा ने एक अपना दूत हमारे पास भेजा और उसके द्वारा हमें कहलाया गया कि यदि हम दिल्ली पर आक्रमण करेंगे तो वह (सागा) स्वयं आगरा पर घावा बोल देगा । हमने इब्राहीम लोदी को पराजित किया और दिल्ली व आगरा पर अपना अधिकार जमाया । लेकिन वह काफिर (Pagan) अभी तक नहीं आया है ।"

आमतौर पर बाबर ने अपनी आत्म-कथा में अतिशयोक्ति नहीं की है । उसने कही कही सत्यो को छिपाया अवश्य है लेकिन सरासर झूठ लिखने की भी कोशिश नहीं की है । इस प्रकार बाबर के वर्णन ने जाहिर होता है कि राणा सागा ने उसके साथ बायदा-खिलाफी की थी और इसलिये वह उसकी बढ़ती हुई शक्ति का दमन करना चाहता था । लेकिन बाबर के इस वर्णन के ठीक विपरीत मेवाड का सक्षिप्त इतिहास नामक पांडुलिपि में लिखा हुआ है कि "जब बादशाह बाबर काबुल में राज्य करता था तो उसने विचार कि भारतवर्ष का राज्य लोदी बादशाह करते हैं । उनको नष्ट कर दिल्ली में अपना राज्य स्थापन करो, परन्तु अज्ञात देश में जाना वहाँ के किसी प्राचीन राज्य की मित्रता से अच्छा है । जब उसने दिल्ली से इब्राहीम लोदी और मेटपाटेश्वर की वैमनस्यता श्रवण करी तब अपना एक अमात्य चित्र कूटाचल प्रेरणा किया उस पत्र में बाबर ने यह लिखा था इम और से तो मैं आकर दिल्ली पर अपना अधिकार कल्ला और उस और से आप आनकर आगरे में अपना राज्य स्थापन करें" यद्यपि यह ग्रन्थ बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में पंडित अक्षयनाथ के द्वारा लिखा गया था लेकिन इसका महत्व इसलिये अधिक है कि ५० अक्षयनाथ के एक पूर्वज बागेश्वर खानवा क युद्ध में राणा सागा के साथ थे । राणा सागा के दैनिक कार्यों को यह पुरोहित नोट करते थे और अपने पूर्वजों की डायरी के पन्नों के आधार पर ही ५० अक्षयनाथ ने मेवाड के सक्षिप्त इतिहास की रचना की । दो अनुमदानियों के नेखको (Mcwar and Mughal Emperors and Marwar and Mughal Emperors) ने इसे विश्वसनीय मान कर प्रयोग में लिया है अतः मेवाड के सक्षिप्त इतिहास को एकाएक असत्य कह कर नहीं पुकारा जा सकता है ।

हो सकता है कि राणा सागा के विरुद्ध अपने अभियान को न्यायोचित करने के लिये बाबर ने अपनी आत्म-कथा में सागा पर बायदा-खिलाफी का आरोप लगा दिया हो । लेकिन यह स्पष्ट है कि राणा सागा अपने समय का शक्तिशाली हिन्दू शासक था । जिस समय इब्राहीम लोदी के नेतृत्व में दिल्ली सल्तनत डगमगा रही थी उस समय राणा सागा ने अपने आपको राजन्याय का सर्वशक्तिमान शासक बना लिया

था। कर्नल टॉड लिखता है कि आमेर और मारवाड़ के शासक उसके समक्ष नत-मस्तक होते थे। बाबर के लिये राणा सांगा एक खतरा था। उसने राणथम्भोर के निकट खण्डार के दुर्ग को विजय कर लिया था और अब वह बयाना के युद्ध में वहाँ के मुस्लिम किलेदार को पराजित करके आगरा की तरफ बढ़ रहा था। अतः हो सकता है कि बाबर ने अपनी युद्ध-कौंसिल के सदस्यों को खामोश करने की गरज से राणा सांगा पर वायदा-खिलाफी का आरोप लगा दिया हो। फिर भी यह सोचने की बात है कि राणा सांगा तो स्वयं इब्राहीम लोदी को अकेला ही खातौली के युद्ध में पराजित कर चुका था। 1518 के बाद तो उसकी शक्ति और अधिक बढ़ गई थी। अतः सांगा को इब्राहीम के विरुद्ध एक विदेशी की सहायता मागने की अधिक आवश्यकता नहीं होनी चाहिये थी। लेकिन बाबर भारत-भूमि में प्रविष्ट हो रहा था। उसने इब्राहीम लोदी के चाचा दौलत खा लोदी के साथ भी गठबन्धन किया था। हो सकता है कि उसी वक्त राणा सांगा के साथ भी इब्राहीम के खिलाफ गठबन्धन करने का प्रयत्न किया हो। बाबर की आत्मकथा के अलावा और किसी भी ऐतिहासिक ग्रन्थ में राणा सांगा के द्वारा बाबर के पास दूत भेजना लिखा हुआ नहीं मिलता ( देखिये Marwar and Mughal Emperors Pages, 21-22 ) ।

लेकिन यह स्पष्ट है कि बाबर और राणा सांगा के बीच का संघर्ष Clash of expectations था। राणा सांगा यह समझता था कि अन्य दूसरे आक्रमण-कारियों के समान बाबर भी वापस लौट जायगा। लेकिन जब पानीपत की विजय के पश्चात् बाबर बढ़ता हुआ आगरे तक आ गया तो सांगा को तैयारी करनी पड़ी। इधर पानीपत की पराजय के पश्चात् कतिपय अफगान नेता भी राणा सांगा में जा मिले थे। इनमें हसन खा मेवाती और महमूद लोदी के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। अतः जब तक बाबर और इब्राहीम लोदी के बीच संघर्ष चलता रहा तब तक राणा सांगा तटस्थ रहा लेकिन इसी बीच उसने अपनी सैनिक-शक्ति बढ़ाती थी। सैनिक शक्ति बढ़ाने के साथ साथ खण्डार तथा बयाना के मुस्लिम किलेदारों को अपने अपने किले से निकाल बाहर करके राणा सांगा ने बाबर को युद्ध के लिये उत्तेजित किया। बाबर इसको बर्दाश्त नहीं कर सकता था। एक धर्मान्वित मुसलमान की तरह वह अपनी आत्मकथा में लिखता है कि 'Infidel Standards dominated some two hundred towns in the territories of Islam, in them mosques and shrines fell into ruin From them the wives and children of the faithful were carried away captive'<sup>1</sup>

इस प्रकार एक ओर बाबर अपने-आपको इस्लाम का मरजब मानना था तो दूसरी ओर राणा सांगा अपने-आपको हिन्दू धर्म और ममृति का पोषक समझता था।

1 श्रीमती वेवरीज क्ल (बाबरनामा का अंग्रेजी अनुवाद, पृष्ठ 2, पृष्ठ 452)

2 "Thus religious hatred added to political and economic causes brought about a complete rupture between the two formidable rivals"

बाबर को यह भी डर था कि यदि वह राणा सागा को पराजित करने में देर करेगा तो हो सकता है कि उसकी पूर्व-विजय निष्फल हो जाय और उस हालत में वह सुरक्षित अपने निवास स्थान (काबुल) तक नहीं पहुँच सके। राणा सागा के साथ युद्ध से पहले बाबर और सागा की सेनायें एक दूसरे के आमने-सामने चार दिन तक (13 मार्च से 16 मार्च तक) पड़ी रहीं। इस समय बाबर के सैनिक इतने अधिबहनोत्साहित और निराश थे कि उनमें स्फूर्ति उत्पन्न करने के लिए बाबर को एव जोशीला भाषण देना पड़ा और काबुल से आई हुई मदद को रात में ऐसे ढग से परेड करवानी पड़ी कि उसके निराश सैनिकों में पुन नया जोश उमड़ आया लेकिन कर्नल टॉड का कहना सत्य हो सकता है कि युद्ध से पहले भी बाबर ने राणा सागा के पास सदेश भिजवाया था कि यदि वह उसका आधिपत्य स्वीकार कर ले तो युद्ध टल सकता है। युद्ध से कुछ समय पहले ही काबुल से एक ज्योतिषी आया जिसने बाबर के विरुद्ध नक्षत्र बतलाये। ज्योतिषी की इस भविष्यवाणी ने बाबर जैसे योद्धा के मन में भी हलचल उत्पन्न कर दी थी और उसने सागा के पास सन्देश भिजवाया। यह स्पष्ट है कि अपने हतोत्साहित सैनिकों को धर्म-युद्ध (जिहाद) का सदेश देकर बाबर ने राणा सागा के विरुद्ध लड़ने के लिये उत्तेजित किया। बाबर की दृष्टि में खानवा का युद्ध-धर्म युद्ध हो सकता है लेकिन सागा के साथ तो खानवा के मैदान में मुसलमान और हिन्दू दोनों एक झड़े के नीचे लड़े थे। बाबर ने विजय के पश्चात् काफ़िरो के मुण्डों (heads) की मीनार ज़रूर बनवाई लेकिन यह कहा गारन्टी है कि मीनार जिन मुण्डों की बनवाई गई थी वह सभी मुंड केवल हिन्दुओं के ही थे? अतः खानवा के युद्ध को धर्म-युद्ध कहना एक ऐतिहासिक असत्य होगा।

### खानवा का युद्ध

बाबर और राणा सांगा के बीच खानवा का सुप्रसिद्ध युद्ध आधुनिक भरतपुर जिले की रूपबास तहसील के खानवा नामक ग्राम के मैदान में शनिवार तदनुसार 16 मार्च, 1527 के दिन लड़ा गया था।

खानवा के युद्ध में (offensive) आक्रमण राणासागा की सेना द्वारा किया गया और सुबह लगभग 9½ बजे पहला गोला राणा की सेना के वाम पक्ष की ओर से मारवाड की सेना ने दागा। दोपहर तक युद्ध जोरों पर रहा। ऐसा प्रतीत होता था कि कभी भी बाबर की पराजय हो सकती है लेकिन धीरे धीरे राजपूत सेनानायक घराणाही होते गये और बाबर की सेना को नया उत्साह मिलता गया। अचानक राणा के एक तीर का घातक धाव लगा और बेहोश होकर गिर पड़ा। बेहोशी की हालत में ही उसे बसवा के सुरक्षित स्थान पर आमेर के शासक पृथ्वीराज कछवाहा व जोधपुर की सेना के अधिनायक मालदेव ने पहुँचाया। लेकिन राणा के पश्चात् सलूम्बर का जागीरदार रतनसिंह और अज्जा अधिक समय तक बाबर की तोपों का मुकाबला नहीं कर सके और राजपूत सेना बुरी तरह पराजित



हुई। विजयी बाबर ने गाजी की उपाधि धारण करके सिद्ध कर दिया कि उमने काफ़िरो के विरुद्ध जिहाद किया था।

### खानवा के युद्ध में राजपूतों की पराजय के कारण

कर्नल टॉड, हरविलाम शारदा और कवि राजा श्यामलदास के ग्रन्थों के अनुसार खानवा के युद्ध में रायसिंह के शासक सल्हदी तैवर के द्वारा विश्वासघात ही राणासांगा की पराजय का प्रमुख कारण था। लेकिन सल्हदी तैवर तो उस समय युद्ध-स्थल से भागा था जब राणा सांगा घायल होकर बसवा पहुँच चुके थे। बाबर उसके भागने से पूर्व दो युद्ध विजय कर चुका था इसलिये केवल सल्हदी के विश्वासघात को राणा की पराजय का कारण मानना युक्तिसंगत नहीं है।

राणा सांगा ने खानवा के युद्ध से पहले 'पाती पेरवन' की राजपूत परम्परा को पुनर्जीवित करके राजस्थान के प्रत्येक सरदार को युद्ध में शामिल होने का निमन्त्रण दिया था। इस प्रकार खानवा के युद्ध-क्षेत्र में राणा की जो सन्धी चौड़ी मेना थी उसमें एकरूपता नहीं थी। भिन्न-भिन्न राजपूत सैनिक अपने सरदारों के झंडों के नीचे ही लड़ सकते थे। स्वाभाविक तौर पर सेना में अनुशासन भी नहीं था।

इसके अतिरिक्त राणा के अधिकांश सैनिक पैदल थे। उनके निरोधी तेज़ घोड़ों पर सवार थे। अतः बाबर के मुकाबले राणा की सेना का विजयी होना अतम्भव था।

राणा के पास तोपखाना (Artillery) नहीं था जब कि बाबर की गरी शक्ति तोपखाने पर ही निर्भर थी और वही उसकी विजय का प्रमुख कारण थी। किसी ने बिल्कुल ठीक कहा है "Arrows could not answer bullets"

राणा सांगा ने बाबर की शक्ति का ठीक प्रकार से अनुमान नहीं लगाया था अन्यथा उन्हें अपनी परम्परागत युद्ध-प्रणाली को छोड़कर नवीन रीति अपनाना चाहिये थी। इसके विपरीत बाबर ने विभिन्न युद्धों के अनुभव के आशय पर तुग़लुमा को अपना सीधा साधन बना लिया था। अपनी मेना का दुगुण माना क्षेत्र में सजाकर उसकी बैलगाड़ियों के द्वारा रक्षा करने की युद्ध-प्रणाली का प्रयोग वह सफलता के साथ पानीपत के युद्ध में कर चुका था। इन सब बातों में राणा सांगा और उनके सैनिक अवगत नहीं थे।

बाबर ने युद्ध के समय अपनी पैनी दृष्टि मेना के हर भाग पर रखी। वह व्यक्तिगत रूप से अपने सैनिकों की देखभाल कर रहा था जबकि राणा सांगा साधारण सैनिक के समान राजपूत परम्परा के अनुसार युद्ध करने पर तैयार था। जिसका परिणाम यह निकला कि वह घायल होना मूर्खता थी।

राणा सांगा की पराजय का सबसे बड़ा कारण यह था कि वह अपने सैनिकों का सदुपयोग नहीं किया। उस समय जबकि बाबर अन्यत्र स्थान था उस समय राणा सांगा पर अधिकार नहीं कर लिया इसका दुष्परिणाम यह निम्नलिखित कारणों से हुआ।

के युद्ध-क्षेत्र में पराजय हुई। "Rana was completely out witted by Babar in diplomacy and war" प्रो० शत्रु विलियम्स लिखते हैं कि "The consequence of the battle of Khanva were most momentous the-Mughal Empire in India was now firmly established Babar had definitely seated himself upon the throne of Ibrahim - His days of wandering in search of a fortune now passed away And it is significant of the new stage in his career which this battle marks that never afterwards does he have to stake his throne and life upon the issue of a stricken field" (See An Empire Builder of the Sixteenth Century, P 156-157)

खानवा के युद्ध क्षेत्र में राजपूतों की पराजय अवश्य हुई लेकिन इसने भी मुगलों के दाँत खट्टे कर दिये। यह स्पष्ट है कि विजयी बाबर अपने जीवन-काल में राजस्थान की ओर बढ़ने का इरादा भी नहीं कर सका पर इस युद्ध ने राजस्थान को नेतृत्वहीन कर दिया। राणा सांगा की पराजय के पश्चात् राजस्थान का नैतिक पतन प्रारम्भ हो गया। मेवाड़ शक्तिहीन होता गया और इसके स्थान पर मालदेव के नेतृत्व में मारवाड़ शक्ति-सम्पन्न हो गया। खानवा के युद्ध में हर परिवार का एक योद्धा मारा गया था। इससे भी यह स्पष्ट है कि राजपूत इस युद्ध के पश्चात् भविष्य में संगठित होकर शत्रु का मुकाबला करने की बात ही नहीं सोच सके। लेनपूल ने ठीक ही लिखा है कि "The Battle of Panipat had utterly broken the power of the Afghans in India the battle of the Khanva crushed the great confederacy of the Hindus" (See Babar by Lanepool page, 182)

खानवा के युद्ध-क्षेत्र से महाराणा को मूर्छित अवस्था में ग्रामेर के पृथ्वीराज और जोधपुर के मालदेव ने बसवा नामक स्थान पर पहुँचाया था। वहाँ पहुँचने पर

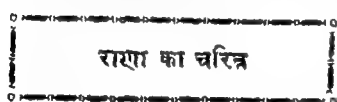
महाराणा की मूर्छा उड़ गई। 'महाराणा सांगा के श्रान्ति दिन' यश प्रकाश नामक ग्रन्थ को पढ़ने से प्रकट होता है कि महाराणा को इतना अधिक दुःख हुआ कि वे रणथम्भौर के दुर्ग में एकान्तवास में चले गए। वडी कठिनाई से एक चारण<sup>1</sup> उनसे भेंट करने में सफल हुआ। उसको जोशीली कविता ने राणा को एक बार फिर से अपने विजेता बाबर का मुकाबला करने का प्रोत्साहन दिया।

इसी समय महाराणा को मालूम हुआ कि बाबर चन्देरी पर आक्रमण करने

1 'महाराणा यश प्रकाश' में चारण का नाम सोढा जमनाजी दिया हुआ है। पंडित हरविलास शारदा ने उसका नाम टोडरमल चचलिया लिखा है।

के लिए काल्पी तक पहुँच गया है (दिसम्बर 1527 ई०) बाबर एरिच<sup>1</sup> के मार्ग से गुजरने वाला था अतः राणा सागा पहले ही अपनी सेना सहित एरिच पहुँच गए लेकिन युद्ध छिड़ने से पूर्व ही महाराणा का उनके मंत्रियों द्वारा विष दे दिया गया क्योंकि वे लोग पुनः युद्ध के लिए तैयार नहीं थे। इस प्रकार 21 वर्ष शासन करने के पश्चात् 30 जनवरी 1528 ई० को महाराणा का देहावसान हुआ। राणा सागा की मृत्यु कहा हुई, यह निश्चित नहीं कहा जा सकता है। राणा सागा के एरिच तक पहुँच जाने तथा काल्पी में उनकी मृत्यु होने के बाद माण्डलगड में दाह-क्रिया करने की बात स्वीकार करना भौगोलिक, सामरिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से सर्वथा भ्रमपूर्ण है।<sup>2</sup>

महाराणा सागा मझोले कद के हूट-गुट घोड़ा थे। उनका श्वेत बर्ण, तम्बे हाथ और बड़ी-बड़ी आँखें थी। यद्यपि मृत्यु के समय उनकी एक आंग, एक हाथ और



### राणा का चरित्र

एक टांग<sup>3</sup> ही थी और उनके शरीर पर 80 घावों के निशान भी मौजूद थे लेकिन फिर भी उनका यश, प्रभुत्व और जाँश कम नहीं हुआ था।

इनकी सेना में एक लाख योद्धा और पाँचसौ हाथी थे। सात बड़े बड़े राजा 9 राव व 104 रावत उनके आधीन थे। जोधपुर और आमेर के शासक इनका सम्मान करते थे। ग्वालियर, अजमेर, सीकरी, रायसीन, काल्पी, चदेरी, घूदी, गामगोन, रामपुरा और आबू के राजा इनके सामन्त थे।<sup>4</sup> बाबर ने स्वयं उनकी प्रशंसा करन हुए आत्म-कथा में लिखा कि "राणा सागा अपनी बहादुरी और तलवार के बल पर बड़ा हो गया था। मालवा, दिल्ली और गुजरात का कोई अरेला मुल्तान उसे हरा नहीं सकता था।" उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि मेवाड़ के महाराणाओं में महाराणा सागा सबसे अधिक प्रतापी शासक हुए थे जिन्होंने अपने पुष्पार्थ के द्वारा मेवाड़ का उन्नति के शिखर पर पहुँचा दिया था, यद्यपि वे भारत से तुर्कों को निरान कर ए-छत्र हिन्दू राज्य स्थापित करने में सर्वथा असफल रहे थे।<sup>5</sup>

1 एरिच काल्पी के दक्षिण पूर्व में 28° 58' N व 78° 5' E में है।

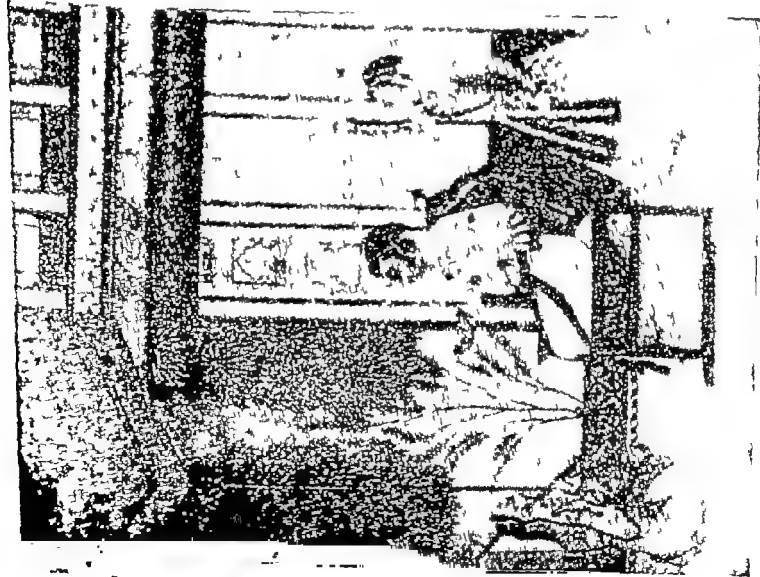
2 डा० रघुवीरसिंह 'पूर्व आधुनिक राजस्थान' पृ० 21 (टिप्पणी)

3 आख अपने भाई पृथ्वीराज के साथ सघर्ष करते समय फट गई थी और एक बाह व एक टांग इब्राहीम लोदी के साथ सघर्ष में खो चुके थे।

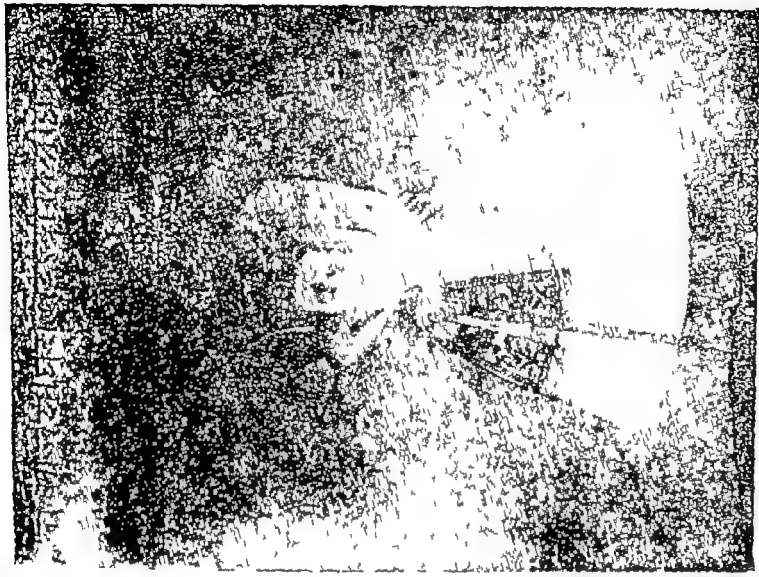
—H B Sarda Maharana Sangi, P 155

4 Tod Annantiquities of Rajasthan, I,

5. H B Sarda Maharana Sangi P 3



नागौर के राज इन्द्रसिंह, 1725 ई० के लगभग बने चित्र  
का फोटोग्राफ (कुमार सशर्मसिंहजी नवलगढ़ के संग्रह से)



कीर्तसिंह कच्चाहा, 1698 के लगभग अजमेर से बने चित्र  
का फोटोग्राफ (कुमार सशर्मसिंहजी नवलगढ़ के संग्रह से)



Jodha Bai, Wife of Jahangir  
(Early 17th Century)

सागा वा ज्येष्ठ पुत्र भोजराज, जो जगत-प्रसिद्ध भक्त-शिरोमणी मीराबाई का पति था, अपने पिता के जीवन-काल में ही मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः

**महाराणा सांगा के निर्वल  
उत्तराधिकारी 1528-1536**

सागा की मृत्यु के पश्चात् रतनसिंह मेवाड़ का शासक हुआ। रतनसिंह का जन्म घनसी के गर्भ से हुआ था जो मारवाड़ के राव गंगा की बहिन थी।

सागा ने अपने जीवन-काल में ही छोटे पुत्रों-विक्रम और ऊदा को रणायम्भीर की अर्द्ध-स्वतन्त्र जागीर प्रदान कर दी थी।<sup>1</sup> इस जागीर में साठ लाख की वार्षिक आय होती थी। रतनसिंह ने शासन-सत्ता समालते ही रणायम्भीर की जागीर वापस लेनी चाही। विक्रम और ऊदा की नाबालिगी के जमाने में जागीर का प्रबन्ध उनकी माता रानी कर्णवती<sup>2</sup> कर रही थी जो दूदी के राजा सूरजमल की बहिन थी अतः रतनसिंह उसकी विमाता कर्णवती के विरोध में उठ खड़ा हुआ। अपने बड़े पुत्र विक्रम को मेवाड़ की गद्दी दिलाने के प्रयत्न में मेवाड़ के कट्टर शत्रु बाबर से सहायता मागने में भी कर्णवती को कोई हिचकिचाहट नहीं हुई। यद्यपि बाबर तो इस झगड़े में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं कर सका लेकिन इस प्रश्न को लेकर रतनसिंह और कर्णवती के बीच विरोध बढ़ता ही गया जिसका परिणाम यह निकला कि राणा रतनसिंह राणी कर्णवती के भ्राता सूरजमल के हाथों दूदी में 1531 में मारा गया। रतनसिंह की मृत्यु के साथ ही हाड़ा और सिसोदियों के उस वैर का प्रारम्भ हुआ जो शताब्दियों तक निरन्तर चलता रहा।

रतनसिंह के बाद विक्रम मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। लेकिन यह मेवाड़ की बिगड़ती हुई स्थिति को कतई नहीं सभाल सका। उसमें छिद्योरापन था। अतः सरदार अग्रसन्न होकर अपने अपने ठिकानों में चले गए। मेवाड़ में सब्र अन्व्यवस्था फैल गई।

इसी समय गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह ने मालवा के सुल्तान महमूद खिलजी को पराजित करके (मार्च-अप्रैल, 1531) अपनी शक्ति बढ़ा ली। बहादुरशाह ने रायसीन पर घावा किया। विक्रमाजीत ने वहाँ के शासक सलहदी तवर की सहायता करनी चाही। सहायता करने के चक्कर में विक्रमाजीत ने बहादुरशाह से वैर मोल ले लिया। मेवाड़ के कतिपय अस्तुष्ट सरदार भी बहादुरशाह के दरबार में पहुँच

1 राणा सांगा के इस कार्य की भर्त्सना करते हुए एक आधुनिक इतिहासकार ने लिखा है कि स्वर्गीय महाराणा की इस भूल के कारण मेवाड़ में ईर्ष्या और द्वेष का वातावरण उत्पन्न हुआ जिसका परिणाम यह निकला कि मेवाड़ का विकास अवरोध हो गया। (See Mewar and the Mughal Emperors by Dr G N Sharma, p 46)

2 इसे कर्णवती कहकर भी पुकारा जाता था।

गये और बहादुरशाह ने चित्तौड़ पर हमला बोल दिया। विवश होकर राजमाता कर्णवती के सुझाव पर विक्रमाजीत को बहादुरशाह के साथ 24 मार्च, 1533 के दिन सवि करनी पड़ी जिसके परिणामस्वरूप राणा सांगा के द्वारा विजय किये गये मालवा के समस्त परगने तथा विजयोपहार बहादुरशाह को सौंपने पड़े।

बहादुरशाह हमसे ही सन्तुष्ट नहीं हुआ। गागरोन और राणमभीर के किने पहले ही मेवाड़ के अधिकार से निकल चुके थे। अब बहादुरशाह को अजमेर पर अधिकार करने की इच्छा पुनः जाग्रत हो गई। अतः उसने पुनः चित्तौड़ का घेरा डाल दिया। इस समय राणी कर्णवती ने बहादुरशाह के शत्रु मुगल सम्राट् हुमायूँ से सहायता चाही। पदमशाह नामक दूत के साथ राणी ने मुगल सम्राट के पास 'रात्रो' भेजी। हुमायूँ ने दूत का उचित सत्कार करके उसे तो नोट सहित लौटा दिया लेकिन रानी की इच्छानुसार मेवाड़ की गुजरात की सेनाओं के विरुद्ध कोई सहायता नहीं की। हुमायूँ ने मेवाड़ की सहायता नहीं की, इसके कारण निम्नांकित थे—

(1) जब कभी एक मुस्लिम शासक हिन्दू राजा पर आक्रमण करता या तो दूसरे हिन्दू तो उसकी इस भय से सहायता नहीं करते थे कि उनकी भी बारी आ जायेगी और एक मुसलमान के विरुद्ध दूसरा मुसलमान सुल्तान मदद नहीं करता था। यही सोचकर हुमायूँ ने भी मेवाड़ की सहायता नहीं की।

(2) जिस समय रानी कर्णवती का दूत सहायतार्थ हुमायूँ के पास पहुँचा था ठीक उसी समय बहादुरशाह ने मुगल सम्राट् के पास एक पत्र भेजा। उसमें लिखा कि बहादुरशाह जिहाद में व्यस्त है, उसके विरुद्ध मेवाड़ की सहायता करना हुमायूँ को शोभा नहीं देता। इसका मिला-जुला परिणाम यह निकला कि हुमायूँ भागना में ग्वालियर तक आया और फिर वापस लौट गया।

अतः रानी कर्णवती को अप्रसन्न सरदारों की सहायता पर ही निर्भर होना पड़ा। रानी के आमन्त्रण पर अप्रमत्त सरदार चित्तौड़ की रक्षा के लिए उद्विग्न हुए। विक्रमाजीत और उदयसिंह को तो उनके ननसाल बूढ़ी भैरव देवा देवा और राणा कुम्भा के छोटे भाई खेमा के पौत्र रावत बाबा के नेतृत्व में चित्तौड़ के दुर्ग की रक्षा का असफल प्रयास किया गया। रावत बाबा मारा गया और उन्हीं व 8 मार्च 1535 के दिन चित्तौड़ पर बहादुरशाह का अधिकार हो गया। पर चित्तौड़ के इतिहास में 'दूसरे साके' के नाम से प्रसिद्ध है।

हुआ। परिणाम यह निकला कि 1536 के अन्तिम महीनो में राणा रायमल के कुंवर पृथ्वीराज के अनौरस पुत्र बरणवीर ने विक्रमाजीत को मार कर गद्दी पर अधिकार कर लिया। अपने रास्ते के काटे उदयसिंह, विक्रमाजीत के छोटे भाई को फना करने के प्रयत्न में बरणवीर असफल रहा। स्वामिभक्त पन्ना घाय ने उदयसिंह की बरणवीर से रक्षा की। मेवाड राजघराने के हितैषी उदयसिंह को लेकर कुम्भलगढ पहुँचे और वही 1537 A D में उसे मेवाड का शासक घोषित किया गया। यही उदयसिंह मेवाड शिरोमणी महाराणा प्रताप के पिता थे जिन्होंने उदयसागर और उदयपुर बसाये थे। बड़ी कोशिश के बाद उदयसिंह अपहरणकर्ता बरणवीर को चित्तौड़ से तीन वर्ष के बाद निकाल बाहर करने में सफल हो सके (1540 A D)।

राणा सागा की मृत्यु के पश्चात् आपसी झगडो और बाहरी आक्रमणों के फल-स्वरूप मेवाड राज्य की शक्ति क्षीण हो गई थी। अतः जब शेरशाह मारवाड पर अधिकार करने के बाद चित्तौड़ की तरफ बढ़ रहा था, तब उदयसिंह ने किले की चाविया स्वतः ही सूर सुल्तान के पास जहाजपुर के मुकाम पर भिजवा दी। लेकिन मेवाड पर सूर सुल्तानों का अधिक दिनो तक अधिकार नहीं रहा। शेरशाह के उत्तराधिकारी इस्लामशाह ने राजस्थान के स्वाधीन राज्यों में हस्तक्षेप करने का कोई प्रयास नहीं किया। अतः मेवाड के प्रशासन को व्यवस्थित करने का उदयसिंह को पर्याप्त अवसर प्राप्त हो गया। इसी समय (1559 A D) राणा ने उदयपुर की स्थापना की और 7 फरवरी 1559 के दिन उदयसागर<sup>1</sup> की नींव रखी।

उदयसिंह के यह कार्य तो प्रशंसनीय थे लेकिन ईष्यविश मारवाड के शासक मालदेव के विरुद्ध शेरशाह के सेनानायक हाजीखा पठान की सहायता करके तथा फिर उसी हाजीखा के साथ रगराय पातर नामक सुन्दरी को प्राप्त करने की राणा की लालसा ने मेवाड को हरमाडा के युद्ध में धकेल दिया। यह युद्ध 24 जनवरी 1557 के दिन लडा गया था। इस युद्ध में राणा उदयसिंह पराजित हुए। हरमाडा के युद्ध के पश्चात् समकालीन मुगल-सम्राट अकबर का ध्यान राजस्थान की ओर आकर्षित हुआ। उदयसिंह और उसके उत्तराधिकारियों को इसके बाद निरन्तर दिल्ली और आगरा के मुगल बादशाहों के साथ सघर्ष करना पडा। स्पष्ट है कि उदयसिंह का शासन-काल मेवाड के इतिहास में एक महत्वपूर्ण काल था जहाँ से मेवाड और मुगलों के सघर्षमय इतिहास का प्रारम्भ होता है।

---

1 यह स्थान आधुनिक उदयपुर शहर से 8 मील पूर्व में है। उदयसागर झील 2½ मील लम्बी व 1½ मील चौड़ी है।



## BIBRIOGLAPHY

- 1 'Tôd . Annals of Mewar
  - 2 G H. Ojha History of Rajputana, Vol I (Hindi)
  3. J S Gehlot History of Rajputana, Vol I (Hindi)
  - 4 'G C Raychaudhary History of Mewar  
(up to 1303 A D)
  - 5 The Delhi Sultanate (Bhartiya Vidya Bhawan, Bombay)
  - 6 H B Sarda Maharana Kumbha
  - 7 H B Sarda Maharana Sanga
  - 8 'G N. Sharma Mewar and the Mughal Emperors
  - 9 'Dr K S Lâl : History of Khiljis
  10. Rushbrook Williams An Empire Builder of the Sixteenth Century.
  11. 'Dr M L. Mathur Early History of Mewar (unpublished)
  - 12' 'Dr J P Strattan Chittor & the Mewar Family
-

## मारवाड़ का इतिहास (सन् 1562-तक)

(History of Marwar (up to 1562 A D )

राजस्थान का पश्चिमी भाग मारवाड़ के नाम से विख्यात है। चूँकि यह प्रदेश रेतीला है अतः प्राचीन काल से ही यह 'मरुस्थल'<sup>1</sup> 'मरुकातार'<sup>2</sup> और 'मरु'<sup>3</sup> कहकर पुकारा जाता रहा है। जिस प्रकार मारवाड़ का प्राचीन नाम 'मरु'<sup>4</sup> है उसी प्रकार जैसलमेर के पूर्वी भाग का प्राचीन नाम 'माड' है। मरु और माड की सीमायें परस्पर मिली हुई थी। कालान्तर में यह दोनों देश संयुक्त हो गए और यह संयुक्त प्रदेश 'मरुमाड' (रेगिस्तान से रक्षित देश) के नाम से पुकारा जाने लगा। मरुमाड का अपभ्रंश मारवाड़ है। मारवाड़ को 'मुरघर देश'<sup>5</sup> भी कहकर पुकारा जाता है।

प्राचीन काल में मरु देश का विस्तार समुद्र से सतलज नदी तक था<sup>6</sup>। अकबर के दरबारी इतिहासकार अबुलफजल ने इस प्रदेश की लम्बाई चौड़ाई 100 × 60 कोस लिखी है।<sup>7</sup> लेकिन स्वतन्त्रता-प्राप्ति के पश्चात् देशी राज्यों के विलीनीकरण के समय यह देश 24°37' और 27°42' उत्तर अक्षांश तथा 70°5' और 75°22' पूर्व देशान्तर के बीच फैला हुआ था और इसकी लम्बाई 320 मील व चौड़ाई 170 मील तथा क्षेत्रफल 35016 वर्गमील

1 भर्तृहरि ने 'नीतिशतक' (श्लोक 49) में इस प्रदेश को 'मरुस्थल' कहकर पुकारा है।

2 बाल्मीकीय रामायण (युद्धकाण्ड, सर्ग 22), में राजपूताना के सम्पूर्ण रेगिस्तान के लिए 'मरुकातार' शब्द का प्रयोग किया गया है।

3 भागवत (प्रथम स्कन्ध, अध्याय 10) में इसे मरुवन्ध कहकर पुकारा गया है जिसका अर्थ 'मरु' नाम का रेगिस्तान है।

4 मालानी का प्रदेश माड कहकर पुकारा जाता था। माड का शाब्दिक अर्थ वितान अथवा चँदवा है।

5 मुरघर शब्द मरुघरा का अपभ्रंश है। मरुघरा का अर्थ मारवाड़ की भूमि है।

6 टॉड एनाल्स एन्ड एन्टीक्वीटीज आफ राजस्थान, जिल्द द्वितीय।

7 आइने अकबरी, जिल्द I।

था। इसके पूर्व में जयपुर और किशनगढ़ के भूतपूर्व राज्य, अग्निक्लेण में अजमेर व मेवाड़, दक्षिण में सिरोही और पालनपुर (पाकिस्तान), पश्चिम में कच्छ की खाड़ी और आधुनिक पाकिस्तान का सिन्ध प्रांत, वायव्य कोण में जैसलमेर तथा उत्तर में बीकानेर के भूतपूर्व राज्य स्थित हैं।

मारवाड़ पर क्रमशः नागवशी क्षत्रियो, मोरियो और प्रतिहारों का राज्य रहा था। प्रतिहारों का तीन-सौ वर्ष प्राचीन राज्य ग्यारहवीं शताब्दी में परमारों के पश्चिम में चला गया। इस जमाने में मंडोर मारवाड़ की राजधानी रही थी।

आठवीं शताब्दी से ग्यारहवीं शताब्दी के बीच पश्चिम की दिशा से (मिन्ग की तरफ से) मारवाड़ पर विदेशियों के निरन्तर आक्रमण हुए। खलीफा हजाम की सेनायें 739 ई० के लगभग जुनैद के नेतृत्व में भीनमाल तक आ गई थी। इसी प्रकार 756 ई० में बलोचों मुसलमानों की सेनायें मारवाड़ के दक्षिणी भाग पर गड आई थी। महमूद गजनवी सोमनाथ जात समय नाडोल की तरफ से होता हुआ गया था। मुहम्मद गोरी का भी प्रथम आक्रमण नाडोल पर हुआ था। कहने का तात्पर्य यह है कि पश्चिम में सिन्ध के प्रदेश से लगा होने के कारण मारवाड़ विदेशी धार्मिक कार्यियों का प्रारम्भ से ही प्रहार सहता रहा।

यह प्रदेश रेगिस्तान है अतः वर्षा अधिक नहीं होती। फसल भी बड़ी मुश्किल से पैदा होती है। अकाल अक्सर पड़ जाता है लेकिन फिर भी मुहम्मद गोरी के द्वारा पराजित किए जाने पर कन्नौज के गृहवाल शासक जयचंद्र के बगान मोठा 1212 ई० में इस प्रदेश को अपने निवास-स्थान के लिए चुना। इसका कारण यह हो सकता है कि पूर्व में अरावली पर्वत-शृंखलाओं तथा पश्चिम में रेगिस्तान से 'रक्षित प्रदेश' सुरक्षित समझकर सीहा ने तीर्थ यात्रा पर जाने समय मारवाड़ में अपने डेरे डाल दिए और उसके वंशजों ने कालान्तर में सम्पूर्ण मारवाड़ पर अपने अधिकार में करके स्वतन्त्र राठौड़ राज्य की स्थिति सुदृढ़ की। मारवाड़ की स्वायत्त प्रद जलवायु भी एक कारण हो सकती है जिससे प्रभावित होकर मोठा ने इस भाग को चुना हो।

रेगिस्तान होने के कारण यहाँ जंगलों का अभाव है। केवल अरावली पर्वत में पश्चिमी ढाल में जंगल है। अतः यहाँ इमारती लकड़ी पर पशुओं के चारे का सदैव अभाव रहा है। अनावृष्टि के कारण मारवाड़ की इन भौतिक स्थितियों के कारण इतिहास को विविध रूप में प्रभावित किया है। स्वाम्भवाचार के कारण यहाँ के निवासी अत्यन्त ही दयनीय थे।

मारवाड़ की भौगोलिक स्थिति ने यहाँ के इतिहास को प्रभावित किया है

अनावृष्टि और अकाल ने यहाँ के लोगों को अत्यन्त ही दयनीय बना दिया। अतः यहाँ के निवासी अत्यन्त ही दयनीय थे। अनावृष्टि और अकाल ने यहाँ के लोगों को अत्यन्त ही दयनीय बना दिया। अतः यहाँ के निवासी अत्यन्त ही दयनीय थे।

बस गए वरन् वे लोग मालवा एव गुजरात के सरसब्ज प्रदेशों की ओर भी आकर्षित हुए । लेकिन बाहर जाकर बसने वाले मारवाड़ियों ने अपने Sweet home का मोह कभी भी नहीं त्यागा । इसी प्रकार मारवाड़ी कहीं भी हो वह अपनी भाषा को नहीं छोड़ सकता । उसका खान-पान, रस्म-रिवाज, रहन-सहन कभी नहीं बदल सकता । आतिथ्य-सत्कार में मारवाड़ी से बढ़कर आपको कोई दूसरा व्यक्ति मुश्किल से ही मिलेगा । यह कुछ ऐसी विशेषताएँ हैं जिनका प्रभाव प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से मारवाड़ के इतिहास पर पड़ा है ।

मारवाड़ में राठौड़ राज्य के संस्थापक सीहा के दशजों एवं उसके मूल निवास-स्थान के सम्बन्ध में विद्वान एकमत नहीं हैं । मारवाड़ की छ्वातो के अनुसार सीहा

सीहा कन्नीज के जयचन्द्र का  
वशज था

कन्नौज के गहड़वाल शासक जयचन्द्र का वंशज था । वशावलिया भी यही बताती हैं । लेकिन स्वर्गीय डा० गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा ने राठौड़ और गहड़वाल दो भिन्न जातियाँ सिद्ध

करने का प्रयास किया और उसे जयचन्द्र का वंशधर मानने के लिए किसी प्रकार भी तैयार नहीं थे । डा० ओझा सीहा को बदायूँ के राठौड़ों का वंशधर मानते थे ।<sup>1</sup> परिणाम यह निकला कि एक ऐसा विवाद खड़ा हो गया जिसका सन्तोषप्रद उत्तर हमें कुमारी रोमा नियोगी के अनुसन्धान ग्रन्थ *History of the Gahadawal Dynasty* में भी नहीं मिल सका ।

सीहा मारवाड़ में 1212 ई० के लगभग आया था ।<sup>2</sup> उस समय इस प्रदेश पर चौहान, मोहिल और गोहिल लोग राज्य कर रहे थे । वे पाली<sup>3</sup> के पल्लिवाल ब्राह्मणों को बहुत सत्ताया करते थे । अतः पल्लिवाल ब्राह्मणों के मुखिया जशोधर ने सीहा से बालेचा चौहानों के विरुद्ध सहायता चाही और सीहा वहीं बस गया । इसी समय सिंध की तरफ से मुसलमानों का आक्रमण हुआ और सीहा उनका मुकाबला करता हुआ 1230 में मारा गया । सीहा के पुत्र और उत्तराधिकारी

आस्थान

आस्थान में गोहिलों से खेड को छीन कर उसे अपनी राजधानी बनाया । पाली के आसपास के 84 गाँवों पर भी आस्थान ने ही अपना

अधिकार जमाया था । इसने ही ईडर के भीलों को पराजित करके वहाँ अपने छोटे

1 डा० ओझा जोधपुर राज्य का इतिहास, प्रथम भाग, पृष्ठ 135-146

2 डा० वी० एस० भार्गव *Marwar and the Mughal Emperors*,  
P 4 and f n 7

3 उन दिनों पाली व्यापार का केन्द्र था । पाली के व्यापारियों के फारम और श्रव के लोगों के साथ भी व्यापारिक सम्बन्ध थे । पल्लिवाल ब्राह्मण वहाँ घनाढ्य जाति के लोग थे ।

भाई सोनिंग के नेतृत्व में राठौड़ राज्य स्थापित किया। जब मोहा खेड को केन्द्र बिन्दु बना कर मारवाड़ में राठौड़ राज्य का विस्तार करने में जुटा हुआ था, उनी समय खिलजी सुल्तान जलालउद्दीन का मड़ोर पर आक्रमण हुआ। सम्भव है जलालउद्दीन मड़ोर से पश्चिम की ओर भी बढ़ा क्योंकि ख्यातो के अनुसार आस्थान जलालउद्दीन खिलजी को सेनाओं का मुकाबला करते हुए खेत रहा था। जलालउद्दीन के इस आक्रमण ने कुछ समय के लिए राठौड़ों के विस्तारवादी कार्यक्रम को स्थगित कर दिया।

अत आस्थान का पुत्र और उत्तराधिकारी घूहड़ कुछ नहीं कर सका। वनन टाँड लिखता है कि उसने कन्नौज जीतने की असफल काशिश की, लेकिन वह मड़ोर पर अधिकार करने के चक्कर में मृत्यु को प्राप्त हो गया। इसी समय अलाउद्दीन गिलजी ने जालौर और सिवाना पर आक्रमण करके वहाँ के स्वतन्त्र राज्यों का अन्त कर दिया लेकिन इन आक्रमण के कारण जालौर और सिवाना की दिशा में राठौड़ राज्य के विस्तार की सम्भावना भी कुछ समय के लिए स्थगित हो गई।

घूहड़ और उसके उत्तराधिकारी निरन्तर रूप से मड़ोर को अधिकार में लाने की कोशिश करते रहे। लेकिन 1383 ई० से पहले वे लोग मड़ोर पर स्यादी रूप में आधिपत्य जमाने में सफल नहीं हो सके। इसका पहला कारण तो यह था कि 1383 ई० तक दिल्ली की गद्दी पर तुगलक वंश के प्रतिभाशाली सुल्तान शासन कर रहे थे।

अत राठौड़ मड़ोर, सिवाना और जालौर पर अपना अधिकार स्थापित नहीं कर सके। दूसरा कारण यह था कि जैनमठ के भाटों शासकों तथा राठौड़ों के बीच भी समय

1383 ई० तक राठौड़ मारवाड़ में विस्तार नहीं कर सके

चलता रहा। भाटियों की मदद पर सिंध के मुसलमान भी आ जाया करते थे। आक्रमणकारी सेनाओं का मुकाबला करते हुए वनिपय गठौड़ों (बान्ना वन जालणसी) को अपनी जानें भी खोनी पड़ी।

से पहले उसके पूर्वज यत्रतत्र Raids करके अपना गुजारा चलाते थे। लेकिन 1383 के बाद राठोड़ी ने नियमित रूप से विस्तारवादी कार्यक्रम अपना लिया था। चंडा और उसके उत्तराधिकारी दिल्ली सल्तनत की निर्बल स्थिति से पूरा-पूरा लाभ उठाने में पूर्ण सफल हुए। मौभाग्य से इस समय मेवाड की गद्दी पर भी कुम्भा जैसा शक्ति सम्पन्न शासक नहीं था। अतः चंडा का मारवाड<sup>1</sup> का विस्तार करने का पूरा पूरा अवसर प्राप्त हो गया।

राव चंडा ने मारवाड राज्य का गठन किया और सबको अधीन करके अपने राज्य को (Compact) बनाया। 1423 में मारवाड पर मुल्तान की दिशा से मुस्लिम सेनाओं का आक्रमण हुआ। आक्रमणकारी सेना का सेनापतिव सलीम खा कर रहा था। इसी युद्ध में भाटियों और माखलाओं ने मिलकर धोखे से राव चंडा को मार डाला।

चंडा की मृत्यु के पश्चात् चार वर्षों के भीतर दो निर्बल शासक मारवाड की गद्दी पर बैठे। यह दोनों चंडा के छोटे पुत्र थे और इनके नाम क्रमशः कान्हा और

राव रणमल्ल 1427-1438 A D
-----------------------------

माता थे। अतः चंडा के ज्येष्ठ पुत्र रणमल्ल<sup>2</sup> ने मडोर पर अधिकार कर लिया। रणमल्ल ने मेवाड की सेना की सहायता से नागौर पर भी अधिकार कर लिया। सोनगरा

चौहानों से नागौर छीन लिया, सिधलो में जैतारण, दूलों से सोजत छीन कर अपने अधिकार में किया, जालोर के हसनखाँ मेवानी को भी पराजित किया। इस प्रकार संयद वशीय दिल्ली के निर्बल मुल्तानों की स्थिति से लाभ उठाकर रणमल्ल ने केवल मारवाड राज्य की सीमाओं का ही विस्तार नहीं किया बल्कि उसे सुसंगठित भी किया। मेवाड के इतिहास में लिखा जा चुका है कि रणमल्ल को वहा के सरदारों ने 1438 ई० में धोखे से मार दिया था। उनकी मृत्यु के साथ ही मारवाड पर मेवाड की सेनाओं ने अधिकार कर लिया। अतः रणमल्ल के पुत्र और उत्तराधिकारी को 15 वर्ष का

राव जोधा 1438-1489 A D
------------------------

ममय पुनः राठोड़ी का राज्य स्थापित करने में लगा। जोधा ने ही शनिवार 12 मई 1459 ई० के दिन मडोर में 6 मील दक्षिण

1 Rao Chunda consolidated the principality of Mewar by bringing under his rule the scattered territories and making his domain compact

2 मडोवर का राव रणमल्ल जिमका वर्णन प्रमगवज मानवें अध्याय में किया जा चुका है।

मे जोधपुर शहर एवं किले की नींव रखी थी।<sup>1</sup> जोधा के बाद से जाधपुर नारवाड़ राज्य की राजधानी बन गई। जोधपुर नारवाड़ में राठौड़ों की तीसरी राजधानी है। पहले आस्थान ने खेड़ को कैद किया बनाकर विस्तार किया, तत्पश्चात् बूडा न मंडोर पर अधिकार स्थापित करके उसे राजधानी बनाया और फिर जोधा ने आस्थान जोधपुर का शिलान्यास किया।

इस समय अजमेर और उसके आसपास का प्रदेश मुसलमानों के अधिनस्थ था। अतः जोधा के पुत्र बरसिंह और दूरा ने मड़ता के आम पाम के 160 गाँव जीतकर मड़ता में एक स्वतंत्र राज्य की नींव रखी।

इस समय मेवाड़ की गद्दी पर कुम्भा का निबन पुत्र और उत्तराधिकारी उदयसिंह था। उसने जोधा को चुप रखने के खातिर अजमेर और माधन १० उमरा सरलता से अधिकार हो जाने दिया। इसी समय जाधा ने नागौर का प्रदेश १०० द्रोणपुर तक मुसलमानों से छीनकर अपने अधिपत्य में कर लिया। उसने पुनः माधन ने जागल देश को विजय करके वहाँ राठौड़ों का एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया जो उसके पीछे बीकानेर कहलाया।

एव शक्ति प्रदान कर रही थी। इस समय तक मीहा के वंशज 'महभूमि' में सर्वत्र फैल चुके थे। उनमें से कनिष्य ने अपने स्वतंत्र राज्य भी स्थापित कर लिये थे। यह लोग अपने-आपको जोधपुर नरेश के समान समझते थे। लेकिन उसका केवल इसलिए सम्मान करते थे कि वह बड़ा भाई था। अतः निर्वल शासकों के शासनकाल में यह 'छुटमइये' शक्ति ग्रहण करके जोधपुर की राजगद्दी प्राप्त करने का कभी-कभी प्रयास करते थे।<sup>1</sup>

एक ओर तो 1515 में मारवाड छोटे-छोटे राज्यों में बटा हुआ था और दूसरी ओर राठौड़ों की राजधानी मंडोर के पड़ौस में नागौर के मुसलमानों का राज्य था। दक्षिण पश्चिम में जालौर में भी विहारी पठान शासन कर रहे थे। इसी समय राणा सांगा के नेतृत्व में मेवाड़ का राज्य तीव्र गति में शक्ति ग्रहण करता जा रहा था। दिल्ली मलतनन निर्वल होती जा रही थी। गुजरात का स्वतंत्र मुस्लिम राज्य शक्तिशाली हो गया था। राणा को गद्दी पर बैठे ग्यारह वर्ष ही हुए थे कि मध्य एशिया के आक्रमणकारी बाबर ने दिल्ली के मुल्तान इब्राहीम लोदी को पानीपत के युद्ध में पराजित करके भारत में एक नए राजवंश स्थापना की। अतः सांगा के उत्तराधिकारी राणा के लिए मारवाड की राजगद्दी फूलों की सेज नहीं थी।

राव सांगा अपने पिता बाधा का छोटा लड़का था। वीरम इसका बड़ा भाई था। लेकिन मारवाड सरदारों ने गद्दी प्राप्त करने में सांगा की सक्रिय रूप से सहायता की। उस समय सरदारों के कहने से सांगा ने मोजन अपने बड़े भाई वीरम को दिया था। यह घटना दो बार स्पष्ट करती हैं—

(i) अन्य राजपूत राज्यों के समान मारवाड के गठौड़-गज्य में भी उत्तराधिकार नियम (Law of Primogeniture) का अभाव था।

(ii) 1515 में मारवाड के सरदार काफी शक्तिशाली हो चुके थे।

सांगा के राज्याभिषेक के समय मारवाड की स्थिति सुरक्षित नहीं थी। सरदार शासक के साथ बराबरी का दावा करते थे। ग्रामपास मेड़ता, नागौर, जालौर और साबौर में स्वतंत्र राज्य थे। मेड़ता में वीरम हूदाबन शासन कर रहा था, नागौर पर सरखेल खा का शासन था, जालौर और साबौर मिर्कन्दखा के आधिपत्य

1 "It (the Rathor state of Marwar) was a conglomeration of smaller units, each being ruled by a chieftain of its own who was more often than not of the Rathor clan. In fact, the ruling faction of the state belonged to only one particular clan"

— Marwar and the Mughal Emperors



मे थे। सिकन्दरखा गुजरात के सुल्तान का सामन्त था। इन प्रकार राज्याभिषेक के समय स्थिति दृढ़ नहीं होते हुए भी गागा ने मारवाड की सीमाओं को बढ़ाने का प्रयास किया था और उसमें उसे काफी हद तक सफलता भी मिली थी।

गागा को राज्य-विस्तार का सुअवसर प्राप्त हुआ। इनके दो कारण थे। पहला कारण तो यह था कि सीमागम से दिल्ली की गद्दी पर लोरी वज्र का निबन्ध सुल्तान इब्राहीम शासन कर रहा था जो अपनी समस्याओं को ही नहीं मुलाना मना था। अतः गागा की विस्तारवादी योजनाओं के बीच में रुकावट डालना उनके लिए सम्भव नहीं था। दूसरा कारण यह था कि समकालीन राजस्थान में मेवाड को छोड़ कर और कोई राज्य इतना शक्तिशाली नहीं था कि वह गागा का मुकाबला करने की हिम्मत करता। मेवाड का राजा सांगा राव गागा का बहनाई था। इनके अतिरिक्त गागा ने सांगा की ईडर व खानवा के युद्धों में मैनिफेस्ट सहायता करके इतना अधिक अनुग्रहित कर दिया था कि वह मारवाड के साथ छेड़छाड़ करने का नहीं सोच सकता था। इन युद्धों में मेवाड की सहायता करके मारवाड ने गागा को अपनी व्यक्तिगत रूप से व अपने राज्य की ख्याति एवं प्रतिष्ठा को बढ़ाया।

गागा ने सांगा की व्यस्तता से लाभ उठाकर जालौर के मुस्लिम राजा व उत्तराधिकार के संघर्ष में सक्रिय रूप में भाग लेकर 1525 में अपने शक्तिशाली भागीदार गाजी खा को जालौर की गद्दी दिलाने में सहायता की। इस सहायता के द्वारा गागा ने अपना राजनैतिक प्रभुत्व बढ़ाया।

खानवा के युद्ध में मारवाड की सेनाओं ने कम महत्वपूर्ण भाग नहीं लिया था। शनिवार 16 मार्च 1527 के दिन प्रातः काल साठे नौ बजे के लगभग जब युद्ध प्रारम्भ हुआ तो पहला गोला मारवाड की सेना ने ही दागा था। युद्ध में मारवाड की सेना राज्य की सेना के वामपक्ष का नियंत्रण कर रही थी। दोपहर बाद जब सांगा मूर्च्छित हो गया तो उस समय मारवाड की सेना के मातंग राजकुमार मालदेव ने दूसरे साथियों के साथ मुरखिन स्थान तक पहुँचाया था। खानवा के युद्ध में मारवाड की सेनाओं एक सामन्त की सेना के रूप में नहीं गिनी गई थी।

सागा के पुत्र श्रीर उत्तराधिकारी राव मालदेव के शासनकाल में मारवाड का राज्य अपनी चरम पर पहुँच गया था। समकालीन फारसी के इतिहासकारों ने

राव मालदेव 1531-1562 A D

राव मालदेव को हिन्दुस्तान का 'हृषमत्तवाला शामक' कहकर पुकारा है।

जिस समय मालदेव का राज्यतिलक हुआ उस समय जोधपुर मारवाड की राजधानी थी और केवल मडोर और सोजत के प्रदेश पर ही मारवाड के राव का अधिकार था। लेकिन मीभाग्य में मालदेव को अपनी आकांक्षा के अनुकूल ही राजनैतिक परिस्थितियाँ प्राप्त हुईं। सागा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड का राज्य अपनी कठिनाइयों में उलझ गया था। भारत में नवस्थापित मुगल साम्राज्य का स्थापक बाबर मर चुका था। बाबर का पुत्र और उत्तराधिकारी हुमायूँ गुजरात के बहादुरशाह और शेरखा के साथ सघर्ष में व्यस्त था। इन परिस्थितियों से लाभ उठाने के विचार से मालदेव ने मिहानसाराह होते ही राज्य-विस्तार का कार्यक्रम प्रारम्भ कर दिया। सर्वप्रथम उसने भाद्राजूरण के मिघलो को पराजित किया। तत्पश्चात् जालौर के पठानों की ओर कदम बढ़ाया। इसी समय उसने सिवाना और साचोर के सुहृद दुर्गों को अपने अधिकार में कर लिया। मेडता के स्वतन्त्र शासक वीरमदेव को पराजित करके तथा बीकानेर के शासक जैतसी को युद्ध में मौत के घाट उतार कर मालदेव ने अपने राज्य की सीमाओं का विस्तार किया। अठारहवीं शताब्दी में रचित 'राजरूपक' नामक ग्रन्थ में राव मालदेव को इन विजयों का वर्णन करते हुए रत्नचरण वीरभाण ने ठीक ही लिखा है—

माल गग गादी राव माल

सबला किया आपरै साम

एनाल्स एण्ड एण्टेक्वीटीज ऑफ राजस्थान का लेखक कर्नल जेम्स टाट लिखता है कि 'लूनी के आस-पास का प्रदेश जिस पर उसके पूर्वजों ने सर्वप्रथम अधिकार किया था और जो प्रदेश स्वतंत्र हो चुके थे उन्हें पुनः अपने अधिकार में किया तथा उनको अपना आधिपत्य स्वीकार करने व सैनिक सहायता देने के लिए बाध्य किया।'<sup>1</sup>

इसी बीच में बहादुरशाह की मृत्यु (1537 A D) हो गई गुजरात के सुल्तानों का मारवाड के प्रदेश से गहरा सम्बन्ध रह चुका है। अतः मालदेव को बहादुरशाह की ओर से भय बना रहता था। यद्यपि सुल्तान बहादुरशाह मेवाड और

1 "The tracts on the Luni, the earliest possession of his house, which had thrown off all independence, were subjugated by him and the ancient allodial tenantry was compelled by him to hold him as their chief and to serve him with their quotas"

—Tod Annals and Antiquities of Rajasthan II, Vol P 19

दिल्लीधिपति हुमायूँ के साथ सघर्ष में इतना अधिक व्यस्त था कि उसे मारवाड़ की ओर ध्यान देने की फुरसत ही नहीं थी। उसकी मृत्यु के पश्चात् मालदेव के घनेतन मस्तिष्क में से गुजरात के विरोध का भी डर जाना रहा। अतः उसने निश्चित होकर मारवाड़ की सीमाओं को लाँघकर अपने राज्य का विस्तार करने की कोशिश की।

सर्वप्रथम उसने नागौर के पठानों को पराजित किया। तत्पश्चात् मांभर, फतेहपुर, उदयपुर (शेखावाटी), चाटसू, टोंक, टोडा, मालपुरा, जियाडा, जैनाग, डीडवाना, व पचभदरा के शासकों को पराजित किया। इस प्रकार दस वर्ष के अन्त समय में मालदेव ने मारवाड़ की सीमाओं को विस्तृत करके दिल्ली और पारा के निकट पड़ोस तक अपना राज्य स्थापित कर लिया था। अतः जब 1540 में पारा के पुत्र और उत्तराधिकारी हुमायूँ को शेरखाँ ने बिलग्राम के युद्ध में पराजित किया उस समय तक मालदेव भारत का एक शक्तिशाली हिन्दु राजा बन चुका था। राजस्थान के राजाओं में तो उसकी प्रमुख स्थिति थी। अतः निर्वाचित मुगल सम्राट् हुमायूँ ने अपहरणकर्त्ता शेरशाह के विरुद्ध महायत्न देने का आश्वासन देने हुए मालदेव ने उसके मारवाड़ में आने का निमन्त्रण भिजवाया। निमन्त्रण भिजवाना यह निश्चय करना था कि मालदेव अपने आपको इतना अधिक शक्तिशाली समझने लगा था कि वह मुगल से हुमायूँ का मददगार बन कर युद्ध मोल लेने के लिए तत्पर था।

जोहर द्वारा लिखित तजकिरात—उल—वाके पात और हुमायू की बहन गुलबदन बेगम के द्वारा रचित “हुमायू नामा” प्रमुख माने जाते हैं) कि जब हुमायू मालदेव की सहायता चाहता था उस वक्त मालदेव ने बेरुखी से काम लिया और उसकी सहायता नहीं की। गुलबदन बेगम लिखती है कि सैनिक सहायता देने के स्थान पर मालदेव ने केवल बहुमूल्य भेंटें हुमायू के पास भिजवाई और उसे बीकानेर देने का आश्वासन दिया। लेकिन जब मालदेव की सेवा में रहने वाले हुमायू के भूतपूर्व पुस्तकाध्यक्ष (मुल्ला मुखं) ने जोधपुर से बादशाह को लिखकर भेजा कि मालदेव के इरादे ठीक नहीं हैं तो तुरन्त हुमायू मारवाड छोड़कर वापस सिंध की तरफ चला गया। गुलबदन बेगम और जोहर ने जिम रूप में हुमायू की मारवाड यात्रा का वर्णन किया है उसे पढ़ने में यह स्पष्ट रूप में जाहिर होता है कि मालदेव ने हुमायू के पास स्वयं निमन्त्रण भेजकर उसकी सहायता नहीं दी, यह उसकी गद्दारी थी। वापस लौटते समय जैसलमेर के शामक मालदेव की वजह से हुमायू को काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। जोहर के अनुवादक Stewart ने जैसलमेर के मालदेव को मारवाड के मालदेव के साथ confuse कर दिया जिसका दुष्परिणाम यह निकला कि आधुनिक सभी इतिहासकारों ने मालदेव पर धोखेबाजी का आरोप लगाया है।

“मारवाड एंव मुगल सम्राट्” नामक अनुसंधान ग्रन्थ में इस प्रश्न पर पूर्ण रूप से खोज की गई है। इस ग्रन्थ के लेखक ने मालदेव के इरादों का भी जिज्ञासा है कि जिनका ध्यान में रखकर उसने 1541 में हुमायू का मारवाड में आने का निमन्त्रण दिया था। इसमें कोई सन्देह नहीं है (जैसा कि सभी आधुनिक इतिहासकार मानते हैं) कि मालदेव एक आकांक्षावादी शासक था जो सोलहवीं शताब्दी में मारवाड का वही महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कराना चाहता था जो मेवाड़ को राणासागा के शासन-काल में प्राप्त हो चुका था। इसके अलावा मालदेव यह भी जानता था कि उसके और शेरशाह के बीच एक न एक दिन युद्ध होना अनिवार्य है। अतः जब उसने देखा कि उसके द्वारा पदच्युत किये गये बीकानेर और मेरणा के शामक (क्रमशः कल्याण और वीरमदेव) शेरशाह के पास सहायता के लिए चले गये हैं तो मालदेव भी हुमायू को दिल्ली की गद्दी का वास्तविक दावेदार समझता था। डा० कानूनगो का यह कथन बहुत हद तक सत्य प्रतीत होता है कि “Maldeo wanted to use Humayun as a pawn in the game of diplomacy that he hoped to play against Shershah”। लेकिन सबसे महत्वपूर्ण बात यह है जिसे आधुनिक सभी इतिहासकारों ने (Dr S K Banerjee, Dr K R Kanungo, Iswari Prasad, Dr A L Srivastava & Dr R P Tripathi) स्पष्ट नहीं किया है कि मालदेव ने 1541 में जब हुमायू के पास निमन्त्रण भेजा था उस समय राजनैतिक परिस्थिति अनुकूल थी। शेरशाह स्वयं बगान की तरफ गया था। उसकी सेना तख्तो के विरुद्ध युद्ध करने में व्यस्त थी। मानवा के जमींदार अब भी बग़ावत पर तुले हुए थे और खानिघर में शेरशाह का सेनानायक शूजातखा युद्ध-

रत था। यदि उस समय हूमायूँ सिव में अपनी शक्ति तप्ट करन के बजाय मारवाड आ जाता तो मालदेव अपने वायदे के मुताबिक अवश्य मदद करता। लेकिन नियन्त्रण भेजने के एक साल बाद जब हूमायूँ मालदेव की महायता चाहता था उस समय परिस्थितिया बदल चुकी थी। शेरशाह बगल विजय करके लौट आया था। 'बानिदर' उसके अधिकार में आ चुका था और यदि तबकाते अक्बरी का दरुन मही है तो तब समय हूमायूँ मालदेव के राज्य में था ठीक उसी समय शेरशाह की सेना ने मानदेव की राजधानी जोधपुर से सिर्फ 80 मील दूर नागौर पर हमला किया था। उसके पश्चात् 1542 में जब हूमायूँ मारवाड आया उस समय उसकी शक्ति भी जोग हो चुकी थी। जोहर और गुलबदन के अनुसार उस समय हूमायूँ के साथ मुश्किन ने 300 मंगे थे। ऐसी परिस्थिति में यदि मालदेव ने हूमायूँ को कोई नदिय मदद नहीं दी ना इसे उसकी Treachery कहकर नहीं पुकारा जा सकता। यदि मालदेव ने मदद नहीं दी तो वह हूमायूँ के पास मारवाड पहुँचने पर क्यों बहूमध्य भेटे बिना गया अथवा उसे बीकानेर देने को क्यों भेजता ? (देखिये गुलबदन बेगम का हमायूँ नामा) उनके अलावा मालदेव हूमायूँ को बंदी बनाकर शेरशाह के हवाले भी कर सकता था लेकिन उसने ऐसा नहीं किया बल्कि अमनचैन के साथ हूमायूँ का मारवाड में चला आया। यह भी हो सकता है जैसा कि बीर-विनोद का चरित्र लिखता है कि शेरशाह के साथियों ने मालदेव को सीमा में गाय काट दी तो राजपूत सन्दागों की नाराजगी के कारण मालदेव को हूमायूँ के प्रति Cold नीति अपनानी पड़ी। तब से तब तक यह है कि हूमायूँ और मालदेव के सम्बन्धों का अध्ययन और जगन शर्मा नामक मारवाड को बोखेवाज समझना अथवा उस पर दगावाजी का आरोप लगाता लिखित नहीं है।

इसी समय शेरशाह की सेनाएँ नागौर तक आ गई थीं। नागौर जोधपुर से सिर्फ 80 मील के फासले पर है। लेकिन शेरशाह ने जब तक रायसीन के शासक पूरणमल तोमर को पराजित नहीं कर दिया तब तक मारवाड का मोर्चा नहीं खोला। रायसीन की विजय के पश्चात् जब शेरशाह ने अपने अमीरों की गोष्ठी बुलाई तब उन लोगों ने मुल्तान को दक्षिण विजय का परामर्श दिया परन्तु शेरशाह ने उन्हें बताया कि मारवाड के शासक मालदेव को पहले पराजित करना आवश्यक है क्योंकि उसने न केवल नागौर और अजमेर तक ही अपने राज्य की सीमाओं को बढ़ा लिया है, अपितु मुसलमानों को तंग भी कर रहा है। अतः काफिर को सजा देने के लिए शेरशाह ने मारवाड पर आक्रमण करने का फैसला किया। सीमाग्य से इसी समय मेड़ता का निर्वाचित शासक वीरभद्र और बीकानेर के निर्वाचित शासक कल्याणमल का मन्त्री नगराज शेरशाह के पास पहुँचे और उन लोगों ने मुल्तान की अपने शत्रु मालदेव के विरुद्ध मदद चाही। शेरशाह के लिए मालदेव का पराजित करना राजनैतिक दृष्टि से भी आवश्यक था क्योंकि उसके राज्य की सीमाएँ दिल्ली से केवल 50 मील दूर तक फैल चुकी थी। मालदेव ने शेरशाह की इच्छा का उल्लंघन करके हुमायूँ को बन्दी नहीं बनाया। इससे शेरशाह अमन्युष्ट हो गया।

मारवाड पर आक्रमण करने के पर्याप्त कारण होते हुए भी शेरशाह मालदेव जैसे शक्तिशाली राजा पर एकाएक आक्रमण नहीं करना चाहता था। उसे पता था कि मालदेव की सेना में 50,000 घुड़सवार सैनिक थे अतएव शेरशाह ने बयाना, सागानेर और अजमेर का सीधा मार्ग नहीं अपना कर आगरा से दिल्ली, दिल्ली से नारनोल, वहाँ से फतहपुर (शेखावाटी) और फिर रेत में हो कर डीडवाना का मार्ग अपनाया। डीडवाना में शेरशाह को मालदेव के सेनापति कूपा के साथ युद्ध लड़ना पड़ा। डीडवाना से शेरशाह परवतसर, वादर—सीन्दरी होना हुआ मुमैन की तरफ चला गया। उसने जान-बूझकर अजमेर visit नहीं किया क्योंकि उसे पता था कि अजमेर में मालदेव का जबरदस्त मोर्चा था। इस समय शेरशाह सीधा जोधपुर भी जा सकता था लेकिन उसने जानबूझकर रेतीले प्रदेश में आगे बढ़ना ठीक नहीं समझा। यदि शेरशाह ऐसा करता तो सम्भव है कि उसका आगरा—दिल्ली का मार्ग मालदेव के द्वारा बन्द कर दिया जाता। अतः वह अजमेर में 28 मील दूर दक्षिण-पश्चिम दिशा में वावरा नामक स्थान तक पहुँच कर ठहर गया। अभी बीच में मालदेव भी जोधपुर की तरफ पीछे हटा और शेरशाह से केवल 12 मील के फासले पर गिरी नामक स्थान पर पहुँच कर ठहर गया। वावरा और गिरी के बीच में मुमैन नामक खारे पानी की बरसाती नदी है। यह स्थान मोहनपुरा रेलवे स्टेशन से केवल 2 मील दूर है। इसी मैदान में शेरशाह और मालदेव की सेनाओं के बीच 5 जनवरी 1544 के दिन युद्ध हुआ।

शेरशाह वावरा से आगे बढ़ना नहीं चाहता था क्योंकि रेतीले प्रदेश में उसकी सेना को रसद नहीं मिल रही थी। शेरशाह अपनी सेना की मुश्का के लिए पड़ाव के

रत था। यदि उस समय हूमायूँ सिंध में अपनी शक्ति नष्ट करने के बजाय मारवाड़ आ जाता तो मालदेव अपने वायदे के मुताबिक अवश्य मदद करता। लेकिन नियंत्रण भेजने के एक साल बाद जब हूमायूँ मालदेव की सहायता चाहता था उस समय परिस्थितियाँ बदल चुकी थी। शेरशाह बगाल विजय करके लौट आया था। ग्वालियर उसके अधिकार में आ चुका था और यदि तबकाते ग़क़बरी का वर्णन सही है तो जिस समय हूमायूँ मालदेव के राज्य में था ठीक उसी समय शेरशाह की सेना ने मालदेव की राजधानी जोधपुर से सिर्फ 80 मील दूर नागौर पर हमला किया था। इसके अलावा 1542 में जब हूमायूँ मारवाड़ आया उस समय उसकी शक्ति भी क्षीण हो चुकी थी। जोधपुर और गुलबदन के अनुसार उस समय हूमायूँ के साथ मुश्किल से 300 साथी थे। ऐसी परिस्थिति में यदि मालदेव ने हूमायूँ को कोई सक्रिय मदद नहीं दी तो इसे उसकी Treachery कहकर नहीं पुकारा जा सकता। यदि मालदेव के इरादे नेक नहीं होते तो वह हूमायूँ के पास मारवाड़ पहुँचने पर क्यों बहुमूल्य भेंटें भिजवाता अथवा उसे बीकानेर देने को क्यों भेजता? (देखिये गुलबदन वेगम का हूमायूँनामा) इसके अलावा मालदेव हूमायूँ को बंदी बनाकर शेरशाह के हवाले भी कर सकता था लेकिन उसने ऐसा नहीं किया बल्कि अमनचैन के साथ हूमायूँ का मारवाड़ से चले जाने दिया। यह भी हो सकता है जैसा कि बीर-विनोद का लेखक लिखता है कि जब हूमायूँ के कारियों ने मालदेव की सीमा में गाय काट दी तो राजपूत सरदारी की नाराजगी के कारण मालदेव को हूमायूँ के प्रति Cold नीति अपनानी पड़ी। कहने का तात्पर्य यह है कि हूमायूँ और मालदेव के सम्बन्धों का अध्ययन और वर्णन करते समय मालदेव को बोखेबाज समझना अथवा उस पर दगाबाजी का आरोप लगाना ऐतिहासिक सत्य नहीं है।

उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि मालदेव ने निर्वाचित मुगल सम्राट को किसी भी प्रकार की मनोवांछित सहायता प्रदान नहीं की अतः उसे मालदेव की सीमाओं में

शेरशाह और मालदेव

बाहर चला जाना पड़ा। हूमायूँ के चले जाने के लगभग 18 महीने बाद शेरशाह ने मालदेव पर आक्रमण करने की योजना बनाई।

यद्यपि कुछ आधुनिक इतिहासकार यह समझते हैं कि हूमायूँ की मारवाड़ यात्रा और शेरशाह के अभियान में किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है, लेकिन यह एक ऐतिहासिक सत्य है कि हूमायूँ की मारवाड़ यात्रा के पश्चात् मालदेव पर शेरशाह की कड़ी निगाह थी। इसका प्रमाण यह है कि जब हूमायूँ मालदेव की राजधानी जोधपुर में कुछ फासने पर कुल-ए-जोगी नामक स्थान पर ठहरा हुआ था उसी वक्त शेरशाह ने मालदेव के पास एक दूत भेज कर कहा था कि वह उसे बन्दी बनाकर उसके मुँह में दे।

इसी समय शेरशाह की सेनाएँ नागौर तक आ गई थीं। नागौर जोधपुर से सिर्फ 80 मील के फासले पर है। लेकिन शेरशाह ने जब तक रायसीन के शासक पूरणमल तोमर को पराजित नहीं कर दिया तब तक मारवाड का मोर्चा नहीं खोला। रायसीन की विजय के पश्चात् जब शेरशाह ने अपने अमीरों की गोष्ठी बुलाई तब उन लोगों ने सुल्तान को दक्षिण विजय का परामर्श दिया परन्तु शेरशाह ने उन्हें बताया कि मारवाड के शासक मालदेव को पहले पराजित करना अवश्यक है क्योंकि उसने न केवल नागौर और अजमेर तक ही अपने राज्य की सीमाओं को बढ़ा लिया है, अपितु मुसलमानों को तंग भी कर रहा है। अतः काफिर को सजा देने के लिए शेरशाह ने मारवाड पर आक्रमण करने का फैसला किया। सौभाग्य से इसी समय मेडता का निर्वाचित शासक बीरमदेव और बीकानेर के निर्वाचित शासक कल्याणमल का मन्त्री नगराज शेरशाह के पास पहुँचे और उन लोगों ने सुल्तान की अपने शत्रु मालदेव के विरुद्ध मदद चाही। शेरशाह के लिए मालदेव का पराजित करना राजनैतिक दृष्टि से भी आवश्यक था क्योंकि उसके राज्य की सीमाएँ दिल्ली से केवल 50 मील दूर तक फैल चुकी थी। मालदेव ने शेरशाह की इच्छा का उल्लघन करके हुमायूँ को बन्दी नहीं बनाया। इससे शेरशाह असन्तुष्ट हो गया।

मारवाड पर आक्रमण करने के पर्याप्त कारण होते हुए भी शेरशाह मालदेव जैसे शक्तिशाली राजा पर एकाएक आक्रमण नहीं करना चाहता था। उसे पता था कि मालदेव की सेना में 50,000 घुड़सवार सैनिक थे अतएव शेरशाह ने बयाना, सागानेर और अजमेर का सीधा मार्ग नहीं अपना कर आगरा से दिल्ली, दिल्ली से नारनोल, वहाँ से फतहपुर (शेखावाटी) और फिर रेत में हो कर डीडवाना का मार्ग अपनाया। डीडवाना में शेरशाह को मालदेव के सेनापति कूपा के साथ युद्ध लड़ना पड़ा। डीडवाना से शेरशाह परबतसर, बादर-सीन्दरी होता हुआ मुमेल की तरफ चला गया। उसने जान-बूझकर अजमेर visit नहीं किया क्योंकि उसे पता था कि अजमेर में मालदेव का जबरदस्त मोर्चा था। इस समय शेरशाह सीधा जोधपुर भी जा सकता था लेकिन उसने जानबूझकर रेतीले प्रदेश में आगे बढ़ना ठीक नहीं समझा। यदि शेरशाह ऐसा करता तो सम्भव है कि उसका आगरा-दिल्ली का मार्ग मालदेव के द्वारा बन्द कर दिया जाता। अतः वह अजमेर से 28 मील दूर दक्षिण-पश्चिम दिशा में बाबरा नामक स्थान तक पहुँच कर ठहर गया। इसी बीच में मालदेव भी जोधपुर की तरफ पीछे हटा और शेरशाह से केवल 12 मील के फासले पर गिर्री नामक स्थान पर पहुँच कर ठहर गया। बाबरा और गिर्री के बीच में मुमेल नामक खारे पानी की बरसाती नदी है। यह स्थान मोहनपुरा रेलवे स्टेशन से केवल 2 मील दूर है। इसी मैदान में शेरशाह और मालदेव की सेनाओं के बीच 5 जनवरी 1544 के दिन युद्ध हुआ।

शेरशाह बाबरा से आगे बढ़ना नहीं चाहता था क्योंकि रेतीले प्रदेश में उसकी सेना को रसद नहीं मिल रही थी। शेरशाह अपनी सेना की सुरक्षा के लिए पड़ाव के



चारो ओर खाइयाँ खुदवा देता था और जहाँ खाइयाँ खोदना सम्भव नहीं था वहाँ बोरियो में रेत भरवा कर उसकी प्राचीर तैयार करवाता था। इतनी कठिनाइयों को बर्दाश्त करने के बाद भी शेरशाह की मालदेव पर आक्रमण करने की हिम्मत नहीं हुई। अतः उसने एक युक्ति सोची। मालदेव के सरदारों की तरफ से फर्जी पत्र शेरशाह के नाम लिखवाये गए और वे पत्र मालदेव के डेरे के पास डलवा दिए गए। इसी समय बीरम ने मालदेव को सूचित किया कि उसके सरदार शेरशाह से मिल गए हैं। बीरम का यह कृत्य उस कहावत को चरितार्थ करता है कि चोरों से कहे चोरी कर और साहूकार से कहे कि होशियार रहना। मालदेव ने बिना कुछ सोचे विचारे 4 जनवरी 1544 की रात्रि में भाग निकलने का निश्चय कर लिया। 5 जनवरी की सुबह शेरशाह को मालूम पड़ा कि मालदेव अपनी अधिकांश सेना के साथ भाग चुका है। उसकी सेना के बचे हुए 12,000 सैनिकों के साथ शेरशाह का युद्ध हुआ। मुत्तख्वाब-उल-तवासीख का लेखक अब्दुल कादिर बदायूनी लिखता है कि “राजपूत सैनिक अफगानों पर दूट पड़े। वे तलवारों के द्वारा लड़ने के लिए अपने घोड़ों से उतर पड़े। शेरशाह ने इन राजपूतों पर अपने हाथी झोक दिए और तोप तथा तीरों से अपने आक्रमण का समर्थन किया। सभी राजपूत वीरता से लड़ते लड़ते मारे गए।” इसी समय जब शेरशाह युद्धरत था उस वक्त जलालाखाँ जलजानी के नेतृत्व में कुमक शेरशाह की मदद के लिए आ गई। बड़ी कठिनाई से शेरशाह विजय प्राप्त करने में सफल हुआ। जब उसे विजय का समाचार सुनाया गया तो कोई खास खुशी नहीं हुई और उसने कहा, “एक मूढ़ी बाजरे के खातिर मैंने बादशाहत खो दी होती।” शेरशाह के यह इतिहास-प्रसिद्ध शब्द प्रकट करते हैं कि विजय के उपरान्त भी शेरशाह को कोई खास लाभ नहीं हुआ था। लेकिन अगर वह हार जाता तो दिल्ली का राज्य उसके हाथ से निकल जाता। अतः दिल्ली सल्तनत के इतिहास में सुमेन का युद्ध एक निर्णायक युद्ध माना जाना चाहिए।

युद्ध समाप्त होने के बाद शेरशाह ने अपनी सेना को मालदेव का पीछा करने के लिए जोधपुर भेजा और वह स्वयं अजमेर होता हुआ मेड़ता तक आया। मेड़ता का अधिकार में करने के बाद बीरमदेव को वापस लौटा दिया। मेड़ता में नागौर आया। वहाँ भी मालदेव के शासन का अन्त करने के बाद वह जोधपुर गया। मालदेव इसमें पूर्व ही जोधपुर खाली करके पिपलोद के पहाड़ों में जा चुका था। अतः जनवरी 1544 के अंत तक जोधपुर पर शेरशाह का सुगमता से अधिकार हो गया। शेरशाह ने जोधपुर का प्रबन्ध ख्वाजखा व ईसाखा निमाजी के हवाले कर दिया और स्वयं चित्तौड़ की तरफ बढ़ गया। जोधपुर पर शेरशाह का 524 दिन तक अधिकार रहा। तत्पश्चात् मालदेव ने पुनः जोधपुर को अधिकार में कर लिया।<sup>1</sup>

जैसे ही शेरशाह की मृत्यु की सूचना मालदेव को मिली, वह निवाता के पहाड़ी

दुर्ग से निकला और उसने जोधपुर पर अधिकार कर लिया। शेरशाह ने भागेश्वर में जो

शेरशाह की मृत्यु के बाद माल-  
देव ने पुन मारवाड पर  
अधिकार कर लिया।

थाना कोयम किया था उसे भी समाप्त कर दिया। इस प्रकार शेरशाह की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारियों की निर्वल स्थिति का मालदेव ने पूरा-पूरा फायदा उठाया।

जोधपुर का पुन अधिकार में करने के बाद मालदेव ने 1550 में कान्हा से पोरकण छीन लिया, फलोदी पर आक्रमण करने के लिए सेना भेजी और जैसलमेर पर आक्रमण करने के लिए 1552 में एक सेना पचोली नैतसी के नेतृत्व में भेजी। जैसलमेर के शासक ने मालदेव का अधिपत्य स्वीकार कर लिया। बीरमदेव की मृत्यु के बाद मेडता पर भी मालदेव ने अपना अधिकार कर लिया। लेकिन बीरम के पुत्र जयमल को बीकानेर के राव कल्याणमल ने सहायता दी और मेडता मालदेव के हाथ से निकल गया। इसके बाद मालदेव ने कोई आक्रमणात्मक युद्ध नहीं किया।

1555 में निर्वासित मुगल बादशाह हुमायूँ ने पुन हिन्दुस्तान का राज्य सूर-वश के शासक से छीन लिया। अतः शेरशाह का सेनानायक हाजीखा पठान मेवात से अजमेर की तरफ बढ़ा और उसने अजमेर तथा नागौर पर अधिकार कर लिया जो इस वक्त मालदेव के अधिकार में थे। अतः मालदेव को हाजीखा पठान के विरुद्ध रक्षात्मक युद्ध लड़ना पड़ा। इस युद्ध में मालदेव के खिलाफ बीकानेर के कल्याणमल और मेवाड के राणा उदयसिंह ने हाजीखा की सहायताार्थ सेनाएँ भेजी थीं। अतः मारवाड की सेना को पीछे हटना पड़ा। लेकिन शीघ्र ही हाजीखा की दासी रगराय पातर के विषय पर पठान और राणा उदयसिंह में मनमुटाव हो गया। जब राणा उदयसिंह ने हाजीखा पर सेनाएँ भेजी तो हाजीखा ने मालदेव से सहायता चाही। हाजीखा ने राणा उदयसिंह के साथ हरमाडा के स्थान पर 24 जनवरी 1557 के दिन युद्ध लड़ा। इस युद्ध में राणा उदयसिंह और उसके साथी मेडता के जयमल को पीछे हटना पड़ा। हरमाडा के युद्ध में हाजीखा का साथ देकर मालदेव ने मेडता को पुन छीन लिया।

मेडता का निर्वासित शासक जयमल अजमेर के मुगल सूवेदार मिर्जा शरफुद्दीन के पाम सहायताार्थ पहुँचा। मेडता पर आक्रमण हुआ और मालदेव को इस किले से हाथ धोना पड़ा।

इस पराजय के थोड़े समय बाद ही मालदेव का देहान्त हो गया (7 नवम्बर 1562 A D)। मालदेव मध्यकालीन राजस्थान के शक्तिशाली महान शासकों में से एक था। उसके शासन-काल में मारवाड राज्य की सीमाएँ अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थीं। लेकिन मालदेव ने विस्तारवादी कार्यक्रम अपनाकर बीकानेर और मेडता के शासकों के साथ वैर मोल ले लिया था जिसके कारण 1544 में उसे राज्य से हाथ धोना पड़ा और 1562 में उसी वजह से मुगलों का मारवाड राज्य में प्रवेश

हुआ। फिर भी वह अपने युग का एक माना हुआ सेनानायक था जिसने अपनी सैनिक शक्ति के बल पर मारवाड़ को उन्नति की चर्म सीमा पर पहुँचा दिया।

### BIBLIOGRAPHY

- 1 Tod's Annals and Antiquities of Rajasthan, vol II
2. V S Bhargava Marwar and the Mughal Emperors
- 3 B N Reu Glories and Glorians Rathors
- 4 Delhi Sultanate (Bhrtiya Vidya Bhawan, Bombay)
- 5 ओझा जोधपुर राज्य का इतिहास, प्रथम खण्ड।
- 6 रेऊ मारवाड़ का इतिहास, प्रथम भाग।
- 7 आसोपा मारवाड़ का मूल इतिहास।

### APPENDIX

#### अलाउद्दीन खिलजी की राजस्थान-विजय (Alauddin's Conquest of Rajasthan)

रोमन साम्राज्य के पतन का इतिहास लिखने वाले सुप्रसिद्ध लेखक एडवर्ड गिबन ने अपनी पुस्तक में लिखा है "जब तक मानव जाति अपने लाभ पहुँचाने वालों की अपेक्षा अपने विनाशकों की अधिक उदार प्रशंसा करेगी, सैनिक यश की तृष्णा संदेह ही अत्यन्त श्रेष्ठ चरित्रों का दुर्गुण रहेगी"। कवियों और इतिहासकारों द्वारा बहुचर्चित सिकन्दर की प्रशंसा ने अनेक महत्वाकांक्षी शासकों की कल्पना प्रज्वलित की है और अलाउद्दीन खिलजी भी उनमें से एक हैं जो केवल विश्व विजय का स्वप्न ही नहीं देखा करता था बल्कि अपने सिक्कों तथा सार्वजनिक प्रार्थनाओं में अपने-आपको 'सिकंदर सानी' कहकर पुकारने में गर्व करता था।

अलाउद्दीन स्वभाव से एक महत्वाकांक्षी शासक था। वह अपनी शक्ति को सुसंगठित करने के साथ-साथ सारे देश में मुस्लिम शासन को स्थापित करके स्थायी बनाना चाहता था। इसलिए उसके लिए गुजरात, राजपूताना, दक्षिण और बंगाल की विजय करना आवश्यक था। यह सब प्रदेश अलाउद्दीन के राज्यारोहण के समय मुस्लिम सल्तनत के आधिपत्य की परिधि से बाहर थे। Dr K S Lal लिखते हैं कि यह समस्या "एक कसीटी है जिसके द्वारा दिल्ली के प्रत्येक शासक का मूल्यांकन करना चाहिए।"

जिस समय अलाउद्दीन दिल्ली पर शासन कर रहे थे उस वक्त राजपूताना में 6 प्रमुख राजपूत राज्य थे जिनमें से एक राज्य चित्तौड़ का था जिसपर गुहिलोंन वंश के राजपूत शासन कर रहे थे। जालौर, सिवाना और रणथम्भौर के राज्य चौहान राजपूतों के अधीन थे। मन्डोर पर राठौड़ राजपूतों का शासन था और जैसलमेर उस समय भाटी राजपूतों के अधीन था। संयोग की वजह है कि उपरोक्त राज्यों के शासक ऐसे दुर्गों में रह रहे थे जिनको स्थायी रूप से अतिक्रमण में करना किसी भी शासक के लिए सुगम कार्य नहीं था। यही कारण है कि दिल्ली सल्तनत के

इतिहास में प्रत्येक नवीन वंश के उदय के साथ ही विजय कार्य को पुन दोहराना पड़ता था ।

1299 का वर्ष अलाउद्दीन के लिए अत्यधिक भाग्यशाली सिद्ध हुआ । इस वर्ष सुल्तान को हर स्थान पर विजय-श्री प्राप्त हुई । गुजरात-विजय करने के लिए उलुगखा और नुसरतखा के नेतृत्व में सेनायें भेजी गईं और उन्हें पूर्ण से सफलता प्राप्त हुई । वापसी पर सेना राजस्थान के मार्ग से लौटी । 'तारीख-ए-मुहम्मदशाही' का लेखक लिखता है कि सैनिकों ने जालौर के निकट विद्रोह किया था । इस प्रकार अलाई सेनाओं का 1299 में ही राजपुताना के साथ सम्पर्क स्थापित हो चुका था । गुजरात के अभियान के समय ही, जैसा कि 'तारीख-ए-मासूमी' के विवरण से पकट होता है, अलाई सेनाओं ने जैसलमेर को भी आक्रान्त किया था । लेकिन जैसलमेर का अभियान एक छाया मात्र था ।

राजपुताना में रणथम्भौर पहली रियासत थी जिसे अलाउद्दीन ने राजपूतों के साथ शक्ति आज़माने के लिए चुना था । इसके अनेक कारण थे—1 यह दिल्ली के निकट था । 2 इसे अधिकृत करने में पूर्व-वर्ती सुल्तान जलालुद्दीन असफल रहा था । 3 रणथम्भौर का किला दुर्भेद्यता के लिए प्रसिद्ध था । 4 जालौर के निकट जिन सैनिकों ने विद्रोह किया था उनके नेता मुहम्मदशाह और उसके भाई केहलू को रणथम्भौर के राणा ने शरण प्रदान कर दी थी ।

अतः 1300 A D में अलाउद्दीन ने अपने दो सेनानायकों उलुगखा और नुसरतखा को रणथम्भौर पर आक्रमण करने का आदेश दिया । बिना किसी प्रतिरोध के अलाई सेनाओं ने (झें) पर अधिकार कर लिया और रणथम्भौर के शासक हम्मीर के पास सदेश भेजा कि यदि वह मुहम्मदशाह और उसके भाई को उन्हें सौंप दे अथवा मौत के घाट उतार दे तो शाही सेनायें वापस दिल्ली लौट जायेंगी । हम्मीर ने ऐसा करने से इन्कार कर दिया । अतः उलुगखा ने किले का घेरा डाल दिया । खाइयाँ खोदी गईं और 'गरगच' निर्मित किए गए । हम्मीर के पास एक अच्छी सुसंगठित सेना थी जिसकी सख्या देते हुए, समकालीन फारसी इतिहासकार अमीर खुसरो ने लिखा है कि "राणा के पास 10,000 वेगवान घोड़े थे, राजपूत लोग किले में से अनवरत रूप से प्रक्षेपास्त्र फेंकते थे जिनमें से एक प्रक्षेपास्त्र ने नुसरतखा को घायल कर दिया और वह मर गया । शोकग्रस्त मुस्लिम सेना पर आक्रमण करने के लिए राजपूत लोग किले से बाहर निकल पड़े जिसका परिणाम यह निकला कि उलुगखा को पीछे हटना पड़ा । जब यह समाचार सुल्तान तक पहुँचा तो उसने स्वयं युद्ध-स्थल की ओर प्रस्थान करने का निश्चय किया । मार्ग में सुल्तान को अनेक कठिनाइयों का सामना अवश्य करना पड़ा । उसकी हत्या करने का भी असफल प्रयत्न किया गया फिर भी अलाउद्दीन

ने हड़ता से किले का घेरा डालने का आदेश दिया। किले की दीवार तक पहुँचना असम्भव पाकर सैनिकों ने खाई के एक छोटे से अग्र को रेत और पत्थर से भरा। थँलो से भरने में सारा ध्यान केन्द्रित करके वे लोग किले की दीवार तक पहुँच गए। किन्तु हिन्दू लोग आग और प्रक्षेपास्त्र फेंकते रहे और इस प्रकार दो तीन हफ्ते तक मुसलमानों को किले के बुर्जों से दूर रखने में सफल हुए लेकिन जब किले में खाद्य सामग्री की कमी हो गई और स्थिति इतनी अधिक विकट हो गई कि चावल का एक दाना सोने के दो दाने के बदले में खरीदा जाने लगा तो विवश होकर हम्मीर ने किले में जौहर की आज्ञा दी और राजपूत परम्परा के अनुसार हम्मीर और उनके साथी केसरिया वस्त्र धारण करके शत्रुओं का अन्तिम मुकाबला करने के लिए किले से बाहर निकल पड़े। भयंकर युद्ध हुआ और राणा हम्मीर अपने साथियों के साथ युद्ध भूमि में घराशायी हो गए। इस प्रकार 11 जौलाई 1301 के दिन अलाउद्दीन का रणथम्भौर पर अधिकार हुआ।

रणथम्भौर के समर्पण के पश्चात् भूतिभजन और लूट का चिर-परिचित व्यवहार देखने में आया। अमीर खुसरो लिखता है कि 'नगर में अनेक मंदिर और भवन नष्ट कर दिए गए और कुफ्र का गढ़ इस्लाम का सदन हो गया।'।

राणा हम्मीर के वीरतापूर्ण युद्ध और मृत्यु का कारण कुछ लेखक उनके हठ से बताते हैं। किन्तु यह नहीं भूल जाना चाहिए कि हम्मीर ने शरणागतों की रक्षा हेतु राजपूत परम्परा के अनुसार अपने प्राण न्योछावर किये थे जो सवया पयुक्त था।

रणथम्भौर की सफलता ने आगे की विजयों को प्रोत्साहित किया। मुल्तान अपनी सेना तो बगल विजय करने के लिए भेजी और स्वयं चित्तौड़ की विजय के लिए चल पड़ा (28 जनवरी 1303)। अलाउद्दीन के आक्रमण के समय चित्तौड़ पर राणा रतनसिंह शासन कर रहा था जो 1301 में ही सिंहासनासीन हुआ था। अमीर खुसरो लिखता है कि 'चित्तौड़ का राणा सारे हिन्दू राजाओं में श्रेष्ठ था और हिन्दुस्तान के सब शासक उनकी ओर पटना मानते थे, इसलिए चित्तौड़ की विजय करना अलाउद्दीन के लिए आवश्यक था। अलाउद्दीन के चित्तौड़ अभियान के साथ एक रोनाचकारी कथा जुड़ी हुई है। किंवदंतियों के अनुसार अलाउद्दीन ने राणा रतनसिंह की सुन्दर स्त्री पद्मिनी को प्राप्त करने की अभिलाषा से चित्तौड़ पर आक्रमण किया था लेकिन यह एक विवादप्रसक्त प्रश्न है। चित्तौड़ का किला मालवा और दक्षिण के मार्ग में पटना था। इन विचार किये बगैर अलाउद्दीन समस्त भारत की विजय करने की कल्पना नहीं कर सकता था।

चित्तौड़ का युद्ध भीषण था। युद्ध के अन्तिम समय में 26 सितम्बर 1303 महिलाओं ने जौहर किया। जब तक राजपूतों ने मुझे युद्ध के पश्चात् समर्पण नहीं

कर दिया तब तक पासोब निर्मित करके किले पर चढ़ने के सभी प्रयत्न असफल रहे। अलाउद्दीन ने चित्तौड़ के किले पर अपना अधिकार कर लिया और उसका प्रबन्ध अपने पुत्र खिज्जखा को सुपुर्द कर दिया।

1305 में अलाउद्दीन की सेनाओं ने मालवा में प्रवेश किया। मालवा का प्रसिद्ध दुर्ग मान्डू 23 नवम्बर 1305 के दिन अलाउद्दीन के अधिकार में आगया था। मालवा की विजय के पश्चात् सुल्तान ने मलिक काफूर को दक्षिण भेजा और स्वयं मारवाड में स्थित सिवाना के दुर्ग पर अधिकार करने के लिए चल पड़ा। (2 जुलाई 1302) 'खजाइन-उल-कुतूब' का लेखक अमीर खुसरो लिखता है कि सिवाना के शासक परमार सीतलदेव ने रणथम्भौर और चित्तौड़ के किलों को खिलजी युद्ध पति के आघातों के सम्मुख घाराशाही होते देखा था किन्तु फिर भी उसने सुल्तान के सम्मुख समर्पण करने से इन्कार कर दिया। सीतलदेव एक शक्तिशाली और कर्मठ शासक था जिसने युद्ध में अनेक मुगलों को पराजित किया था, अनेक राजपूत राजा और राव उसका आधिपत्य मानते थे। अतः अलाउद्दीन सीतलदेव को दण्डित करने के उद्देश्य से 1302 में सिवाना पहुँच गया। शाही सेना ने किले का घेरा डालने के पश्चात् अनेक युक्तियों से उसे अधिकार में करने के प्रयत्न किये लेकिन सब प्रयत्न निरर्थक सिद्ध हुए। महीनों की कोशिश के बादशाही सेना दुर्ग की बुर्जियों को लाँघने में सफल हुई। सीतलदेव से जालौर भागने का प्रयत्न किया लेकिन वह सेना की एक छुपी हुई टुकड़ी के चक्कर में फँस गया और 10 अक्टूबर 1302 A.D. के दिन मारा गया। सिवाना पर अलाउद्दीन का अधिकार हो गया और वहाँ का प्रशासन उसने कमालुद्दीन गुर्ग को सौंप दिया। सुल्तान स्वयं दिल्ली लौट गया।

1308 में जब शाही सेना अलापखर्ग और उसके साथी ऐनुत्युक मुल्तानी के नेतृत्व में मालवा से लौट रही थी तब वे लोग जालौर पहुँचे। अतः जालौर के शासक कान्हडदेव को भी खिलजी सुल्तान के सम्मुख 1311 में समर्पण करना पड़ा। इस विजय की स्मृति रखने के लिए अलाउद्दीन ने जालौर में सोगिर के प्रसिद्ध किले में एक मसजिद का निर्माण किया जो अभी भी विद्यमान है।

जालौर के समर्पण के साथ ही राजपूताना की सब प्रमुख रियासतों को एक के पश्चात् एक अधिकार में कर लिया। कर्नल टॉड लिखता है कि जैसलमेर, रणथम्भौर चित्तौड़, सिवाना और जालौर तथा उनसे लगी हुई सभी रियासतें-मन्डोर, बूंदी इत्यादि आक्रांत की जा चुकी थी। आधुनिक जोधपुर राज्य के पाडुआ नामक स्थान से वि० स० 1358 का एक शिलालेख प्राप्त हुआ है जिसमें जोगिनपुरा (दिल्ली) के अलावदी (अलाउद्दीन) को मारवाड का सत्कारुण्ड शासक बताया गया है लेकिन इस

समय मारवाह पर स्थायी रूप से अलाउद्दीन का आधिपत्य स्थापित हो गया था। यह कहना ऐतिहासिक नहीं है। राजपुताना में अलाउद्दीन की विजय अल्पकालीन रही। देश-प्रेम और सम्मान के लिए मर-मिटने वाले राजपूतों ने अलाउद्दीन के प्रांतपतियों के सम्मुख कभी स्थाई रूप से समर्पण नहीं किया। अपने खोये हुये प्रदेशों को पुन प्राप्त करने में प्रयत्नशील राजपूतों ने रणथम्भौर-विजय के 6 माह पश्चात् जब उलगखा उसे छोड़ कर गया तो पुन किला वापस ले लिया। खिखड़ा को अलाउद्दीन के जीवन-काल में ही चित्तौड़ खाली करना पड़ा था। विजय के शीघ्र बाद ही जालौर भी स्वतन्त्र हो गया। स्पष्टतः राजपुताना पर अलाउद्दीन खिलजी का स्थायी रूप से अधिकार नहीं हो सका।

रणथम्भौर की विजय (1300 ई०) से लेकर जालौर के पतन (1311 ई०) तक अलाउद्दीन की सेनाओं ने राजस्थान में अनवरत रूप से युद्ध किए। राजस्थान के प्रत्येक किले के सामने रक्त रंजित युद्ध हुए। कभी कभी **राजपूतों की पराजय के कारण** तो एक ही दुर्ग के सम्मुख वर्षों तक सघर्ष होता रहा और उसका अन्त जनसंख्या के सामान्य संहार और जीहूर की अग्नि के भयंकर विनाश में हुआ। इसका कारण यह था कि राजपूतों में एकता की भावना नहीं थी। एकाकी दुर्गों ने अलाउद्दीन का प्रबल प्रतिरोध प्रवर्धित किया। राजपूत शौर्य ने मुसलमानों को भी हठात् स्तम्भित कर दिया लेकिन वह लोग संगठित नहीं हो सके और इसलिए अलाउद्दीन को इन लोगों को पराजित करने में सफलता प्राप्त हुई। यदि सिवाना का शीतलदेव और जालौर का कान्हूदेव संगठित हो जाते तो कदाचित् दोनों राज्य, जो एक दूसरे से मुश्किल से 50 मील की दूरी पर स्थित थे, पतन से बच जाते।

एकता की भावना के अभाव के अतिरिक्त राजपूतों के पतन का एक प्रमुख कारण उनके किलों की स्थिति थी। राजस्थान के सभी किले सामान्यतः पहाड़ों के शिखर पर बने हुए हैं। इसमें तो सदेह नहीं कि पहाड़ों की चट्टानों पर चढ़कर छापा मारना कठिन था, लेकिन जब कभी भी किले का घेरा पड़ता था तब नीचे मैदान में तथा दुर्ग में रहने वाले गेरिसन का मैदानी भाग से सम्बन्ध छूट जाता था। इसलिए अक्सर दुर्ग में रसद की कमी हो जाती थी। यदि रसद की कमी नहीं पड़ती तो हम्मीर को समर्पण नहीं करना पड़ता।

इसके अलावा किलों की घातृरिक स्थिति भी सर्वथा सन्तापप्रद नहीं होती थी। बहुत से लोग तो किले के नीचे मैदान में ही रह जाते थे जिनमें से कभी भी कोई व्यक्ति आक्रमणकारी के हाथों में खेल कर भेदिया बन जाता था। जिनमें से कभी भी वगैरह का भी कोई विशेष ध्यान नहीं रखा जाता था। इसलिए उन की भयंकर बीमारी फैलने की भी आशंका रहती थी। इनके अतिरिक्त अग्नि-विचार और कृतिवादिता का स्थान सर्वोच्च था। अग्नि के जटानों में दृष्टी दिव्यता का उच्च मान

सन् 1546 ई० में कोटा और बूंदी पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। आक्रमणकारी बेसरखाँ और डोकरखा नामक पठान थे। लेकिन खानवा के युद्ध से पूर्व हाडा चौहानों ने पुनः कोटा और बूंदी को अपने अधिकार में कर लिया। यहाँ का शासक नारायणदास मेवाड़ के राजा सागा का समकालीन था और इसलिए उसने राणा का खानवा के युद्ध में साथ दिया था।<sup>1</sup> लेकिन 1531 ई० के लगभग केसरखा और डोकरखा ने पुनः कोटा पर अधिकार कर लिया। कोटा को मुसलमानों के प्रभाव से मुक्त करने के लिए बूंदी के प्रतिभाशाली शासक राव मुर्जन को काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा और अन्त में वह 26 वर्षीय मुस्लिम शासन का अन्त करने में सफल हुआ। अकबर ने 1569 A D में राणथम्भोर का घेरा डाल दिया। राव मुर्जन को अकबर के सम्मुख आत्म-समर्पण करना पड़ा। वह अकबर का मनसबदार बन गया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र और उत्तराधिकारी भोज ने अपने छोटे पुत्र हृदयनारायण को कोटा का शासक नियुक्त किया। मुगल सम्राट अकबर ने इस नियुक्ति को स्वीकृति प्रदान कर दी।<sup>2</sup> गंगीर के शासन काल में नूरजहाँ के आदेश में विद्रोही

हृदयनारायण

कालों में, पावती, परवन आदि जल का संग्रह करती हैं। इन नदियों के कारण आस-पास का प्रदेश पर्याप्त उपजाऊ है और उपजाऊ इलाका होने के कारण ही कोटा की आबादी 131 मनुष्य प्रति वर्ग मील हो गई।

नदियों के अतिरिक्त भूतपूर्व कोटा राज्य में पर्वतों की भी कमी नहीं है। मुख्य पर्वत मुकन्दरा के हैं। इन पर्वतों से घास, लकड़ी, महुआ, गोद, शहद, मोम इत्यादि यहाँ के निवासियों को मिलता रहा है। इसी भाग में मक्का, तिल्ली, कपास व अफीम पैदा की जाती है जिसके कारण भूतपूर्व कोटा राज्य की आर्थिक स्थिति सुदृढ़ हुई। यहाँ से प्राप्त खनिज पदार्थों ने भी आर्थिक स्थिति को ठीक करने में सक्रिय योग दिया है।

जलवायु उष्ण होते हुए भी (गर्मी के दिनों में भीषण गर्मी तथा शीत काल में कड़ी ठण्ड) कोटा में घास और पानी की बहुतायत है। इसके अलावा यह Main Line पर भी है, इसीलिए तो 1948 से पहले और तत्पश्चात् कोटा निरन्तर औद्योगिक उन्नति करता जा रहा है। आज तो इसे राजस्थान का कानपुर कहकर पुकारा जाने लगा है।

1 देखिये वसन्तकर, तृतीय भाग, पृष्ठ 2019-2026

2 Tod Annals & Antiquities of Rajasthan, vol II.

डा० मथुरालाल शर्मा लिखते हैं कि “हृदयनारायण ने कोटा राज्य का फरमान अकबर से प्राप्त किया और इसके आधार पर वह कोटे का राजा माना जाने लगा”।



शाहजादा खुर्रम का दमन करने के लिए अपनी सेना सहित हाजीपुर (आधुनिक इलाहाबाद के निकट) के युद्ध-क्षेत्र में भाग लिया था। लेकिन वह रणक्षेत्र से भाग खड़ा हुआ। अतः जहांगीर ने उससे कोटा का शासन वापस ले लिया।<sup>1</sup>

अतः बूंदी के राजा रतन ने पहले कोटा का शासन अस्थायी रूप से अपने हाथों में ले लिया और फिर जहांगीर की इच्छानुसार अपने पुत्र माधोसिंह को कोटा का राजा मानना प्रारम्भ किया। दक्षिण में रहते हुए माधोसिंह के खुर्रम के साथ सम्बन्ध हो गये थे। अतः राजा रतन की मृत्यु के पश्चात् 1631 ई० में बूंदी कोटा से पृथक्

माधोसिंह कोटा का प्रथम  
“राजा” था

हो गया। माधोसिंह ने सर्वप्रथम राज्याभिषेक संस्कार सम्पन्न किया और ‘महाराजा-धिराज’ की पदवी धारण की। मुगल राज्य सेवा में वह 2000 जात 2500 सवार के मनसबदार था।<sup>2</sup>

इस प्रकार माधोसिंह कोटा के प्रथम स्वतन्त्र शासक थे। उनके राज्याभिषेक के समय दक्षिण में मुकन्दरा व शेरगढ़ तक, पूर्व में पलायथा और मागरोल तक, उत्तर में बड़ोद तक और पश्चिम में केवल नान्ता (चम्बल के बायें किनारे पर स्थित) तक का प्रदेश उनके अधिकार में था। उनकी मृत्यु

कोटा राज्य की स्थापना

के समय बारा और मऊ के परगने उनके अधिकार में आ चुके थे। “वर्तमान कोटा राज्य का सबसे अधिक उपजाऊ और बसा हुआ भाग माधोसिंहजी का प्राप्त किया हुआ है”।<sup>3</sup>

माधोसिंह के शासन-काल में कोटा राज्य की सीमाओं का जो विस्तार हुआ उसका मूल कारण इनकी मुगल प्रशासन में अपूर्व सेवा थी। खानेजहा लोदी

माधोसिंह को एक मनसबदार के  
रूप में मुगल साम्राज्य के लिए  
सेवायें

के विद्रोह का दमन करने के लिए मुगल सम्राट् शाहजहा ने जो सेना दक्षिण में भेजा थी उस सेना के अग्रिम भाग के सेनापति माधोसिंह थे। माधोसिंह के सैनिकों ने ही

खानेजहा लोदी व उसके दो पुत्रों के टुकड़े-टुकड़े करके कटे हुए सिर वादशाह का नजर किये थे।<sup>4</sup> अतः शाहजहा ने प्रसन्न होकर इन्हें चार अतिरिक्त परगने प्रदान किये और इनके मनसब में भी 500 की वृद्धि की। उनहार-स्वतन्त्र मुगल सम्राट् के

1 ओक्षा, राजपूताने का इतिहास, तृतीय भाग पृष्ठ 825

2 Tuzuk-i-Jahangiri vol II P 294-96, वंश भास्वर तृतीय भाग पृष्ठ 2496, डॉ० मथुरालाल शर्मा कृन् कोटा राज्य का इतिहास, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 45

3 कोटा राज्य का इतिहास, P 107

4 वादशाहनामा, जिल्द I, भाग II P 348-50

द्वारा जीरापुर, खैराबाद, चेचट, और खिलचीपुर के परगने शाहजहाँ के द्वारा प्रदान किये गये थे।<sup>1</sup>

तत्पश्चात् जुझारसिंह बुंदेला के विद्रोह का दमन करने के लिए शाहजहाँ ने जो सेना 1635 A D में भेजी थी उस सेना में भी माधोसिंह थे। इनके भरसक प्रयत्नों के परिणाम स्वरूप ही जुझारसिंह पराजित हुआ था<sup>2</sup>। इसी प्रकार 1637 ई० में जो मुगल सेना कन्धार पर अधिकार करने के लिए भेजी गई थी उसमें भी माधोसिंह शामिल थे। इस अवसर पर भी शाहजहाँ ने प्रसन्न होकर इनके मन्सब में 500 जात व सवार की वृद्धि की थी।<sup>3</sup>

1646 ई० में बल्लू और बदक़्शान पर आक्रमण करने के लिए जो मुगल सेना भेजी गई उसके हरावल में माधोसिंह थे। अब्दुलहमीद लाहौरी लिखता है कि बल्लू के प्रदेश में स्थित कमरू और कन्दज के किलों पर मुगलों को अधिकार राजपूतों के शौर्य के कारण ही प्राप्त हुआ था<sup>4</sup>। बल्लू में रहते हुए माधोसिंह वहाँ के निर्वासित शासक नजरमुहम्मद और उसके मददगार तूरान के शासक अब्दुलअजीज की सयुक्त सेनाओं का हम बहादुरी से मुकाबला किया कि वे लोग बल्लू से मुगलों को हटाने में विफल हुए<sup>5</sup>। अतः बल्लू अभियान की समाप्ति पर मुगल सम्राट् शाहजहाँ ने इनका उचित सम्मान किया तथा बल्लू के किले की रक्षा करने के एवज में बारा व मऊ के परगने बूंदी नरेश से जीतकार माधोसिंह को दे दिये।<sup>6</sup>

इस प्रकार माधोसिंह ने मुगलों के साथ मित्रतापूर्ण नीति का अनुसरण करके अपने राज्य की सीमाओं का ही विस्तार नहीं किया अपितु अपने व्यक्तिगत गौरव व प्रतिष्ठा में भी वृद्धि की। मुगल प्रशासनिक सेवा में इन्हें जो मन्सब प्रदान किए गए थे उनसे वार्षिक आय लगभग 3½ लाख रुपया होती थी, वे मुगल दरबार के उन पाँच हजारी हिन्दू मन्सबदारों में से एक थे कि जो इने गिने उमरावों को ही दिया जाता था। डा० मथुरालाल शर्मा ने इनके लिए ठीक ही लिखा है “निरंतर जान को हथेली पर रखे हुए पहले जहागीर की और फिर शाहजहाँ की सेवा करने के कारण ही माधोसिंहजी 43 परगनों के राजा बने थे। उनको बादशाह से पचहजारी मन्सब के अतिरिक्त नक्कारा और निशान मिला था, और राजा की पदवी प्राप्त हुई थी। उनके जीवन काल में उन्होंने कभी बादशाह की अप्रसन्नता का अनुभव नहीं किया। इसीलिए उनका राज्य उत्तरोत्तर विस्तृत होता गया।”<sup>7</sup>

1 वशभास्कर, तृतीय भाग, P 2595

2 बादशाहनामा, जिल्द प्रथम, द्वितीय भाग P 113-115

3 अब्दुलहमीद लाहौरी, द्वितीय भाग, P. 224

4 लाहौरी, जिल्द 2, P 483-88

5 लाहौरी, जिल्द 2, p 566-71, 614-18, 620-24, 642-57.

6 वश भास्कर, तृतीय भाग, p-2630,

7 कोटा राज्य का इतिहास, जिल्द प्रथम, p. 133.

माधोसिंह अपने समय के सुसंस्कृत, नीति-निपुण-शासक थे। वे उर्दू और संस्कृत के ज्ञाता थे। पहले शाहजादा खुर्रम को हरा कर कैद करना और फिर उसी

### माधोसिंह का प्रशासन

शाहजादे से सम्राट् बनने के पश्चात् निरंतर गौरव व सम्मान प्राप्त करना इनकी नीति-निपुणता का सबल प्रमाण है। यह अपने गुण के एक सफल शासन-प्रबन्धक भी थे। अपने राज्य को 43 परगनों में बाँट रखा था और प्रत्येक परगने में चौधरी, कानूनगो व ठाकुर नियुक्त कर रखा था। प्रथम दो कर्मचारी वंश परमपरागत होते थे और उनकी नियुक्ति भी मुगल सम्राट् के द्वारा की जाती थी। इनको तनख्वाह भी नहीं मिलती थी, भूमि का कुछ प्रतिशत रसूम के रूप में मिलता था। लेकिन 'ठाकुर' पूर्णरूपेण राजा का नौकर होता था जो परगने का शासन करता था और शांति रक्षा के लिए जिम्मेदार था। अपने राज्य में आन्तरिक व्यवस्था बनाए रखने के लिए माधोसिंह ने स्थायी सेना भी रख छोड़ी थी जो पीलखाना और झुवरखाना में विभाजित थी। इन्होंने कई इमारतें, किले, शहरपनाह व बुर्ज भी बनवाए थे। इनके समय में बडामहल, बीलसरा की उथोड़ी, नक्कारखाने का दरवाजा, सैलारगंजी का दरवाजा, राजवानी किचा, कैंथनीपोल, पाटनगोल, व किशोरपुरा के दरवाजे बनवाए गए। मधुकरगढ के नाम से एक छोटा सा नगर भी बसाया गया था<sup>1</sup> (यह स्थान कोटा से बारह कोस के फासले पर है) इस प्रकार माधोसिंह भूतपूर्व कोटा राज्य के मूल पुरुष एवं उस राज्य की शक्ति-सम्पन्न बनाने वाले शासक थे।

बल्ख से लौटने पर माधोसिंह बीमार पड़े और 48 वर्ष की अल्प आयु में ही

### राजा मुकुन्दसिंह

उनका 1649 में देहान्त हो गया। अतः उसका जेष्ठ पुत्र मुकुन्दसिंह मिर्जासालाह हुआ।

शाहजहा ने इन्हें 3000 जात व 2000 सवार का मन्मथ प्रदान किया। मुगल मनसबदार होने के नाते इन्हें घरमत के युद्ध में भाग लेना पड़ा। शाहजहा ने जो सेना जोधपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह के नेतृत्व में विद्रोही शाहजादे (औरंगजेब व मुराद) का मुकाबला करने के लिए भेजी थी उस मेंना के हरावल में मुकुन्दसिंह था।<sup>2</sup> उसी युद्ध में अन्य राजपूत सरदारों के साथ मुकुन्दसिंह भी मारे गए।

अपने 9 वर्ष के शासन-काल में मुकुन्दसिंह ने अपना ध्यान मुख्यतः शासन-प्रबन्ध सुव्यवस्थित करने में लगाया।

सेना तीन भागों में (पीलखाना, झुवरखाना व तोरणाना) माधोसिंह के

1 मथुरालाल शर्मा कृत कोटा राज्य का इतिहास, चिद I, पृष्ठ 138-39

2 वंशभास्कर, तृतीय भाग, प-267

शासनकाल मे ही बाट दी गई थी । मुकुन्दसिंह ने उसको और अधिक सुदृढ किया ।

### मुकुन्दसिंह का प्रशासन

मुगल Pattern पर इसने भी कतिपय राज-पूतों को घुडसवारों की चाकरी के लिए जागीरें प्रदान की । इन जागीरदारों को निश्चित सख्या मे घोडे रखने पडते थे और समय पडने पर अपने घुडसवारों के साथ राज्य सेना मे शामिल होना पडना था । इस प्रकार राज्य की आय का अधिकांश भाग सेना पर खर्च किया जाता था । सैनिक जागीरें केवल राजपूतों को ही नही वरन् गूजर, मीणा, ब्रह्मर, भील, सहारिया और मुसलमानों को भी दी जाती थी । इसके अतिरिक्त चारण, ब्राह्मण, खवास, पसावन इत्यादि को भी चाकरी के ऐवज मे जागीर प्रदान की गई थी । इस प्रकार राज्य का अधिकांश भाग जागीरों मे बाँट दिया गया था ।

इसने जागीरदारों को श्रेणियों मे विभक्त कर दिया जो जागीरदार देसथी और जागीरदार हजूरथी थी । प्रथम श्रेणी के जागीरदार प्रायः अपने स्थान पर रहते थे । अपने स्थानों पर शान्ति एवं व्यवस्था बनाए रखना इनका काम था । दूसरी श्रेणी के जागीरदार मुगल सेना मे सम्मिलित होते थे । लेकिन तीसरी श्रेणी मे वह आते थे जिनका अपने पैतृक राज्य मे हिस्सा था और इसीलिए उन्हें जागीरें दी गई थी । पलायथा, कोटडा, कोयला व सागोद के जागीरदार इस श्रेणी में आते थे ।

लेकिन जागीरदारों की वास्तविक हैसियत घोड़ों की सख्या से आकी जाती थी । जो कम घोड़े रखता था उसको कम जागीर मिलती थी और जो अधिक घोड़े रखता था उसको अधिक । जागीरदार अपने पट्टों के अनुसार निश्चित सख्या के घोड़े रखते थे अथवा नही इसकी जाब परगने का हाकिम करता था ।

जागीरदार के गाँवों से भी राज्य जकात, राहदारी व मसादती (शासन कर) नामक कर वसूल करता था । इसके अतिरिक्त माल हासिल का कुछ अंश भी वसूल किया जाता था ।

मुकुन्दसिंह ने भूमि का प्रबन्ध सुचारु रूप से किया था । फसल के वक्त माल हासिल का तखमीना तैयार किया जाता था । फिर पटेल, पटवारी, चौधरी व हवालगीर किसानों के साथ सम्भाविन उपज को कूत कर उसका बाटा नियत करते थे । फसल को नष्ट होने से बचाने की जिम्मेदारी जागीरदारों की होती थी । यदि किसान को बीज नही मिलता था तो राज्य की ओर से दिलाया जाता था । सकट-कालीन परिस्थितियों मे किसानों को तवावी भी दी जाती थी । इसके अलावा कई गाँवों मे सरकारी हवाले (खेत) भी थे । लेकिन मुकुन्दसिंह के भूमि-प्रबन्ध की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि इसने राजा और कृषकों का सीधा सम्बन्ध कायम कर दिया था । अपाठ मास मे गाँवों के पटेलों को पगडिया और अगोछे परगने के अधिकारी 'पहरावणी' के रूप मे प्रदान करते थे । मुकुन्दसिंह ने लगान नगद व किस्म मे वसूल करना जारी रखा । लगान का पूरा पूरा हिसाब रखा जाता था और लगान वसूल

करने में शिथिलता नहीं की जाती थी। यद्यपि जमीन का लगान सीधा किसानों से वसूल किया जाता था, लेकिन कभी-कभी गांव मुकाते पर भी दे दिए जाते थे। इस प्रणाली से राज्य को तो लाभ होता था लेकिन किसानों को हानि उठानी पड़ती थी। सीमाग्य से यह प्रथा राज्य में विशेष रूप से प्रचलित नहीं थी।

मुकुन्दसिंह के शासनकाल में राजश्री जगतसिंह गौड राजमन्त्री थे। लेकिन हवालगीर और दीवान के बीच में कोई बड़ा अफसर नहीं होता था। राजा का हुक्म सीधा हवालगीर व चौधरी के नाम जारी किया जाता था। परगनों में न्याय अदातें भी थी जिन्हें चौतरा कहकर पुकारा जाता था। चौतरा के सिपाही, चपरासी इत्यादि की नियुक्ति दरबार की आज्ञा से मंत्री करता था।

राज्य परगनों में विभक्त था। प्रत्येक परगने में एक चौधरी, एक कानूनगो एक हवालगीर व एक फोतेदार (कोषाध्यक्ष) होता था। चूंकि राज्य में अनाज का सस्ता भाव था, अतः इन कर्मचारियों को वेतन कम ही मिलता था।

मुकुन्दसिंह के शासनकाल में पांच परगने कोटा राज्य में शामिल हुए जिनमें से एक गागरोण का कस्बा था।

कोटा से झालावाड़ जाते समय मुकुन्दरा की नाल में सड़क के किनारे भ्रवला मीनी के महल पड़ते हैं। यह महल मुकुन्दसिंह ने अपनी खवास के लिए बनवाये थे। इनके पास ही एक गांव बसाया जिसे मुकुन्दरा कह कर पुकारा जाता है। यहीं एक दरवाजा भी बनवाया था जो आज तक विद्यमान है।

उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि मुकुन्दसिंह कोटा के उन प्रतिभाशाली राजाओं में से एक था जिसने राज्य की प्रशासनिक व्यवस्था की नींव रखी थी और एक सच्चे राजपूत की भांति मुगल सम्राट की सेवा में इसने अपने प्राण त्याग दिए।

मुकुन्दसिंह की मृत्यु के पश्चात् जगतसिंह का 1658 ई० में राज्याभिषेक हुआ। राज्याभिषेक के समय इनकी आयु केवल 14 वर्ष की थी। शाहजहा के उत्तरा-

राजा जगतसिंह

धिकारी और उत्तराधिकार के युद्ध के विजेता औरंगजेब का फरमान प्राप्त होते ही जगतसिंह मुगल सम्राट की सेवा में उपस्थित हुए।

खजुआ के युद्ध में इन्होंने शुजा के विरुद्ध युद्ध किया और उस युद्ध में औरंगजेब की विजय तक यह मैदान में डटे रहे। औरंगजेब ने इन्हें अपनी सेना में हरावन में रखा था।

तत्पश्चात् मुगल सम्राट ने इन्हें दक्षिण में नियुक्त किया। 1680 में 83 के बीच यह निरन्तर दक्षिण में ही रहे और वही किसी युद्ध में मृत्यु को प्राप्त हुए।<sup>1</sup>

1 जगतसिंहजी औरंगाबाद और बुरहानपुर के आन्-आन् मन्त्रियों में (अधिक सम्भव है हैदराबाद के युद्ध में) शिव मिनहान से मरने हुए मर गए।

—डा० मथुरालाल शर्मा कोटा गान्ध वा इन्स्टीट्यूट, पृष्ठ 1, P 186

इनके शासन-काल में महत्वपूर्ण परिवर्तन यह आया कि राजमन्त्री को प्रधान कह कर सम्बोधित किया जाने लगा। राज्य की ओर से जो पट्टे-परवाने जारी किए जाते थे उन पर प्रधान आदि सबके नाम लिखे जाने लगे।

जगतसिंह को खजुआ की विजय के पश्चात् औरंगजेब ने बारा व मऊ के परगने पुन प्रदान किये जिन्हें मुकुन्दसिंह की मृत्यु के पश्चात् बूंदी के शासक शत्रुशाल को दे दिया गया था। जगतसिंह भी मुगल सेना में 2000 के मन्सबदार थे।

जगतसिंह के कोई सन्तान नहीं थी। अत 1684 ई० में माघोसिंह के सबसे छोटे पुत्र किशोरसिंह को राजगद्दी पर बैठाया गया। यह सागोद के जागीरदार थे।

**राजा किशोर सिंह**

ऐसा माना जाता है कि जब जगतसिंह की दक्षिण में मृत्यु हुई तब किशोरसिंह उनके साथ वही पर था। इनके कोटा पहुँचने से पहले

ही जागीरदारों ने कोयला के प्रेमसिंह को राजतिलक दे दिया था। लेकिन प्रेमसिंह एक महीने से अधिक राज्य नहीं कर सके। इसके दो कारण थे। एक कारण तो यह था कि कतिपय सरदार प्रेमसिंह के पक्ष में नहीं थे। दूसरा कारण यह था कि जगतसिंह के साथ किशोरसिंह ने खजुआ व दक्षिण के युद्धों में भाग लेकर मुगल सम्राट से 1000 का मन्सब व्यक्तिगत रूप से प्राप्त कर लिया था। अत औरंगजेब ने जगतसिंह की मृत्यु के बाद खिलअत व फरमान देकर तुरन्त किशोरसिंह को कोटा के लिए रवाना कर दिया। अत किशोरसिंह के कोटा पहुँचने पर सरदारों ने प्रेमसिंह पर अयोग्यता का आरोप लगाकर उसे पुन कोयला भेज दिया और किशोरसिंह को राजा स्वीकार किया।

किशोरसिंह के राज्याभिषेक से सम्बन्धित इस घटना से यह स्पष्ट होता है कि

**मुगलों का राजनैतिक प्रभुत्व**

कोटा पर मुगल सम्राट का राजनैतिक प्रभुत्व अधिक सबल था तथा सरदारों की उत्तराधिकार के सम्बन्ध में सलाह भी नहीं ली जाती थी।

राज्याभिषेक के बाद किशोरसिंह दक्षिण लौट गए। अपने शासन के 12 वर्ष इन्होंने निरन्तर रूप से युद्धों में ही व्यतीत किये थे। दक्षिण के अतिरिक्त इन्होंने मुगल सेना में रहकर राजस्थान में मेवाड़ व मारवाड़ की संयुक्त सेना के विरुद्ध युद्ध लड़ा, भरतपुर के विद्रोही जाट सरदार राजाराम का दमन किया।

निरन्तर शाही सेवा में रहने के कारण इनके मन्सब में अभिवृद्धि हुई। मृत्यु के समय इनका मन्सब 4000 जात व 3000 सवारों का था। बीजापुर के युद्ध में अपूर्व वीरता दिखाने के ऐवज में औरंगजेब ने इन्हें कुवाई का परगना प्रदान किया और जाटों के विरुद्ध वीरता दिखाने के पुरस्कार में केशोराय पाटन का परगना बूंदी से छीनकर दिया गया था।

करने में शिथिलता नहीं की जाती थी। यद्यपि जमीन का लगान सीधा किसानों से वसूल किया जाता था, लेकिन कभी-कभी, गोव मुक्ताते पर भी दे दिए जाते थे। इन प्रणाली से राज्य को तो लाभ होता था लेकिन किसानों को हानि उठानी पड़ती थी। सौभाग्य से यह प्रथा राज्य में विशेष रूप से प्रचलित नहीं थी।

मुकुन्दसिंह के शासनकाल में राजस्थी जगतसिंह गौड राजमन्त्री थे। नेतिन हवालगीर और दीवान के बीच में कोई बड़ा झगड़ा नहीं होता था। राजा का हुक्म सीधा हवालगीर व चौबरी के नाम जारी किया जाता था। परगनों में न्याय भंडारण भी थी जिन्हें चौतरा कहकर पुकारा जाता था। चौतरा के मिपाही, चपरानी न्याय की नियुक्ति दरबार की आज्ञा से भर्ती करता था।

राज्य परगनों में विभक्त था। प्रत्येक परगने में एक चौबरी, एक बानूनगी और हवालगीर व एक फौतेदार (कोपाध्यक्ष) होता था। चूंकि राज्य में अनाज का अभाव था, अतः इन कर्मचारियों को वेतन कम ही मिलता था।

मुकुन्दसिंह के शासनकाल में पांच परगने कोटा राज्य में शामिल हुए जिनमें से एक गांगरीण का कस्बा था।

कोटा में झालावाड जाते समय मुकुन्दरा की नाल में गन्त के तिनार अचला मीनी के महल पड़ते हैं। यह महल मुकुन्दसिंह ने अपनी पत्नी के लिए बनवाया था। इनके पास ही एक गांव बसाया जिसे मुकुन्दरा कह कर पुकारा जाता है। वहाँ एक दरवाजा भी बनवाया था जो आज तक विद्यमान है।

इनके शासन-काल में महत्वपूर्ण परिवर्तन यह आया कि राजमन्त्री को प्रधान कह कर सम्बोधित किया जाने लगा। राज्य की ओर से जो पट्टे-परवाने जारी किए जाते थे उन पर प्रधान आदि सबके नाम लिखे जाने लगे।

जगतसिंह को खजुआ की विजय के पश्चात् औरंगजेब ने बारा व मऊ के परगने पुनः प्रदान किये जिन्हें मुकुन्दसिंह की मृत्यु के पश्चात् बूंदी के शासक शत्रुशाल को दे दिया गया था। जगतसिंह भी मुगल सेना में 2000 के मन्सबदार थे।

जगतसिंह के कोई सन्तान नहीं थी। अतः 1684 ई० में माघोसिंह के सबसे छोटे पुत्र किशोरसिंह को राजगद्दी पर बैठाया गया। यह सागोद के जागीरदार थे।

### राजा किशोर सिंह

ऐसा माना जाता है कि जब जगतसिंह की दक्षिण में मृत्यु हुई तब किशोरसिंह उनके साथ वहीं पर था। इनके कोटा पहुँचने से पहले ही जागीरदारों ने कोयला के प्रेमसिंह को राजतिलक दे दिया था। लेकिन प्रेमसिंह एक महीने से अधिक राज्य नहीं कर सके। इसके दो कारण थे। एक कारण तो यह था कि कतिपय सरदार प्रेमसिंह के पक्ष में नहीं थे। दूसरा कारण यह था कि जगतसिंह के साथ किशोरसिंह ने खजुआ व दक्षिण के युद्धों में भाग लेकर मुगल सम्राट से 1000 का मन्सब व्यक्तिगत रूप से प्राप्त कर लिया था। अतः औरंगजेब ने जगतसिंह की मृत्यु के बाद खिलअन व फरमान देकर तुरन्त किशोरसिंह को कोटा के लिए रवाना कर दिया। अतः किशोरसिंह के कोटा पहुँचने पर सरदारों ने प्रेमसिंह पर अयोग्यता का आरोप लगाकर उसे पुनः कोयला भेज दिया और किशोरसिंह को राजा स्वीकार किया।

### मुगलों का राजनैतिक प्रभुत्व

किशोरसिंह के राज्याभिषेक से सम्बन्धित इस घटना से यह स्पष्ट होता है कि कोटा पर मुगल सम्राट का राजनैतिक प्रभुत्व अधिक सबल था तथा सरदारों की उत्तराधिकार के सम्बन्ध में सलाह भी नहीं ली जाती थी।

राज्याभिषेक के बाद किशोरसिंह दक्षिण लौट गए। अपने शासन के 12 वर्ष इन्होंने निरन्तर रूप से युद्धों में ही व्यतीत किये थे। दक्षिण के अतिरिक्त इन्होंने मुगल सेना में रहकर राजस्थान में मेवाड़ व मारवाड़ की सयुक्त सेना के विरुद्ध लड़ा, भरतपुर के विद्रोही जाट सरदार राजाराम का दमन किया।

निरन्तर शाही सेवा में रहने के कारण इनके मन्सब में अभिवृद्धि हुई। मृत्यु के समय इनका मन्सब 4000 जात व 3000 सवारों का था। बीजापुर के युद्ध में अपूर्व वीरता दिखाने के ऐवज में औरंगजेब ने इन्हें कुवाई का परगना प्रदान किया और जाटों के विरुद्ध वीरता दिखाने के पुरस्कार में केशोराय पाटन का परगना बूंदी से छीनकर दिया गया था।



किशोरमिह केवल एक योद्धा ही नहीं थे वरन् कला के प्रोत्साहन दान भी थे । इन्होंने कई इमारतें, तालाब, घाट, कुण्ड व बावटिया बनवाई थी । कंठा गढ़ में किशोरपुरा मीहल्ला इनके द्वारा ही बनाया गया था और किशोरपुरा दरवाने का नाम-करण इनके द्वारा ही किया गया था ।

युद्ध तथा सार्वजनिक निर्माण के कार्यों में काफी खर्चा हो गया था । पन् इनके शासन-काल में दुसाला व हलीटी नामक कर परगना मऊ व बडौद के निवासियों से वसूल किया गया । जायद इसीलिए इनके शासन-काल में बेगार (नि पुत्त मेन) भी प्रारम्भ हुई थी । मुसलमानों से पुनर्विवाह पर 'खाली' नाम का कर वसूल किया जाता था । यह कर केवल निम्न जाति के हिन्दुओं तथा मुसलमानों में ही वसूल किया जाता था ।

सारांश यह है कि किशोरमिह के शासन-काल में सौदा राज्य दृढ़, सुनिश्चित और ऋणमुक्त हुआ । उनके राज्य में सर्वत्र शान्ति और व्यवस्था थी ।

अप्रैल 1696 में जिंजी के युद्ध में ग्राह्त होकर किशोरमिह की शान्ति से पाप्मन हो गये ।

के हाथ में आ गया था ।' इनके शासन-काल में भूमि का प्रबन्ध बहुत उत्तम था । उत्तमता और व्यवस्था का इससे अनुमान किया जा सकता है कि परगने के प्रत्येक मुख्य करवे से निखनामा प्रति मास कोटा भेजा जाता था ।<sup>1</sup>

रामसिंह ने सार्वजनिक निर्माण-कार्य की ओर भी ध्यान दिया । यह कोटा के पहले शासक थे जिनके समय में कोटा से उदयपुर, आमेर व बासवहाला के साथ आवागमन होता था । अतः इनके शासन-काल में व्यापार की अभिवृद्धि हुई । इसका प्रमाण यह है कि कोटा के बाजार में मखमल, मसल, चिकन, महमूदी चिकन, बुरहानपुरी इलायचा, मुल्तानी छोट, ताश कीमखाब जैसे बहुमूल्य कपड़े बिका करते थे ।

कोटा शहर का परकोटा इनके शासन काल में ही बनवाया गया था । आधुनिक कोटा का मुख्य बाजार रामपुरा तथा उसका दरवाजा इन्होंने बनवाया था ।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि राव रामसिंह कोटा के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक थे जिनके शासन-काल में राज्य की सर्वतोन्मुखी उन्नति हुई । 20 जून 1707 के दिन जाजव के युद्ध में वे वीरगति को प्राप्त हुए ।

राव रामसिंह के उत्तराधिकारी महाराव भीमसिंह प्रथम (1707-1720 A D) के शासन काल में कोटा राज्य ने सर्वतोन्मुखी उन्नति की । कोटा के वर्तमान महाराव भीमसिंह द्वितीय के स्वर्गवासी पिता महाराव उम्मेदसिंह द्वितीय के शासन-काल में कोटा राज्य का प्रशासन राजस्थान में अव्वल दर्जे का माना जाता था । इसका कारण यह था कि स्वर्गीय महाराव साहिब बहादुर ने कतिपय अनुभवी अफसरों को राज्य के विभिन्न विभागों का अध्यक्ष बना रखा था । इन विभागाध्यक्षों में प्रस्तुत ग्रंथ के लेखक के पितामह स्वर्गीय रायबहादुर प० श्रीरामजी भागवत भी एक थे जो न्याय-विभाग के मुखिया (Head of Judiciary) थे ।

### BIBLIOGRAPHY

- 1 Tod Annals and Antiquities of Rajasthan Vol II
- 2 Elliot & Dowson History of India as told by its own historians, Vol VI & VII
- 3 अतरालिया ठाकुर लक्ष्मणदास द्वारा लिखित कोटा का इतिहास ।
- 4 प० रामकरण का इतिहास ।
- 5 मुन्शी मूलचन्द की "तवारीख राज्य कोटा हिस्सा अव्वल"
- 6 वशभास्कर लेखक सूरजमल मिश्र, चार भागों में 4043 पृष्ठ का यह ग्रंथ सम्बत् 1897 में लिखा गया था । इस ग्रंथ में कोटा राज्य का प्राचीन इतिहास भरा पड़ा है । सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रंथ है ।
- 7 डा० मथुरालाल शर्मा कृत "कोटा राज्य का इतिहास" प्रथम भाग ।
- 8 राजपूताने का इतिहास लेखक जगदीशसिंह गहलोत, भाग 2, पृष्ठ 3-155.

---

1 डा० मथुरालाल शर्मा 'कोटा राज्य का इतिहास', जिल्द I, पृष्ठ 244.

किशोरसिंह केवल एक योद्धा ही नहीं थे वरन् कला के प्रोत्साहन दाता थे। इन्होंने कई इमारतें, तालाब, घाट, कुण्ड व बावडिया बनवाई थी। कोटा श में किशोरपुरा मीहल्ला इनके द्वारा ही बसाया गया था और किशोरपुरा इरवाजे नाम-करण इनके द्वारा ही किया गया था।

युद्ध तथा सार्वजनिक निर्माण के कार्यों में काफी खर्च हो गया था। इ इनके शासन-काल में दुसाला व हलौटी नामक कर परगना मज व बडौद के निवासि से वसूल किया गया। शायद इसीलिए इनके शासन-काल में वेगार (नि शुल्क से भी प्रारम्भ हुई थी। मुसलमानों से पुनर्विवाह पर 'छाली' नाम का कर वसूल वि जाता था। यह कर केवल निम्न जाति के हिन्दुओं तथा मुसलमानों से ही वसूल वि जाता था।

सारांश यह है कि किशोरसिंह के शासन-काल में कोटा राज्य दृढ़, सुरक्षित और ऋणमुक्त हुआ। उनके राज्य में सर्वत्र शान्ति और व्यवस्था थी।

अप्रैल 1696 में जिंजी के युद्ध में आहत होकर किशोरसिंह वीरगति प्राप्त हो गये।

किशोरसिंह के उत्तराधिकारी रामसिंह ने 1696 से 1707 ई० तक शा किया। यह अपने पिता के द्वितीय पुत्र थे। अतः दक्षिण से कोटा वापस आने पर इ

राव रामसिंह

अपने बड़े भाई विशनसिंह के विरुद्ध करना पड़ा। उसमें विजयी होने के पश्चात् इनका राजतिलक हुआ।

श्रीरंगजेव की आर से इन्हें कवरपदा में ही 1000 का मन्सब मिला हुआ था। किशोरसिंह की मृत्यु का समाचार पाकर मुगल सम्राट ने इन्हें 3000 जगत सवार का मन्सब तथा कोटा का राज्य बतन जागीर के रूप में प्रदान किया।

शाही सेवा में रहते हुए इन्होंने मराठों व जाटों के विद्रोहों का दमन किया श्रीरंगजेव की मृत्यु के पश्चात् इन्होंने शाहजादा आजम का पक्ष ग्रहण किया व उत्तराधिकार के युद्ध में रामसिंह आजम के साथ विजयी मुघलजन्म की सेना में ही मारे गये।

रामसिंह कोटा के प्रथम शासक थे जिन्हें श्रीरंगजेव के द्वारा राव की पद प्रदान की गई थी<sup>1</sup>। इनके पहले कोटा के शासक राजा<sup>2</sup> के नाम में सम्बोधित किये जाते थे।

रामसिंह के शासन-काल में जमीन का तापना और उम पर कर निर्धार करना शायद बादशाह द्वारा निश्चित किये हुए कानूनगो के हाथ में निम्न कर का

1. मुन्शी मूलचन्द कृत 'तवारीख राज्य कोटा' P 126

कामराज के 'इबरतनामा' में सर्वप्रथम रामसिंह के लिए 'राव' का उल्लेख किया गया है।

के हाथ में आ गया था ।' इनके शासन-काल में भूमि का प्रबन्ध बहुत उत्तम था । उत्तमता और व्यवस्था का इससे अनुमान किया जा सकता है कि परगने के प्रत्येक मुख्य कस्बे से निखंतामा प्रति मास कोटा भेजा जाता था ।<sup>1</sup>

रामसिंह ने सार्वजनिक निर्माण-कार्य की ओर भी ध्यान दिया । यह कोटा के पहले शासक थे जिनके समय में कोटा से उदयपुर, आमेर व वासबहाल के साथ आवागमन होता था । अतः इनके शासन-काल में व्यापार की अभिवृद्धि हुई । इसका प्रमाण यह है कि कोटा के बाजार में मखमल, मसर, चिकन, महमूदी चिकन, वृहानपुरी इलायचा, मुल्तानी छीट, ताश कीमखाब जैसे बहुमूल्य कपड़े बिका करते थे ।

कोटा शहर का परकोटा इनके शासन काल में ही बनवाया गया था । आधुनिक कोटा का मुख्य बाजार रामपुरा तथा उसका दरवाजा इन्होंने बनवाया था ।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि राव रामसिंह कोटा के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक थे जिनके शासन-काल में राज्य की सर्वतोन्मुखी उन्नति हुई । 20 जून 1707 के दिन जाजव के युद्ध में वे वीरगति को प्राप्त हुए ।

राव रामसिंह के उत्तराधिकारी महाराव भीमसिंह प्रथम (1707-1720 A D) के शासन काल में कोटा राज्य ने सर्वतोन्मुखी उन्नति की । कोटा के वर्तमान महाराव भीमसिंह द्वितीय के स्वर्गवासी पिता महाराव उम्मेदसिंह द्वितीय के शासन-काल में कोटा राज्य का प्रशासन राजस्थान में अन्वल दर्जे का माना जाता था । इसका कारण यह था कि स्वर्गीय महाराव साहिब बहादुर ने कतिपय अनुभवी अफसरो को राज्य के विभिन्न विभागों का अध्यक्ष बना रखा था । इन विभागाध्यक्षों में प्रस्तुत ग्रंथ के लेखक के पितामह स्वर्गीय रायबहादुर प० श्रीरामजी भागवं भी एक थे जो न्याय-विभाग के मुखिया (Head of Judiciary) थे ।

### BIBLIOGRAPHY

- 1 Tod Annals and Antiquities of Rajasthan Vol II
- 2 Elliot & Dowson History of India as told by its own historians, Vol VI & VII
- 3 अतरालिया ठाकुर लक्ष्मणदास द्वारा लिखित कोटा का इतिहास ।
- 4 प० रामकरण का इतिहास ।
- 5 मुन्शी मूलचन्द की "तवारीख राज्य कोटा हिस्सा अन्वल"
- 6 वशभास्कर लेखक सूरजमल मिश्र, चार भागों में 4043 पृष्ठ का यह ग्रंथ सम्वत् 1897 में लिखा गया था । इस ग्रंथ में कोटा राज्य का प्राचीन इतिहास भरा पड़ा है । सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रंथ है ।
- 7 डा० मथुरालाल शर्मा कृत "कोटा राज्य का इतिहास" प्रथम भाग ।
- 8 राजपूताने का इतिहास लेखक जगदीशसिंह गडलोत, भाग 2, पृष्ठ 3-155.

---

1 डा० मथुरालाल शर्मा 'कोटा राज्य का इतिहास', जिल्द I, पृष्ठ 244.

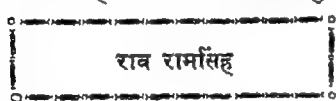
किशोरसिंह केवल एक योद्धा ही नहीं थे वरन् कला के प्रोत्साहन दाता भी थे। इन्होंने कई इमारतें, तालाब, घाट, कुण्ड व बावडिया बनवाई थी। कोटा शहर में किशोरपुरा मोहल्ला इनके द्वारा ही बसाया गया था और किशोरपुरा दरवाजे का नाम-करण इनके द्वारा ही किया गया था।

युद्ध तथा सार्वजनिक निर्माण के कार्यों में काफी खर्चा हो गया था। अतः इनके शासन-काल में दुसाला व हलौटी नामक कर परगना मऊ व बड़ोद के निवासियों से वसूल किया गया। शायद इसीलिए इनके शासन-काल में बेगार (नि शुल्क सेवा) भी प्रारम्भ हुई थी। मुसलमानों से पुनर्विवाह पर 'छाली' नाम का कर वसूल किया जाता था। यह कर केवल निम्न जाति के हिन्दुओं तथा मुसलमानों से ही वसूल किया जाता था।

सारांश यह है कि किशोरसिंह के शासन-काल में कोटा राज्य हृद, सुरक्षित और ऋणमुक्त हुआ। उनके राज्य में सर्वत्र शान्ति और व्यवस्था थी।

अप्रैल 1696 में जिजी के युद्ध में ग्राह्य होकर किशोरसिंह वीरगति को प्राप्त हो गये।

किशोरसिंह के उत्तराधिकारी रामसिंह ने 1696 से 1707 ई० तक राज्य किया। यह अपने पिता के द्वितीय पुत्र थे। अतः दक्षिण से कोटा वापस आने पर इन्हें



अपने बड़े भाई विशनसिंह के विरुद्ध युद्ध करना पड़ा। उसमें विजयी होने के पश्चात् इनका राजतिलक हुआ।

औरंगजेब की आर से इन्हें कवरपदा में ही 1000 का मन्सब मिला हुआ था। किशोरसिंह की मृत्यु का समाचार पाकर मुगल सम्राट ने इन्हें 3000 जात व सवार का मन्सब तथा कोटा का राज्य वतन जागीर के रूप में प्रदान किया।

शाही सेवा में रहते हुए इन्होंने मराठों व जाटों के विद्रोहों का दमन किया। औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् इन्होंने शाहजादा आजम का पक्ष ग्रहण किया और उत्तराधिकार के युद्ध में रामसिंह आजम के साथ विजयी मुअज्जम की सेना के हाथों मारे गये।

रामसिंह कोटा के प्रथम शासक थे जिन्हें औरंगजेब के द्वारा राव की पदवी प्रदान की गई थी<sup>1</sup>। इनके पहले कोटा के शासक राजा<sup>2</sup> के नाम से सम्बोधित किये जाते थे।

रामसिंह के शासन-काल में जमीन का नापना और उम पर कर निश्चित करना शायद बादशाह द्वारा निश्चित किये हुए कानूनगो के हाथ से निकल कर राना

1. मुन्शी मूलबन्द कृत 'सवारीख राज्य कोटा' P 126

कामराज के 'इबरतनामा' में सर्वप्रथम रामसिंह के लिए 'राव' का प्रयोग किया गया है।

2. अब्दुलहमीद लाहौरी का कहना है कि शाहजहा ने माद्रोसिंह को 'राजा' की पदवी प्रदान की थी।

के हाथ में आ गया था ।' इनके शासन-काल में भूमि का प्रबन्ध बहुत उत्तम था । उत्तमता और व्यवस्था का इससे अनुमान किया जा सकता है कि परगने के प्रत्येक मुख्य कस्बे से निखनाना प्रति मास कोटा भेजा जाता था ।<sup>1</sup>

रामसिंह ने सार्वजनिक निर्माण-कार्य की ओर भी ध्यान दिया । यह कोटा के पहले शासक थे जिनके समय में कोटा से उदयपुर, आमेर व बासवहाल के साथ आवागमन होता था । अतः इनके शासन-काल में व्यापार की अभिवृद्धि हुई । इसका प्रमाण यह है कि कोटा के बाजार में मखमल, मसरू, चिकन, महमूदी चिकन, वुग्हा-नपुरी इलायचा, मुल्तानी छीट, ताश कीमखान जैसे बहुमूल्य कपड़े बिका करते थे ।

कोटा शहर का परकोटा इनके शासन काल में ही बनवाया गया था । आधुनिक कोटा का मुख्य बाजार रामपुरा तथा उसका दरवाजा इन्होंने बनवाया था ।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि राव रामसिंह कोटा के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक थे जिनके शासन-काल में राज्य की सर्वतोन्मुखी उन्नति हुई । 20 जून 1707 के दिन जाजव के युद्ध में वे वीरगति को प्राप्त हुए ।

राव रामसिंह के उत्तराधिकारी महाराव भीमसिंह प्रथम (1707-1720 A D) के शासन काल में कोटा राज्य ने सर्वतोन्मुखी उन्नति की । कोटा के वर्तमान महाराव भीमसिंह द्वितीय के स्वर्गवासी पिता महाराव उम्मेदसिंह द्वितीय के शासन-काल में कोटा राज्य का प्रशासन राजस्थान में अन्वल दर्जे का माना जाता था । इसका कारण यह था कि स्वर्गीय महाराव साहिब बहादुर ने कतिपय अनुभवी अफसरों को राज्य के विभिन्न विभागों का अध्यक्ष बना रखा था । इन विभागाध्यक्षों में प्रस्तुत ग्रंथ के लेखक के पितामह स्वर्गीय रायबहादुर प० श्रीरामजी भागवं भी एक थे जो न्याय-विभाग के मुखिया (Head of Judiciary) थे ।

## BIBLIOGRAPHY

- 1 Tod Annals and Antiquities of Rajasthan Vol II
- 2 Elliot & Dowson History of India as told by its own historians, Vol VI & VII
- 3 अतरालिया ठाकुर लक्ष्मणदास द्वारा लिखित कोटा का इतिहास ।
- 4 प० रामकरण का इतिहास ।
- 5 मुन्शी मूलचन्द की "तवारीख राज्य कोटा हिस्सा अन्वल"
- 6 वशभास्कर लेखक सूरजमल मिश्र, चार भागों में 4043 पृष्ठ का यह ग्रंथ सम्बत् 1897 में लिखा गया था । इस ग्रंथ में कोटा राज्य का प्राचीन इतिहास भरा पड़ा है । सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रंथ है ।
- 7 डा० मथुरालाल शर्मा कृन् "कोटा राज्य का इतिहास" प्रथम भाग ।
- 8 राजपूताने का इतिहास लेखक जगदीशसिंह गहलोत, भाग 2, पृष्ठ 3-155

---

1 डा० मथुरालाल शर्मा 'कोटा राज्य का इतिहास', जिल्द I, पृष्ठ 244

## बीकानेर राज्य का उत्थान एवं विकास १६६६ ई० तक

(Rise and Growth of Bikaner State upto 1699 A D)

अरावली पर्वत के उत्तर-पश्चिम की मरुभूमि प्राचीन काल में जागल देश<sup>१</sup> के नाम से पुकारी जाती थी। आधुनिक राजस्थान का यही उत्तरी भाग (27°12' और

भौगोलिक स्थिति का इतिहास  
पर प्रभाव

30°12' के बीच का भाग) पन्द्रहवीं शताब्दी में राठौड़ों के अधिकार में आ गया तत्पश्चात् बीकानेर के नाम से सम्बोधित कहकर पुकारा जाने लगा। इसके उत्तर में फीरोज़पुर जिला,

उत्तर-पूर्व में हिसार का जिला, उत्तर-पश्चिम में भावलपुर (पाकिस्तान), दक्षिण में जोधपुर, दक्षिण-पूर्व में जयपुर तथा दक्षिण-पश्चिम में जैसलमेर के जिले हैं। इस प्रदेश में मरुभूमि है, पहाड़ नहीं हैं। केवल बीकानेर नगर के दक्षिण में जोधपुर और जयपुर की सीमाओं के निकट पहाड़ हैं जिनकी ऊँचाई भी समुद्र की सतह से 1651 फीट से अधिक नहीं है। अधिकांश भाग में रेत के टीले हैं जो 20 फीट से लेकर कहीं-कहीं 100 फीट तक ऊँचे हो जाते हैं। इस प्रदेश में केवल दो नदियाँ हैं (काटली और घग्गर)। यह नदियाँ भी सिर्फ़ बरसाती हैं अतः नहरों (यमुना एवं गंगा नहर) की सहायता से सिंचाई की जाती है। शीलें अवश्य चार<sup>२</sup> हैं लेकिन वे सब मोटे पानी की नहीं हैं। अतः इस प्रदेश में कुएँ और तालाबों को विशेष महत्व दिया जाता है। पहाड़ों का अभाव है अतएव वर्षा भी कम होती है। इसके उपरान्त जलविहीन भूमि का अधिकांश भाग अनुपजाऊ है। इसलिए यहाँ केवल एक ही फसल पैदा की जाती है। मुख्यतः खेती मोठ, बाजरा, ज्वार, तिल और रूई की उपज। गंगा नहर से सिंचित प्रदेश में गेहूँ, जौ, चना, सरसो, मक्का पैदा की जाती है। तरबूज और ककड़ी यहाँ की प्रमुख फसल है। लेकिन अब नहरों की सुविधा के कारण तारपी, नींबू, अनार,

१ जहाँ आकाश स्वच्छ और उन्नत हो, जल और वृक्षों की कमी हो और खेजडा, कैर, बिल्व, आक, पीलु और बेर के वृक्ष हों, उस प्रदेश को जागल देश कहते हैं। (देखिए शब्द कल्पद्रुम, काण्ड 2, पृष्ठ 529)

महाभारत में भद्र देश (पंजाब का वह भाग जो चिनाब व सतलज के बीच में स्थित है) एवं कुरु देश से मिले हुए भाग को जागल देश कहकर पुकारा गया है। (देखिए महाभारत, वनपर्व (अध्याय 10, श्लोक 11 तथा उद्योगपर्व (अध्याय 54, श्लोक 7))

२ गजनेर, कोलायत, छापरा एवं लूणकरणसर की शीलें। अन्तिम दोनों शीलें खारे पानी की हैं।

अमरुद, केले आदि भी पैदा होने लगे हैं। इस प्रदेश में मूली, गाजर व प्याज अधिक सुगमता से पैदा किया जा सकता है। जल की कमी के कारण इस प्रदेश में पेड़ नहीं हैं। अतः न तो सघन जंगल ही हैं और न शेर, चीत्ता, रीछ जैसे भयंकर जन्तु ही मिलते हैं।

पहाड़ों का अभाव होने पर भी कोलायत और गजनेर की रेतीली सतह के नीचे इमारती पत्थर और चूने के ढ़कड़ मिलते हैं। दुलमेरा<sup>1</sup> नामक स्थान से लाल रंग का पत्थर मिला है जो सख्त नहीं होता। पलाना में कोयला और बीदासर के निकट तावे की खानें भी हैं। इन खनिज पदार्थों ने बीकानेर के व्यापार को प्रोत्साहित किया है।

इस प्रदेश में भेड़ें अधिकता से पाई जाती हैं अतः ऊन के कम्बल, लोइयाँ, दरियाँ, गलीचे बहुत अच्छे बनते हैं। इसके अतिरिक्त यहाँ पर मिश्री भी बड़ी अच्छी तैयार की जाती है। अतः प्राचीन काल से ही बीकानेर का व्यापार बढ़ा-चढ़ा रहा है।

स्पष्ट है कि बीकानेर की विशेष भौगोलिक स्थिति ने इस प्रदेश के इतिहास को प्रभावित किया है। मरुभूमि में, जहाँ जल और अनाज का अभाव है, लोग साधारणतः जाना पसन्द नहीं करते। जलवायु भी आरोग्यपद होते हुए सूखी है। गर्मी में अधिक गर्मी और सर्दी में अधिक सर्दी पड़ना यहाँ की विशेषता है। घास भी सिर्फ़ उस वक्त पैदा होती है जब वर्षा हो। अतः जानवरों को भी चारे का अभाव सहन करना पड़ता है। परिणामतः इस प्रदेश की जनसंख्या बहुत कम है। प्रत्येक वर्गमील पर 41 मनुष्यों का औसत आता है। अतः बीकानेर के कतिपय राजा महाराजाओं को इस प्रदेश को आकर्षक बनाने के लिए विशेष प्रयत्न करने पड़े। निर्यात अधिक होने के कारण यहाँ के निवासियों की वचपन से ही व्यापार के प्रति अभिरुचि होना स्वाभाविक है। जब उन्हें स्वदेश में व्यापार का Scope नजर नहीं आता तो यहाँ के मारवाड़ी (व्यापारी) भारत के दूसरे भागों में जाकर व्यापार करते हैं। यदि बीकानेर मरुभूमि नहीं होता तो कदाचित्त यहाँ के रहने वालों को जीविका-उपाजन के लिए दूसरे भागों में नहीं जाना पड़ता। उस सूरत में मारवाड़ी सभ्यता और संस्कृति का बग़ाल और आसाम की सभ्यता और संस्कृति के साथ समागम भी नहीं होता।

राठौड़ों का बीकानेर पर पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में अधिकार हुआ था। उनसे पहले यहाँ जौहिए, चौहान, परमार, भाटी और जाटों का अधिकार था। आधुनिक बीकानेर का उत्तरी भाग जौहियों के अधिकार में था। नागौर से द्वापर

राठौड़ों से पहले

द्रोणपुर तक का प्रदेश चौहानों के अधिकार में था। चौहानों से इस प्रदेश को साखलो (परमारों) ने अपने अधिकार में ले लिया था। पश्चिम का समस्त प्रदेश भाटियों के अधिकार में रहा था। शेष भाग जाटों के अधिकार में था।

1 बीकानेर शहर से 42 मील पूर्व में यह स्थान है।



जागल देश का विजेता बीका जोधपुर के राव जोधा की तीसरी रानी नौरगदे का जेष्ठ पुत्र था। इसका जन्म मंगलवार श्रावण सुदी 15 वि० सं० 1495 (58 1438 A D) के दिन हुआ था। 27 वर्ष की अवस्था में (सितम्बर 1465 A D)

**बीका 1472-1504 A D**

बीका ने 100 घुड़सवार तथा 500 राजपूत योद्धाओं के साथ बीकानेर की दिशा में प्रस्थान किया। बीका के स्मारक लेख में लिखा हुआ है—‘पिता के वचन सुनकर बीका ने प्रणाम किया तथा राजा के छोटे भाई (काघल) द्वारा प्रेरित होकर शत्रुओं के समूह का नाश करके नया राज्य स्थापित किया।’<sup>1</sup> लेकिन इस स्मारक लेख से यह स्पष्ट नहीं होता कि बीका के पिता ने उससे क्या वचन कहे थे? राजा के कौन से भाई ने उसे प्रेरणा दी थी? कौन-कौन से शत्रुओं को पराजित करके बीका ने नया राज्य स्थापित किया? इसका उत्तर नैरासी की ख्यात में मिल सकता है। नैरासी लिखता है कि जागलू का शासक साखल नापा को विलोचो ने आ देवाया था। अतः वह सहायताार्थ जोधपुर के राव जोधा के पास पहुँचा। जोधा ने बीका और उसके चाचा काघल को सेना देकर रवाना किया था। कोडमदेसर<sup>2</sup> पहुँचकर इसने 1472 A D में अपने आपको राजा घोषित किया। तत्पश्चात् जागलू पहुँच कर साखलो के 84 गाव अपने अधिकार में करके राज्य का विस्तार करना प्रारम्भ किया। इस राज्य-विस्तार के कार्यक्रम में बीका को जैसलमेर के भाटियों तथा उनके वंशज पूगल के भाटियों से टक्कर लेनी पड़ी। अतः अपनी स्थिति को सुदृढ़ करने के खातिर बीका ने 12 अप्रैल 1488 के दिन राती घाटी पर एक गढ़ का निर्माण करवाना प्रारम्भ किया। उस गढ़ के इर्द-गिर्द एक नगर भी बसाया जिसका नामकरण उसने अपने नाम के पीछे ‘बीकानेर’ किया। बीका को जाटों से भी युद्ध लड़ने पड़े थे। उसने जाटों के प्रदेश को शीघ्र अपने अधिकार में कर लिया। इस प्रकार बीका ने देरावर, सिरसा, भटिंडा, भटनेर, नागड, नरहड पर अधिकार कर लिया और नागौर को दो बार जीता। इस प्रकार उसके अधिकार में चालीस हजार वर्गमील भूमि आ गई थी।<sup>3</sup> इसने अपने जीवनकाल में जोधपुर, छण्डेला और रिवाड़ी पर भी चढाई की थी। 17 जून 1504 के दिन बीका का देहान्त हो गया।<sup>4</sup>

1 श्रुत्वा पितृवच प्रणाम मकरोद् भूपान्द्र जप्रेरित ।

हत्वा शत्रुवन स्वभिक्ष (?) सहित राज्य पर प्राप्तवान ॥

2 नैरासी की ख्यात ।

कोडमदेसर आधुनिक बीकानेर शहर से 15 मील पश्चिम में एक छाटा

गाव है ।

3 ओझा द्वारा उद्धरित ‘जैतसी रो छन्द’ (छन्द 43 से 47) । यह पुस्तक बीका की मृत्यु के केवल 31 वर्ष बाद बीठू सूजा ने लिखी थी ।

4 ओझा बीकानेर राज्य का इतिहास, प्रथम जिल्द, पृष्ठ 108-9

यद्यपि बीका ने अपने बाहुबल से नया राज्य स्थापित किया था लेकिन धर्म-परायण होने के नाते वह राज्य-वृद्धि को देशनोख की करणीजी की कृपा का फल समझता था।

बीका के पुत्र और उत्तराधिकारी नरा कुछ मास राज्य करने के पश्चात् मृत्यु को प्राप्त हो गया। लेकिन नरा का उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई लूणकरण हुआ

**लूणकरण**

जिसने 1505 से 1526 तक बीकानेर पर राज्य किया। इन 21 वर्षों में उसने दद्रेवा, फतहपुर, चायलवाड़े, नागौर, जैसलमेर

व नारनोल पर आक्रमण किए। अन्तिम अभियान में वह स्वयं मारा गया। इन अभियानों के परिणामस्वरूप दद्रेवा, फतहपुर व चायलवाड़े पर लूणकरण का अधिकार हो गया। लूणकरण केवल एक विजेता ही नहीं था वरन् प्रजा-हितैषी, साहित्य-प्रेमी व दानो शासक भी था। इसलिए उसे कलियुग का कर्ण कहकर पुकारा जाता था। दुर्भिक्ष के समय वह खुले हाथ से प्रजा की सहायता करता था।<sup>1</sup>

लूणकरण का पुत्र और उत्तराधिकारी जैतसी मध्ययुगीन राजस्थान के प्रतिभाशाली शासकों में से एक हुआ है। इसने आमेर के उत्तराधिकार के सवर्ष में अपने

**जैतसी 1526-1542**

भान्जे<sup>2</sup> सागा की सहायता करके उसे राज-सिंहासन दिलवाया। इसी प्रकार जैतसी ने मारवाड़ के शासक राव गांगा की नागौर के

अभियान में सहायता की थी। इसका बावर के पुत्र कामरान के साथ भी युद्ध हुआ था। 1542 में मारवाड़ के शासक मालदेव की आक्रमणकारी सेना का मुकाबला करता हुआ, जैतसी युद्ध में मारा गया। उस समय इसने अपना परिवार सिरसा भेज दिया था और अपने मंत्री नगराज को सहायताथ दिल्ली के सूर सुल्तान शेरशाह के पास भेजा था।

मालदेव का बीकानेर पर अधिकार अवश्य हो गया था लेकिन शेरशाह के

**कल्याणमल 1544-1574**

द्वारा सुमेल के युद्ध में पराजित किए जाने के उपरान्त मालदेव के हाथ से जोधपुर के साथ

साथ बीकानेर भी निकल गया। अतः विजयी शेरशाह ने बीकानेर का टीका जैतमी के पुत्र और उत्तराधिकारी कल्याणमल को दिया।<sup>3</sup>

1 'जैतसी रो छन्द' में उसे कलियुग का कर्ण कहकर पुकारा गया है (देखिए छन्द 54 इत्यादि)।

2 जैतमी की वहिन वालावाई का विवाह आमेर के शासक पृथ्वीराज हरिभक्त साथ हुआ था। इसी के गर्भ से सागा हुआ था जिसका अपने सौतेले भाई रतनसिंह के साथ गद्दी के लिए सवर्ष चला था।

3 देखिए जयसोम रचित 'कर्मचन्द्र वंशोत्कीर्तन'क काव्यमंश्लोक 221-224

शेरशाह की मृत्यु के बाद जब मालदेव ने पुन विजय का क्रम प्रारम्भ किया तो कल्याणमल ने मेडता के शासक जयमल की सैनिक सहायता की थी। इसी प्रकार जब शेरशाह के गुलाम हाजीखाँ का मालदेव के साथ हरमाडा के स्थान पर युद्ध हुआ तब भी कल्याणमल ने 500 सैनिक हाजीखाँ की सहायतार्थ भेजे थे। विद्रोही बैरमखाँ को भी आश्रय प्रदान किया था।<sup>1</sup>

1570 A D में जब मुगल सम्राट अकबर नागौर में ठहरा हुआ था उस वक्त अन्य राजपूत राजाओं की तरह कल्याणमल भी अकबर की सेवा में उपस्थित हुआ था इसी समय कल्याणमल की भतीजी (कान्हा की पुत्री) की शादी<sup>2</sup> अकबर के साथ की गई थी। कल्याणमल अपने ज्येष्ठ पुत्र रायसिंह को अकबर की सेवा में छोड़कर बीकानेर लौट गया जहाँ 24 1 1574 के दिन उसका देहान्त हो गया।

कल्याणमल की मृत्यु के उपरान्त उसका ज्येष्ठ पुत्र रायसिंह बीकानेर का स्वामी हुआ उसने अपनी उपाधि महाराजा-धिराज और महाराजा धारण की।<sup>3</sup> रायसिंह प्रारम्भ से ही मुगल साम्राज्य की सेवा में था। जुलाई 1572 में जो सेना गुजरात पर आक्रमण करने के लिए भेजी गई थी, रायसिंह उसके साथ था।

अक्टूबर 1572 में अकबर ने रायसिंह को सरकार जोधपुर का मुगल अधिकारी नियुक्त करके गुजरात का मार्ग निष्कटक रखने का भार उसके ऊपर सौंप दिया ताकि राणा प्रताप उस मार्ग को अवरोध नहीं कर सकें। जोधपुर पर रायसिंह का अधिकार लगभग तीन वर्ष तक रहा।<sup>4</sup>

1 देखिए अकबरनामा, जिल्द 2, पृष्ठ 159, तबकाते अकबरी (इलियट और डाउसन, जिल्द 5, पृष्ठ 265) मुशी देवीप्रसाद 'राव कल्याणमलजी का जीवन-चरित्र, पृष्ठ 106

2 कान्हा कल्याणमल का सगा छोटा भाई था जो जैतसी की छोटी रानी काश्मीरदे के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। देखिए अकबरनामा जिल्द II, पृष्ठ 358-59

3 Tertiary Bardic and Historical Mss, Section II (Poetry), 41 Journal of Asiatic Society of Bengal (1916 A D) Vol XII, P 96। बीकानेर के किले के दरवाजे (सूरजपोल दरवाजे) पर जो बड़ी प्रशस्ति है, उसमें रायसिंह को 'महाराजाधिराज महाराजा' सम्बोधित किया गया है। इसके पहले बीकानेर के सब शासक अपने को 'राव' कहते थे। कल्याणमल ने अवश्य 'महाराजाधिराज महाराज' की उपाधि धारण की थी जैसा कि उसने स्मारक-लेख से स्पष्ट है।

4. देखिए श्रीका वृत्त बीकानेर राज्य का इतिहास, जिल्द 1, पृष्ठ 167

गुजरात-विजय के कुछ समय पश्चात् इब्राहीमहुसैन मिर्जा, मुहम्मदहुसैन मिर्जा और शाह मिर्जा ने विद्रोह खड़े कर दिए । इन विद्रोहों का दमन करने के लिए जो मुगल सेना दिसम्बर 1573 में भेजी गई थी, रायसिंह उसके साथ था जब इब्राहीम-हुसैन मिर्जा युद्ध के मैदान से भाग खड़ा हुआ तो रायसिंह ने ही उसका नागौर तक पीछा किया था । कटौली के युद्ध में बुरी तरह पराजित होकर मिर्जा भागकर पंजाब की ओर चला गया ।

1574 में अकबर ने राव मालदेव के पुत्र चन्द्रसेन को दंडित करने के लिए एक सेना भेजी, रायसिंह इस सेना के साथ था । इसके दो वर्ष बाद रायसिंह को सिरौही के शासक सुरताण देवडा का दमन करने के लिए भेजा गया । रायसिंह ने इसे पराजित किया और उसे बादशाह की सेवा में उपस्थित किया ।

1581 में मिर्जा हुकीम के विद्रोह का दमन करने के लिए जो शाही सेना भेजी गई थी, रायसिंह उस सेना के साथ भी था । 1585 में बलूचिस्तान के विद्रोहियों का दमन करने के लिए रायसिंह को भेजा गया था । 1586 में अकबर ने रायसिंह की नियुक्ति राजा भगवन्तदास कच्छवाहा के साथ लाहौर के प्रबन्ध के लिए की थी ।

नवम्बर 1591 में रायसिंह को खानखाना के साथ कन्वार-विजय करने के लिए नियुक्त किया गया । इस समय रायसिंह शाही सेना में 4000 का मन्सबदार था ।

1593 में इसे दक्षिण में नियुक्त किया गया । इसी समय इसे जूनागढ़ दिया गया था । 1597 में उसे पुनः दक्षिण में नियुक्त किया गया । अहमदनगर विजय हो जाने के बाद भी रायसिंह को वदस्तूर दक्षिण में ही रखा गया । 1603 में उसे शाहजादा सलीम के साथ मेवाड़ के अभियान पर भेजा गया ।

जहागीर ने 1605 में रायसिंह के मन्सब में वृद्धि की । 22 जनवरी 1612 के दिन बुरहानपुर में रहते हुए रायसिंह की मृत्यु हो गई । इससे स्पष्ट है कि रायसिंह को जहागीर के शासन-काल में दक्षिण के अभियानों में नियुक्त किया गया था ।

उपरोक्त सैनिक-सेवाओं के ऐवज में रायसिंह को शाही सेना में उच्च मन्सब प्राप्त हुआ । अपनी मृत्यु के समय रायसिंह पाच हजार का मन्सबदार था । रायसिंह के शासनकाल में ही बीकानेर राजवराने का दिल्ली और आगरा के मुगल सम्राटों के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध प्रारम्भ हुआ । इस घनिष्ठ सम्बन्ध के परिणामस्वरूप रायसिंह की 'वतन जागीर' में समय-समय पर जो इजाफे किये गये, उनके कारण बीकानेर राज्य का विकास हुआ । शम्साबाद, नागौर, सोरठ, और जूनागढ़ के परगने रायसिंह को समय-समय पर प्रदान किये गये थे । पाउनेट ने रायसिंह के एक फरमान के आधार पर, जो उसे 1599 में प्रदान किया गया था, रायसिंह को 47 परगनों का शासक लिखा है । इन 47 परगनों में से सूबा, अजमेर, हिमार, भटनेर तथा मुल्तान के कतिपय परगने रायसिंह के अधिकार में थे । ममकालीन मुगल

सम्राट (अकबर और जहागीर) इस पर विश्वास करते थे और इसे मुगल-साम्राज्य का स्तम्भ मानते थे ।

रायसिंह केवल एक योद्धा ही नहीं-बल्कि व्यक्तिगत रूप से दानी व्यक्ति भी था । विद्वानों का आश्रयदाता था । मुन्शी देवीप्रसाद ने इसे 'राजपूताने का कर्ण' कहकर पुकारा था । वह स्वयं एक उच्चकोटि का कवि था ।<sup>1</sup> अतः उनके आश्रय में कई उत्तम ग्रन्थों की रचना हुई ।

रायसिंह को भवन-निर्माण की भी रुचि थी । बीकानेर का सुदृढ़ और विशाल किला उसके शासनकाल में ही बनवाया गया था । उसके मन्त्री कर्मचन्द जैन के संरक्षण एवं प्रोत्साहन के कारण कतिपय जैन मन्दिरों का भी जीर्णोद्धार हुआ ।

रायसिंह की मृत्यु के पश्चात् जहागीर ने उसकी इच्छा के विरुद्ध भी बीकानेर राज्य का टीका सूरसिंह को न देकर दलपत-सिंह को दिया जबकि रायसिंह अपने राज्य का टीका सूरसिंह को दे गया था । फिर भी जहागीर की इच्छानुसार दलपतसिंह ही बीकानेर का शासक हुआ ।

तत्पश्चात् अगस्त 1612 में इसे ठग्रा भेजा गया था । दलपतसिंह और सूरसिंह में छापार के निकट युद्ध हुआ—उस युद्ध में दलपतसिंह हार गया, उसे बन्दी बना लिया गया । तत्पश्चात् जहागीर ने ही उसे मृत्यु-दण्ड दे दिया । इस प्रकार दलपतसिंह का एक-वर्षीय शासन-काल समाप्त हुआ ।

जहागीर के हुक्म से सूरसिंह बागी शहजादे खुर्रम का दमन करने गया । इस समय उसे तीन हजार जात एवं दो हजार सवारों का मन्सब प्रदान किया गया था ।

शहजहाँ ने बादशाह बनने के बाद सूरसिंह का मन्सब बढ़ाकर चार हजार जात और द्वाद्विंश हजार सवार कर दिया था । 1628 में इसे काबुल भेजा गया था । वहाँ से लौटने के बाद जूसारसिंह बुंदेला के विद्रोह का दमन करने के लिए औरछा भेजा गया । इसके बाद खानजहा लोदी का दमन करने के लिए जो शाही सेना भेजी गयी थी—उसके साथ सूरसिंह को भेजा गया था । इन सेवाओं के कारण सूरसिंह की—मुगल साम्राज्य में प्रतिष्ठा बढ़ी । खुर्रम ने अपने एक निशान में उसे 'उच्च कुल के राजाओं में सर्वश्रेष्ठ राजा लिखा है'—अन उन्ने नागौर एवं मारोठ के परगने पुनः प्रदान कर दिए जो रायसिंह की मृत्यु के पश्चात् दलपतसिंह के हाथ से निकल गए थे ।

1 'रायसिंह महोत्सव' तथा 'ज्योतिष-रत्नाकर' नामक ग्रन्थ रायसिंह ने स्वयं लिखे थे । पहला ग्रन्थ वैद्यक का है ।

दक्षिण मे वीहरी (बुरहानपुर के निकट) नामक ग्राम मे सूरसिंह का देहान्त हो गया ।

**महाराजा कर्णसिंह 1621-1669**

सूरसिंह की मृत्यु के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र कर्णसिंह बीकानेर का शासक हुआ । मुगल सम्राट शाहजहा ने इसे राज्याभिषेक के समय दो हजार जात तथा डेढ़ हजार सवार का मन्सब प्रदान किया ।

राज्याभिषेक के तुरन्त बाद इसे मलिक अम्बर के पुत्र फतहखा के खिलाफ दक्षिण मे भेजा गया । दक्षिण मे रहते हुए ही कर्णसिंह ने परेंडे की चढाई मे भी भाग लिया था (1632 A D) । 1626 मे इसे शाहजी पर चढाई करने के लिए भेजा गया ।

कर्णसिंह ने जोधपुर नरेश महाराजा जसवन्तसिंह के ज्येष्ठ भ्राता और नागौर के शासक अमरसिंह पर भी चढाई की थी । पूंगल के विद्रोही राव सुदर्शन भाटी पर उसने चढाई करके अधीन किया । शाहजहा ने उसकी सेवाओ से प्रसन्न होकर उसे ढाई हजार जात और दो हजार सवार का मन्सब दिया तथा दौलताबाद का किलेदार नियुक्त किया । 1652 मे कर्णसिंह तीन हजार जात और दो हजार सवार का मन्सब-दार हो गया था ।

औरङ्गजेब ने बादशाह बनने के बाद 1660 मे कर्णसिंह की नियुक्ति दक्षिण मे की थी । वहा रहते हुए 1666 में इसने चाँदा के जमींदार के विरुद्ध चढाई मे भाग लिया । तत्पश्चात् इसे सीमान्त प्रदेश मे नियुक्त किया गया । लेकिन सीमांत प्रदेश मे रहते हुए कर्णसिंह ने मुस्लिम विरोधी कार्य किए । अतएव औरङ्गजेब ने इसकी नियुक्ति औरङ्गाबाद में करदी । वहा रहते हुए ही 1669 मे कर्णसिंह का देहान्त हो गया ।

कर्णसिंह बीकानेर के उन प्रतिभाशाली वीर शासको मे से एक था जिसने अपनी वीरता के बल पर व्यक्तिगत ख्याति को बढाने के साथ ही साथ अपने राज्य की प्रतिष्ठा को भी बढाया । राजस्थानी ख्याती के लेखक लिखते हैं कि औरङ्गजेब सब राजपूत राजाओ को मुसलमान बनाना चाहता था लेकिन उसकी इस इच्छा का कर्णसिंह ने असफल कर दिया । अत समस्त राजपूत राजाओ की ओर से बीकानेर के महाराजा को 'जगलघर पादशाह' की उपाधि दी गई जो अब तक चली आती है ।

वीर होने के साथ-साथ कर्णसिंह स्वयं विद्वान थे और विद्वानो के आश्रयदाता भी थे । अत उनके राजकीय सरक्षण मे प० गगानन्द मैथिल, भट्ट होसिंहक और वक्त्रि मुद्गल ने कई ग्रथो की रचना की जिनमें से तीन ग्रन्थ अब भी राजकीय पुस्तकालय (अनूप सस्कृत पुस्तकालय) मे विद्यमान हैं ।

महाराजा कर्णसिंह के जीवन-काल मे ही मुगल सम्राट औरङ्गजेब ने अनूप-

सम्राट (अकबर और जहांगीर) इस पर विश्वास करते थे और इसे मुगल-साम्राज्य का स्तम्भ मानते थे ।

रायसिंह केवल एक योद्धा ही नहीं-बल्कि व्यक्तिगत रूप से दानी व्यक्ति भी था । विद्वानों का आश्रयदाता था । मुन्शी देवीप्रसाद ने इसे 'राजपूताने का कर्ण' कहकर पुकारा था । वह स्वयं एक उच्चकोटि का कवि था ।<sup>1</sup> अतः उसके आश्रय में कई उत्तम ग्रन्थों की रचना हुई ।

रायसिंह को भवन-निर्माण की भी रुचि थी । बीकानेर का सुदृढ और विशाल किला उसके शासनकाल में ही बनवाया गया था । उसके मन्त्री कर्मचन्द जैन के सरक्षण एवं प्रोत्साहन के कारण कतिपय जैन मन्दिरों का भी जीर्णोद्धार हुआ ।

रायसिंह की मृत्यु के पश्चात् जहांगीर ने उसकी इच्छा के विरुद्ध भी बीकानेर राज्य का टीका सूरसिंह को न देकर दलपत-सिंह को दिया जबकि रायसिंह अपने राज्य का टीका सूरसिंह को दे गया था । फिर भी जहांगीर की इच्छानुसार दलपतसिंह ही बीकानेर का शासक हुआ ।

तत्पश्चात् अगस्त 1612 में इसे ठूठा भेजा गया था । दलपतसिंह और सूरसिंह में छापरे के निकट युद्ध हुआ—उस युद्ध में दलपतसिंह हार गया, उसे बन्दी बना लिया गया । तत्पश्चात् जहांगीर ने ही उसे मृत्यु-दण्ड दे दिया । इस प्रकार दलपतसिंह का एक-वर्षीय शासन-काल समाप्त हुआ ।

जहांगीर के हुक्म से सूरसिंह बागी शहजादे खुर्रम का दमन करने गया । इस समय उसे तीन हजार जात एवं दो हजार सवारों का मन्सब प्रदान किया गया था ।

महाराजा सूरसिंह 1613-1631 शाहजहाँ ने बादशाह बनने के बाद सूरसिंह का मन्सब बढ़ाकर चार हजार जात और दस हजार सवार कर दिया था । 1628 में इसे काबुल भेजा गया था । वहाँ से लौटने के बाद जूझारसिंह बुंदेला के विद्रोह का दमन करने के लिए औरछा भेजा गया । इसके बाद खानजहा लोदी का दमन करने के लिए जो शाही सेना भेजी गयी थी—उसके साथ सूरसिंह को भेजा गया था । इन सेवाओं के कारण सूरसिंह की—मुगल साम्राज्य में प्रतिष्ठा बढ़ी । खुर्रम ने अपने एक निशान में उसे 'उच्च कुल के राजाओं में सर्वश्रेष्ठ राजा लिखा है'—अतः उसे नागौर एवं मारोठ के परगने पुनः प्रदान कर दिए जो रायसिंह की मृत्यु के पश्चात् दलपतसिंह के हाथ से निकल गए थे ।

1 'रामसिंह महोत्सव' तथा 'ज्योतिष-रत्नाकर' नामक ग्रन्थ रायसिंह ने स्वयं लिखे थे । पहला ग्रन्थ वैद्यक का है ।

दक्षिण में बौहरी (बुरहानपुर के निकट) नामक ग्राम में सूरसिंह का देहान्त हो गया ।

**महाराजा कर्णसिंह 1631-1669**

सूरसिंह की मृत्यु के बाद उसका ज्येष्ठ

पुत्र कर्णसिंह बीकानेर का शासक हुआ । मुगल सम्राट शाहजहाँ ने इसे राज्याभिषेक के समय दो हजार जात तथा डेढ़ हजार सवार का मन्सब प्रदान किया ।

राज्याभिषेक के तुरन्त बाद इसे मलिक अम्बर के पुत्र फतहखा के खिलाफ दक्षिण में भेजा गया । दक्षिण में रहते हुए ही कर्णसिंह ने पर्रड़े की चढ़ाई में भी भाग लिया था (1632 A D) । 1636 में इसे शाहजी पर चढ़ाई करने के लिए भेजा गया ।

कर्णसिंह ने जोधपुर नरेश महाराजा जसवन्तसिंह के ज्येष्ठ भ्राता और नागौर के शासक अमरसिंह पर भी चढ़ाई की थी । पूंगल के विद्रोही राव सुदर्शन भाटी पर उसने चढ़ाई करके अधीन किया । शाहजहाँ ने उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर उसे ढाढ़ हजार जात और दो हजार सवार का मन्सब दिया तथा दौलताबाद का किलेदार नियुक्त किया । 1652 में कर्णसिंह तीन हजार जात और दो हजार सवार का मन्सबदार हो गया था ।

औरङ्गजेब ने बादशाह बनने के बाद 1660 में कर्णसिंह की नियुक्ति दक्षिण में की थी । वहाँ रहते हुए 1666 में इसने चाँदा के जमींदार के विरुद्ध चढ़ाई में भाग लिया । तत्पश्चात् इसे सीमांत प्रदेश में नियुक्त किया गया । लेकिन सीमांत प्रदेश में रहते हुए कर्णसिंह ने मुस्लिम विरोधी कार्य किए । अतएव औरङ्गजेब ने इसकी नियुक्ति औरङ्गाबाद में कर दी । वहाँ रहते हुए ही 1669 में कर्णसिंह का देहान्त हो गया ।

कर्णसिंह बीकानेर के उन प्रतिभाशाली वीर शासकों में से एक था जिसने अपनी वीरता के बल पर व्यक्तिगत ख्याति को बढ़ाने के साथ ही साथ अपने राज्य की प्रतिष्ठा को भी बढ़ाया । राजस्थानी ख्याती के लेखक लिखते हैं कि औरङ्गजेब सब राजपूत राजाओं को मुसलमान बनाना चाहता था लेकिन उसकी इस इच्छा का कर्णसिंह ने असफल कर दिया । अतः समस्त राजपूत राजाओं की ओर से बीकानेर के महाराजा को 'जगलघर पादशाह' की उपाधि दी गई जो अब तक चली आती है ।

वीर होने के साथ-साथ कर्णसिंह स्वयं विद्वान् थे और विद्वानों के आश्रयदाता भी थे । अतः उनके राजकीय सरक्षण में प० गगानन्द मैथिल, भट्ट होसिहक और बन्नि मुद्गल ने कई ग्रंथों की रचना की जिनमें से तीन ग्रंथ अब भी राजकीय पुस्तकालय (अनूप संस्कृत पुस्तकालय) में विद्यमान हैं ।

महाराजा कर्णसिंह के जीवन-काल में ही मुगल सम्राट औरङ्गजेब ने अनूप-



सिंह को 2000 जात तथा डेढ़ हजार मन्सब प्रदान करके बीकानेर का राज्य सौंप दिया था। कर्णसिंह की मृत्यु के पश्चात् औरङ्गजेब ने एक फरमान अनूपसिंह के पास भेजा था। उसमें भविष्य में योग्यतापूर्वक बीकानेर का शासन करने के लिए लिखा है।

महाराजा अनूपसिंह  
1669-1698

1670 में मुगल सेनाओं मराठों का दमन करने के लिए महावतखा के नेतृत्व में भेजी गई थी। इस समय अन्य सरदारों के साथ अनूपसिंह को भी भेजा गया था। पाँच वर्ष तक दक्षिण में रहने, विभिन्न युद्धों में वीरता दिखाने के ऐवज में मुगल सम्राट की ओर से अनूपसिंह को 8 जुलाई 1675 के दिन 'महाराजा' का खिताब दिया गया था। तत्पश्चात् 1677 में महाराजा की नियुक्ति औरङ्गाबाद के शासक के रूप में की गई।

जिस समय अनूपसिंह आदुरणी के विद्रोहियों का दमन करने में लगा हुआ था उस समय उसे सूचना मिली कि खारबारा और रायमलवाली के भाटियों ने विद्रोह कर दिया है। अतः उसे अपनी सेना का एक भाग बीकानेर उपद्रवकारियों का दमन करने के लिए भेजना पड़ा।

जोधपुर नरेश महाराजा जसवन्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र अजीतसिंह को जोधपुर का राज्य प्रदान करने की प्रार्थना अनूपसिंह ने मुगल सम्राट से की थी। यद्यपि इस प्रार्थना का कोई नतीजा नहीं निकला। अन्यथा यह सिद्ध करती है कि सकट काल में राजपूत एकता के सूत्र में बांध जा सकते थे।

1680 में बादशाह औरंगजेब की आज्ञा से अनूपसिंह मोरोजीपन्त नामक मराठा सरदार का दमन करने के लिए रवाना हुआ। 1681 में बीजापुर के अभिपान में भी इसने सक्रिय रूप से भाग लिया। बीजापुर के पतन के पश्चात् 1686 में अनूपसिंह को सक्कर का शासक नियुक्त कर दिया गया था। गोलकुण्डा के अभियान में भी इसने महत्वपूर्ण भाग लिया था। तत्पश्चात् 1689 में अमृतियाजगढ़ आदुरणी के शासक के रूप में इसे नियुक्त किया गया।

8 मई 1698 के दिन महाराजा अनूपसिंह का देहान्त हुआ। उपरोक्त घर्षण से स्पष्ट है कि महाराजा अनूपसिंह अपने जमाने का एक सवल योद्धा था। लेकिन योद्धा होने के अलावा वह संस्कृत भाषा का एक अच्छा विद्वान और विद्वानों का आश्रयदाता था। विद्यानाथ, मणिराम दिक्षीत, भद्रराय, अनन्तभट्ट और स्वताम्बर उदयचन्द्र उसके दरबार में आश्रय पाते थे। इन विद्वानों ने संस्कृत भाषा के कई महत्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की थी। कई ग्रन्थों का राजस्थानी भाषा में अनुवाद भी कराया गया था।

इसके अतिरिक्त महाराजा अनूपसिंह एक अच्छा संगीतकार भी था। औरंगजेब के शासन-काल में जो संगीतकार मुगल-दरबार से निकाले गये थे—उनमें से अनेकों ने बीकानेर जाकर शरण ली थी। इन संगीतकारों में भावभट्ट का नाम विशेष

रूप से उल्लेखनीय है। इसने श्रीर महाराजा अनूपसिंह ने संगीत के कई ग्रन्थ लिखे थे।

अनूपगढ़ का दुर्ग इसी के द्वारा बनवाया गया था। कहने का तात्पर्य यह है कि अनूपसिंह एक विद्वान, विद्याप्रेमी, विद्वानों को आश्रय प्रदान करने वाला शासक था। श्रीरगजेब के शासनकाल में दक्षिण भारत के कई हिन्दू मंदिरों की मूर्तियों को नष्ट होने से इन्होंने बचाया था। इनके विद्याप्रेम की स्मृति बीकानेर का 'अनूप संस्कृत पुस्तकालय' है जहाँ संस्कृत भाषा के अनुपम हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह आज भी मौजूद है।

स्पष्ट है कि बीकानेर के राठौड़ राजा कुशल योद्धा थे। उनमें से अधिकांश शासक स्वयं विद्वान थे और विद्यानुरागी होने के नाते, विद्वानों के आश्रयदाता भी थे। रायसिंह से अनूपसिंह तक जिन शासकों ने बीकानेर पर शासन किया था उनके तथा केन्द्रीय सत्ता के सम्बन्ध मधुर रहे थे। अतः मुगल साम्राज्य के विभिन्न युद्धों में, इन लोगों ने जो महत्वपूर्ण भाग लिए उसकी वजह से बीकानेर के राठौड़ राज्य के गौरव एवं प्रतिष्ठा की वृद्धि हुई। बीकानेर राजघराने के प्रगतिशील विचारों के इतिहास की कोई भी विद्यार्थी सराहना किए बिना नहीं रह सकता। इन प्रगतिशील विचारों का ही परिणाम है कि बीकानेर जैसा 'मरुस्थल' उन घनाङ्ग्य व्यक्तियों का निवास-स्थान बन गया जिनका व्यापार आज भारत के विभिन्न भागों में चलता है।

## BIBLIOGRAPHY

- 1 गालेट गजैटियर ऑफ बीकानेर स्टेट।
- 2 ओझा बीकानेर राज्य का इतिहास, प्रथम खण्ड।
- 3 कविराजा श्यामलदास वीर-विनोद।
- 4 डा० रघुवीरसिंह जी पूर्व आधुनिक राजस्थान।

## मारवाड़ का इतिहास 1562 से 1707 तक (History of Marwar from 1562 to 1707 A D)

7 नवम्बर 1562 के दिन राव मालदेव की मृत्यु हुई। उसकी मृत्यु के पूर्व ही अकबर का जोधपुर राज्य के कुछ भाग पर अधिकार हो चुका था। 12 मार्च

मुगलों का मारवाड़ में प्रवेश  
मालदेव के जीवनकाल में ही  
हो चुका था।

1558 के दिन जैतारण को मुगल सेनाओं ने अपने अधिकार में कर लिया था। राव मालदेव ने जैतारण के शासक की प्रार्थना पर उसकी कोई सहायता नहीं की थी। जैतारण

की विजय से प्रोत्साहन पाकर अजमेर के मुगल सूबेदार मिर्जा शरफुद्दीन ने मेड़ता पर भी अधिकार कर लिया। मेड़ता के निर्वासित शासक जयमल ने अपने स्वर्ग-वासि पिता वीरभ के समान मालदेव के विरुद्ध अकबर से सहायता चाही थी। अकबरी सेनाओं को मेड़ता पर आक्रमण करने का सीधा बहाना मिल गया। इस प्रकार मालदेव के हाथ से उसकी मृत्यु से पूर्व ही जैतारण और मेड़ता निकल गए थे।

1562 के बाद अकबर की राजस्थान में सामान्य रूप से तथा मारवाड़ में विशेष रूप से रुचि हो गई थी। अकबर की रुचि के निम्न कारण थे—

(1) “शेरशाह के द्वारा पराजित होने पर जब निर्वासित मुगल सम्राट हुमायूँ फारस के शाह के पास सहायतार्थ पहुँचा तब” जरवीरूल खवानीन का लेखक शेख-फरीद भाखरी लिखता है कि, “शाह ने हुमायूँ को सलाह दी थी कि ‘यदि भारत में मुगलों को अपना राज्य स्थायी रूप से स्थापित करना है तो राजपूत राजाओं को वश में करना चाहिए।’” बैरमखा के परामर्श पर शाह को इस सलाह को ध्यान में रखकर ही अकबर राजस्थान की ओर आकर्षित हुआ था।

(2) 1560 में बैरमखा ने अकबर के विरुद्ध विद्रोह किया। विद्रोह-काल में वह बीकानेर व नागौर गया था। अतः अकबर का इन स्थानों के प्रति ध्यान आकर्षित होना स्वाभाविक था।

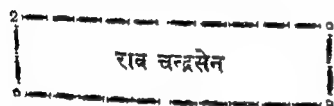
(3) मारवाड़ का राज्य गुजरात और मालवा के मार्ग में पड़ता था। अतः यदि अकबर को गुजरात और मालवा के समृद्धिशीली प्रदेशों को अपने अधिकार में बनाये रखना था तो उसका मारवाड़ पर आधिपत्य स्थापित करना जरूरी था।

(4) अकबर को अजमेर के शेख सलीम चिश्ती के प्रति अटूट भक्ति थी। अतः वह लगभग प्रतिवर्ष शेख की दरगाह की जियारत करने के लिए अजमेर आया

करता था। अतः वह अजमेर तथा उसके आस-पास के प्रदेशों को अपने अधिकार में रखने के लिए प्रोत्साहित हो गया।

(5) अपने शासन-काल के प्रारम्भिक वर्षों में अकबर साम्राज्यवादी भावना से प्रेरित था। अतः विभिन्न राजपूत राज्यों को अपने अधिकार में करके अपने राज्य का विस्तार करने की लालसा अकबर के मस्तिष्क में थी जबकि उसने मारवाड को अधिकार में करने की योजना बनाई थी।

सौभाग्य से मालदेव की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों (उदयसिंह, राम तथा चन्द्रसेन) के बीच उत्तराधिकार के लिए जो संघर्ष हुआ उससे अकबर के लिए



मारवाड की विजय सुलभ हो गई। यद्यपि मालदेव ने अपने जीवनकाल में ही राम और उदयसिंह को उत्तराधिकार से वंचित करके

चन्द्रसेन को अपना उत्तराधिकारी बना दिया था लेकिन फिर भी इन दोनों ने क्रमशः सोजत और गागरी में विद्रोह का झण्डा उठाकर तथा उदयसिंह ने लोहावटी के युद्ध में (दिसम्बर 1562) चन्द्रसेन के साथ सशस्त्र युद्ध लड़कर मारवाड को अशक्त बना दिया। केवल इतने पर ही यह दोनों भाई सन्तुष्ट नहीं हुए बल्कि राम ने नागौर के मुगल हाकिम हुसैन कुलीबेग से चन्द्रसेन के विरुद्ध सहायता माँगी। हुसैन कुलीबेग ने जोधपुर पर आक्रमण भी किया (1563-64)। चन्द्रसेन को जोधपुर का किला खाली करके भाद्राजूरण चला जाना पड़ा। तत्पश्चात् मारवाड का केवल दक्षिणी भाग राव मालदेव के उत्तराधिकारी चन्द्रसेन के पास रह गया था।

इसी प्रकार मालदेव के उत्तराधिकारियों के बीच ईर्ष्या और वैमनस्यता के वातावरण ने अकबर की मारवाड-विजय को सुगम बना दिया था।

ऊपर लिखा जा चुका है कि 1562 के बाद अकबर की राजस्थान में अभि-रुचि दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी। 1570 में तो वह स्वयं नागौर तक आ गया था। उस समय राजस्थान के लगभग सभी राजपूत राजा उसके दरबार में उपस्थित हुए थे। इसी समय जोधपुर का शासक चन्द्रसेन भी उसके दरबार में पहुँचा। उसका बड़ा भाई उदयसिंह पहले ही अकबर की सेवा ग्रहण कर चुका था। यद्यपि अकबर ने चन्द्रसेन का राज्योचित सत्कार भी किया था, लेकिन वह अधिक समय तक अकबर के दरबार में नहीं ठहर सका। अतः अपने पुत्र रायसिंह को नागौर छोड़ कर चला गया। चन्द्रसेन 1570 में अकबर से अपनी राजधानी जोधपुर प्राप्त करने के उद्देश्य से नागौर गया था लेकिन चन्द्रसेन को अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिली। चन्द्रसेन के नागौर में चले जाने के पश्चात् अकबर ने समावली का प्रदेश उदयसिंह को जामीन के रूप में प्रदान कर दिया। जोधपुर का शासन बीकानेर के शासक रायसिंह को सौंप दिया गया। इस प्रकार जोधपुर में फूट डालने की कोशिश की गई।

चन्द्रसेन का पीछा करने के लिए मुगल सेनायें भेजी गईं। इन सेनाओं ने भाद्राजूरण और मिवाणा के किलों पर अधिकार कर लिया। अतः चन्द्रसेन को अपना

खोया हुआ राज्य पुन प्राप्त करने के लिए अजमेर व जोधपुर के आस-पास के प्रदेशों में छापे मारते पड़े। अकबर ने चन्द्रसेन का दमन करने के लिए शिमालखाँ, राजा रायसिंह और जयमल मेडितयाँ के नेतृत्व में एक शक्तिशाली सेना खाना की। अतः चन्द्रसेन को काणूजा के पहाड़ों में जाकर शरण लनी पड़ी। चन्द्रसेन का पीछा करने के प्रयत्न में कतिपय मुगल सेनानायकों को अपनी जान से हाथ धोने पड़े। अतः मीर बखशी शाहबाजखा के नेतृत्व में 1576-77 में एक शक्तिशाली सेना खाना की गई। इस सेना ने सिवाना तथा दूनाडा के किले चन्द्रसेन के हाथ से छीन लिए। चन्द्रसेन *homeland wanderer* बन गया और पीपलोड के पहाड़ों में जाकर रहने लगा। इस समय जैसलमेर के शासक रावल हरराय ने पोरण का प्रदेश चन्द्रसेन के सेनानायक पचोली आनंद से छीन लिया। अधिक सकट में चन्द्रसेन सिरोंही की ओर गया और वहाँ से डूंगरपुर गया लेकिन मुगल सेनाएँ उसका बराबर पीछा कर रही थी। अतः चन्द्रसेन पुन अजमेर की ओर खाना हुआ। अजमेर के निकट सारण के पहाड़ों में जनवरी 1581 में उसका देहान्त हो गया।

ऐसा कहा जाता है कि मेवाड़ के राणा कीका (प्रताप) के समान मारवाड़ के राव चन्द्रसेन ने भी अकबर के सम्मुख अपना मस्तक नहीं नवाया। चन्द्रसेन और प्रताप की तुलना युक्तिसंगत नहीं है क्योंकि चन्द्रसेन तो 1570 में अकबर के दरबार में उपस्थित हो गया था जब कि राणा प्रताप राजा भगवन्तदास तथा कुंवर आनसिंह के प्रयत्नों के बावजूद भी अकबर के पास जाने को तैयार नहीं हुआ था। इसके अलावा चन्द्रसेन अपने जीवनकाल में जोधपुर प्राप्त करने में सफल नहीं हो सका था। सफल तो प्रताप भी नहीं हुआ था लेकिन प्रताप ने मेवाड़ की नई राजधानी चावण्ड में कायम कर ली थी जबकि चन्द्रसेन की एक *Homeless wanderer* के रूप में सारण में मृत्यु हुई। अतः चन्द्रसेन व प्रताप की एक दूसरे से तुलना करना तो कठिन है, लेकिन यह अवश्य सत्य है कि चन्द्रसेन राजस्थान के उन शक्तिशाली राजाओं में एक था जिन्होंने अकबर को लोहे के चने चबा दिये थे।

चन्द्रसेन की मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकारियों (मोटा राजा उदयसिंह गजसिंह तथा सूरसिंह) के शासनकाल में मारवाड़ के मुगल राजघराने के साथ

**मोटा राजा उदयसिंह**

घनिष्ठ सम्बन्ध रहे। इन घनिष्ठ सम्बन्धों का प्रारम्भ 1583 में हुआ था जबकि अकबर ने जोधपुर के राज्य का टीका चन्द्र-

सेन के पुत्र रायसिंह को नहीं देकर उसके पिता के बड़े भाई मोटा राजा उदयसिंह को दिया। मारवाड़ राज्य का टीका उदयसिंह को प्रदान करने के साथ ही साथ अकबर ने जोधपुर भी उदयसिंह को लौटा दिया था जो पिछले 20 वर्षों से मुगलों के अधिकार में था। उदयसिंह के राज्याभिषेक के साथ ही मारवाड़ के इतिहास में निम्न लिखित महत्वपूर्ण परिवर्तन आए —

(1) चूँकि चन्द्रसेन की मृत्यु के पश्चात् मारवाड़ के सरदार उदयसिंह को

गद्दी पर बैठाने के लिए तैयार नहीं थे अतः उसे इन सरदारों के विरुद्ध अकबर की सहायता लेनी पड़ी। स्वाभाविक रूप से उदयसिंह के बाद मारवाड की गद्दी पर जितने भी शासक बैठे उन सबको मुगल सम्राट के द्वारा टीका दिया गया। टीका के साथ ही पैतृक राज्य 'वतन जागीर' के रूप में प्रदान किया जाता था। प्रत्येक नए राजा को टीका देते समय पूरा राज्य नहीं दिया जाता था। अतः हर एक नए राजा को अपनी मौनिक योग्यता सिद्ध करके अतिरिक्त परगने प्राप्त करने पड़े।

(2) उदयसिंह और उसके उत्तराधिकारी मुगल सेना में मन्सबदार थे। अतः उन लोगों को Auxiliary Commandars के रूप में विभिन्न अभियानों में भाग लेना पड़ता था। परिणामतः वे लोग Absentee ruler बन गए।

(3) मुगल मन्सबदार के रूप में मारवाड के राजाओं ने जो कार्य किये उनके परिणामस्वरूप मारवाड के प्रशासन तथा संस्कृति पर मुगलों की छाप पड़े बगैर नहीं रह सकी। इसका स्पष्ट परिणाम यह निकला कि 1583 के बाद मारवाड के सरदारों की शक्ति कम हो गई। वे लोग अपने राजा को बड़े भाई के रूप में नहीं बल्कि राजा के रूप में इज्जत करने लगे।

अकबर ने उदयसिंह को राज्याभिषेक के तुरन्त बाद गुजरात-अभियान पर भेजा। तत्पश्चात् वह मिरोही के शासक का दमन करने के लिए भेजा गया।

उदयसिंह ने मुगल राजघराने के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध कायम करने के अभिप्राय से अपनी पुत्री मानीबाई<sup>1</sup> की शादी शाहजादे सलीम के साथ 1586-87 में सम्पन्न की। यही मानीबाई शाहीहरम में पहुँचने के बाद जोधाबाई तथा 'जगतगुसाई' के नाम से विख्यात हुई। खुर्रम (शाहजहाँ) इसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। यद्यपि मानीबाई ने जहाँगीर तथा शाहजहाँ की नीति को प्रभावित नहीं किया लेकिन राजनैतिक दृष्टि से इस विवाह का बड़ा महत्व है। "अतएव कर्नल टॉड का यह कहना सत्य नहीं है कि "The name of Uda appears one of evil portent in the annals of Rajasthan" यदि मोटा राजा उदयसिंह ने जोधाबाई की शादी करके मुगल राजघराने के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित नहीं किये होते तो कदाचित् मारवाड की उन्नति और विकास नहीं होता।

इसी विवाह के बाद उदयसिंह की नियुक्ति 1588 में मिरोही के शासक सुरताण का दमन करने के लिए की गई। जुलाई 1592 में उसे लाहौर का शासक

1 मानीबाई की शादी अकबर के माथ नहीं हुई और न अकबर ने फतेहपुर-सीकरी में तथाकथित जोधाबाई का महल इसके लिए बनवाया था।

See present writer's paper—"Princess Jodhabai" published in the Journal of Indian History University of Kerala, (December 1964)

2 See Marwar and Mughal Emperors P P 52-61

नियुक्त किया गया और इसी वर्ष उसे दक्षिण में नियुक्त किया गया। जुलाई 1595 में मोटा राजा का लाहौर में देहान्त हो गया था। अपनी मृत्यु के समय मोटा राजा उदयसिंह 1500 का मन्सबदार था। उसके अधिकार में जोधपुर, सोजत, सिवाना, फलोदी, सातलमेर एवं जैतारण के परगने थे, जबकि 1583 में उसे केवल सोजत का परगना टीका के साथ प्रदान किया गया था। उसके पुत्र और उत्तराधिकारी सूरसिंह के लिए एक सुरक्षित राजसिंहासन 1595 में था। भारत का मुगल सम्राट मारवाड़ के राजा के प्रति शत्रुता का दृष्टिकोण नहीं रखता था। अतएव उदयसिंह की राजवशीय विवाह की नीति की केवल Sentimental grounds पर ही आलोचना की जा सकती है। वैसे उसकी नीति मारवाड़ के लिए सर्वथा लाभप्रद सिद्ध हुई।

मोटाराजा उदयसिंह मारवाड़ का पहला शासक था जिसे विंध्याचल पर्वत के

सवाई राजा सूरसिंह उर्फ सूरजसिंह  
राठौड़ 1595-1619 A D

पार दक्षिण में भेजा गया था। तत्पश्चात् यह क्रम जारी रहा।

अकबर ने उदयसिंह की मृत्यु के बाद उसके छोटे पुत्र सूरसिंह को मारवाड़ का टीका दिया तथा 16 परगने (9 परगने मारवाड़ के, 4 परगने गुजरात के, एक परगना दक्षिण का तथा एक मेवाड़ का) व 2000 जात तथा सवार का मन्सब प्रदान किया।

राजशाभिषेक के पश्चात् पहले तो सूरसिंह की नियुक्ति गुजरात में की गई और बाद में 1599 में शाहजादा दानियाल के नेतृत्व में दक्षिण में की गई। दक्षिण में रहते हुए अहमदनगर की विजय में सूरसिंह ने सक्रिय रूप से सहयोग प्रदान किया। मलिक अम्बर के विरुद्ध सूरसिंह ने अत्याधिक वीरता दिखाई थी, अतः मुगल सम्राट अकबर ने उसे उचित सत्कार प्रदान किया। दक्षिण से लौटने पर 1603-4 में अकबर ने जैतारण का परगना सूरसिंह को उसकी प्रार्थना पर प्रदान किया था। तीनों वर्ष तक निरंतर युद्धों में वीरता दिखलाने के कारण सूरसिंह का व्यक्तिगत गौरव एवं प्रतिष्ठा ही नहीं बढ़ी, अपितु मारवाड़ राज्य की ख्याति भी बढ़ी।

अतः अकबर के पुत्र और उत्तराधिकारी जहांगीर ने सूरसिंह की निशुचित मेवाड़ अभियान पर भेजी जाने वाली सेना में की। मेवाड़ की मुगलों के साथ 1615 में जो संधि हुई उस संधि के समय सूरसिंह मौजूद था। मुगल सेना के सेनानायक खुर्रम ने मेवाड़ अभियान में सूरसिंह के स्थानीय भौगोलिक ज्ञान का पूरा पूरा लाभ उठाया था। अतः जहांगीर ने प्रसन्न होकर अपने राज्यकाल के दसवें वर्ष में सूरसिंह को 5000 जात तथा 3000 सवार का मन्सबदार नियुक्त किया। यह एक उच्च मन्सब था जो उस काल में एक हिन्दू को प्रदान किया जाता था। खानेजहा लोदी के साथ दक्षिण में विद्रोहियों का दमन करने के ऐवज में सूरसिंह के मन्सब में 300 सवारों की वृद्धि की गई थी। उसके पुत्र और उत्तराधिकारी (मनोनीत) गजसिंह को जालौर जागीर में प्रदान किया गया था। गजसिंह ने जालौर पर अधिकार करने के लिए जो सशस्त्र युद्ध लड़ा, उसमें अपूर्व वीरता का परिचय दिया था।

दक्षिण में रहते हुए महीकर नामक स्थान पर (बुरहानपुर के निकट) सूरसिंह का स्वर्णवास हो गया। जहागीर ने अपनी आत्मकथा में सूरसिंह के लिए लिखा है— “यह उस राव मालदेव का पोता था, जो हिंदुस्तान के प्रतिष्ठित जमींदारों में से था। राजा की बराबरी करने वाला जमींदार वही था। उसने एक लड़ाई में राजा पर भी विजय पाई थी। राजा सूरसिंह ने मेरे पिता अकबर का और मेरा कृपापात्र होने से बड़े दर्जे और मन्सब को प्राप्त किया था। उसका देश और राज्य उसके बाप-दादा के देश और राज्य से बढ़ गया।”

सूरसिंह वास्तव में Absentee ruler हो गया था क्योंकि उसे अधिकार समय अपनी जन्मभूमि से बाहर रहना पड़ा था। अतः उसकी अनुपस्थिति में भाटी गोविन्ददास ने दीवान के रूप में राज्य के प्रशासन को चलाया। भाटी गोविन्ददास का प्रशासन बीसवीं शताब्द तक मारवाड में चलता रहा। यह प्रशासन मुगल प्रशासन के ढाँचे (Pattern) पर था।

स्वर्गीय राजा की मृत्यु के समय गजसिंह जोधपुर में था। अतः जोधपुर का

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>राजा गजसिंह 1619-1638</b> </div>	प्रबन्ध राजसिंह कूपावत को सौंपकर गजसिंह तुरन्त महीकर की ओर रवाना हो गया। जहागीर ने दराबखा के द्वारा टीका भिजवाया।
--	---

टीका के साथ जोधपुर के सात परगने तथा 3000 जात 2000 सवार का मन्सब भी गजसिंह को प्रदान किया गया था।

दक्षिण में रहकर गजसिंह और दराबखा (अब्दुलरहीम खानखाना का पुत्र) ने अहमदनगर के विद्रोही सरदारों का दमन किया। दराबखा के बाद जब शाहजादा खुर्रम ने मलिक अम्बर के साथ संधि कर ली तो गजसिंह जोधपुर लौट आया। दक्षिण में वीरता का प्रदर्शन करने के ऐवज में 4000 जात व 3000 सवार का मन्सब व जालौर तथा सांचौर के परगने गजसिंह को प्रदान किए गए।

शाहजादे खुर्रम का विद्रोह दमन करने के लिए जो सेना जहागीर के द्वारा भेजी गई थी उस सेना के साथ गजसिंह को भेजा गया था (मई 1623)। इसी समय फलोदी की जागीर तथा 5000 जात व 4000 सवार का मन्सब भी गजसिंह को प्रदान किया गया था। 16 अक्टूबर 1624 के दिन हाजीपुर के युद्ध में शाही सेना ने शाहजादा खुर्रम को पराजित किया। इस युद्ध में मेवाड़ का भीम मोमोदिया खुर्रम की सेना में था। इस युद्ध के पश्चात् 5000 जात व 5000 सवार का मन्सब गजसिंह को प्रदान किया गया था। तत्पश्चात् गजसिंह की नियुक्ति दक्षिण में बुरहानपुर की रक्षा के लिए की गई थी।

जहागीर के पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहा ने गजसिंह की नियुक्ति आगरा के निकट भोमियो के उत्पात दवाने के लिए की। तदुपरान्त इसकी नियुक्ति दक्षिण में खानेजहा लोदी का विद्रोह दमन करने के लिए की गई। दक्षिण में रहकर गजसिंह ने जिस वीरता का परिचय दिया उसके ऐवज में अक्टूबर 1630 में गजसिंह को



महाराजा की उपाधि तथा मारोठ का परगना प्रदान किया गया । अगले वर्ष इसे आसफखा के साथ बीजापुर अभियान में नियुक्त किया गया था । मई 1630 के दिन गजसिंह का आगरा में देहान्त हुआ था । उस वक्त तक दक्षिण में महाराजा गजसिंह काफी अधिक समय तक रह चुके थे ।

1538 से 1638 के बीच का समय मारवाड़ के इतिहास में शान्ति और समृद्धि का काल था क्योंकि यहाँ के शासकों के मुगल सम्राटों के साथ मधुर सम्बन्ध रहे थे अतः बाह्य आक्रमण नहीं हुआ । सूरसिंह और गजसिंह ने दक्षिण के युद्धों में अनवरत रूप से भाग लिया अतः बीजापुर व गोलकुण्डा की सम्पत्ति इनके साथ मारवाड़ के अनुपजाऊ प्रदेश में आई । यहाँ के राजाओं का गौरव एवं छायाति बढ़ी ।<sup>1</sup> चूँकि एक शताब्दी तक मारवाड़ के मुगलों के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध रहे थे अतः मारवाड़ के प्रशासन पर मुगल प्रशासन का प्रभाव पड़ा । मोटा राजा उदयसिंह के बाद से मारवाड़ के राजाओं ने अपने सरदारों से पेशकस वसूल करना शुरू कर दिया था । सूरसिंह के शासन काल में सरदारों को विभिन्न श्रेणियों में विभक्त कर दिया गया । सूरसिंह के शासनकाल में ही मारवाड़ के कर्मचारियों के designation मुगल कर्मचारियों के अनुकूल किये गये । नये कर्मचारी दीवान, बखशी, हाकिम, कारकून, दफ्तरी, दरोगा, फौतेदार और वाकया नवीम कह कर पुकारे जाने लगे । इस प्रकार उन सरदारों को नियन्त्रण में किया गया जो राव चन्द्रमेन के शासन काल तक अपने आपको बराबर का समझते थे । अतः अब मारवाड़ में उत्तराधिकार के लिए संघर्ष नहीं होने लगे । जिन प्रदेशों को चूँडा और मालदेव अपनी तलवार के बल पर नहीं जीत सके थे वही परगने सूरसिंह और उसके उत्तराधिकारियों के शासनकाल में सुगमता से आ गए । इस प्रकार एक ओर तो मारवाड़ का विकास हुआ और दूसरी ओर मुगल सम्राट के बढ़ते हुए प्रभाव के कारण मारवाड़ के राजा वास्तविक अर्थ में जमींदार बन गये । वह अपने पैतृक राज्य को भी उस वक्त ही प्राप्त कर सका था जब तक उसको मुगल सम्राट के द्वारा टीका प्रदान नहीं कर दिया जाना था । मुगल सेवा में मन्सबदार होने के कारण इन राजाओं को अपने राज्य से बाहर रहना पड़ना था और जब कभी वे अपने राज्य में लौटते थे तो मुगल सम्राट से छुट्टी लेनी पड़ती थी । मुगल दरबार में रहने के कारण इन राजाओं को मुगल दरबार का etiquette सीखना पड़ता था । इन राजाओं की वेश-भूषा, रहन-सहन तथा खान-पान पर भी मुगल सम्यता का पर्याप्त प्रभाव पड़ा ।

अपने पिता गजसिंह की मृत्यु के समय जसवंतसिंह अपनी समुराल नूरी में

1 "तस्यात्मज श्री गजसिंहनामा-आतो घणासा विदिते कीर्ति ।

लग्नमहारा पद सुनाम्ना-व्याजज्जय राजकुलं दन्तिष्ठम्",

—अज्ञित चरित्र, पृष्ठ-37 ।

था। उसका बड़ा भाई अमरसिंह राठौड आगरा में मौजूद था। यद्यपि गजसिंह ने

महाराजा जसवन्तसिंह I  
1638-1678

अपने जीवन-काल में ही जसवन्तसिंह को अपना उत्तराधिकारी मनोनीत कर दिया था और मुगल सम्राट् शाहजहाँ ने स्वर्गीय महाराजा की इच्छानुसार टीका भी जसवन्तसिंह को ही दिया था लेकिन फिर भी जसवन्तसिंह का भय था कि कहीं उसे राजगद्दी से वञ्चित नहीं कर दिया जाय। अतः वह बूंदी में सीया आगरा गया और वहाँ में 25 मई 1638 के दिन टीका, राजा का खिताब तथा 4000 जान व मवार का मन्सब प्राप्त किया। राज्याभिषेक के समय जसवन्तसिंह की आयु 12 वर्ष के लगभग थी, अतएव शाहजहाँ ने आसोप ठाकुर राजसिंह कृपावन को जोधपुर का दीवान नियुक्त किया। जोधपुर राज्य के इतिहास में यह पहला मौका था जब दीवान की नियुक्ति मुगल सम्राट् के द्वारा की गई थी।

टीका के साथ तो जसवन्तसिंह को मारवाड के केवल पाँच परगने ही दिए गए थे लेकिन जब जसवन्तसिंह शाहजहाँ के साथ पेशावर जा रहा था तो उस समय 13 जनवरी 1639 के दिन जैतारण का परगना तथा 5000 जान व मवार का मन्सब जसवन्तसिंह को इक्षियारपुर के स्थान पर प्रदान किया गया।

फरवरी 1640 में जसवन्तसिंह जोधपुर पहुँचा और वहाँ राज्याभिषेक सम्पन्न किया। इसी समय राजसिंह कृपावन की मृत्यु हो गई और उसके स्थान पर शाहजहाँ ने महेशदास राठौड को जोधपुर का दीवान नियुक्त किया—नरपञ्चान्न जसवन्तसिंह को शाहजहाँ द्वारा के माय कन्धार अभियान पर रवाना किया गया। लेकिन फारस के शाह सर्की की मृत्यु के कारण मेना को वापस बुला लिया गया और जसवन्तसिंह को जोधपुर लौट जान की आज्ञा मिल गई। जोधपुर पहुँच कर जसवन्तसिंह ने महेशदास राठौड के स्थान पर भेड़तिया गोपालदाम को अपना दीवान नियुक्त किया। महेशदास ने विद्रोह भी किया, लेकिन उसे तुरन्त दबा दिया गया।

1645 में जसवन्तसिंह को आगरे का सूबेदार नियुक्त किया गया था। दो वर्ष बाद हिण्टीन का परगना जसवन्तसिंह को प्रदान किया गया जो उसके अधिकार में पर्यन्त 9 वर्ष तक रहा।

शाहजहाँ प्रौरंगजेब के माय हमे द्वारा क़त्ल भेजा गया (जनवरी 1649 में) लेकिन यह काबुल में ही वापस आ गया था। अक्टूबर 1650 में मानसमेर का परगना भी जैसलमेर के पानक रावन मनोहरदास की मृत्यु के बाद जसवन्तसिंह को प्रदान किया गया। इसके ऐवज में मुगल सम्राट् ने जसवन्तसिंह को जैसलमेर की गद्दी दिवदाने का आदेश जसवन्तसिंह को भेजा। अपहरणकर्ता रामचन्द्र को खरोटा के युद्ध में पराजित करके (5 अक्टूबर 1650 में) जसवन्तसिंह ने जसवन्तसिंह को जैसलमेर की गद्दी दिववाई।

तत्पश्चात् जनवरी 1654 में जसवन्तसिंह को 'महाराजा' का खिताब व

6000 जात व सवार का मन्सब प्रदान किया गया जिनमे से 5000 असपासेह असपा सवार थे ।

1656 मे जालौर का परगना जसवन्तसिंह को प्रदान किया गया । इस प्रकार 1657 मे जब मुगल सम्राट् शाहजहा के चारो पुत्रो के बीच उत्तराधिकार का सवर्ष छिडा उस वक्त तक महाराजा जसवन्तसिंह हिन्दुस्तान के राजाप्रो मे श्रेष्ठ और फौज, सामान तथा रौब-दाब मे प्रथम समझा जाता था जिसे शाहजहा सही रूप मे मुगल साम्राज्य का एक स्तम्भ समझता था<sup>1</sup> ।

अतः विद्रोही शाहजादो (औरंगजेब व मुराद) के विरुद्ध सेना देकर जसवन्तसिंह को आगरा से 17 दिसम्बर 1657 के दिन रवाना किया गया । महाराजा 6 फरवरी 1658 के दिन उज्जैन पहुँचा । उज्जैन पहुँचने पर ज्ञात हुआ कि शाहजादा मुराद अपनी विलायत, गुजरात से रवाना होने की तैयारी कर रहा है । 21 मार्च 1658 के दिन मुराद वास्तव मे खाचरोद पहुँच गया । अतः जसवन्तसिंह उसका सामना करने के लिए खाचरोद जा पहुँचा । खाचरोद मे उसे मालूम पडा कि औरंगजेब दक्षिण से रवाना हो चुका है और उसने नर्मदा नदी को भी पार कर लिया है अतः जसवन्तसिंह वापस उज्जैन आया । उसके उज्जैन पहुँचने से पहले ही मुराद और औरंगजेब की सेनाएँ देपालपुर के स्थान पर सयुक्त हो चुकी थी (14 अप्रैल 1658) । औरंगजेब ने देपालपुर के पडाव से कविराय नामक दूत महाराजा जसवन्तसिंह के पास भेजा और उससे कहलाया कि वह तो केवल बादशाह सलामत की तवियत का हाल पूछने<sup>2</sup> आगरा जा रहा है, अतएव उसे उसका रास्ता नहीं रोकना चाहिए । जसवन्तसिंह ने दूत द्वारा उपर्युक्त उत्तर भिजवा दिया कि उसे शाहजादो का रास्ता रोकने का आदेश सम्राट् की ओर से दिया गया है और यदि वास्तव मे शाहजादे बादशाह सलामत की तन्दुरुस्ती मालूम करने आगरा जा रहे हैं तो इतनी बड़ी सेनाएँ लेकर जाने की क्या जरूरत है ? इस उत्तर को प्राप्त करके औरंगजेब के पास जसवन्तसिंह की सेना का मुकाबला करने के अतिरिक्त और कोई चारा नहीं बचा । दोनो शाहजादो की सेनाओ ने घरमत के स्थान पर पडाव डाला । इसी स्थान पर 16 अप्रैल 1658 के दिन घरमत का प्रसिद्ध युद्ध लडा गया जिसमे औरंगजेब और मुराद की विजय तथा जसवन्तसिंह की पराजय हुई । जसवन्तसिंह की पराजय के निम्न-लिखित कारण थे —

(i) शाही सेना केवल नाम मात्र के लिए उसके सेनापतित्व मे भेजी गई थी ।

1 "रूक्ने रकीने दौलत व सितूने कवोमे सलतनत" — आलमगीरनामा, मुहम्मद काजिम कृत पृष्ठ 32 ।

2 सितम्बर 1657 मे शाहजहा दिल्ली मे बहुत सख्त बीमार पडा । साम्राज्य मे खबर फैल गई कि शाहजहा की मृत्यु हो गई है और उसके बडे लडके दारा ने उमकी मृत्यु की खबर जानबूझ कर छिपा रखी है ।

सेना के मुस्लिम सैनिक महाराजा की अपेक्षा सहायक सेनानायक कासिमखाँ के प्रति अधिक भक्ति रखते थे। इन लोगों ने साजिश करके तोपखाने का कुछ भाग 16 अप्रैल की रात को रेत में दबा दिया था। इसी प्रकार विभिन्न राजपूत मन्सबदारों के सैनिक महाराजा जसवन्तसिंह की आज्ञा मानने की अपेक्षा अपने-अपने सरदारों की आज्ञा की बात जोहते थे।

(ii) राजपूत Artillery के युद्ध में इतने अधिक पारगट नहीं थे जितनी औरंगजेब एवं मुराद की सेनाएँ पारगट थीं। अतः जब विपक्षी सेना ने मुश्तिद कुली खा के नेतृत्व में तोपें दागना शुरू किया तो राजपूत भाग खड़े हुए। शाही सेना में औरंगजेब की सेना के समान फ्रेंच और इंग्लिश तोपची भी नहीं थे।

उज्जैन से लौटने पर जसवन्तसिंह ने युद्ध के लिए जो मैदान चुना वह सर्वथा उपयुक्त नहीं था। जमीन समतल बनाने के लिए बांध की दीवार तरासने के चक्कर में जसवन्तसिंह के सैनिकों ने 200 गज की भूमि को दलदली बना दिया था।

यहाँ पर स्पष्ट करना आवश्यक है कि घरमत के युद्ध-क्षेत्र में महाराजा जसवन्तसिंह स्वयं नहीं भागा था। खडिया जगगा द्वारा रचित "वचनिका राठौड़ रतनसिंहरी" को पढ़ने से स्पष्ट जाहिर है कि जब राजपूत एक के बाद एक घराशाही होने लगे तो दुर्गादास राठौड़ के पिता आसानीबाधात ने अपने साथियों को सम्मोहित करके कहा कि राठौड़ वीर कुल शिरोमणि महाराजा जसवन्तसिंह का वचाना अत्यन्त आवश्यक है। अतएव कतिपय सरदारों ने महाराजा की घोड़ी महबूजहाँ की लगाम पकड़कर उन्हें युद्धस्थल से बाहर निकाला था।<sup>1</sup> यद्यपि जसवन्तसिंह के हटाए जाने के बाद भी शाही सेना रतलाम के राजा रतनसिंह राठौड़ के नेतृत्व में लड़ती रही लेकिन औरंगजेब की विजय तथा शाहीसेना की पराजय अन्त्यम्भावी थी। अतः जसवन्तसिंह के चले जाने के बाद युद्ध अधिक समय तक नहीं चला।

युद्ध के बाद महाराजा जसवन्तसिंह 29 अप्रैल 1658 के दिन जोधपुर पहुँचा। समकालीन विदेशी यात्री वर्नीयर लिखता है कि जोधपुर पहुँचने पर महाराजा की रानी ने युद्ध-स्थल से भागे हुए पति का स्वागत करने में इन्कार कर दिया। वर्नीयर के वर्णन का समर्थन जहाननारा की आत्मकथा तथा खफीखा की 'मुन्तरव्याव-उल-लुबाव' से होता है। केवल अन्तर इतना है कि वर्नीयर ने रानी को उदयपुर के महाराणा की पुत्री लिखा है जबकि रानी मेवाड़ के महाराणा राजसिंह की साली थी, पुत्री नहीं।

जसवन्तसिंह जोधपुर में अधिक दिन नहीं ठहरा। जोधपुर का प्रबन्ध मुन्दरदास को सौंपकर वह स्वयं अजमेर पहुँच गया। अजमेर में ही उसे सामूगढ़ के युद्ध में औरंगजेब और मुराद की सेनाओं के द्वारा दारा को पराजित किए जाने का समाचार

1 See present writer's Theses "Marwar and Mughal Emperors" Page 95-97

मिला था। यही पर उसे औरंगजेब का फरमान भी मिला था जिसमें उसने महाराजा को आदेश दिया था कि वह अजमेर से जोधपुर लौट जाए। लेकिन जसवन्तसिंह स्वयं सम्राट से मिलने के लिए सतलज नदी तक गया और वहाँ भेंट करके दिल्ली लौट आया।

दिल्ली से जसवन्तसिंह औरंगजेब के साथ शाह शुजा की सेनाओं का मुकाबला करने गया। इटावा (उत्तर-प्रदेश) के निकट खजुवा के युद्ध से पूर्व ही जसवन्तसिंह औरंगजेब की सेना में गडबडी मचाकर वापस लौट आया।

खजुवा के युद्ध-क्षेत्र से लौटने के बाद महाराजा जोधपुर लौट गया और उसने एक बड़ी सेना एकत्रित की। इस समय औरंगजेब को यह सदेह था कि जसवन्तसिंह दारा के साथ मिल गया है अतः उसने महाराजा को दारा से जुदा रखने के लिए मिर्जा राजा जयसिंह को आदेश दिया कि वह जसवन्तसिंह के पास पत्र लिखकर दारा का साथ न देने का परामर्श दे और दूसरी ओर उसने फरवरी 1659 में जोधपुर का राज्य जसवन्तसिंह के भतीजे रायसिंह को देने का वायदा करके अमीनखान और रायसिंह के नेतृत्व में एक सेना जोधपुर की ओर खाना की। औरंगजेब अपने मनसूबों में सफल हुआ क्योंकि देवराय के युद्ध में महाराजा ने दारा की कोई सहायता नहीं की। जसवन्तसिंह ने दारा को सहायता का निमन्त्रण भेज कर और फिर केवल मिर्जा राजा जयसिंह का पत्र प्राप्त होने पर उसकी सहायता नहीं करके अपने पूर्वज मालदेव की कहानी को दुहरा दिया था। मिर्जा राजा जयसिंह ने जसवन्तसिंह को दारा की सहायता नहीं करने के लिए क्यों लिखा? एक आधुनिक लेखक का तो कहना है कि मिर्जा राजा ने दारा को धोखा नहीं दिया था।<sup>1</sup> फिर जयसिंह का पत्र लिखने की क्या आवश्यकता थी और जसवन्तसिंह ने राजपूती परम्परा को त्याग कर दारा की सैनिक सहायता क्यों नहीं की? यह रहस्यास्पद है।

दारा की सहायता नहीं करने के ऐवज में महाराजा जसवन्तसिंह का मुगल साम्राज्य में गौरव एवं प्रतिष्ठा पुनः स्थापित हो गई। औरंगजेब ने 1659 के अन्त में महाराजा को गुजरात का सूबेदार नियुक्त किया। तीन वर्ष तक जसवन्तसिंह गुजरात का सूबेदार रहा। 1662 में इसे शाइस्ता खा के साथ दक्षिण में शिवाजी का दमन करने के लिए नियुक्त किया गया।

50,000 सैनिकों के साथ जिनमें राव भाऊसिंह, राव रामसिंह मीसोदिया, आसफ खा, नामदार खाँ, मुखलिसखाँ, कुतुबुद्दीनखाँ तथा देवीसिंह जैसे प्रशिष्टा प्राज्ञ

1 देखिये "Was Jaisingh treacherous to Dara?" by Dr. C. B. Tripathi published in Proceedings of Indian History Congress

मन्सबदार थे, जसवन्तसिंह 1662 के अन्त में दक्षिण पहुँच गया। 15 अप्रैल 1663 की रात में शिवाजी ने शाइस्ताखा के खेमों पर छापा मारा। समकालीन विदेशी यात्री बर्नीयर लिखता है कि "ऐसा सन्देह किया जाता है कि जसवन्तसिंह और शिवाजी के मध्य गुप्त समझौता हो चुका था। इस गुप्त

जसवन्तसिंह की मिली-भगत से शिवाजी ने शाइस्ताखा पर छापा नहीं मारा था

समझौते के बाद ही शिवाजी ने शाइस्ताखा पर छापा मारा तथा सूरत पर आक्रमण किया।" 'नक्शा-ए-इलक़' का लेखक भीमसेन बुरहानपुरी इस वक्त दक्षिण में मौजूद था। उसका वर्णन भी यही बतलाता है कि जसवन्तसिंह और शिवाजी के बीच गुप्त समझौता हो चुका था लेकिन आलमगीरनामा और फतूहाते आलमगीरी में महाराजा के विरुद्ध ऐसा आरोप नहीं लगाया गया है। आलमगीरनामा तो मरकारी कागज़ान के आचार पर लिखा गया था और इसे स्वयं औरङ्गजेब ने देखा भी था, उस ग्रन्थ में इस घटना का वर्णन तक नहीं है। इससे यही निष्कर्ष निकल सकता है कि कदाचित् औरङ्गजेब महाराजा जसवन्तसिंह पर शिवाजी के साथ मिल जाने का सदेह नहीं करता था। 5 अप्रैल की घटना के बाद औरङ्गजेब ने शाइस्ताखों को बगाल में बदल दिया था लेकिन जसवन्तसिंह को बदस्तूर दक्षिण में रखा। इतना ही नहीं, महाराजा को खिल्लत में भी प्रदान की गई। अतः मैंने एक लेख में यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि 5 अप्रैल की घटना में महाराजा जसवन्तसिंह का किसी प्रकार हाथ नहीं था।<sup>1</sup> फर्नल जेम्स टाड और 'औरङ्गजेब' के आधुनिक इतिहासकार स्वर्गीय सर जेडुनाथ सरकार इन दुःखद घटना को महाराजा की Slothfulness and Connivance का परिणाम मानते हैं। पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि यदि जसवन्तसिंह तथा शिवाजी के बीच कोई गुप्त समझौता होता तो आलमगीरनामा तथा फतूहाते आलमगीरी में इसका अवश्य वर्णन होता। उस में कम मारवाड़ की रानों में तो अवश्य वर्णन मिलता। 1666 में जब शिवाजी औरङ्गजेब के दरबार में उपस्थित हुआ और उस पचहजारी मन्सबदारों की श्रेणी में पड़े जाने का आदेश दिया गया तब शिवाजी ने महाराजा जसवन्तसिंह का अपन आगे जो दूत दरबार आकर के दुःख रामसिंह से

1 महाराजा जसवन्तसिंह के नाम ग़ाही फरमान कागज़ानागार के मुनाम पर 4.11.1662 के दिन पहुँचा था। महाराजा April 1663 में दक्षिण पहुँच गया था।

2 शाइस्ताखा का उलूख म्बित रगमहन में है जहाँ शिवाजी का बचान में लालन-पालन हुआ था। अतः शिवाजी इस महान के बीने-बीन में पश्चिन्न थे।

3 See my paper 'Jaswant Singh and his alleged league in Shivaji's night attack on Shaista Khan, published in Rajasthan University Studies (Arts)

कहा था, “वह जसवन्तसिंह जिसको मेरे सिपाहियों ने पराजित किया था, मैं उसके पीछे खड़ा किया जाऊँ ? इन सबका क्या तात्पर्य है ?”<sup>1</sup> यदि शिवाजी और जसवन्तसिंह के बीच वास्तव में किसी प्रकार की understanding कभी भी रही होती, तो शिवाजी को उपरोक्त शब्द कहने की क्या आवश्यकता थी ? इसके बाद दो वर्ष तक जसवन्तसिंह ने शिवाजी के विरुद्ध कतिपय युद्ध लड़े और उसे काब में करने का भरसक प्रयत्न भी किया ।

1666 में महाराजा जसवन्तसिंह को शाहजादा मुअज़्ज़म के साथ उत्तर पश्चिमी सीमान्त प्रदेश की रक्षा के लिए नियुक्त किया गया । इसी बीच फ़ारस के शाह

जसवन्तसिंह को मुगल साम्राज्य  
के लिए सेवार्थ

की मृत्यु हो गई । शाह की मृत्यु के पश्चात्  
आक्रमण का कोई खतरा नहीं रहा । अतः  
इन दोनों को वापिस बुला लिया गया ।

मिर्जा राजा जयसिंह की मृत्यु के पश्चात् महाराजा जसवन्तसिंह को पुनः दक्षिण में नियुक्त किया गया । कुछ समय पश्चात् बादशाह ने महाराजा का स्थानांतरण दक्षिण से गुजरात में कर दिया । 1672 में महाराजा जसवन्तसिंह को जमरूद का थानेदार नियुक्त किया गया । इसी स्थान पर 28 नवम्बर 1678 के दिन महाराजा की मृत्यु हो गई । मृत्यु तेज बुखार के कारण हुई थी, महाराजा को विष नहीं दिया गया था जैसा कि डा० स्मिथ ने Oxford History of India में लिखा है ।

मन्नासिर-उल-उमरा का लेखक लिखता है, “बैभव तथा सेना की सख्या की अधिकता से यह भारत के अच्छे राजाओं में गिने जाते थे ।”<sup>2</sup> महाराजा जसवन्तसिंह

जसवन्तसिंह का चरित्र और  
मूल्यांकन

ने 40 वर्षों तक राज्य किया । इनके शासनकाल  
में मारवाड़ की उन्नति एवं समृद्धि हुई ।

जब तक यह जीवित रहे तब तक औरंगजेब  
न तो हिंदुओं पर जजिया ही लगा सका और न हिंदुओं को उच्च सेवा से ही दूर  
रख सका बल्कि जब उसने उत्तर भारत के मदिरों को नष्ट करना प्रारम्भ किया तो  
महाराजा ने जमरूद में रहते हुए कहा था कि वे कावुल की मस्जिदों को नष्ट कर  
देगे ।<sup>3</sup> अतएव इन्हें यदि ‘हिन्दू जाति का सूर्य’ कहकर पुकारा जाता था तो इसमें कोई  
अतिशयोक्ति नहीं थी ।

1 देखिए डा० जदुनाथ सरकार कृत शिवाजी और उनका युग पृष्ठ 141

2 मन्नासिर-उल-उमरा, भाग प्रथम, पृष्ठ 174

3 देखिये पंडित रामकरण आमोपा कृत ‘मारवाड़ का मूल इतिहास,

महाराजा जयवन्तसिंह स्वयं विद्वान् और एक अच्छे कवि थे और विद्वानों का सम्मान प्रदान करने वाले राजा थे। इन्हें आत्मा और परमात्मा के सम्बन्ध में अच्छा ज्ञान था। उम्मेदभवन राजमहल में स्थित पुष्पक प्रकाश नामक पुस्तकालय उनके द्वारा ही स्थापित किया गया था। उन्होंने स्वयं कई ग्रन्थ लिखे थे जो 'पुस्तक प्रकाश' में आज भी उपलब्ध हैं।

जयवन्तसिंह के जीवन काल में ही उनके दोनों पुत्रों-महाराजकुमार जगतसिंह एवं पृथ्वीसिंह का देहांत हो चुका था। अतः उनकी मृत्यु के समय कोई भी पुत्र उनका

जयवन्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् उत्पन्न राजकुमारों को मुगल बादशाह ने जोधपुर का राज्य नहीं दिया।

अन्तिम सम्स्कार करने के लिए जीवित नहीं था, लेकिन उनकी दो रानिया (रानी जादमन और रानी नरुकी) अवश्य सम्भवती थी। अतएव इन दोनों का सती होने में रोक दिया गया। इन्हीं के गम में लाहौर में दो राज-

कुमार (अजीतसिंह और दलधमन) उत्पन्न हुए (21 फरवरी 1679)। राजकुमारों तथा रानियों सहित स्वर्गीय महाराजा के मरदार अप्रैल 1679 में बाग़हा औरगजेब की आज्ञानुसार दिल्ली पहुँचे। जयसूद ने दिल्ली पहुँचने में कितनी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा इसका विस्तृत वर्णन मरे अनुसन्धान ग्रन्थ 'Marwar and the Mughal Emperors' में मिल जायेगा।

14 अप्रैल 1679 के दिन स्वर्गीय महाराजा के मरदार ने सम्राट में गुमल-चाने में भेंट की। मरदार यह चाहते थे कि जाधपुर का राज्य महाराजा के पुत्रों को लौटा दिया जाए। औरगजेब ने जयवन्तसिंह की मृत्यु के तुरन्त बाद जाधपुर को खालसा कर दिया था और वहाँ का प्रभुत्व करने के लिए ताहिर्गना का फौजदार नियुक्त कर दिया था (फरवरी 1679 में)। गिदमतगुजारगों को जोधपुर दुग का किलेदार तथा अख्तराहीम को शहर सौंपा जा नियुक्त कर जोधपुर भेजा जा चुका था। तात्पर्य यह है कि औरगजेब ने महाराजा जयवन्तसिंह की मृत्यु की सूचना पाते ही जाधपुर को अपने अधिकार में करने का पूरा पूरा प्रयत्न कर लिया था। औरगजेब के आधुनिक इतिहासकार मर जदुनाथ साँकार का कहना है कि बादशाह आनसगीर निम्नांकित कारणों से जोधपुर का अपने अधिकार में रखना चाहता था और इसलिए उसने महाराजा के मृत्योपरान्त पुत्रों को जोधपुर का टीका नहीं दिया था।

(1) सत्तहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में जाधपुर का गठोड राज्य एक शक्तिशाली हिन्दू राज्य था। यदि यह राज्य जयवन्तसिंह के पुत्र और उत्तराधिकारी अजीतसिंह को प्रदान कर दिया जाता तो कदाचित् औरगजेब मन्दिरों के विनाश तथा हिन्दुओं पर जजिया लगाने की योजना का लागू नहीं कर सकता था क्योंकि जाधपुर नैमेष प्रसिद्ध हिन्दू प्रजा की आत्मा का केन्द्र-दिन्दु जन मन्त्र था।

(2) महाराजा जयवन्तसिंह ने धर्म, उद्योग व देवाय के सुदो में औरगजेब



का विरोध किया था। अतः वह जसवन्तसिंह के तथाकथित गुनाहों का बदला उसके नाबालिग उत्तराधिकारी से लेना चाहता था।

(3) हिन्दू को उसी समय मुस्लिम बनाया जा सकता था जब कि जोधपुर के स्वतन्त्र राज्य को समाप्त कर दिया जाये।

लेकिन राठौड़ों में कोई नेता नहीं होने हुए भी अपनी कौम और मातृभूमि की

अपनी स्वतन्त्रता के लिए राठौड़ों ने मुगल साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध लड़ा था

रक्षा के लिए जोश था। अतः बीस हजार राठौड़ योद्धा जोधपुर शहर के इर्द-गिर्द एकत्रित हो गए और उन लोगों ने सम्राट की नीति का विरोध किया। राजपूतों की शक्ति

कम करने की गरज से कतिपय राठौड़ सरदारों के नाम फरमान जारी किए गए और उन्हें जागीर तथा मन्सब प्रदान किए गए। लेकिन जब इससे भी सफलता नजर नहीं आई तो स्वर्गीय महाराजा के भतीजे इन्द्रसिंह को जोधपुर का 'राजा' नियुक्त कर दिया गया और उससे इसके ऐवज में तीन लाख रुपया बतौर पेशकश वसूल की गई। इन्द्रसिंह को जोधपुर में सरदारों का सहयोग और समर्थन प्राप्त नहीं हो सका अतः उसे दा महीने बाद ही जोधपुर की गद्दी से हटा दिया गया। जोधपुर में स्थान-स्थान पर विद्रोह हो रहे थे। इन विद्रोहों के और दूसरे कारण नहीं थे जैसा कि अलीगढ़ विध्व-विधालय के एक आधुनिक अनुसन्धान छात्र ने अपने लेख में सिद्ध करने का प्रयास किया है। यह तो राठौड़ों में अपनी कौम व देश की स्वतन्त्रता की भावना थी जिसमें प्रेरित होकर वे लोग स्थान-स्थान पर मुगलों का विरोध कर रहे थे। औरंगजेब को भी इन विद्रोहों को शान्त करने में साम्राज्य की समस्त शक्ति दाव पर लगानी पड़ी थी।<sup>1</sup> अतः जसवन्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् मारवाड़ के राठौड़ों ने मुगल साम्राज्य के विरुद्ध 30 वर्ष तक जो संघर्ष किया उसे स्वतन्त्रता का युद्ध कहकर पुकारना ही वाजिव है। यह कोई साधारण विद्रोह नहीं था।

एक और तो मारवाड़ में सशस्त्र संघर्ष छिड़ा हुआ था और दूसरी ओर औरंगजेब ने जसवन्तसिंह के बच्चों को दिल्ली में नजरबन्द कर रक्खा था अतः

दिल्ली से अजीतसिंह को किस प्रकार निकाल कर सुरक्षित मारवाड़ पहुँचाया गया था ?

राठौड़ सरदार रघुनाथ भाटी, रणछोड़ जोधा व दुर्गादास ने यह तम किया कि दुर्गादास तो महाराज अजीतसिंह तथा रानियों को लेकर जोधपुर रवाना हो जाए और वह दोनों मुगल सेनाओं का उम बदन तक मुकादला करते रहें जब तक अजीतसिंह दिल्ली

से कुछ दूर नहीं पहुँच जाता। रघुसिंह राठौड़ की हवेली से वालन अजीतसिंह का

1 समकालीन विदेशी यात्री मनुषी के शब्दों में "Aurangzeb put in pledge the whole of his kingdom" Stora-do Mogor, II, p 20

पूतूदा के ठाकुर मोहकमसिंह की पत्नी के साथ गुप्त रूप से बाहर भेज दिया गया और मुकुन्ददाम खीची को उसका गार्ड नियुक्त किया गया। 'वाकया सरकार अजमेर और रणथम्भौर' का लेखक लिखता है— स्वर्गीय महाराजा की दो दामियो ने दूधवाली क प्रेग में अजीतसिंह को हवेली में बाहर निकाला था। तत्पश्चात् मोहकमसिंह की पत्नी के हवाले कर दिया गया और मुकुन्ददाम खीची सपेरे के वेश में बालक अजीतसिंह की रक्षा में साथ साथ गया। लेकिन यह लाग दिल्ली से 4-5 कोस ही आगे था कि उनका पीछा करते हुए हमिदखा आ गया। अतः रणछोड जोधा अपने 100 राजपूतों के साथ अजीतसिंह की पार्टी से जुदा हो कर हमिदखा का मुकाबला करने लगा। 2-3 कोस फासला तय करने पर इन लोगों का फिर मुगलों ने आ घेरा। अतः दुर्गादाम ने 2-3 घड़ी तक पीछा करने वाली सेना का मुकाबला किया। इस प्रकार कठिनाईयाँ को पार करके यह लाग अजीतसिंह को 23 जुलाई 1679 के दिन मारवाड पहुँचाने में सफल हुए।

अजीतसिंह को पकड़ने में असफल मुगल सेनानायकों ने एक दूधवाली के वस्त्रों को औरगजेव के हवाले कर दिया। बादशाह ने उसका नाम मुहम्मदीराज रक्का तथा उसके लानन-पानन का उत्तरदायित्व अपनी पुत्री जैनुन्निसा बेगम के सुपुर्द कर दिया।

मारवाड में अजीतसिंह का पहला बलूच में तथा फिर मिराही के कानिन्द्री ग्राम में जयदेव नामक पुष्करणा ब्राह्मण के यहाँ रखा गया। तबिन जब मिराही के राज ने राठौड़ों का अजीतसिंह के मिराही राज्य की सीमाओं में बाहर ले जाने पर मन्नूर किया तो फिर बालक महाराजा को अरावली पदमनाथों में छिपा कर रक्का गया। दुर्गादाम के प्रयत्नों में राणा राजसिंह ने मेराट में बँधवा की जागीर अजीतसिंह के निर्वहण के लिए पुरान की।

औरगजेव ने अजीतसिंह का पकड़ने का उत्तरदायित्व ताहिरगा और इन्द्रसिंह पर डाला। लेकिन यह दोनों सफल नहीं हुए। अतः ताहिरगा का पदच्युत कर दिया गया और इन्द्रसिंह को 2 महीने के बाद ही नहीं ले जतार दिया गया। बादशाह अजीतसिंह को पकड़ना चाहता था और दुर्गादाम तथा उसके दूसरे साथी उसकी रक्षा करने में प्रयत्नशील थे। औरगजेव ने राठौड़ों का दमन करने का कार्य अपने तृतीय पुत्र शाहनादे अकबर को सौंपा और उनके साथ पादशाहकुलीका, अम्मगा, मामूगा, नैमगा जैसे दोन और अनुभवी सेना-नायक नियुक्त किए। मारवाड का जिनो में प्रियवत का दिना था और प्रदत्त जित्ते (परगने) का प्रत्येक एक फौजदार को सौंप दिया गया। इस प्रकार बादशाह ने मारवाड का

अजीतसिंह को मारवाड में छिपा कर रखा गया

औरगजेव की मारवाड-नीति

प्रत्यक्ष रूप से मुगल प्रशासन में मिला लिया। औरंगजेब की इस नीति ने राठौड़ों को मुगल साम्राज्य के विरुद्ध संगठित हो कर विरोध करने के लिए प्रोत्साहित किया। उन लोगों ने मेवाड़ के पड़ोसी राज्य से भी सहायता प्राप्त की। मेवाड़ के राणा राजसिंह के मुगल सम्राट औरंगजेब के साथ व्यक्तिगत रूप से मधुर सम्बन्ध थे लेकिन फिर भी वह मारवाड़ की सहायता देने के लिए तैयार हो गए। इसका कारण यह हो सकता है कि राणा राजसिंह मेवाड़ को पुनः गौरव एवं प्रतिष्ठा के पद पर आसीन करना चाहते थे। राणा सागा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ की गौरव-गरिमा फीकी पड़ गई थी। जसबन्तसिंह के नेतृत्व में मारवाड़ शक्तिशाली हो गया था। नेतृत्वविहीन मारवाड़ की सहायता करके राणा राजसिंह ने यह सिद्ध कर दिया था कि सकटकाल में राजपूत शत्रु के विरुद्ध संगठित हो सकते थे। अतः औरंगजेब को मेवाड़ के विरुद्ध सेनाएं भेजनी पड़ी। देवारी के युद्ध में (4 जनवरी 1680) मेवाड़ और मारवाड़ की संयुक्त सेना को औरंगजेब की सेना ने पराजित किया। मेवाड़ की राजधानी उदयपुर में स्थित जगदीशजी के मन्दिर तक मुगल सैनिक पहुंच गए। इस प्रकार उदयपुर को बरबाद करके मुगल सेनाएं तो वापस अजमेर आ गईं लेकिन औरंगजेब अजीबसिंह को पकड़ने के मनसूबे में सफल नहीं हो सका।

जब औरंगजेब की सेनायें मेवाड़ में लड़ रही थीं तब शाही शक्ति को विभाजित करने के उद्देश्य से दुर्गादास राठौड़ और सोनिंग ने अपने साथियों सहित जानौर, सोजल, सिवाना व जैतारण में विद्रोह कर दिये। ऐसा प्रतीत होता है कि औरंगजेब की नीति ने मारवाड़ में जन साधारण को मुगल साम्राज्य का विरोधी और अशुभ-चिन्तक बना दिया था। औरंगजेब ने इन विद्रोहों का दमन करने के लिए इन्द्रसिंह के भ्राता हामिदखाँ तथा नवाब मुकर्रमखाँ के नेतृत्व में सेनाएं भेजी थीं लेकिन कोई नतीजा नहीं निकला। मारवाड़ की हर दिशा में लोकप्रिय विद्रोह हो रहे थे जिसकी वजह से मुगलों की स्थिति शोचनीय हो गई थी और मारवाड़ का व्यापार एवं वाणिज्य भी लगभग समाप्त हो गया था।<sup>1</sup>

अतएव औरंगजेब को शाहजादे अकबर को मेवाड़ से मारवाड़ भेजना पड़ा।

1. "All parts of Marwar, Jalor and Siwana in the south, Didwana in the north and Sambhar in the north-east were invaded by Ajit's partisans. The Rathor bands spread over the Country and they appeared unexpectedly in different quarters and after having secured a success over a weak Mughal outpost kept the land in perpetual turmoil. Even the trade routes were closed by them."

—J N Sarkar, History of Aurangzeb, III, P 347

जून 1680 में मोजत को अपना base of operation बनाकर अकबर ने राठौड़ों

श्रीरगजेव के पुत्र अकबर ने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह कर दिया

का दमन करने की योजना बनाई थी। 11 अक्टूबर 1680 के दिन इमने नाडोल के युद्ध में राठौड़ों को पराजित भी किया था। अकबर को नाडोल से दिलवाडा होते हुए

मेवाड़ पर आक्रमण करना था। लेकिन देसूरी के घाटे की दुर्गम पहाड़ियों के कारण अकबर सम्राट के आदेशानुसार जीघ्र कार्य नहीं कर सका। वह मेवाड़ और मारवाड़ में राजपूतों का दमन करने में असफल रहा अतः बादशाह उससे क्रुद्ध हो गया। बादशाह की नाराजगी के कारण अकबर और श्रीरगजेव के बीच कोई पत्र-व्यवहार नहीं हुआ। इस अवसर का दुर्गदाम राठौड़ ने फायदा उठाया। तहस्वरखाँ उर्फ पादशाहकुलीखा के द्वारा अकबर को श्रीरगजेव के विरुद्ध विद्रोह करने के लिए सफलतापूर्वक प्रोत्साहित कर दिया गया। यही एक तरीका था जिससे श्रीरगजेव की ताकत को कम किया जा सकता था ताकि मारवाड़ वर्धा होने से बच सके। राणा राजसिंह की मृत्यु के पश्चात् (22 11 1680) उसके पुत्र और उत्तराधिकारी ने राठौड़ों का उत्तने उत्साह के साथ साथ देना बन्द कर दिया था। अतः अकबर को बादशाह बनने के सवज वाग दिखाकर दुर्गदाम राठौड़ मारवाड़ में श्रीरगजेव के अभियान की तीव्रता को कम करने में सफल हुआ। अकबर ने 3 जनवरी 1681 के दिन नाडोल के स्थान पर अपने आपको बादशाह घोषित कर दिया। भारत में मुगल साम्राज्य का इतिहास उत्तराधिकार के लिए लड़े गये सघर्षों की कहानियों में भरा पड़ा है। अतः यदि अकबर ने भी अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह किया तो इसमें कोई नई बात नहीं थी।

लेकिन शाहजादा अकबर अपने आत्मसी स्वभाव के कारण सफलता प्राप्त नहीं कर सका। श्रीरगजेव को जैसे ही अकबर के विद्रोह की सूचना मिली वैसे ही उसने

श्रीरगजेव की चालाकी के कारण अकबर का विद्रोह असफल हो गया।

अकबर के नाम पत्र लिखकर उन्हें राजपूतों के नेमों के पाम डलवा दिया। श्रीरगजेव के इन पत्रों को पढ़कर राजपूत अकबर पर संदेह करने लगे। श्रीरगजेव और अकबर

की सेनाओं के बीच युद्ध छिड़ने में पूर्व ही राजपूत अकबर को टोचकर भाग गये हुए (25 जनवरी 1681) लेकिन अकबर के पाम कोई चारा नहीं था। वह भी उनके पीछे पीछे हो लिया और जनारण ने 20 मील दूर पुनः राठौड़ों के साथ जा मिला। श्रीरगजेव की सतर्कता और चालाकी ने विद्रोह का दमन करने में सफलता प्राप्त की। राठौड़ों की शक्ति को विभाजित करने के उद्देश्य में उमने जमवन्तसिंह की विधवा हाडीरानी को दारा का परगना प्रदान किया। पादशाहकुलीखाँ का उसके स्वसुर इनायतखा के द्वारा अकबर ने जुदा कर दिया और फिर जात्री पत्र लिखकर राठौड़ों को अकबर ने भर्त्ता कर दिया अतथा उसे (श्रीरगजेव को) हिन्दुस्तान की बादशाहत से हाथ धोने पड़े।

राठौड़ों ने अकबर को विद्रोह करने के लिए प्रोत्साहित करके केवल औरंगजेब की शक्ति ही विभाजित नहीं की, अपितु इसके द्वारा अजीतसिंह के लिए महाराजा की उपाधि तथा 7000 जात व सवार का मन्सब भी प्राप्त किया। इस प्रकार एक ओर तो औरंगजेब अजीतसिंह को जसवन्तसिंह का पुत्र मानने से ही इन्कार कर रहा था और दूसरी ओर उसके पुत्र ने अजीतसिंह को जोधपुर का 'महाराजा' स्वीकार किया।

औरंगजेब ने अकबर का पीछा करने के लिए अपने बड़े लड़के मुअज्जम को नियुक्त किया लेकिन दुर्गादास राठौड़ उसे जालौर, साचोर होता हुआ मेवाड़ ले गया। वहाँ महाराजा जयसिंह की बेरुखी देखकर उसे डूंगरपुर ले गया। डूंगरपुर से दक्षिण में शम्भाजी के पास (शिवाजी के पुत्र और उत्तराधिकारी) ले गया (11 जून 1681 A.D.)। दुर्गादास ने अकबर का साथ क्यों दिया, इसके दो कारण हो सकते हैं —

(i) अकबर को शम्भाजी के दरबार में ले जाकर कदाचित् दुर्गादास राठौड़ मराठा सैन्य स्थापित करना चाहता था।

(ii) अकबर को दक्षिण ले जाकर दुर्गादास ने औरंगजेब का ध्यान मारवाड़ से हटाकर दक्षिण की ओर कर दिया। औरंगजेब भी दक्षिण भारत की ओर प्रस्थान कर गया।

औरंगजेब के दक्षिण रवाना होते ही राठौड़ सरदारों को मारवाड़ में जगह जगह उत्पात मचाने की खुली छूट मिल गई। इसका परिणाम यह निकला कि

मारवाड़ में कौसी स्वतन्त्रता के लिए स्थान २ पर उपद्रव हुए

कतिपय स्थलों पर मुगलों के पैर उखड़ गए। भाद्राजूर में मुगल सैनिकों को जोधा उदय-भान व उदावत जगरामसिंह ने पराजित किया,

बालोतरा में अखयराज ने मुगलों के पैर उखाड़ दिये और कानाना के युद्ध-क्षेत्र में पुरदीलखी को पराजित करके सिवाना के दुर्ग पर राजपूतों ने अपना अधिकार जमा लिया। अपने इन उत्पातों के कारण राठौड़ों ने मारवाड़ का अधिकार मुगलों के लिए महंगा कर दिया और वे लोग आतंकित हो गए।<sup>1</sup>

दुर्गादास अकबर को फारस की ओर भेजकर स्वयं अगस्त 1687 में सुरक्षित मारवाड़ पहुँच गया। लेकिन मारवाड़ पहुँचने पर उसे यह जानकर अत्यधिक

1 "They had no common plan of actions Their only object was to attack the Mughals wherever they could The desultory warfare afforded many examples of Rathor bravery and devotion, but its actual effect was merely to keep the Mughal garrisons in constant alarm and to make their occupation of Marwar financially ruinous" —J N Sarkar

खेद हुआ कि अजीतसिंह को मार्च 1687 में प्रकट कर दिया गया था। अतः वह स्वयं अजीत के दरबार में सिवाना नहीं गया। दुर्जनसाल हाडा के साथ मिलकर उसने जहाँ तहाँ मुगलों पर छापे मारने का कार्यक्रम अपना लिया। चूँकि श्रीरगजेव स्वयं दक्षिण में बुरी तरह जूझ गया था, अतः उसने मारवाड का प्रबन्ध गुजरात के सूबेदार गुजातखा के सुपुर्द कर दिया। गुजातखा साल में छह महीने मारवाड में रहने लगा। गुजातखा ने दुर्गादास का पीछा करने का कार्य हाशिमवेग और मुहम्मद काजिमवेग के सुपुर्द किया। इन लोगों ने दुर्गादास के गांव वगैरा जला दिए लेकिन दुर्गादास को पकड़ने में सफलता नहीं मिली।

जोधपुर के अमीन और फतूहाते आलमगीरी के लेखक ईसरदास नागर ने गुजातखा के इशारे पर दुर्गादास के साथ वार्तालाप प्रारम्भ की। इसी दौरान दुर्गादास ने ईसरदास

गुजातखा के प्रयत्नों से मारवाड और मुगलों के बीच क्षणिक शांति स्थापित हो गई थी

नागर को सिखाकर भेजा कि यदि उसके घर-बार को कोई नुकसान नहीं पहुँचाया जायगा तो वह शाहजादे अकबर की पुत्री सैफुन्निसा बेगम को उसके पितामह के हवाले कर सकता

है। यह पत्र गुजातखा के पास से श्रीरगजेव के पास तक जा पहुँचा। बादशाह की आज्ञा में सैफुन्निसा बेगम को दुर्गादास व ईसरदास नागर साथ लेकर दक्षिण भारत गए (मई 1698 में)। श्रीरगजेव ने प्रसन्न होकर दुर्गादास को इनाम व मन्सब प्रदान किया और मेडता की जागीर उसे देने का फरमान गुजातखा के नाम भेजा। तत्पश्चात् बागी शाहजादे के पुत्र बुलन्द अख्तर को भी श्रीरगजेव के हवाले करने के लिए ईसरदास ने दुर्गादास को फुसलाना प्रारम्भ किया। दुर्गादास ने बुलन्द अख्तर को तो हवाले कर दिया लेकिन साथ ही बादशाह से प्रार्थना की कि अजीतसिंह को माफी बख्श दी जावे तथा सिवाना, जालौर व साबौर की जागीर उसे प्रदान की जाए।<sup>1</sup> श्रीरगजेव ने दुर्गादास की प्रार्थना स्वीकार कर ली। दुर्गादास व अजीतसिंह दोनों को ही बादशाह की ओर से मन्सब तथा जागीर प्रदान की गई। 1698-99 के साल में मारवाड में अनावृष्टि के कारण अकाल पड़ गया था। अतः अजीतसिंह ने आर्थिक परेशानियों की वजह से बादशाह से मन्सब तथा जागीर प्रदान करने के लिए प्रार्थना की थी।

गुजातखा की मृत्यु के साथ-साथ यह शान्ति-समझौता भी भग्न हो गया। गुजातखा के उत्तराधिकारी शाहजादा आजम ने पुनः कठोर नीति अपना ली।

गुजातखा की मृत्यु के पश्चात् पुनः युद्ध छिड़ गया

दुर्गादास को गिरफ्तार करने की कोशिश की गई। इसी समय अजीतसिंह व दुर्गादास के बीच मनोमालिन्य हो गया अतः श्रीरगजेव ने भी reconciliation की नीति त्याग दी। 1702 में पुनः युद्ध प्रारम्भ हो गया।

लेकिन औरंगजेब के जीवनकाल में अजीतसिंह जोधपुर पर अधिकार करने में सफल नहीं हो सका। औरंगजेब की मृत्यु होने के एक महीने के भीतर अजीतसिंह ने जोधपुर पर अधिकार कर लिया था (123 1707)। बादशाह औरंगजेब की मृत्यु के साथ ही मारवाड़ का स्वतन्त्रता संग्राम का संघर्ष भी समाप्त हो गया।

बादशाह औरंगजेब की नीति ने मारवाड़ के राठोडों को हमेशा के लिए मुगल साम्राज्य का अशुभ चिन्तक बना दिया था। "The insults which had been

### औरंगजेब की नीति का परिणाम

offered to Ajit Singh and to Hindu religion and the ruthless and unnecessary severity of the Emperor's Campaigns in Marwar left a sore which could not be healed. A race which had been the right arm of the Mughal Emperors was now hopelessly alienated, and never again served the throne without distrust".

औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों मुअज्जम और आजम के बीच राजगद्दी के लिए जाजू नामक स्थान पर 8 जून 1707 के दिन युद्ध लड़ा गया। जाजू के

### औरंगजेब की मृत्यु के बाद अजीतसिंह ने जोधपुर पर अधिकार कर लिया

युद्ध से पहले दोनों ही पक्षों ने अजीतसिंह की सहायता चाही थी लेकिन अजीतसिंह उत्तराधिकार के इस सशस्त्र संघर्ष में तटस्थ रहा। अतः जाजू के युद्ध के विजेता

मुअज्जम ने बादशाह बनने के पश्चात् अजीतसिंह का दमन करने के लिए एक सेना मिहिराब खा के नेतृत्व में भेजी। अजीतसिंह ने खून-खराबी से मारवाड़ को बचाने के लिए बादशाह बहादुरशाह के पास अजमेर के मुकाम पर अपने दो विश्वासपात्र सरदारों (मुकन्दसिंह व बख्तसिंह) को भेजा। जब बहादुरशाह मेड़ता पहुँचा तो अजीतसिंह खानखाना के साथ उसके दरबार में उपस्थित हुआ (11 मार्च 1708)। बादशाह ने अजीतसिंह को महाराजा की उपाधि व मन्सब प्रदान किए लेकिन इस वक्त जोधपुर का पैतृक राज्य अजीतसिंह को नहीं दिया गया।

बहादुरशाह अजीतसिंह और जयसिंह (सवाई) को अपने साथ दक्षिण ले गया। वह अपने भाई कामबक्श के विद्रोह का दमन करने के लिए दक्षिण गया था।

### अजीतसिंह, सवाई जयसिंह और महाराणा अमरसिंह का संयोग

उत्तर भारत में अपनी अनुपस्थिति में बहादुरशाह इन राजपूत राजाओं को स्वच्छन्द रूप में छोड़कर नहीं जाना चाहता था। इस वक्त दुर्गाशम भी बादशाह के साथ गया था। लेकिन जब

शाही सेना सूबा मालवा में मडलेश्वर नामक स्थान पर पहुँची तो अजीतसिंह, जयसिंह व दुर्गादास वापस लौट गए। लौटते वक्त इन दोनों राजाओं की महाराणा से देवारी के स्थान पर भेंट हुई। 1527 के बाद यह पहला मौका था जब मेवाड़, मारवाड़,

श्रीर अमेर के राजा मुगल बादशाह के विरुद्ध संगठित हुए थे । संगठित सेना ने पहले जोधपुर पर अधिकार किया (18 जुलाई 1708) और फिर सौर के युद्ध में मुगलों को पराजित करके मवाई जयसिंह को अमेर का राज्य दिलवाया । तत्पश्चात् नागौर के राव उन्नाईसिंह को पराजित किया और डीडवाना के मुगल फौजदार को पराजित किया । इस प्रकार उत्तर भारत में बादशाह की अनुपस्थिति का अजीतसिंह ने पूरा पूरा फायदा उठाया । अतः दक्षिण से लौटने के बाद बहादुरशाह ने जोधपुर वतन-जागीर के रूप में अजीतसिंह को 2 अक्टूबर 1708 के दिन प्रदान किया ।

इस प्रकार बहादुरशाह की मृत्यु के समय (Feb 1712 में) अजीतसिंह जोधपुर का महाराज, मोरठ का फौजदार तथा शाही सेना में 4000 जात व सवार का मन्मवदार था । उसने शाही दरबार में अपना प्रभाव बढ़ाना शुरू कर दिया था ।

अतः बहादुरशाह के पुत्र और उत्तराधिकारी जहादारशाह के अल्प शासनकाल में अजीतसिंह का मन्सब बढ़कर 7000 जात व सवार का हो गया । उसके विद्रोही जाट सरदार चूड़ामन के साथ व्यक्तिगत सम्बन्ध स्थापित हो गए और उसकी गणना भारत के महान् एवं शक्तिशाली हिन्दू शासकों में की जाने लगी ।

जहादारशाह के उत्तराधिकारी फर्रुखसीयर के शासन-काल में अजीतसिंह की प्रतिष्ठा और अधिक बढ़ गई थी । यद्यपि उसे 1714 में अपनी पुत्री इन्द्रकवर का डोला बादशाह को देना पड़ा था, लेकिन फर्रुखसीयर की मृत्यु के समय उसकी स्थिति इतनी अधिक बढ़ गई थी कि वह सैयद बन्धुओं के माथे 'बादशाह निर्माता' बन गया था ।<sup>1</sup> फर्रुखसीयर की मृत्यु के बाद इमने रफीउदरजात को एक हाथ पकड़ कर तख्त पर बिठाया था । अजीतसिंह की प्रार्थना पर रफीउदरजात ने हिन्दुओं में जजिया वसूल करना बंद कर दिया । उसकी पुत्री इन्द्रकवर को पुनः जोधपुर लौट जाने की अनुमति दे दी ।<sup>2</sup>

"Thus Ajitsingh became one of the leading Rajput Rajas of Hindustan besides being a very important grandee of the Mughal Empire during, the years immediately following assassination of Farrukhsiyar "

1 "Maharaja Ajitsingh played an active part at the time of Farrukhsiyar's deposition. The night preceding the Emperor's deposition Ajitsingh remained in the Fort Palace and his men were posted on the guard." Irvine, Later Mughals, vol I, P 380

2 "In the reign of no former Emperor had any Raja been so presumptuous as to take his daughter, after she had been married to a King and admitted to the honour of Islam." Khafi Khan's 'Muntakhab ul-Lubab' (Elliot's Eng Trans vol VII, p 479)



अजीतसिंह और सैयद बन्धुओ का प्रभुत्व रफीउदरजात, रफीउद्दौला और वाद-शाह मुहम्मदशाह के शासनकाल के प्रथम वर्षों में अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया।

प्रकृति का नियम है कि जिसका उत्थान होता है उसका पतन भी अवश्यम्भावी है। अजीतसिंह का भी पतन हुआ लेकिन उसका पतन उसकी हत्या के साथ हुआ। अजीतसिंह की उसके छोटे पुत्र बख्तसिंह ने जोधपुर में 23 व 24 जून 1724 की रात को हत्या कर दी। अजीतसिंह की हत्या के साथ ही मारवाड़ का प्रभुत्वशाली युग भी समाप्त हो गया।

इसमें तो सदेह नहीं कि अजीतसिंह मारवाड़ के उन प्रमुख राजाओ में से एक था जिसके शासन-काल में राठौड़ राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था। लेकिन अजीतसिंह के चरित्र में दो बड़े दोष थे। प्रथम दोष तो यह था कि इसने दुर्गादास राठौड़ के साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया, दूसरा दोष इसके चरित्र में व्यक्तिगत था जिसकी वजह से बख्तसिंह ने इसकी हत्या की थी अन्यथा इसने अपनी पटुता के कारण मारवाड़ को उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर पहुँचा दिया था।

मडोवर के राव रणमल्ल की बारहवी पीढ़ी में उत्पन्न कर्ण राठौड़ के वंशज सात्वा ठाकुर आसकरण का पुत्र दुर्गादास राठौड़ था। इसका जन्म 13 अगस्त 1638 के दिन हुआ था। घरमत के युद्ध में यह अपने पिता के साथ मौजूद था और जब महाराजा जसवन्तसिंह का देहान्त हुआ तब यह जमरूद में उपस्थित था।

जमरूद से किस प्रकार इसने अपने दूसरे साथियों के साथ स्वर्गीय महाराजा के बाल बच्चों को मारवाड़ पहुँचाया और मारवाड़ में किस प्रकार 25 वर्ष तक जातीय स्वतन्त्रता के लिए मुगलों के विरुद्ध संघर्ष जारी रखा इसका मक्षेप में वर्णन पिछले पृष्ठों में यथास्थल किया जा चुका है। मारवाड़ राज्य के लिए इसकी सेवाएँ अकबर महान् के वकील ए-सलतनत बेराम खा से किसी रूप में कम नहीं थी।

महाराजा अजीतसिंह से मनमुटाव हो जाने के बाद भी दुर्गादास निरन्तर अजीतसिंह के इर्दगिर्द रहा था। अजमेर के मुगल सूबेदार शफीन्दा ने पटवर्धन बरक के अजीतसिंह को फसाने की कोशिश की थी, तब दुर्गादास ने ही अजीतसिंह को मचन किया था। मुगल बादशाह वहादुरशाह के साथ जब अजीतसिंह व जयसिंह 1708 में दक्षिण जा रहे थे तब दुर्गादास ने ही मडलेदवर के स्थान पर अजीतसिंह को परामर्श दिया था कि उसे मारवाड़ लौट जाना चाहिए। उसका परामर्श अजीतसिंह के लिए फायदेमंद साबित हुआ। वहादुरशाह की उत्तर भारत में अनुपस्थिति में अजीतसिंह ने जोधपुर तथा मारवाड़ के अन्य भागों पर अधिकार कर दिया। जामर के युद्ध में भी दुर्गादास ने भाग लिया था। मुगल साम्राज्य के मन्वारी वागजो (अन्वजाग) में

दुर्गाशम का जिफ 1716 ई० तक मिलता है। पंडित विश्वेश्वरनाथ रेड्डी के अनुसार दुर्गादान का 1718 में रामपुरा में देहांत हुआ था। अतः उसका निपरा नदी के तट पर दाह संस्कार सम्पन्न किया गया जहाँ उसकी छतरी आज तक मौजूद है।

अजीतसिंह ने यत्नपूर्वक ज्ञान के पश्चात् दुर्गादान मेवाड चला गया था। महाराणा ने उनके निर्वाह के लिए जागीर भी प्रदान कर दी थी। यद्यपि उसकी मृत्यु के पश्चात् दुर्गाशम के वंशजों के साथ मारवाड के राजाओं ने अच्छा व्यवहार किया और उनकी श्रौतदासों का पालना, वागावात, नमस्कार की जागीरें भी पदान की लेकिन उनके जीवन-काल में उसे मारवाड छोड़कर जाना पड़ा था। मारवाड की ग्यातो में अजीतसिंह और दुर्गाशम के बीच मनमुटाव के कारण नहीं दिए गए हैं लेकिन सम्भवतः मनमुटाव के दो कारण हो सकते हैं —

(i) भुगत शाहवाड अकबर की इच्छा से जाने वक्त दुर्गाशम मुकुन्दरास खीची तथा दूसरे सरदारों का आदेश — गया था कि महाराज अजीतसिंह को Concoment में प्रवेश नहीं कराया जाए तबले दुर्गाशम की अनुपस्थिति में सरदारों ने अजीतसिंह का प्रसट कर दिया। अतः मारवाड जीवन पर दुर्गाशम अजीतसिंह के दरबार में उपस्थित नहीं हुआ। दुर्गाशम ने अपना पदने जाने सरदारों ने उस प्रसट में लान उठाया और अजीतसिंह ने दुर्गाशम को विरक्त मान लिये।

(ii) जैसे जैसे दुर्गाशम का भुगत साम्राज्य और पड़ोसी राज्या में प्रभाव बढ़ता गया ऐसे-वैसे ही मारवाड में उसके विरोधियों की भी ताकत बढ़ता गई जिन्होंने अजीतसिंह के उसके विरक्त मान लिये। दुर्गाशम का जब उच्चैः सम्मान अजीतसिंह ने द्वारा प्रदान नहीं किया गया तब वह स्वयं मारवाड छोड़कर मराठ चला गया। महाराजा अजीतसिंह ने राजा को मारवाड में रत निराता नहीं दिया गया था।

## आमेर का इतिहास 1548 से 1700 ई० तक

(History of Amber from 1548 to 1700 AD)

आमेर के शासक राजा भारमल<sup>1</sup> के राज्याभिषेक के साथ केवल कच्छवाहों के इतिहास का ही नहीं, अपितु राजस्थान के इतिहास का एक नया अध्याय प्रारम्भ

होता है।<sup>2</sup> भारमल अपने पिता पृथ्वीराज 'हरिश्चक्र' का चौथा पुत्र था जो उसकी राठीड रानी अप्पदेवी के गर्भ से उत्पन्न

हुआ था। पृथ्वीराज की मृत्यु के बाद पूरनमल आमेर का राजा बना लेकिन पूरनमल की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र सूजा को नाबालिग होने के कारण गद्दी नहीं मिल सकी। गद्दी पृथ्वीराज के पुत्र भीम को मिली। भीम के पश्चात् उसका ज्येष्ठ पुत्र रतनसिंह गद्दी पर बैठा लेकिन इसे आसकरण ने मार दिया जो स्वयं इसका सौतेला भाई था। आसकरण मुश्किल से 16 दिन ही राज्य कर सका हागा कि आमेर के सरदारों ने सगठित होकर उसे गद्दी से उतारने का निश्चय कर लिया और उसके स्थान पर भारमल को राजा बनाया।

राज्याभिषेक के समय (1 जून 1548) भारमल की अवस्था 50 वर्ष की थी। आमेर की गद्दी के दावेदार (सूजा और आसकरण) प्रयत्नशील थे। इधर मारवाड़ के शासक मालदेव ने आमेर के अधिकांश भाग<sup>3</sup> को अपने अधिकार में कर लिया था। आसकरण गद्दी प्राप्त करने की इच्छा से भारत के सूर मुल्तान इस्लामशाह के सेवक हाजीखा पठान के पास जा चुका था। सूजा की मा राठीड राजकुमारी थी। अतः वह सहाय्यार्थ अपने ननसाल पहुँच गया था। इन परिस्थितियों में गद्दी को सुरक्षित रखने के खातिर भारमल को भी पठानों की शरण लेनी पड़ी। हाजीखा पठान के साथ कतिपय युद्धों में भारमल ने भाग लिया था। आमेर की वशावतियों के अनुसार इसने अपनी पुत्री, बाई किशनावती का वैवाहिक सम्बन्ध भी हाजीखा

1 कतिपय समकालीन शिलालेखों में इसे भारहमल्ल लिखा गया है। यह शिलालेख संस्कृत भाषा में हैं। वशावलियों में इसका नाम भारमल लिखा हुआ है जबकि फारसी तवारीखों में पहाडमल अथवा बिहारीमल लिखा मिलता है।

2 "With the accession of Bihar Mal a completely new chapter opens in the history not only of Jaipur but also of all Rajputana"—Sir J N Sarkar

3 जैसा कि मारवाड़ के इतिहास में लिखा जा चुका है कि आमेर के चार परगने मालदेव के अधिकार में आ चुके थे।

पठान के नाश किया था। उस प्रकार भारमल ने आक्रमण के सम्भावित मददगार हाजीवा की महानुभूति प्राप्त करके अपने प्रतिद्वन्द्वी के पक्ष को निर्बल कर दिया। मच्छीवाड़ा के युद्ध में विजयी मुगल सम्राट् हुमायूँ ने नारनोल में मजनुनखा को अपना सूबेदार नियुक्त किया था यद्यपि मच्छीवाड़ा के युद्ध में मूर सत्तनत का अन्त हो चुका था। लेकिन मूर सुल्तानों के भूतपूर्व सेवक यत्र-तत्र मौजूद थे। ऐसे सेवकों में हाजीवा पठान भी एक था जो उस समय मेवान का स्वामी था। मेवान का स्वामी होने के नाते उसने नारनोल का घेरा डाल दिया। घेरे में भारमल हाजीवा के साथ था। उस समय मजनुनखा की प्रायत्ना पर भारमल ने ही कोशिश करके नारनोल से मुगल गैरिमन के जान और माल की सुरक्षा करवाई थी। अपने इस कृत्नीतिज्ञतापूर्ण कार्य के द्वारा भारमल ने मुगल दरबार में मजनुनखा के व्यक्तित्व में एक गेहमानमद योग्य उत्पन्न कर दिया था।

पानीपत के द्वितीय युद्ध में मूर सत्तनत की पुन स्थापित करने की समस्त आघात धूलिधूमरिक्त हो चुकी थी। अब पानीपत की विजय के पश्चात् जब मजनुनखा ने राजा भारमल की महारता की कहानी अपने स्वामी मुगल सम्राट् अकबर का सुनाई तो ग्यादाशिर रूप में बादशाह अकबर ने राजा भारमल में मित्रता चाहा। मजनुनखा के प्रयत्नों ने अकबर और राजा भारमल की रिश्तगीर 1556 में दिल्ली में भेट हुई।

भारत में मुगलता का मित्रता युग दिल्ली पर दरबार भारमल का भीजा मुजा धजमेर के मुगल सूबेदार मिर्जा परकुरीत ने पाय महारता। पुरा। मिर्जा परकुरीत ने जब पर्याप्त मुगल साम्राज्य के विस्तार का एक स्वयं अकबर समक्ष मूजा की आमेर की गद्दी दिखाते पठान 1561 में आक्रमण किया। उस समय नारमल उस स्थिति में नहीं था कि मिर्जा परकुरीत का सामना कर सके। अब उसी मित्रता का दावा दता रहीवा किया और वहीर उमागत अकबर गुप्त पणपाथ तथा भीती रायमिद पक्षर को मित्र के रूप में रख दिया।

अगले वर्ष फिर उगा के नरकात पर मिर्जा परकुरीत आमेर पर आक्रमण करने की योजना लगा। इस बार उसका उगादा आमेर के परिसर का वह मृत्यु से नष्ट करके आमेर का अरिसार में जाने का था।<sup>1</sup> आक्रमण की आशंका में अस्त नारमल पठाणियों में आश्रय देने की व्यवस्था की जिस उमीदसे उस पक्षर मिली कि मुगल सम्राट् अकबर ऐसे भीम विजयी की बादशाह की विचारत परत धजमेर जा रहा है (जनवरी 1562) अब मजनुनखा के एक मित्र चण्दाई खं के द्वारा नारमल ने मुगल बादशाह से भेंट करने की उम्मीद प्रकट की। चण्दाईखाने अकबर से बलाइली (टोटा के पास) के मुकाम पर नारमल की तरफ से अकबर की

1 देखिए अकबरनामा (नेविल एंड अलेक्सी अकबर) जिल्द II पृष्ठ 69-70

2 अकबरनामा, जिल्द II, पृष्ठ 241

बादशाह ने इजाजत दे दी। बुनाचे पहले तो दौसा के मुकाम पर रूपसी ने सम्राट से भेंट की। रूपसी दौसा का स्वामी था। दौसा के निवासी मिर्जा शरफुद्दीन के अत्याचारी से इतने अधिक आतंकित थे कि शाही पड़ाव दिन भर दौसा रहा और कोई भी व्यक्ति सम्राट को दिखाई नहीं दिया, लोग अपने अपने मकान खाली करके भाग खड़े हुए थे। इसका अकबर के मस्तिष्क पर गहरा प्रभाव पड़ा। अतः जब 20 जनवरी 1562 के दिन सागानेर के मुकाम पर राजा भारमल सम्राट के सम्मुख उपस्थित हुआ तो उसे काफी इनाम वगैरह दिए गए। भारमल अपने कई रिश्तेदारों तथा प्रमुख सरदारों सहित अकबर की सेवा में उपस्थित हुआ था। अकबर तो Complete Submission चाहता था अतः भारमल ने अधीनता स्वीकार करली अतएव 20 जनवरी 1562 के बाद आमेर के कछवाहा राजघराने का भाग्य-सितारा चमक उठा।

अकबर का दरबारी इतिहासकार अबुलफजल लिखता है कि "The Rajah, in order to bring himself out of the rank of (mere) landholders and to make himself one of the grandees of the court, proposed to give his eldest daughter in marriage to the Emperor"<sup>1</sup> अकबर ने विवाह की स्वीकृति दे दी और सागानेर के मुकाम से ही भारमल को चगताईखा के साथ विवाह की तैयारी करने के लिए खाना कर दिया। खाना करते समय राजा भारमल को इनाम भी दिया गया था।

अजमेर से लौटते समय सामर के स्थान पर राज्योचित ढंग से वाई हरखा का अकबर के साथ 6 फरवरी 1562 के दिन विवाह सम्पन्न हुआ। सामर से रतनपुरा<sup>2</sup> तक उसके सभी सम्बन्धी शाही लश्कर के साथ आए। यही पर भारमल के पुत्र और उत्तराधिकारी भगवन्तदास तथा उसके पुत्र मानसिंह का अकबर से परिचय कराया गया। अपने कई रिश्तेदारों के साथ भगवन्तदास व मानसिंह बादशाह के साथ आगे के लिए खाना हो गए और राजा भारमल आमेर लौट गया (10 फरवरी 1562)।

अकबर ने राजा भारमल की पुत्री से विवाह करके भारत में मुगल साम्राज्य की स्थिति को सुदृढ़ किया। डा० बेनीप्रसाद के शब्दों में, "It gave the country a line of remarkable sovereigns, it secured to four generations of Mughal Emperors the Services of some of the greatest captains and diplomats that mediaeval India produced"<sup>3</sup> शाही हरम में यह राजकुमारी मरियमजमानी के नाम से प्रसिद्ध हुई। इसी के गर्भ में मनोम (बादशाह जहांगीर) उत्पन्न हुआ था। अकबर का यह विवाह दूसरे अन्तर्जातीय विवाहों में नमूना

1 अकबरनामा (वेवरिज कृष्ण अग्नेजी अनुवाद) जिल्द II, Page 242

2 रतनपुरा जयपुर से 8 मील पूर्व में है।

3 History of Jehangir (1930) P 2

भारमन जीवन पद्धति अथर्वर का विधानमात्र बनी रह्यो । 1572 में उसकी रानी को माहजरा दानियात का चालन-पानन मुगुं दिया गया था । 1573 में उसे अथर्वर ने अपनी अनुपस्थिति में मुगल शासकानी को देगभाल का उत्तरदायित्व सौंपा था । आगरा में रहते हुए भारमन ने आगरा की अथर्वरानी के अनातक आचरण से रक्षा की तथा दिल्ली की रक्षा के लिए उस समय बना भेजी जय मर्याद के मुताबिक पराजित दलालीम हुमेन मिर्जा भागार पंजाब की ओर भागा था और बागलाल रक्षक दिल्ली के पद पर गुजरात में था । अपनी इन सेवाओं के फलस्वरूप राजा भारमनकी मृत्यु के बाद उत्तरांतर प्रदि हुई । अपनी मृत्यु के समय (27 Jan, 1574) वह (राजा नारमन) पाठशाला का सचिवदार था जो उस समय अथर्वर के शासन-पालन का उत्तमम मानव माना जाता था । उस प्रकार राजा नारमन । अथर्वर की अधीनता स्वीकार करते तथा मुगलों के साथ राजवर्गीय रिश्ता बनाए रखते अथर्वर की रिपति को ही चुन ली दिया, वरन् उनके आभार राज्य के गौरव की भी प्रति की थी । अतः पदल Sentimental Grounds पर आभार का शब्दमयी विचार की आवाजें बन्दे राजा भारमन के अन्तिम का आना का अर्थ है कि प्रत्येक इतिहासकारों के द्वारा किए गए हैं वे मेरे शासन में अहित नहीं हैं । अथर्वर । नारमन की पुत्री को मुगल दरम में उच्च मान दिया गया । उस समय अथर्वर का अथर्वर की पटरानी बनी श्री श्री मृत्यु के पश्चात की उन अथर्वर के निरुद्ध की मृत्यु का दफनाया गया ।<sup>4</sup>

4 Dr. A. L. Sorensen, "Journal of Indian Culture"

भारमल के दस पुत्र थे जिनमें 'सबसे बड़ा पुत्र भगवन्तदास था और दूसरे नम्बर भगवानदास था ।<sup>1</sup> यद्यपि संस्कृत शिलालेखों तथा समकालीन राजस्थानी ग्रंथों<sup>2</sup> में भगवन्तदास को भारमल के पश्चात् आमेर का राजा लिखा गया है लेकिन जहागीर

राजा भगवन्तदास
1574-1589

ने अपनी आत्म-कथा में भारमल के पश्चात् भगवानदास को और उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके दत्तक पुत्र मानसिंह को आमेर का

राजा होना लिखा है । चूँकि जहागीर स्वयं राजा भारमल की पुत्री से उत्पन्न हुआ था और उसका विवाह भी आमेर की राजकुमारी मानमती के साथ हुआ था अतः जहागीर के कथन को एकाएक असत्य नहीं माना जा सकता । लेकिन अकबर के दरबारी इतिहासकार अबुलफजल को गलत मानने का भी कोई कारण नजर नहीं आता । अबुलफजल ने अपने ग्रन्थ 'अकबरनामा' में स्पष्ट रूप से लिखा है कि भगवन्तदास आमेर का टीकाई राजकुमार था ।<sup>3</sup> अकबर के शासन काल में जितने युद्ध लड़े गए उनमें भगवन्तदास तथा उसके पुत्र मानसिंह ने ही भाग लिया था । अकबरनामा को पढ़ने से कही भी नजर नहीं आता कि भगवन्तदास का भाई भगवानदास भी शाही सेवा में था । दो तीन स्थलों पर भगवानदास का प्रयोग अवश्य किया गया है लेकिन प्रसंग से स्पष्ट हो जाता है कि भगवन्तदास का प्रयोग पर्यायवाची शब्दों के रूप में किया गया है । अतएव यह कहना बड़ा मुश्किल है कि अकबर ने भगवन्तदास को ही आमेर की गद्दी का टीका नहीं देकर उसके भाई भगवानदास को आमेर का राज्य दिया हो । नैणसी ने तथा आमेर की ख्यातों और वशावलियों के रचयिताओं ने भगवानदास के लिए भी 'राजा' का प्रयोग किया है । नैणसी एक स्थान पर तो आमेर का टीका भगवन्तदास को मिलना लिखता है और दूसरे स्थान पर भगवानदास को आमेर का 'राजा' लिखता है ।<sup>4</sup> वशावलियों को पढ़ने से यह भी स्पष्ट जाहिर होता है कि भगवानदास लवान का 'राजा' था ।<sup>5</sup> अतः मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि भारमल की मृत्यु के पश्चात् आमेर के कतिपय सरदारों ने भगवन्तदास की अनुपस्थिति

1 नैणसी की ख्यात, जिल्द 1, पृष्ठ 291 (राज० पुरातन ग्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित)

2 देखिए जम्वारामगढ़ शिलालेख 1613 A D का रागमजरी लेखक पुडरीक विठ्ठल

इस ग्रन्थ की रचना मानसिंह के भाई माधोसिंह के मरखण में हुई थी । अतः इस ग्रन्थ को एकाएक गलत नहीं माना जा सकता है ।

3 अकबरनामा (देवरिज वृत्त अनुवाद) जिल्द 2, पृष्ठ 244

4 नैणसी ख्यात, जिल्द 1, पृष्ठ 297

5 जयपुर की वशावली (मीतामऊ पुनर्काय की प्रति), आमेर की ख्यातें (स्वर्गीय ओझाजी के संग्रह में)

में भगवानदास को 'राजा' घोषित कर दिया है।<sup>1</sup> लेकिन ग्रामेर की मुगलों के साथ मर्ति हो जान के पश्चात् यह मरदार उनमें अधिक शक्तिशाली नहीं रहे थे जिनमें भारमन के राज्याभिषेक के समय में। अतः जब अकबर ने ग्रामेर का टीका भगवन्त दास का दे दिया तो मरदारों ने भगवन्तदास का विरोध करना उचित नहीं जानकर भगवानदास को 'लवान' दिववा दिया। हो सकता है कि जहांगीर की आत्मकथा के अनुवादक Rogers & Beveridge ने भगवन्तदास के स्थान पर भगवानदास लिख दिया है। जहांगीर की आत्मकथा के अन्तिम और किसी समकालीन फार्मी और राजस्थानी भाषा के ग्रन्थ में भगवानदास का ग्रामेर का राजा होना नहीं लिखा गया है। अतः जब तक तुजुम-ए-जहांगीरी का फार्मी मूल पत्र नहीं मिलेगी तब तक के लिए 'अनवरत्नामा' को आधार मानकर भारमन की मृत्यु के पश्चात् उसके ज्येष्ठ पुत्र भगवन्तदास या ही ग्रामेर का राजा मानना चाहिए।

भगवन्तदास मुगल मन्तवदार  
के रूप में

भारमन की पुत्री के साथ विवाह करके  
अकबर उसके भाई भगवन्तदास तथा बीबी  
मानमिह ने साथ 13 फरवरी 1562 को

दिल आगरा पहुँचा था।

इसी वर्ष भगवन्तदास बादशाह अकबर के नार उत्तम प्रान्त में आगुतिर  
गंगा जिन में स्थित मावित नामक गाँव में निवास कर विवाह हुए। वहाँ पर  
पर अकबर का मातुल हुआ कि परीय (Parau) ग्राम में निवासी एक मार नाम  
अमन और शाहि को भगवन्तदास ने। अतः बादशाह अकबर 400 मारों का मार परीय  
गाँव तक पहुँच गया। यहाँ अकबर का जीवन मरमार में मर गया था। अतः  
भारतदास उसके साथ थे और उन्होंने पूर्ण वफादारी का वाद मरमार की  
रक्षा की।

रमणधर्मीर अभियान (फरवरी 1569) में भगवन्तदास अकबर के साथ था।  
उसके द्वारा ही रमणधर्मीर के स्वामी मुज्जम हाटा ने बादशाह का नाम मार का मरमार  
मिजशाया या जिसे अकबर ने स्वीकार कर लिया। यह मरमार मरमार का मरमार  
लिखा खानो करके चला गया। अकबर की रमणधर्मीर मरमार का मरमार मरमार  
प्रतिष्ठित है कि बादशाह बुखार भावन्तदास के साथ मरमार मरमार मरमार  
मरमार, मुज्जम ने अकबर का उनके मरमार मरमार की मरमार मरमार मरमार  
रक्षादि। इस मिजदानी का सम्मान के इतिहासका मरमार मरमार मरमार मरमार

1 See my paper 'The Successor of Raja Bharmal' which  
contributed to Journal of Andhra Historical Research Society  
No 3



ए० स्मिथ ने स्वीकार भी किया है लेकिन समकालीन ग्रन्थों में इस घटना का कहीं वर्णन नहीं मिलता। अतः किंवदन्ती को ऐतिहासिक सत्य नहीं माना जा सकता।

1570 में नागौर के मुकाम पर जैसलमेर के शासक रावल हरराय ने अपनी पुत्री का विवाह अकबर के साथ करने की इच्छा प्रकट की। उस वक्त भगवन्तदास भी कदाचित् बादशाह के साथ नागौर में मौजूद था क्योंकि इसे ही जैसलमेर की राजकुमारी का डोला लाने के लिए भेजा गया था।

दिसम्बर 1572 में अकबर के गुजरात अभियान में भगवन्तदास बादशाह के साथ था। सरनाल के युद्ध में इसने वफादारी और बहादुरी का परिचय दिया।<sup>1</sup> अतः इसे झंडा और नक्कारा प्रदान किया गया जो इससे पहले हिंदू राजा को प्रदान नहीं किया गया था।

भगवन्तदास को मेवाड़ के राणा प्रताप को समझाने के लिए भी भेजा गया था कि वह शांतिपूर्वक अकबर की आधीनता स्वीकार कर ले।

अब तक भगवन्तदास ने मुगल साम्राज्य की जो सेवा की थी वह कुवर के रूप में की थी। उसका पिता राजा भारमल जीवित था। लेकिन फारसी के इतिहासकारों ने 1562 के पश्चात् जिस किसी घटना का वर्णन किया वहाँ भगवन्तदास के लिए राजा का प्रयोग किया। राजपूत परम्परा के अनुसार पिता के जीवनकाल में उसके पुत्र को 'राजा' कहकर सम्बोधित नहीं किया जाता। ऐसा प्रतीत होता है कि फारसी की तवारीख लेखकों ने इस परम्परा को कोई विशेष महत्व नहीं दिया। उनकी नकल करके आधुनिक इतिहासकारों ने भी इस पर कोई ध्यान नहीं दिया। अन्यथा कछवाहों के इतिहास की तथाकथित उल्लेखन स्वयं सुलझ जाती। भारमल की सही मृत्यु तिथि निश्चित करने में भी कठिनाई का सामना नहीं करना पड़ता और यह भी स्पष्ट हो जाता कि भारमल की मृत्यु के पश्चात् आमेर की गद्दी का अधिकारी कौन हुआ था।

1573 में अकबर ने गुजरात पर आक्रमण करने के लिये जो सेना भेजी थी उसके Advance Guard में गुजातखाँ और सैयद महमूद के अलावा भगवन्तदास तथा रामसिंह को भी भेजा गया था। अहमदाबाद के युद्ध से पहले हतान्माहित मुगल सेना को उत्साहवर्द्धन भगवन्तदास के द्वारा ही कराया गया था।

अहमदाबाद की विजय के पश्चात् बादशाह अकबर की आज्ञा से भगवन्तदास-सितम्बर-धवत्वर 1573 में राणा प्रताप से मिलने के लिए गोण्डा भेजे गये थे। भगवन्तदास के समझाने बुझाने पर राणा प्रताप अपने पुत्र और उत्तराधिकारी

---

1 इस युद्ध में बादशाह के दाएँ व बाएँ भाग में भगवन्तदास तथा उनका पुत्र रामसिंह था। अकबर के पान मुठ्ठी पर सैनिक होने हुए भी वृद्ध शत्रु को पराजित करने में सफल हुआ था। अतः विजय होने के पश्चात् उसने भगवन्तदास को उचित सम्मान प्रदान किया था।

उम-मिह को उनके माव अक्बर की राजधानी भेजने का तैयार हो गए। राणाप्रताप अपने चौदह वर्षीय पुत्र अमरमिह को भगवन्नाम के साथ अक्बर के दरबार में भेजने का यत्न राजी हो गए। उसका उत्तर हमें पूर्व आधुनिक राजस्थान नाम था में मिलता है। देखकर के शब्दों में "राणा प्रताप को अक्बर की पूरी सैनिक शक्ति का ठीक पता था कि अक्बर की ओर से सैनिक बहाई द्वारा विशेष दबाव न पड़ने तक वह स्वतंत्र मुगल सत्ता का विरोध करने को तैयार नहीं था। यद्यपि स्वयं मुगल दरबार में जाने में स्पष्ट शब्दों में "जाना न कर मीठी-मीठी बातों तथा ऊपरी दिशावे द्वारा ही यह उन अवसरों को टालने का प्रयत्न करना चाहता था" (पृ-52)

तद्वर्षान् जून 1574 में गंगा भावनगर परवर बादशाह के मार विहार  
में यगाव विजय तर्मे के विग पटना गग ।

1576 में राजा का जमा प्रभाव के बिना कुतुबुलनगर के साथ Advance Guard में भेजा गया लेकिन उस महारजा की किसी भी सफलता के बिना भाग्यवश ही प्रथम प्रहारी गया। वहां से वह वापस ही लौट गया। राजा का कमांडर राजा प्रभाव तथा सुगंध के नाम से नामित करने के लिए भी प्रतीति स्वीकार करने के लिए तैयार किया गया।

1579 में जब पारसनाम और कुंवर मानसिंह पंजाब में विजुता व ता  
ली तागुल में निर्वाहगीम व गिराह कर दिया था। था उन पंजाब की मीरसों  
और निर्वाह गुरुपना व साथ कादर जा वी थाता की गई।

[illegible]

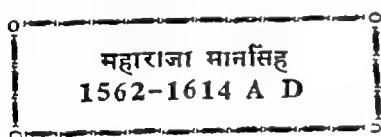
फरवरी 1585 में राजा भगवन्तदास ने अपनी पुत्री मानवाई का विवाह हिन्दू और मुस्लिम प्रथा के अनुसार शाहजादा सलीम के साथ सम्पन्न किया। यह शादी राजा भगवन्तदास की हवेली से ही की गई थी और लडकी के मां बाप ने हिन्दू धर्म की परम्परा के अनुसार कन्यादान भी दिया था। अतः इस विवाह का मुगलकालीन भारत के इतिहास में सांस्कृतिक दृष्टि से विशेष महत्त्व है।

इस विवाह के कुछ समय पश्चात् ही अकबर ने राजा भगवन्तदास को 5000 का मन्सब प्रदान किया था।

दिसम्बर 1585 में अकबर ने भगवन्तदास को काश्मीर-विजय करने के लिए भेजा। मार्च 1586 ई० में राजा ने काश्मीर के शासक को अकबर के दरबार में प्रस्तुत किया।

1586 में राजा भगवन्तदास को काबुल भेजने की आज्ञा दी गई। वहाँ से वापस लौटने पर लाहौर में 14 नवम्बर 1589 के दिन भगवन्तदास की इस्तफराग रोग से मृत्यु हो गई। अकबर की आज्ञा से शाहजादा सलीम आमेर शोक प्रकट करने के लिए आया। अकबर ने स्वयं इसके पुत्र और उत्तराधिकारी मानसिंह को एक व्यक्तिगत पत्र भी भेजा था। इस प्रकार राजा भगवन्तदास को अपने जीवनकाल में भारत के समकालीन मुगल सम्राट अकबर का पूर्ण सहयोग विश्वास एवं सम्मान प्राप्त था। इसके कारण वह अपने पैतृक राज्य आमेर में ना केवल अनुशामन ही स्थापित कर सका, वरन् आमेर के राज्य का गौरव व प्रतिष्ठा राजस्थान की प्राकृतिक सीमाओं को लाधकर पंजाब, गुजरात तथा मुगल साम्राज्य के दूसरे भागों में पहुँचाया। इसका मिला-जुला परिणाम यह निकला कि आमेर का राज्य शीघ्र ही राजस्थान का प्रमुख राजपूत राज्य बन गया।

मानसिंह का जन्म पोष वदि 13 वि० सं० 1607 (1550 A D) के दिन ग्राम मोजमावाद<sup>1</sup> में हुआ था। जहागीर ने अपनी आत्मकथा में इसे आमेर के राजा भगवानदाम का भतीजा लिखा है।



मयासिरल उमरा के अनुवादक श्री बजरत्न-दास ने इन्हें राजा भगवतदाम के भाई जगन सिंह का पुत्र बताया है लेकिन 'मयासिरल उमरा' में इन्हें राजा भगवतदाम का पुत्र ही लिखा गया है। आमेर में प्राप्त जिनानेयों, ख्यातों तथा वंशावलिओं में इन्हें राजा भगवन्तदाम का पुत्र लिखा गया है।

नैणसी ने अपनी रयात में भगवानदास के तीन पुत्रों का वर्णन किया है

1 नैणसी, भाग I, पृष्ठ 297

कुवर मयामसिंहजी (नवलगत) का चित्र 'Rajasthani Paintings' में मानसिंह का जन्म-स्थान ग्राम मोजमावाद लिखा है। मोजमावाद दूद के पान है। जिस हवेली में मानसिंह का जन्म हुआ था उसका फाटा नष्ट है।

(i) प्रनार्मिह (ii) मोहनदाम (iii) अर्बंगज । आमेर की रानों में भी भगवन्-  
दाम के किसी पुत्र का नाम नार्मिह होना नहीं पाया जाता । नगर्नमह नाम का  
'काई माई राजा भगवन्दाम' का नहीं था । अतएव अनुसन्धान तथा गिनानेवाँ का  
प्रमाण एकाएक गलत नहीं माना जा सकता क्योंकि वे स्पष्ट रूप में लिखते हैं कि  
नार्मिह राजा भगवन्दाम का पुत्र था ।

राजा धर्मार्थ का अधिव्रत समग्र मुगल साम्राज्य की सेवा में पामेश में बाहर ही बीता था अतः उनका जीवन-काल तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है —

(i) 1562 से 1574 के बीच का समय जबकि मानसिंह ने मर (राजा भारमन के पीछे) के रूप में मुगल साम्राज्य की सेवा की।

(ii) 1574 ਤੋਂ 1589 ਤੱਕ ਬੀਜ ਸਨੁ ਪਰ ਮਾਨਸਿਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਮੇਲਾ ਹੀ ।

(iii) 1589 व 1614 के बीच प्रभर के राजा मानसिंह । मुगल साम्राज्य की सेवा में ।

10 फरवरी 1562 के दिन मातामया का प्रवेश में परिवर्तन करवाया गया था। बादायान के माध्यम से प्रवेश किया। तब 1562 में 13 फरवरी के दिन मुगल राजधानी आगरा पहुँचाया।

[illegible]

1972 में गिरफ्तार किया गया था, मराठवाड़ा जिले की सीमा पर।  
 वह पकड़ा के लिए गया था। उसी जगह (विमान के पास) से मराठवाड़ा  
 राज्य सरकार के अधिकारी को बताया कि वह एक मुस्लिम व्यक्ति है  
 जो एक मुस्लिम व्यक्ति के साथ जुड़ा हुआ है। इस व्यक्ति के नाम का  
 एक समय को ज्ञात नहीं किया गया था। यह व्यक्ति एक मुस्लिम व्यक्ति है  
 जिसने संघर्ष में भाग लिया था। यह व्यक्ति एक मुस्लिम व्यक्ति है  
 जो एक मुस्लिम व्यक्ति के साथ जुड़ा हुआ है।

[illegible]

मील की दूरी कर स्थित है। अबुलफजल अम से उदयपुर और उदयसागर को एक ही समझ बैठा। अमर की ख्याती से इस भेट का निम्न प्रकार वर्णन किया गया है—

“अर राणाजी पबर पाय डेरै आया आपस मे, सुष समाचार हूवा जदि राणाजी षई आज आपकी मिजमानी छै महाराज षई धीर घणी कराज्यो। सो राणा जो तयारी करी अर जीमण की तयारी मगाई। पुरसगारी हुई। अर राणाजी न षई आप भी जीमण बैठो। राणाजी षई आप जीमू जदि हजूर षई आप जीमवा बैठस्योतो म्हे भी जीमस्या। जदि राणाजी षई म्हारे गिरानी छै आप जीमो जदि आप उठ बैठया।” (पृष्ठ 15)<sup>1</sup>

अतः राणाप्रताप और मानसिंह की भेंट को केवल दत्तकथा कहकर अस्वीकार नहीं किया जा सकता। लेकिन इस भेंट के साथ मानसिंह का अपने ‘फूफा’ अकबर के साथ मेवाड़ आने की जो बात राणाप्रताप के मुख से परवर्ती चारण व भाटों के द्वारा कहलाई गई है वह अनेक युगो बाद प्रचलित होने वाली कल्पनापूर्ण कथा हो सकती है। मूलकथानक ऐतिहासिक घटना से लेकर उसमें कल्पना का पुट दे दिया गया है। मानसिंह के असफल हो जाने के बाद ही बादशाह ने भगवन्तदास को प्रताप के पाम भेजा था।

तत्पश्चात् अकबर मानसिंह को अपने पिता के साथ बगाल अभियान पर पटना तक ले गया था।

मार्च 1576 में अकबर ने मेवाड़ पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। मेवाड़ पर भेजी जाने वाली सेना का प्रधान सेनापति कुवर मानसिंह कछवाहा नियुक्त किया गया। मानसिंह 2 अप्रैल 1576 के दिन अजमेर से मेवाड़ के लिए रवाना हुआ। जून 1576 में राणा प्रताप तथा मानसिंह के बीच हल्दीघाटी के स्थान पर युद्ध हुआ। इस युद्ध<sup>2</sup> में राणा प्रताप की पराजय तथा मानसिंह की विजय हुई।

जनवरी 1580 में कुवर मानसिंह ने काश्मीर के निर्वासित शासक युमुफ्ता को फतहपुर सीकरी के स्थान पर अकबर से परिचित कराया।

इसी वर्ष मानसिंह को अपने पिता भगवन्तदास के साथ मिर्जा हकीम के विद्रोह का दमन करने के लिए काबुल जाने की आज्ञा दी गई। सिंध नदी के पश्चिमी

1 नैरासी ने इस भेंट का इन शब्दों में वर्णन किया है—

“(राणा) मेहमानी करी। जीमण पगा विरस हवो। तद मानसिंह दरगाह गयो।” ख्यात, जिल्द 1, पृष्ठ 39

राजप्रशस्ति में भी लिखा हुआ है कि भोजन के समय राणाप्रताप तथा मानसिंह के बीच मनोमालिन्य हो गया था—

“मानसिंहेन तस्यासी द्वेमनस्यं भुजे दिजो”

2 हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन विस्तार में ‘मेवाड़ के इतिहास’ नामक ग्रन्थ में किया गया है।



अधिकार कर लिया था। अतः बिहार में शांति स्थापित कर लेने के पश्चात् मानसिंह को उड़ीसा पर आक्रमण करने का निश्चय करना पड़ा। आक्रमण का कारण यह था कि कुतुबुखा के नेतृत्व में अफगानों ने मुगल प्रदेशों पर छापे मारने शुरू कर दिये थे और कतिपय स्थानों से मुगल फौजदारों के पाव उखाड़ दिए थे। चूँकि मानसिंह ने सफलतापूर्वक बिहार में विद्रोहियों का दमन किया था अतएव बादशाह ने उड़ीसा में व्यवस्था करने का कार्य भी मानसिंह को सौंपा लेकिन मानसिंह उस समय निम्न कारणों से तुरत उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिए तैयार नहीं था —

(i) उसके सैनिक बिहार में युद्ध लड़ते लड़ते थक गए थे।

(ii) बंगाल का मुगल सूबेदार सैदखा अपने सैनिकों को मानसिंह की सहायता के लिए भेजने को तैयार नहीं था अतः उसे (मानसिंह) पहाड़खा तथा राय पत्रदास (बंगाल के प्रमुख जमींदारों) को सैनिक सहायता देने के लिए तैयार करने में समय लग गया।

अतएव मानसिंह अकबर से आज्ञा प्राप्त होने के लगभग एक वर्ष बाद (1589) बर्दवान के मार्ग से उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिए रवाना हुआ। आक्रमणकारी सेना का अग्रिम भाग मानसिंह के पुत्र जगतसिंह के नेतृत्व में था। लेकिन जगतसिंह की अनुभवहीनता के कारण मुगलों को सफलता नहीं मिली, स्वयं जगतसिंह को भाग कर बकुरा जिले में स्थित विशनगढ़ के दुर्ग में शरण लेनी पड़ी। स्वाभाविक रूप से मुगलों और उड़ीसा के नए शासक (कुतुबुखा के पुत्र नामिरखा) के बीच संधि हो गई (अगस्त 1589)। इस संधि के अनुसार नामिरखा को उड़ीसा का शासक स्वीकार किया गया। उसने मुगल बादशाह का आधिपत्य स्वीकार किया तथा अकबर के नाम से खुदवा पटवाना भी मंजूर किया। इसी संधि की एक शर्त के अनुसार पुरी जिले में स्थित जगन्नाथ का मंदिर मुगल सम्राट के प्रत्यक्ष नियंत्रण में रखना तय पाया। मानसिंह का यह कृत्य उसकी कूटनीतिज्ञता का सबल प्रमाण था।<sup>1</sup>

लेकिन यह संधि क्षणिक सिद्ध हुई क्योंकि संधि की शर्तें अफगानों और उड़ीसा के राजा रामचन्द्र देव के अनुकूल नहीं थी। अकबर ने स्वयं इस संधि की (naturally) अनिच्छा से स्वीकृति प्रदान की थी। 1589 में मानसिंह को बिहार छोड़कर जाना पड़ा क्योंकि राजा भगवन्तदास की 14 नवम्बर 1589 के दिन मृत्यु हो गई थी। मानसिंह की अनुपस्थिति से फायदा उठाकर असन्तुष्ट रामचन्द्रदेव ने बिजनगर के राजा पर धावा बोल दिया क्योंकि उसने मानसिंह के पुत्र जगतसिंह की शरण दी

1 "This was a stroke of diplomacy which aimed at conciliating the Hindu sentiment and create a congenial atmosphere for posing the Mughals as the saviour of Hindu religion against the brutal aggressions of the Afghans and there by preparing ground for crushing of the Afghans"

थी। अतः रामचन्द्र देव की हरकतों को उसने प्रतिद्वन्द्वियों ( उड़ीसा के भूतपूर्व शासक मुसुन्दर के पुत्रों ) ने गीघ्र वादशाह अकबर के कानों तक पहुँचा दिया।<sup>1</sup> अतएव मानसिंह को उड़ीसा के विरुद्ध नवम्बर 1591 में पुनः कूच करना पड़ा। इस समय बगान की सेना भी राजा मानसिंह के साथ थी। यद्यपि बगान की सेना मानसिंह का पूर्ण सहयोग प्रदान नहीं कर रही थी, लेकिन फिर भी राजा मानसिंह ने नामिया व मधि पैगाम को स्वीकार नहीं किया क्योंकि वह अच्छी तरह जानता था कि एकगान नाम मुगलों को भुलावे में डालकर अपनी शक्ति बढ़ाना चाहते थे। मानसिंह के नेतृत्व में मुगल सेना निरन्तर बढ़ती गई। नामिर खा और उसके साथियों को Seranpur के किले में शरण लेनी पड़ी। इस प्रकार 1592 में उड़ीसा मुगल साम्राज्य का हिस्सा बन गया।

नामिरखा को पराजित करने के पश्चात् मानसिंह ने उड़ीसा के राजा मिशनाजी जमींदारों का भी दमन किया। लेकिन मानसिंह की उड़ीसा विजय मुगलों की अत्यन्त विजयों से भिन्न थी।<sup>2</sup> ना तो उड़ीसा के राजा रामचन्द्रदेव का पुत्रना ने टीका देकर नियुक्त किया था और ना ही मानसिंह ने वहाँ कोई नया शासन स्थापित किया। जब रामचन्द्रदेव ने अकबर का आधिपत्य स्वीकार कर लिया तो उसका राज्य हीरापुर किरी हमारे राजा को नहीं दिया गया।

अकबर ने मानसिंह से प्रसन्न होकर उसे विहार के शक्तिशाली उगाव का पुरस्कार

बगाल व बिहार के सूत्रधार  
के रूप में

भी प्रदान किया। उगाव में मानसिंह ने रामदेव की स्थापना की जो नावागुरु में उस सूत्र की शक्ति प्राप्त हुई। उगावे जंगल के निरुद्ध एव विजय का भी जितना प्राप्त



वाध्य किया। ढाका को मानसिंह ने अपना हेडक्वार्टर बना लिया। बगाल में कतिपय विद्रोहों का दमन करके मानसिंह ने वहाँ शांति और व्यवस्था स्थापित की। 1593 में अकबर ने मानसिंह को शाहजादा मुराद की सहायता के लिए दक्षिण जाने की आज्ञा दी। लेकिन आज्ञा जारी करते समय बादशाह ने लिखा था कि मानसिंह उत्तरी सूरत में दक्षिण के लिए रवाना हो जब बगाल में उसकी आवश्यकता नहीं हो। चूंकि मानसिंह दक्षिण नहीं गया था अतः यह स्पष्ट है कि बगाल की परिस्थितियाँ अनुकूल नहीं थी।

1597 में मानसिंह को सलीम के साथ मेवाड़ के राणा अमरसिंह के विरुद्ध जाने की आज्ञा दी गई। इस समय अजमेर में रहते हुए सलीम का मस्तिष्क विकृत हो गया और उसने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह करने का तय किया। बादशाह इस वक्त दक्षिण में था। मानसिंह ने सलीम को सलाह दी थी कि वह बगाल जाकर वहाँ के विद्रोही अफगानों का दमन करे। लेकिन सलीम ने मानसिंह की सलाह न मानकर मुगल राजधानी आगरा की ओर कूच किया। बगाल में उपद्रव और विद्रोह के समाचार पाकर राजा मानसिंह को भी सलीम के साथ ही साथ राजस्थान से रवाना होना पड़ा।

शाहजादा सलीम, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है, अजमेर की राजकुमारी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। इसका विवाह भी मानसिंह की बहिन से हुआ था। लेकिन फिर भी मानसिंह ने विद्रोह काल में शाहजादा सलीम का साथ नहीं दिया।

सलीम के विद्रोह के प्रति  
मानसिंह का दृष्टिकोण

इसके कई कारण हो सकते हैं। यहाँ केवल इतना लिखना ही पर्याप्त होगा कि मानसिंह सलीम के रहन-सहन के तरीके में प्रमत्त नहीं था। मानसिंह अपने दूरदर्शी दृष्टिकोण

के बल पर यह जान गया था कि सलीम अपने इरादों में सफल नहीं हो सकता। इसलिए उसने सलीम को विद्रोह के लिए प्रोत्साहित करने के स्थान पर बगाल जाकर बलवाइयों का दमन करने की नेक सलाह दी थी। लेकिन सलीम ने मानसिंह की इस सलाह को ठुकरा दिया। अतः मानसिंह ने विद्रोही शाहजादे का साथ ही नहीं दिया वरन् उसके विद्रोह का दमन करने में भी एक वफादार मन्त्रिदास के रूप में अपनी योग्यता का परिचय दिया। इसका मित्राशुना परिणाम यह निकला कि अकबर ने अपने शासन काल के अन्तिम वर्षों में राजा मानसिंह को 7000 जान व 6000 सवार का मन्सब प्रदान किया जो उनके शासन काल में किसी भी मन्त्रिदास-हिट मयबा मुसलमान-को प्रदान किया जाने वाला ऊँचा से ऊँचा मन्सब था।

अकबर की मृत्यु से कुछ समय पूर्व मनीम को राजस्थान में बचिन करने के उद्देश्य से मिर्जा अजीज बोक्सा तथा राजा मानसिंह के द्वारा मन्सब के पुत्र मुसलमान

लिया। इसी समय भारमल ने अपने सम्बन्धों को घनिष्ठ बनाने की गरज में अपनी पुत्री का सम्राट के साथ विवाह करना चाहा। अकबर ने इसे भी स्वीकार करके भर्तृ-जातीय विवाह की एक ऐसी नजीर अपने उत्तराधिकारियों के लिए प्रस्तुत की जो मुगल साम्राज्य के हित में सर्वथा लाभप्रद सिद्ध हुई। अकबर ने कतिपय राजपूत राजघरानों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध ही स्थापित नहीं किए, बल्कि इन राजपूत राजाओं की सैनिक योग्यता का विभिन्न विजयों में पूरा पूरा उपयोग किया। अकबर ने प्रत्येक अभियान में एक मुसलमान व एक हिन्दू सरदार को सेना नायक बनाने की नीति बना ली थी। इन सैनिक सेवाओं के ऐवज में मन्सब व अतिरिक्त जागीरें प्रदान की जाने लगीं। बहुत शीघ्र अकबर का इन राजपूत राज्यों पर पूर्ण प्रभुत्व स्थापित हो गया। पहले राजा के मरने के बाद अकबर उसके पुत्र को उसकी इच्छानुसार उत्तराधिकारी स्वीकार करता था। लेकिन बाद में उसने तथा उसके उत्तराधिकारियों ने अपनी इच्छा से भी राजा नियुक्त करने शुरू कर दिए थे। चूंकि अकबर की नीति पूर्ण अधिपत्य स्थापित करने की थी अतः उसने प्रत्येक नए राजा के ललाट पर 'टोका' लगाने की रस्म जारी की। बाद में यह रस्म एक ऐसी परिपाटी बन गई जिसका प्रयोग सम्राट की अनुपस्थिति में उसके नुमाइन्दे भी करने लगे। आमेर, मारवाड़, बीकानेर तथा कोटा राज्य के इतिहास इस बात के साक्षी हैं कि अकबर ने अपनी उदार एवं सहिष्णु नीति के द्वारा राजपूत राज्यों को पूर्ण रूपेण अपने अधिकार में कर लिया था। यदि अकबर ने ऐसी नीति नहीं अपनाई होती तो कदाचित् राजपूत राजाओं की सेवाएँ अपने दूसरे साथी राज्यों को पदाक्रान्त करने में उपयुक्त नहीं कही जा सकती थी। अकबर ने किस प्रकार पारिवारिक फसादों का बहाना बनाकर आमेर व मारवाड़ के राज्यों पर अपना राजनैतिक प्रभुत्व स्थापित किया इसका वर्णन पिछले पृष्ठों में कर दिया गया है।

मानसिंह का ज्येष्ठ पुत्र जगतसिंह उसके जीवन काल में ही 9 अक्टूबर 1599 के दिन आगरा में मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः अपने जीवन ज्येष्ठ पुत्र महासिंह को मानसिंह ने अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया था लेकिन मुगल बादशाह जहांगीर ने मानसिंह की इच्छा तथा उत्तराधिकार सम्बन्धी हिन्दू प्रथा की उपेक्षा करके मानसिंह के एक मात्र जीवन पुत्र भाऊसिंह को 27 6 1615 के दिन आमेर मिर्जाराजा की उपाधि दी। महासिंह को मनुष्य वर्ण के ग्यानिम नरुह (मातुलिक जवलपुर) की जागीर तथा 'राजा' की उपाधि प्रदान की गई। भाऊसिंह अपने अपनी नहीं जागीर के लिए चला गया लेकिन पुत्र और पत्नी को आमेर लाने में ले गया था। दक्षिण में रहते हुए महासिंह की 26 वर्ष की अन्तिम अवस्था हो गया। उस समय इनका पुत्र जयसिंह केवल पांच वर्ष का था।

अपूर्व योग्यता और साहस का परिचय दिया था। अतः उसे उचित इनाम इकराम दिए गए।

तत्पश्चात् जयसिंह को खानेजहा लोदी के नेतृत्व में मलिक अम्वर (अहमदनगर) का दमन करने के लिए दक्षिण में नियुक्त किया गया। जहागीर की मृत्यु के पश्चात् खानेजहा लोदी ने विद्रोह कर दिया। लेकिन जयसिंह विद्रोहियों से बहुत दूर था। 1637 तक दक्षिण के विभिन्न युद्धों में अपनी सैनिक योग्यता का प्रमाण देकर जयसिंह ने प्रथम श्रेणी के सेनानायक की प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली थी।

14 जनवरी 1628 के दिन जयसिंह ने मुगल बादशाह जहागीर के पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहा से अजमेर में आनासागर की पाल पर मेंट की। शाहजहा की आज्ञा से यह महाबन (मथुरा) के विद्रोहियों का दमन करने के लिए अप्रैल 1628 में गया था। तत्पश्चात् इसे खानेजहा लोदी के विद्रोह का दमन करने के लिए पुनः दक्षिण भेजा गया। खानेजहा लोदी के विद्रोह का दमन करने में जयसिंह ने अपूर्व साहस और योग्यता का परिचय दिया था। अतः बादशाह ने उसकी सेवाओं की सराहना की और उसका मन्सब भी बढ़ाकर 4000 जात व 3000 सवार कर दिया गया।

मार्च 1638 में जयसिंह को शाहजहा शाहजुजा के साथ कन्धार के दुर्ग को विजय करने के लिए भेजा गया। जयसिंह की सेवाओं से प्रसन्न होकर बादशाह ने 19 अप्रैल 1639 के दिन 'मिर्जा राजा' की उपाधि से उसे विभूषित किया।

शाहजहाँ की आज्ञानुसार ताजमहल के निर्माण के लिए मकराने का समरमर (बैलगादियों के द्वारा) तथा आमेर व राजनगर के कुशल कारीगर जयसिंह के द्वारा ही आगरा भेजे गये थे।

शाहजहाँ ने प्रसन्न होकर 5000 जात व सवार का मन्सब जयसिंह को प्रदान किया तथा चाटसू का परगना भी उसे दिया गया।

"His unbroken record of success established his reputation as a great warrior and skilful general, and at the young age of 25 he became Panj hazari which he shared with more senior officers like Gaj Singh, Shaista Khan etc" (Dr Tripathi)

जैसा ऊपर लिखा जा चुका है मार्च 1638 में जयसिंह को शाहजुजा के साथ कन्धार विजय करने के लिए भेजा गया था। 1641 में इसे बादशादा मुराद के साथ काबुल जाने की आज्ञा दी गई। काबुल जाने के समय मार्च में इमने नूरपुर, कापला के राजा जगतसिंह को पराजित किया।

जयसिंह की अफगानिस्तान तथा मध्य एशिया में सेवाएँ

1642 में इमने दारा के साथ कन्धार की रक्षा की। इन सेवाओं की लक्ष्य

कन्धार के तृतीय अभियान में भी जयसिंह को शाहजादा दारा के साथ भेजा गया था लेकिन इस अभियान के दौरान दारा और जयसिंह के सम्बन्ध बिगड़ गए थे। अभियान की समाप्ति पर सभी सरदारों को इनामात दिए गए। उस समय मिर्जा राजा को केवल एक खिल्लत प्रदान की गई। अतः 1654 से 1657 तक जयसिंह मुगल सम्राट का कृपापात्र नहीं रहा। जयसिंह ने दारा के इस अपमानजनक व्यवहार को विस्मृत नहीं किया।

इस प्रकार पिछले तीस वर्षों में मिर्जा राजा जयसिंह ने बड़ी तत्परतापूर्वक मुगल साम्राज्य की सेवा की। सुदूर दक्षिण में विद्रोही खानेजहालोदी एवं महुमदनगर, बीजापुर और गोलकुण्डा के स्वाधीन राज्यों पर निरन्तर होने वाली सभी चढाईयों में वह सम्मिलित हुआ तथा उनमें उसने महत्वपूर्ण भाग लिया। बलख तथा वदकशा के युद्धों में तथा कन्धार के तीनों घेरों के अवसरो पर भी जयसिंह ने उल्लेखनीय सेवाएँ की जिनके एखज में कामा आदि परगने उसके पुत्र कीर्तसिंह को मिले तथा मिर्जा राजा के मन्सब से अधिक सवार दो अस्पा मेह अस्पा कर दिए गए। परन्तु शाहजादा दारा मिर्जा राजा से अप्रसन्न हो गया था अतः शाहजादा के शासनकाल में उनकी सेवाओं का उसे उचित पुरस्कार नहीं मिल सका।

कन्धार के तृतीय अभियान की समाप्ति के पश्चात् जोधपुर नरेश राजा जसवन्तसिंह को तो हप्त हजारी बना दिया गया था जबकि मिर्जारजा जयसिंह केवल

उत्तराधिकार के युद्ध में मिर्जा  
राजा जयसिंह का भाग

पच हजारी मन्सबदार ही बना रहा। जयसिंह इस व्यवहार से असन्तुष्ट था। अतः सुलेमान शिकोह के साथ विद्रोही शाहजादे शुजा के विरुद्ध भेजने से पूर्व मिर्जारजा को

भी 6000 जात व 5000 सवार का मन्सब प्रदान किया गया। शुजा को तो इमो बहादुरपुर के युद्ध में पराजित कर दिया। लेकिन जब वह बनारस में था तब ही उसे सूचना मिली कि श्रीरगजेव और मुराद की सेनाओं ने दारा को मानगढ़ के युद्ध में पराजित कर दिया है अतः उसने दारा की तरफ से सड़ना निरर्थक समझा।

मिर्जा राजा जयसिंह तथा श्रीरगजेव के बीच उत्तराधिकार का मध्यस्थ होने से पूर्व जो पत्र-व्यवहार हुआ था उसमें स्पष्ट है कि जयसिंह शाहजादा श्रीरगजेव को मुगल दरबार से सम्बन्धित सूचनाएँ भिजवाता रहा था। लेकिन उसने कुछ काल से किसी पक्ष का माप नहीं दिया। युद्ध शुरू होने से पहले दारा ने जयसिंह के साथ अपने सम्बन्ध अच्छे करने की गरज से उसे निवाई का परगना प्रदान किया, उसका मन्सब बढाने का हजारी कर दिया गया और बहादुरपुर की जंगल के क्षेत्र में लिवाली का परगना भी प्रदान किया गया। दारा ने इस समय जो जयसिंह के नाम भेजे थे उन्हीं युशामदाना भाषा का प्रयोग किया गया था। 3 मई 1658 के निम्नान में लिखा गया था, "You have achieved what was P."

जीवन के द्वारा गिरफ्तार करवाकर उसे औरंगजेब के हुवाले करना यदि उसकी दारा के प्रति बेवफाई नहीं तो कम से कम मिर्जाराजा का Revengeful attitude भवश्य बतलाती है। जसवन्तसिंह उसका प्रतिद्वन्द्वी था। प्रतिद्वन्द्वी को पत्र लिखकर दारा से विमुख करना क्या सिद्ध करता है, इसका निर्णय स्वयं पाठकगण निकालें।

### जयसिंह और शिवाजी

दारा के पतन के पश्चात् बादशाह औरंगजेब ने मिर्जाराजा जयसिंह की सितम्बर 1659 में दक्षिण में नियुक्ति की। उसकी नियुक्ति करते समय आदेश दिया गया था कि वह मराठों का दमन करे तथा बीजापुर पर निगाह रखे। जयसिंह पूरे पाँच वर्ष तक दक्षिण में रहा। इस बीच में उसने रात और दिन एक करके अपने फर्ज को निभाया। स्वयं मिर्जाराजा जयसिंह ने एक पत्र में औरंगजेब को लिखकर भेजा था—“जिस काम के लिए मैं भेजा गया हूँ उससे मैं दिन या रात में एक मिनट भी आराम नहीं लेता हूँ।” जयसिंह ने शिवाजी के विरुद्ध ऐसा वातावरण पैदा किया कि उसके सभी शत्रु आपस में संगठित हो गए। शिवाजी के भविकारियों को भी घन और मुगल सेवा में ऊँचे पद का प्रलोभन देकर तोड़ने का प्रयत्न किया गया। सातवाड को अपना केन्द्र-बिन्दु बनाकर और मुगल चौकियाँ स्थापित करके जयसिंह ने 14 मार्च 1665 के दिन शिवाजी पर आक्रमण करने के उद्देश्य से पूना की ओर कूच किया। पुरन्दर के किले पर घेरा डाल दिया गया।

### शिवाजी के द्वारा आत्म-समर्पण

14 अप्रैल के दिन वज्रगढ़ के सैनिकों ने आक्रमणकारी सेना के सम्मुख हथियार डाल दिए। यह किला स्वयं मिर्जाराजा जयसिंह के शब्दों में “पुरन्दर के ताले की चाबी थी।” तत्पश्चात् पुरन्दर का विध्वंस भी निश्चित प्रतीत होने लगा। शिवाजी का सेनापति मुरारवाजी आक्रमणकारी मुगल सेना के सेनापति दिलेरखा के द्वारा मारा गया। जैसे ही शाही सेना पावल के निकट पहुँची वैसे ही शिवाजी ने आत्म-समर्पण की चर्चा प्रारम्भ कर दी। स्वयं मिर्जा राजा जयसिंह के शब्दों में “मेरे पूना पहुँचने के समय तक वे मेरे पास उनके दो पत्र ला चुके थे। मैंने उनका कोई उत्तर नहीं देकर उनको निराश लौटा दिया। तब शिवाजी ने अपने एक विश्वसनीय सेवक कर्मजी के हाथ हिन्दी में लिखकर एक लम्बा पत्र भेजा जिसमें मुझ से बार-बार यह याचना की कि मैं उस पत्र को केवल एक बार तो पढ़ ही लूँ। उसमें शिवाजी ने स्वामिभक्त रहने तथा बीजापुर के युद्ध में जहाँ की सफलता की सम्भावना उसके पहाड़ी और कठिन देश की अपेक्षा अधिक थी, हमारी मदद करने का वचन दिया। उत्तर में मैंने उनसे कहा कि यदि उनको अपने जीवन तथा सुरक्षा की इच्छा है तो वह बादशाह को तौकरी कर ले।” (हस्त प्रतिलिपि से उद्धरित)

जयसिंह से सुरक्षित वापस लौट जाने का आश्वासन प्राप्त करके शिवाजी मिर्जाराजा से मिलने के लिए 11 जून 1665 के दिन आया। जयसिंह ने दारा

देख लिया, तुम्हारे पिता ने देख लिया और तुम्हारे बादशाह ने देख लिया कि मैं किस तरह का आदमी हूँ, परन्तु फिर भी तुमने जान-बूझकर मुझे इतनी देर से खड़ा कर रखा है। मुझे तुम्हारा मन्सब नहीं चाहिए।” यह कहकर शिवाजी औरंगजेब की ओर पीठ मोड़कर चल दिए और एक खम्भे की आड़ में आकर बैठ गए। रामसिंह ने उन्हें लाख तरह से समझाने बुझाने की कोशिश की लेकिन वे जिद्द पर चढ़ गए और कहने लगे, “मेरी मृत्यु का निश्चित दिन आ पहुँचा है, या तो तुम मुझे मार डालो, अन्यथा मैं स्वयं अपनी हत्या कर लूँगा। भले ही तुम मेरा मिर काट डालो, परन्तु मैं सम्राट् के सामने कदापि नहीं जाऊँगा।” अतः औरंगजेब की आज्ञा से कुवर रामसिंह शिवाजी को अपने निवास स्थान पर लिवा लाए।

शिवाजी बादशाह के दरबार में उपस्थित नहीं हुआ। मिर्जा राजा जयसिंह के विरोधियों ने तथा उन असफल मुगल सरदारों ने जिन्हें शिवाजी छका चुका था, औरंगजेब के कान भरने शुरू किए।<sup>1</sup> शाइस्ताजा

कुवर रामसिंह ने शिवाजी की रक्षा की

की वहिन जो मुख्य वजीर जफरखा की बेगम थी और जहानशारा बेगम ने, जिसकी जागीर (सूरत) को शिवाजी ने लूटा था,

बादशाह को और भड़काया। अतः सम्राट् ने यह निश्चित किया कि या तो शिवाजी को मौत के घाट उतार दिया जाए अथवा उसे नजरबंद रखा जाए। कुवर रामसिंह को बहुत सा रुपया रिश्वत देने के बाद बादशाह के इस निर्णय का पता चला। अतः उसने अर्ज की—“शहशाह ने शिवाजी को मार डालने का निश्चय किया है जो यहाँ पर मेरे पिता द्वारा दिए गए सुरक्षा के वचन को मानकर आये हैं। अतएव यह उचित है कि शहशाह पहले मुझे मार डालें और मेरी मृत्यु के बाद वह भले ही शिवाजी को मार डाले अथवा और जो कुछ चाहें उनके साथ करें।” औरंगजेब एकाएक मिर्जागाना जयसिंह और रामसिंह को अपना विरोधी बनाना नहीं चाहता था, अतः उनमें कुछ से जमानती वाड लिखवा लिया कि जब तक शिवाजी आगरे में है तब तक वहाँ भाग नहीं जाए अथवा कोई और शरारत नहीं कर बैठे। तत्पश्चात् शिवाजी को रदानागढ़ की हवेली में नजरबंद कर दिया गया। हवेली के चारों ओर फौजदारी का पहरा बिठा दिया गया।

औरंगजेब की इस कड़ी नजरबंदी के उपरान्त भी शिवाजी 19 अगस्त

1 “यह शिवाजी कौन है जो जहापनाह की उपस्थिति में ही इतना बटुमानी और उद्विग्न हो गया। और फिर भी, हज़र मलामन ने उनके आचरण का क्या मत दिया? यदि यही हालत रही तो हर एक छोटा जमींदार यहाँ आ जाएगा और अपने समान ही बिना दण्ड पाये अपनी कारमुजारी करेगा।” बादशाह का उत्तर इस प्रकार का था कि कतिपय सरदारों के द्वारा इन प्रकार अज्ञेय की गई थी।

### जयसिंह का मूल्यांकन

उसकी आर्थिक दशा बहुत विगड़ गई थी। सर्वोच्च सम्मान<sup>1</sup> प्राप्त होते हुए भी इन आर्थिक कठिनाइयों, सामरिक-विफलता, निराशा तथा सार्वजनिक अपयश से क्षुब्ध जयसिंह के अन्तिम दिन दुःखपूर्ण रहे। उसकी मृत्यु के साथ ही आमेर के राजघराने का भी महत्व घट गया और आगामी चालीस वर्षों तक भारतीय राजनीति में वह पुनः गौरव प्राप्त नहीं कर सका।

उसमें सैनिक एवं सेनापति दोनों के ही गुण विद्यमान थे। शाहजहा के शासन काल में शायद ही ऐसा कोई वर्ष होगा जब जयसिंह ने शाही झंडे के नीचे युद्ध नहीं लड़ा हो। प्रत्येक युद्ध में अपनी योग्यता का परिचय देकर तरक्की पाई। इस योग्यता का प्रदर्शन करने की वजह से ही जयसिंह को भारत की सीमाओं के बाहर शाही शाहजादों के नेतृत्व में सेना के एक पक्ष अथवा मध्य पक्ष की कमान सौंपी गई थी। बाद में तो उसे सेना का मुख्य सेनापति भी बना दिया गया था।

मन्नासिखल उमरा का लेखक लिखता है, “उपायों तथा गम्भीर विचारों के लिए वे प्रसिद्ध थे। ससार की प्रगति पहचानने और सामयिक विचारों को जानने वाले थे जिससे राज्य-प्राप्ति के प्रारम्भ से मृत्यु-पर्यन्त प्रतिष्ठा से विता दिया तथा बराबर उन्नति करते गये।” यह सत्य है जब कभी कोई कठिन कार्य होता था तो सम्राट उसे सदा जयसिंह को ही सौंपता था। मिर्जा राजा अपनी असौम्य व्यवहार-कुशलता और धैर्य के बल पर कार्य कर भी लेता था। वह मुसलमानों के शिष्टाचार से पूर्ण अवगत था। स्वयं तुर्की और फारसी भाषाओं का अच्छा ज्ञाता था। उर्दू और राजस्थानी में भी सिद्धहस्त था।<sup>2</sup> उसके दरबार में फारसी, हिन्दी और संस्कृत भाषाओं के कई विद्वान रहते थे। विहारी, पंडित जगन्नाथ तथा कुलपति मिश्र उससे राजकीय सरक्षण पाते थे।

दूरदर्शिता तथा राजनयिक चतुराई (Diplomacy), बोली की मधुरता और शान्त नियोजित नीति उसके सहज स्वभाव के अङ्ग थे। परन्तु यह गुण राजपूत चरित्र में पाये जाने वाली इस प्रकार की बातों के सर्वथा विपरीत थे। मारांग यह है कि मिर्जाराजा जयसिंह अफगान और तुर्क, राजपूत और हिन्दुस्तानी की संयुक्त सेना का आदर्श नेता था जिसमें सवेगशील उदारता, घटल निर्भीकता, घरी स्पष्ट-वादिता तथा दूरदर्शी शूरवीरता का सुन्दर समागम मौजूद था।

1 पुरन्दर की सधि के बाद बादशाह और ज़ेब ने मिर्जाराजा का मन्सब बढ़ाकर 7000 जात व सवार दो अस्था सेह अस्था कर दिया था। यह ऊंचे दर्जे का मन्सब था (मन्नासिखल उमरा, भाग I, P 162)

2 उसने जो कुछ सीखा था वह प्रारम्भ में अपनी माता महारानी दमदमनी से सीखा था और तत्पश्चात् निरन्तर मुसलमानों के सम्पर्क में रहने के कारण सीखा था।

किया। राज्याभिषेक के समय रामसिंह का मन्सब 4000 जात 3000 सवार का था।<sup>1</sup>

इसी समय बादशाह औरंगजेब को सूचना मिली कि आसाम के लोगो ने रामसिंह की आसाम में नियुक्ति गोहाटी पर अधिकार करके वहाँ के मुगल थानेदार सैयद फिरोजखानों के पाव उखाड़ दिये हैं। अतएव 27 दिसम्बर 1667 के दिन राजा रामसिंह को आदेश दिया गया कि वह आसाम विजय करने के लिए रवाना हो जाये।

मध्यकाल में आसाम कालापानी समझा जाता था। नवाब मीर जुमला के असफल अभियान के पश्चात् मुगल कर्मचारी आसाम जाने से डरते थे। डा० जदुनाथ सरकार के शब्दों में, "Service in Assam was extremely unpopular, and no soldier would go there unless compelled"<sup>2</sup>। इन परिस्थितियों में राजा रामसिंह की नियुक्ति यही बतलाती है कि बादशाह उसे सजा देना चाहता था।

समकालीन विदेशी यात्री मनुसी लिखता है "As a further piece of revenge for the flight of Shivaji, Aurangzeb ordered Ram Singha, the Rajah's eldest son, to proceed upon the conquest of Assam, simply in the hope of getting rid of him, knowing what had happened there to the great Mirjumla"<sup>3</sup>

रामसिंह के पूर्वज (मिर्जा राजा जयसिंह तथा राजा मानसिंह) आसाम में विद्रोहियों का दमन करके वहाँ मुगलों का प्रभुत्व स्थापित करने में सफल रह चुके थे। अतः रामसिंह को अपने वीर और साहसी पूर्वजों का योग्य उत्तराधिकारी जानकर आसाम विजय के लिए नियुक्त किया गया था।

लेकिन रामसिंह पर औरंगजेब को भरोसा नहीं था अतः उनके साथ मीर गजर बेग हाजी को वाकया नवीस नियुक्त किया गया और नियुक्ति के समय बादशाह ने उससे कहा, "रामसिंह अविश्वसी व्यक्ति है। वह स्वयं महाराजा के साथ मिलकर षडयन्त्र कर सकता है। इसलिए तुम इसकी movements के सम्बन्ध में निरन्तर सूचना भेजते रहना ताकि मुझे अभियान की सफलता अथवा असफलता के विषय में

1. आसमगौरनामा, पृष्ठ 1051, 1061

2. History of Aurangzeb, vol, III, P. 212

3. (a) Storia do Mogor (Trans, by Irvine), vol II, P 153

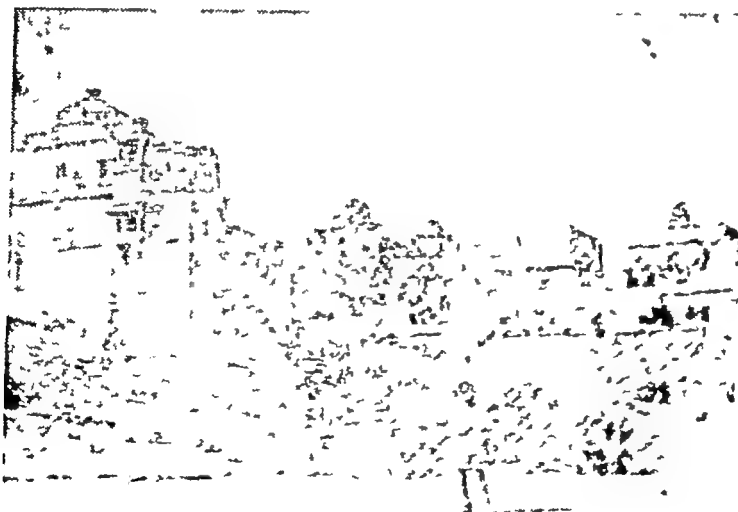
(The writer of this book served under Mirja Raja as an artillery officer)

(b) Padolah Buranj (Eng Trans ) P. 164





The "Old Fort" (Junagarh) at Mandor



Rana Kumbha's Palace, Chittor Fort

आसामियों और मुगल सेना के बीच अशान्त सम्बन्ध रहे। अन्त में रामसिंह मार्च 1671 में वापस रंगामती आ गया और यही उसने आगामी पांच वर्ष व्यतीत कर दिए। इस प्रकार सहायक सेनानायक रशीदखाँ के असहयोग के कारण तया आसामियों के विलक्षण जोश व वहा की विषम भौगोलिक स्थिति के कारण रामसिंह को अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिल सकी।

1676 के प्रारम्भ में रामसिंह को वापस बुला लिया गया। वह जून 1676 में बादशाह औरङ्गजेब के दरबार में उपस्थित हुआ। राजधानी पहुँचने पर उसके मन्सब में वृद्धि की गई। अब रामसिंह पचहजारी मन्सबदार हो गया था जिनमें से 1000 सवार दो अस्था सेह अस्था थे।

1672 में खैबर के दर्रे के आसपास के प्रदेश में सीमान्त प्रदेश में रहने वाली अफगान जातियों ने विद्रोह कर दिया था। विद्रोहियों ने मुगल सेनानायक मुहम्मद

रामसिंह की अफगानिस्तान में  
नियुक्ति

अमीन खाँ को पराजित कर दिया था। तत्पश्चात् कन्वार से अटक तक विद्रोहियों का आतंक छा गया। 1674 में दूसरा मुगल सेनानायक विद्रोहियों के हाथों मारा गया था।

अतः बादशाह औरङ्गजेब स्वयं हसन अन्नाल तक गया और राजा रामसिंह के पुत्र कुँवर किशनसिंह को लगभग 2½ वर्ष तक (सितम्बर 1674 से अप्रैल 1677 तक) अफगानिस्तान में रखा।

इसी बीच जोधपुर नरेश महाराजा जयवन्तसिंह की मृत्यु हो गई। अतः महाराजा रामसिंह को खैबर के दर्रे की सुरक्षा के लिए अफगानिस्तान के मुगल सूबेदार अमीनखाँ के साथ नियुक्त किया गया (जून 1681)। रामसिंह के इकलौते पुत्र किशनसिंह की दक्षिण में नियुक्ति की गई। रामसिंह का हेड क्वार्टर जमरूद में था। रामसिंह और अमीनखाँ के मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध थे। अतः महाराजा अपने कर्तव्य को मुचाय रूप में निभा रहा था। लेकिन इसी बीच कुँवर किशनसिंह की दक्षिण में मृत्यु हो गई (10 अप्रैल 1682)। स्वभाविक रूप से महाराजा को अत्यधिक दुःख हुआ और वे ऐसे सख्त बीमार पड़े कि पाँच महीने बाद पुनः तन्दुरुस्त हो सके। उसी बीच दरियावाली अफरीदी ने विद्रोह किया जिसे रामसिंह अपनी बीमारी के कारण नहीं दबा सके। अतः महाराजा रामसिंह के मन्सब में तत्फौर कर दी गई (29 नवम्बर 1685)।

कुँवर किशनसिंह की मृत्यु के पश्चात् बादशाह औरङ्गजेब ने उसके नाबालिग पुत्र विशनसिंह को 400 का मन्सब प्रदान कर दिया था। अब बादशाह बारम्बार इस बात पर जोर दे रहा था कि विशनसिंह को अपने स्वर्गवामी पिता के स्थान पर दक्षिण भेजा जाए। लेकिन महाराजा रामसिंह उनके लिए तैयार नहीं थे। औरङ्गजेब महाराजा से बहुत सख्त नाराज हो गया और उनका तमन्द में कोई रियायत नहीं कर दिया जहाँ घोर निराशा तथा संवेदना में उसी दिन कीता प्रदेश 1683 में आया हो गई।

मार्च 1696 में औरंगजेब ने विशनसिंह को मयूरा की फौजदारी से हटाकर उसके स्थान पर एतिकादखाँ की नियुक्ति कर दी। विशनसिंह को बादशाह ने दक्षिण में बुला लिया। विशनसिंह उस समय दक्षिण में जाना नहीं चाहता था। अतः उसने आगरा के मुगल सूबेदार शाहजादा शाहआलम को अपनी ओर करके उससे सिफारिश कराई कि बादशाह उसकी दक्षिण में नियुक्ति के आदेश को रद्द कर दे। औरंगजेब की प्रिय पुत्री जिन्नत उसनिसा बेगम के पास भी सिफारिश कराई। अतः औरंगजेब ने आदेश दिया कि विशनसिंह के पुत्र जयसिंह को मुगल सेवा में भेज दिया जाए और उसके साथ आमेर राजवराने के कम से कम आठ प्रमुख व्यक्ति भी भेज दिए जाए। विशनसिंह की नियुक्ति शाहजादा शाहआलम की सिफारिश पर उसकी सेवा में (आगरा) की गई।

बादशाह के आदेशानुसार जयसिंह को 1698 में दक्षिण भेजा गया। दक्षिण पहुँचने पर बालक जयसिंह को वापस घर लौट जाने की आज्ञा पीर बख्शी की सिफारिश पर मिल गई (4 जुलाई 1698)। जयसिंह को सिर्फ आठ महीने की छुट्टी देकर भेजा गया था। तत्पश्चात् उसकी नियुक्ति शाहजादा आजमशाह के पुत्र के पास की गई (मार्च 1699)।

इसी बीच विशनसिंह की उसके छोटे पुत्र चिमाजी के माय शाहजादा शाहआलम के नेतृत्व में अफगानिस्तान में नियुक्ति की गई। इस वक़्त तब मुहम्मद अमीनखाँ मर चुका था। विशनसिंह अपने पुत्र चिमाजी तथा आमेर के आठ सरदारों सहित अप्रैल 1698 में पेशावर पहुँच गया। यही पर दरबन्द को फौजदार के रूप में कार्य करते हुए विशनसिंह की 19 दिसम्बर 1699 के दिन मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के उपरान्त भी उसका द्वितीय पुत्र चिमाजी अपने स्वर्गवामी पिता के सरदारों के साथ शाहआलम के पुत्र रफीउल कादर के पास पेशावर व जलालाबाद में रहकर 1707 तक सेवा करता रहा।

विशनसिंह की मृत्यु के पश्चात् आमेर राज्य का टीका उगने वाले पुत्र जयसिंह II को को दिया गया जो इतिहास में सवाई जयसिंह के नाम से प्रसिद्ध है।

सवाई जयसिंह

सवाई जयसिंह आमेर के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक थे जिन्होंने अपने पूर्वजों मानसिंह और मिर्जाराजा जयसिंह के समान

अपने पैतृक राज्य के गौरव और प्रतिष्ठा को बढ़ाया। वह अपने युग का महान दूरदर्शी कूटनीतिज्ञ था जिसने बादशाह औरंगजेब के निर्वन उत्तराधिकारियों के सामन्तता में मुगल राजनीति में सक्रिय रूप से भाग लिया था। सवाई जयसिंह ने ही आधुनिक जयपुर शहर की नींव 1728 A D में डाली थी। तत्पश्चात् उन्होंने आमेर राज्य की राजधानी हो गई। वह केवल एक सुयोग्य मितानासब न था, बल्कि एक ही नहीं था, बरन् अपने काल का एक महान दूरदर्शी शासक भी था। इनके जयपुर, दिल्ली, बनारस और मयूरा में विजय की शिलालेखों का अद्भुत संग्रह

## APPENDIX

### जाट-मुगल संघर्ष (1638 to 1722 A D )

भरतपुर और धौलपुर के भूतपूर्व जाट प्रशासित राज्य राजस्थान के पूर्वी निहद्वार कहलाते हैं। इस प्रदेश के पूर्व में उत्तर प्रदेश के आगरा और मथुरा जिला, उत्तर में पंजाब

**संघर्ष आधुनिक राजस्थान  
की पूर्वी सीमा पर हुआ था**

राज्य का जिला और गुडगावा एव दक्षिण में मध्यप्रदेश का ग्वालियर जिला स्थित है। आईने अकबरी से पता लगता है कि मन्दा अकबर ने इस क्षेत्र को प्रशासनिक दृष्टि-

कोण से अकबराबाद (आगरा) सूबे में शामिल करके अकबराबाद (आगरा), सहार तथा अलवर सरकारों (जिलों) के अन्तर्गत अनेक महालों (परगने अथवा तहसील) में विभाजित किया था। भरतपुर का दक्षिण-पश्चिमी भूखंड अकबराबाद जिले के अन्तर्गत टोडाभीम, हिन्डीन, बयाना, भुसावर, उज्जैन, पहरसर, खानुआ, सोनर-सोखरी, कठुमार परगनों में, उत्तर-पूर्वी भाग भोल, हेलक तथा भऊ परगनों में बंटा था, जबकि उत्तरी भूखंड (जिसे मेवात कहते हैं) सहार जिले में काँमा, पहाड़ी और कस्बाखोह नामक परगनों में शामिल था। इन परगनों में जाट, मेव, गुजर, राजपूत, अहीर, मीणा आदि लडाकू कौम हिन्दू और मुसलमान कौमों के साथ रहती थी।<sup>1</sup> इन लोगों ने बीहड़ जंगल, नदियों की खादर और पहाड़ियों की सघनता का लाभ उठाकर औरगजेब के समय में संगठित होकर धार्मिक, धार्मिक और सामाजिक स्वाधीनता को हासिल करने के लिए सशस्त्र संघर्ष किया।

**बयाना के जादौ राजपूत**

मुहम्मद गौरी के सेना-नायकों ने बयाना और तबनगड (तुहिनगट) के जिनो को

जीतने के बाद आधुनिक करौली के यदुवशी जादौ राजपूतों को इस क्षेत्र को छोड़कर अन्य स्थानों पर शरण लेने के लिए बाध्य कर दिया था। परंतु यहां के नामक निवृत्तपाल के बारह पुत्रों ने जादौ राजपूत कबीलों के साथ अकबराबाद सूबे में बसकर अनेकों गाँव अथवा वस्तिया बसाईं। इसी के वंशज मदनपाल के पांच पुत्र थे जिनमें (1) मदन ठाकुर ने सिनसिनी, (2) कान्हरदेव ने सेवर या सोगर (3) वीरदेव ने दुमाव में नौगाव (4) वस्तपाल ने आगरा परगने में माँडौर और (5) सुवरदेव ने बम्बा खोह नामक जगहों

1 आईने अकबरी (अंग्रेजी अनुवाद) भाग 2, पृ० 193, 202, 206

2. आधुनिक भरतपुर के उत्तर में 26 मील, आर्सेनोपिकल मैप नं० 2 पृ० 10-19 से पता लगता है कि जादौ राजपूतों ने मुसलमानों को हराकर हरा लिया और यह लोग खानजादा मेव कहलाने लगे जिन्होंने मेवात में प्रवेश किया।

मील दूर मेरठ, होडल-पलवल से लेकर दक्षिण में चम्बल नदी का किनारा तथा उसके पार गोहद तक फैल गये<sup>1</sup> और यह विशाल भूखंड जटवाड़ा<sup>2</sup> कहलाने लगा।

हिन्दुओं के प्रति सम्राट शाहजहाँ की धार्मिक नीति अपने पूर्वजों सम्राट अकबर और जहांगीर की भाँति उदार, सहिष्णुतापूर्ण अथवा समन्वयवादी नहीं थी लेकिन

सम्राट शाहजहाँ के शासन-  
काल में जाटों का उपद्रव

परवर्ती सम्राटों की भाँति कट्टर मुस्लिम नीति भी नहीं थी। शासन के अन्तिम चरण में सम्राट शाहजहाँ सम्राट के साथ मुस्लिम नीति की ओर झुका जिसका धार्मिक फौजदार तथा सूबेदारों ने लाभ उठाया। जागीर पुर्ननिर्धारण नीति के कारण खालसा का 7/10 भूमि नवीन मनसबदार अथवा जागीरदारों के नियन्त्रण में चली गई।<sup>3</sup> इससे साम्राज्य की मालगुजारी अवश्य बढ़ी लेकिन इसका जमींदार तथा काश्तकारों पर अधिक बोझ पड़ा, जिसका कामा-पहाड़ी के मेव तथा गोकुल-महावन के काश्तकार मजदूरों ने विरोध किया। सम्राट शाहजहाँ ने लगान वसूल करने तथा उपद्रवों को दबाने के लिए मुशिद कुलीखा तुर्कमान को कामा-पहाड़ी, मथुरा तथा महावन परगनों का फौजदार नियुक्त करके भेजा लेकिन उसने इन फौजी अभियानों का अनुचित लाभ उठाकर अपनी कामवासना को तृप्त किया। किसानों को हराने के बाद वह उनकी सौन्दर्यशील तरुणियों को अपने हarem में डाल लेता था अतः जब वह एक गद्दी का घेरा डाल रहा था, उस समय स्वाभिमानी जाट किसानों ने मदिरा में चूर तुर्कमान को घेरकर 1638 ई० में मार डाला।<sup>4</sup> तत्पश्चात् फौजदार इरादगं (1642-46 ई०) ने उदार नीति का अनुकरण किया। जाटों को धान दिया और गन्ना घमकी देकर बस में करना जितना कठिन है उतना ही प्रेम तथा दया भाव से बम में करना सरल है। उसने वास्तव में इनको प्रेम से दवाकर शान्ति-गुणवत्तया स्थापित की।

1 विलियम क्रुक भाग 3, पृ० 92-7, विलियम ह्विन वृत लेटर म्यूजियम भाग 1, पृ० 321,

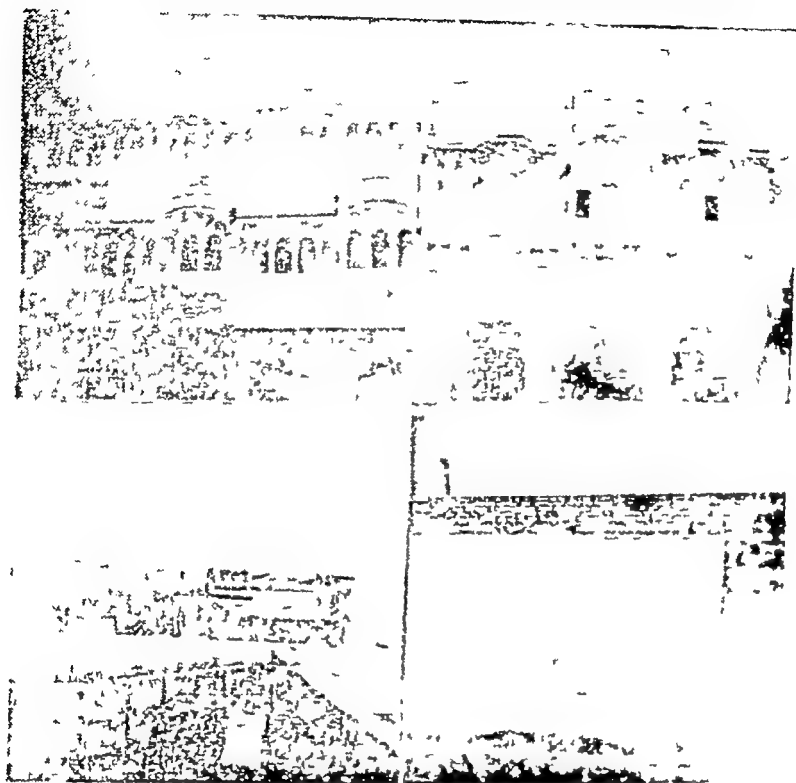
2 पेशवा दफ्तर संग्रह (मराठी) खंड 30 पृ० 177, चंद्र दाउर (मराठी) खंड 1 पृ० 164,

3 डब्ल्यू० एच० मोरलैण्ड वृत दी एग्जिक्शन फिन्टम ऑफ मुस्लिम इण्डिया पृ० 124-5, डा० बनारसीप्रसाद सक्सेना वृत हिन्दी ऑफ राजस्थान ऑफ दिल्ली पृ० 90-1, 244, 271, 291-4,

4 ममासिमल उनरा (ए० मु० दगान) पृ० 436, 442 ममासिमल (ए० मु० जेव) भाग 3 पृ० 331-2, भाग 1, पृ० 321

जोधपुर किले के महल

जोधपुर किले के जनाने महल



जोधपुर किले की प्राचीर पर रखी  
हुई पुरानी तोपें

जोधपुर की शृंगार चौकी

पर एक विशाल मस्जिद खड़ी की गई-जो अभी तक विद्यमान है। मयूरा का नाम इस्लामावाद रखा गया।<sup>16</sup> आलमगोर की इस धार्मिक असहिष्णुता ने अन्यन्त गोत्री जाट, किसान तथा मजदूर और हिन्दू जमींदारों को एक शक्ति-मन्त्र तब बहुसंख्यक एकता सूत्र में बांध दिया। माल तथा प्रशासनिक अधिकारी, फौजदार तथा मुस्लिम जागीरदारों के साथ इनके कपट सम्बन्ध रहे। नियमित अत्याचार तथा हिन्दू धर्म-विरोधी भावनाओं ने 'भारतीय सपूतों के कोमल-हृदय को पापाण की तरह कठोर बनाया।'<sup>17</sup>

रीरियासिंह<sup>18</sup> सिनसिनवार का पौत्र गोकुला<sup>19</sup> (कान्हाराम)-जिसे समकालीन तथा आधुनिक इतिहासकार तिलपत का जमींदार मानते हैं<sup>20</sup> लूटमार तथा राहुजनी का पेशा अखित्तिार करके गोकुल महावन में जाकर बसा<sup>21</sup> जहाँ गगदेव की जाट सन्ततियों ने उमका माघ दिया और बाद में गोकुला ने अपने प्रभाव से तिलपत<sup>22</sup> की जमींदारी हासिल की। उसने जाट परिवारों में अच्छी साख पैदा करली और जाट जमींदार, किमान-मजदूरों को औरगजेब के धार्मिक अत्याचारों के विरुद्ध धर्म, मानव तथा जातीय स्वाधीनता के विरुद्ध एक कमान में संगठित किया। ब्रज प्रान्त के जाट जमींदारों ने अपनी गड़ियों को मजबूत बनाकर सुरक्षात्मक सावनों से सज्जित किया<sup>23</sup> और युवकों की टोहियों को इन गड़ियों की रक्षा के लिए तैनात किया। गोकुला जाट तथा उनके चाचा उदयसिंह सिंघी (जो मौजा गिरसा में जाकर बस गया था) ने युवकों के हाथों में प्रथम बार बन्दूकें देकर सिपाही बनाया और अपनी कमान में बीस हजार नवयुवक भरती किये।<sup>24</sup> इन जाट क्रान्तिकारियों ने 10 मई 1669 ई० में मयूरा में

16 म० आ० पृ० 60, औरगजेबनामा भाग 2 पृ० 22,

17. म० उल उमरा (वगाल) पृ० 436,

18 सूदन कृत सुजान चरित्र पृ० 4, प० बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 14, वाक्ये राज० भाग 2 पृ० 41

19 प० बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 14, वाक्ये राज० भाग 2 पृ० 42 दीक्षित पृ० 6 आदि-लेखकों का मत है कि गोकुला सिनसिनवार था।

20 म० आ० पृ० 58, डा० मरवार (औरगजेब) भाग 3 पृ० 295

21 म० उल उमरा पृ० 436, औरगजेबनामा भाग 2 पृ० 20, ई० 1670 पृ० 12

22 दिल्ली तथा फरीदाबाद के दक्षिण में स्थित,

23 म० उल उमरा पृ० 436,

24 ईस्तरदाम कृत पतूहाने आनमरींग (पाण्डुलिपि) पृ० 32 पृ० 53 व सरकार (औरगजेब) भाग 3 पृ० 332, डा० बालिचरान्त काव्यरत्न पृ० 11 पृ० 12 जाटस पृ० 37

तक हसनगली मथुरा तथा सादाबाद के किसानों का दबाने तथा नये मुस्तनान जागीरदारों को बसाने में लगा रहा ।

आलमगीर की कट्टर मनोवृत्ति ने ब्रदमुन चक्करार दिखनाये । उमने कतिपय मुर्दों में जान डाल दी, रकों का राजा और डाकूओं को मरदार बना दिया । दक्षिण

राजाराम जाट का मुगलों के साथ सघर्ष (1680-88)

भारत में सम्राट औरंगजेब युद्धों में फना रहा । गोकुला के नेतृत्व में जाट किमान के आन्दोलन को कुचलने के बाद अगले दश वर्ष तक इस क्षेत्र में जाति-व्यवस्था कायम नहीं

रह सकी । यमुना पार तथा दुआब प्रान्त की चुप्पी के बाद राजपूताना के पूर्वी सीमान्त प्रदेश में मौजा सिनसिनी के जमींदार खानचन्द के पुत्र बजराम और भज्जा (भगवन्त) ने सिनसिनवार जाटों का नेतृत्व सम्भाला । भज्जा के पुत्र राजाराम ने क्रान्ति की तीव्र ज्वाला जलाई और सिनसिनवार, सोगरिया तथा कुन्तन (पू. देन)

राजाराम के द्वारा जाटों का संगठन

जाटों का वृद्ध मय तैयार किया । साम्राज्य को महान चुनौती देने के लिए प्रत्येक जमींदार, हजरत किमान, मन्तूर अदन परिवार तथा कबीलों की शक्ति मजबूत करने

में लग गया । <sup>1</sup> राजाराम ने अरु परगने के अन्तर्गत जाटोली-यून - नामक नई बस्ती बसाई । आलमगीर ने उसे लूटमार बन्द करने के आदेशामन पर 75 गांवों की जागीर दी । उसने इस जागीर का सामयिक लाभ उठाया और सैनिक मजदूरी नियमित शर्त पर इनाम के रूप में अपने भाई-बन्धु तथा अन्य किसानों में बांटा, <sup>2</sup> इनसे उसे सैनिक शक्ति प्राप्त हुई और क्रान्ति, विकास तथा स्वाधीन परम्परा का मार्ग प्रशस्त हुआ । राजाराम ने सागरिया सरदार राम बेहरा (राम की चाह) के साथ मिलकर एक नियमित सेना तैयार की । नवयुवक सैनिकों के हाथों में शस्त्रों का प्रयोग, दस्त बगैरा देकर पूरा निपाही बनाया, इनको गुरिल्ला (वज्जराता) युद्ध तथा अन्तर्गत नायक की आज्ञा में रहने की शिक्षा-दीक्षा दी । युद्ध के मायमय बचाव तथा

29 औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 21, 23, सगरिया (प्रो. गे. र.) भाग 3



तक हसनखली मथुरा तथा मादावाद के किसानों को दबाने तथा नये मुल्कमान जागीरदारों को बसाने में लगा रहा।

आलमगीर की कट्टर मनोवृत्ति ने अदभुत चमत्कार दिखवाये। उसने दक्षिण मुर्दों में जान डाल दी, रको को राजा और डाकुओं को मरदार बना दिया। दक्षिण

राजाराम जाट का मुगलों के  
साथ सघर्ष (1680-88)

भारत में मन्नाट औरगजेब युद्धों में फसा रहा। गोडुला के नेतृत्व में जाट हिमान के आन्दोलन को कुचलने के बाद माने से तब तक इस क्षेत्र में शांति-व्यवस्था कायम नहीं

रह सकी। यमुना पार तथा दुध्राव प्रान्त की चुप्पी के बाद राजपूताना के पूर्वी सीमान्त प्रदेश में मौजा मिनमिनो के जमींदार खानचन्द के पुत्र ब्रजराज और भग्ग, (सगवन्त) ने सितमिनवार जाटों का नेतृत्व सम्भाला। भग्ग के पुत्र राजाराम ने शान्ति की तीव्र ज्वाला जलाई और सितसिनवार, मोगरिया तथा गुल्लन (गुल्लन)

राजाराम के द्वारा जाटों का  
सगठन

जाटों का वृद्ध सर तैयार किया। सागरम को महान चुनौती देने के लिए प्रसन्न जमींदार, हलकर हिमान, मन्दाह बरा परिवार तथा कबीलों की शक्ति मार रग।

में लग गया।<sup>1</sup> राजाराम ने अरु परगने के गत गंत जाटो-पुन - नामक नई बर्गी बसाई। आलमगीर ने उसे लूटमार बन्द करने के आश्रयमान पर २७५ गांवा की जागीर दी। उसने इस जागीर का सामयिक लाभ उठाया और मैसूर मेस की नियमित शर्त पर इनाम के रूप में अपने भाई-बन्धु तथा शत्रु दिगंतों में बांटा।<sup>2</sup> उसे सैनिक शक्ति प्राप्त हुई और शान्ति, विराम तथा स्वाधीन परम्परा का मार्ग प्रशस्त गया। राजाराम ने सागरिया मरदार राम नेहा (राम की बहिन) के साथ मिश्रण एक नियमित सेना तैयार की। नयमुवक मैसूरों के हाथ में आकर बन्द, बंद बर्गों देकर पूरा निपटो बनाया, इनको गुल्लन (गुल्लनगा) युद्ध तथा अन्य दूर नायक की आज्ञा में रहने की शिक्षा-दीक्षा दी। युद्ध के मार्ग आरंभ में

29 औरगजेबनामा भाग 2 पृ० 21, 23, सागर (गुल्लनगा) पृ० 3

देता था जिसे पार करके एक साधारण व्यापारी क्या एक चिडिया नी नहीं निकल सकती थी । <sup>8</sup>

श्रीरगाबाद के सूवेदार शफीखा को 7 सितम्बर 1684 ई० में भागरा का सूवेदार बनाया गया लेकिन वह जाटों की छापामार टुकड़ियों को दवाने में पूरी तरह

सिकन्दरा लूट का प्रथम विफल  
प्रयास 1685 ई०

असफल रहा । <sup>9</sup> अष्ट मुगल कर्मचारियों ने

सूवेदार का साथ नहीं दिया, वे जाट सरदारों से पूरी तरह मिलकर लूट के मात्मी-  
दार थे । फौजदार शफीखा ने निमिर्नी गड़ी

को अपना लक्ष्य बनाया । इस योजना को सुनकर जाट सरदार राजाराम ने एक दिन भागरा परगना में शाही खालसा के कुछ गावों को लूटा और भागरा किले को घेर लिया । सूवेदार शफीखा और किलेदार ने फाटक बन्द करवा दिये । वहाँ से उन्होंने अकबर की समाधि-सिकन्दरा की ओर कूच किया लेकिन फौजदार और अनुसन्धान ने दस मील दूर क्रान्तिकारियों का सामना किया, जिसमें वह सख्त घायल हुआ । जाट सैनिकों ने पीछे हटकर शिकारपुर में रतनपुर के नीचे गावों को लूटा जिसमें नन्द तथा जिन्त के रूप में पर्याप्त माल हाथ लगा । <sup>10</sup>

मालमगीर ने जाट क्रान्तिकारियों के उपद्रवों की गम्भीरता को प्राचीन तरह भाका । यद्यपि उसकी दृष्टि में राजाराम अकुलीन जाट, फमादी चोर, बमबत्ता टण्डी (लडने वाला) काफिर (हिन्दू विद्रोही) था । <sup>11</sup> उसने दिसम्बर 1685 ई० में शहीरो फौजदारों की अदलाबदली की और मई 3, 1686 ई० को अपने घामीमार्द को बन्नाम जफर-जग खानजहाँ बहादुर को छ लाख 29 हजार रुपया शाही गजान में नन्द देकर भागरा भेजा । <sup>12</sup> जफरजग ने यहाँ आकर अपनी विशाल सेनाओं को दफर-उर छिनरा दिया लेकिन उसे सफलता नहीं मिली । 19 अगस्त 1685 ई० को खानजहाँ के पुत्र सिपहदारखा का भागरा का सूवेदार बनाया गया । हमने खानजहाँ का सूवे की प्रशाननिक भक्ति नी मिल गई । दिसम्बर 1686 ई० को भागरा मुहम्मद भाजमखा को भागरा अभियानों की कमान सम्भालने का आदेश मिला । जुलाई 1687

प्रवृत्त करने का आदेश भेजा । <sup>16</sup> राजाराम जाट ने वेदारवस्त के आने से पूर्व ही अपनी निश्चित योजना का लाभ उठाया और मार्च 1688 ई० के अन्तिम सप्ताह में एक रात्रि को सिकन्दरा को जाकर घेर लिया । उसने (अकबर) मकबरा के सदर द्वारों पर लगे काँसे के फाटकों को तोड़ डाला । दीवार, छत तथा फर्शों में जड़े अमूल्य तथा चमकीले रत्न और मोने चादी के पत्थरों को उखाड़ा । मोने चादी के वर्तन, दीवालगिरी (चिराग), मूल्यवान कालीनी आदि को लूट कर ले गया । जिन वस्तुओं को वहाँ से हटाने में अममय रहा उनको तोड़-फोड़ कर छितरा दिया । अकबर की समाधि में से उसकी अस्थियों को बाहर निकाल कर अग्नि में झोसा गया । मकबरा का रक्षक मीर अहमद चुप खड़ा रहा । राजाराम शीघ्र ही मिर्जपुरा में हट गया और आगरा के पाम शाहजहाँ चंत्यालय को प्रदत्त आठ गावों को घेर कर लूटा । इससे आलमगीर को भारी ठेस लगी और उसने आगरा प्रान्त के प्रमुख मोतिलाल खानजहा और नायब मुजफ्फरखान को क्रमशः एक हजार तथा पाँच सौ गवार्गों का भत्ता कम कर दिया । <sup>17</sup>

<p>०-----०          ! शाहजहाँ वेदारवस्त के प्रयास !          ! और राजपूत मनसबदारों की !          ! सहायता 1688 ई० !          ०-----०</p>	<p>शाहजहाँ वेदारवस्त ने आगरा पत्तन पर मद्रास को अपनी मैनिक छावनी बनाया और विशाल पैमाने पर मैनिक तथा मुगल सामग्री एकत्रित करना शुरू किया । मद्रास की बादशाही मस्जिद-जो शहर के बीच में बने अधिक सुरक्षित स्थान पर थी—सम्भार गार बनाया और बड़ी-बड़ी ताप—गहग दाह, दाहरी, धुँगा तथा रक्तनाभों का निर्माण कराया । <sup>18</sup> मुगल छावनी में मुगल दम्ते, मेना मचावर तथा भार प्रदिगारी भी जाटों के (जिनको इस क्षेत्र की समस्त जनता का हादिस महसूस होता था) आक्रमण से भयभीत थे, यहाँ तक कि स्वयं वेदारवस्त भी छावनी में आकर नहीं निरुद्ध रह पाया । स्वयं नवगुवक शाहजहाँ घबड़ा गया । एक और जगह सम्राट की पत्नी तथा अधिक सेना भेजने का आदेश दिया, दूसरी ओर राजाराम की भाँति मजबूती करने की इच्छा व्यक्त की । <sup>19</sup> सम्राट ने घर्म, आग तथा आक्रमण के अतिरिक्त संपूर्ण तथा साम्राज्य के बाटों को रजपूतों तत्पदारी की नज़र से बचाने का काम उठाया । उसने आमेर (जयपुर) के महाराज राजसिंह का सहायक केदारवस्त बना कर जाटों की दबाव से रोक करवाने का फैसला किया ।</p>
--	---

घायल हुये। अप्रैल में खैर गढ़ी के बाहर निर्णायक युद्ध हुआ, अमरसिंह स्वयं अपने मित्र नन्दा जाट तथा मुरसान के अन्य पड़ोसी मित्रों के साथ निकल भागा। उसके सेनानायक विरज तथा तोला खर्जा की ओर भाग गये। मई के करीब अमरसिंह के एक पुत्र ने खैर का किला हरीसिंह को सौंप दिया। 4 महीने तक कछवाहा सेनापति ने अमरसिंह का पीछा किया लेकिन सादावाद के जागीरदार तथा सादावाद के जलाल नामक बल्ची जागीरदारों ने उसकी रक्षा की<sup>21</sup>। बरसात में दुआब प्रान्त के अभियानों को स्थगित करके हरीसिंह को मथुरा पहुंचना पड़ा। सितम्बर-अक्टूबर में कछवाहा नरेश ने नवीन सेना की भरती की। आमेर राज्य से विशाल सैनिक दल भरती होकर मथुरा पहुंचा। आगरा तथा हिन्डौन से 1200 सवार और 2000 पैदल क्रमशः 4 आना व एक आना रोजाना पगार पर भरती किये गये। अक्टूबर के अन्त तक 52,000 सवार तथा पैदल जंगी तथा जिन्सी तोपखाना तैयार होगया।<sup>22</sup>

सिनसिनी पतन के बाद समस्त जाटों ने जोरावर के भाई फतहसिंह को अपना सरदार बनाया<sup>23</sup>। उसने सिनसिनी के दक्षिण में पीगौरा<sup>24</sup> गढ़ी को नया केन्द्र

अवार तथा सोगर गढ़ियों पर  
अधिकार (दिसम्बर 1690-  
फरवरी 1692 ई०)

बनाकर जाट-क्रान्ति का संचालन किया। सर जडुनाथ सरकार के अनुसार “वह (विपनसिंह स्वयं अपने प्रपिता राजा रामसिंह और पिता मिर्जा राजा जयसिंह की भांति उच्च मनसब प्राप्त करने की लालसा तथा ऐश्वर्य

की ज्वाला में जल रहा था।”<sup>25</sup> लेकिन वह लिखित आश्वासन के अनुसार 6 महीने क्या 6 वर्ष तक भी जाट जनशक्ति को नहीं दवा सका। महाराजा विपनसिंह ने विशाल राजपूत सेना के साथ सोगर<sup>26</sup> की गढ़ी को अपना लक्ष्य बनाया, लेकिन सोगर की गढ़ी कासाट, अवार रारह सेवर आदि गढ़ियों से सुरक्षित थी। यह सभी गढ़ियां 15 मील के घने जंगल, काटेदार झाड़ी और बानगगा-सपारेल नदियों की कछारों के

21. जयपुर अखबारात, कानूनगो (डिग्री) पृ० 9६-94,

22. जयपुर अखबारात, कानूनगो (डिग्री) पृ० 97-98,

23. प बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 16, वाक्या राज० भाग 2 पृ० 46, ओझावर पृ० 25, गजे० ई० राज० पृ० 30, जयपुर अखबारातों से पता लगता है कि फतहसिंह सिनसिनी घेरा के समय पीगौरा की नई गढ़ी को शक्तिशाली बना रहा था।

24. सिनसिनी के दक्षिण में 23 मील, सोगर के दक्षिण-पश्चिम में 16 मील,

25. सरकार (ओरंगजेब) भाग 5 पृ० 300

26. भरतपुर के उत्तर में 4 मील,

पीगौरा आक्रमण के समय भुसावर परगने के रणमिह, श्योसिह, पवार राजपूत और गद्दी केमरा के जमींदार हरकिमन चौहान ने विधेय योग दिया।

भटावली, सोख, रायसीस गढ़ियों का पतन (दिसम्बर 1692-फरवरी 1693 ई०)

श्रीरगजेव ने सुप्रसिद्ध सेनापति दिलेरखा रूहेला के पुत्र कमालुद्दीनखा को बयाना, हिन्डोन परगनों का फौजदार नियुक्त किया, जुलाई-अगस्त में यह इनके विरुद्ध भी बढ़ा लेकिन उसे यथार्थ सफलता नहीं मिली।<sup>34</sup> अतः सम्राट ने बयाना-हिन्डोन की फौजदारी महाराजा बिसनमिह को दी। महाराजा ने भटावली दुर्ग का दिसम्बर में घेरा डाला, हरीमिह ने उत्तर पश्चिम की ओर बढ़कर जनवरी 9, 1693 ई० में सोख गढ़ी पर आक्रमण किया, यहाँ पर 500-600 जाट आन्तिकारी काम आये। फतहमिह जाट और चूरामन गद्दी से निकल गये, सोख गढ़ी में कठूमर परगना की बहुसंख्यक किमान रैयत बन्दी थी, उसे छुड़ाकर बहरामन्दखा के करोरी मुहम्मद भूमा को सौंप दिया। इसके बाद राजपूत सेनाओं ने दक्षिण पूर्व की ओर हटकर रायसीस पर अधिकार कर लिया। फरवरी 1693 ई० के प्रथम सप्ताह में भटावली पर भी महाराजा का अधिकार हो गया।<sup>35</sup>

जाट गढ़ियों के दमन के बाद महाराजा बिसनमिह ने जाटों के राजपूत मित्रों को दबाया, मेवात का फौजदार महामदया बडोदा<sup>36</sup> के जमींदार कान्हा और देवीसिंह

जाट-मित्रों की पराजय, फरवरी दिसम्बर 1693

नरका सरदारों के विरुद्ध बढ़ा। फरवरी में उसने बडोदा के दक्षिण में 4 मील दूरी का घेरा डाला जबकि उसके सेनानायक सैयद अब्दुल गफ्फार ने उसके दक्षिण पूर्व में इटमेडा को घेरा लेकिन दोनों ही असफल रहे। मार्च में राजपूत सेनाओं भी पहुँच गई, 19 अप्रैल को बडोदा मित्र सेनाओं के हाथ लगा, इस युद्ध में 4175 रैयत और 33 गाड़िया बन्दी बनाकर हरीमिह की छावनी में भेजे गये। जून 1693 ई० में राजपूत सेनाओं ने गद्दी केसरा के सरदार हरकिसन चौहान को हराया। इसके बाद शाही सेनाओं ने रणमिह पवार को लक्ष्य बनाया सरदार ने झारोटी के जंगलों में शरण ली, अक्टूबर में दोनों में मुठभेड़ हुई जिसमें 570 आन्तिकारी जाट मर दस सरदारों के काम आये और 245 स्त्री पुनः बन्दी बनाये गये। दिसम्बर के दूसरे सप्ताह में उन्होंने बागह गद्दी को बरबाद किया, नवम्बर में उसने अन्य दो जाट गढ़ियों पर अधिकार कर दिया।

34 जयपुर अखबारान म० आ० 212, श्रीरगजेवनामा 387 में पता लगता है कि वह सफल हुआ और उसके मनमन में 500 जान की वृद्धि की गई (30 नवम्बर 1692 ई०)

35 जयपुर अखबारान, कानूनी (टिप्पणी) पृ० 106-8,

36 लक्ष्मणगढ़ (अक्टूबर) के उत्तर में 9 मील, नगर के पश्चिम में 20 मील,

किया, जहाँ जाटनियो ने युद्ध में भाग लिया इसके बाद जाट सरदार बडगाव<sup>46</sup> और रतनगढ़<sup>47</sup> पहुँचे, राजपूतों ने मई के दूसरे सप्ताह में बडगाव, और जून के प्रथम मध्याह्न में रतनगढ़ पर भी अधिकार कर लिया लेकिन जाट सरदार उनके हाथ नहीं लग सके और वह चम्बल पार निकल गये। राजपूतों ने इसके बाद सरकार गंगुयम्पौर के विद्रोही परगनों में प्रवेश किया और वहाँ से अक्टूबर में मथुरा वापिस लौट गये।<sup>48</sup>

साम्राज्यवादी राजपूत सेनाएँ चार वर्ष तक दक्षिण पश्चिमी भूखण्ड के जाट सरदारों

जावरा अभियान दिसम्बर

1694-मई 1695 ई०

के दमन में व्यस्त रही लेकिन उनको वास्तविक लाभ नहीं हुआ, इन अभियानों का लाभ

उठाकर नन्दा जाट ने यमुना पारी-महावन, सादाबाद, जनेसर, नीह<sup>49</sup> के जाटों को संगठित किया और आधुनिक मुरसान के उत्तर पूर्व में 2 मील दूर जावरा गढ़ी का निर्माण कराया। इस गढ़ी की सुरक्षा के लिये अनेकों गड़ियाँ भेषवा नगले बनाये गये, उसने कैहरारी गढ़ी की रक्षा का भार अपने भाई बैरीमान के हाथों मोपा। पर्याप्त संगठन के बाद जाट शान्तिकारियों ने इन परगनों में लूटमार शुरू की, जमींदार तथा जाट जिनदारों ने इसमें सक्रिय भाग लिया वहाँ तक कि मुगल फौजदार भी उनकी लूट के मात्सीदार बन गये। सम्राट आलमगीर ने इन शान्तिकारियों को दवाने के लिए नवम्बर के मध्य में हम्प उल हुकम भेजा। मई दिसम्बर 1694 ई० में राजपूत सेनाओं ने नन्दा जाट विरोधी अभियान शुरू किया। भयंकर दुर्भिक्ष पड़ जाने के कारण सेना को ग्राह्य पदार्थ जुटाने की समस्या थी, महाराजा स्वयं नियमित फौजी अभियानों के कारण 50 लाख रुपये का खर्जदार था, महाराजा बिसनसिंह मथुरा छावनी में समद की व्यवस्था तथा मार्गों की सुरक्षा-व्यवस्था के लिए उनके श्रीर हरीसिंह गंगारोन ने महावन में सैनिक छावनी डाली। उसने स्थान स्थान पर जावर गढ़ी की घेरने तथा ग्राह्यान्न की हिराजत के लिए अनेकों छोटी छोटी गड़ियाँ बनवाईं। 24 फरवरी को राजपूतों ने महावन में अपनी छावनी उठाती और अनौडा गांव की ओर बूच किया, उसने बैरीमान का

46 करौली के पश्चिम में 16, बयाना के दक्षिण में 26 मील और महरायन के उत्तर पूर्व में 20 मील

47 बडगाव के दक्षिण-पश्चिम में 7 मील और मरमथुरा के दक्षिण-पश्चिम में 4 मील,

48 अखवारत (जयपुर) बालूनगो (डिग्री) पृ० 125-39 तथा हिन्दोरोरिच एन्ज (1960) पृ० 55-57,

49 जनेसर के उत्तर-पूर्व में 7 मील,

किया, जहाँ जाटनियो ने युद्ध में भाग लिया इसके बाद जाट सरदार बडगाव<sup>46</sup> और रतनगढ़<sup>47</sup> पहुँचे, राजपूतों ने मई के दूसरे सप्ताह में बडगाव, और जून के प्रथम सप्ताह में रतनगढ़ पर भी अधिकार कर लिया लेकिन जाट सरदार उनके हाथ नहीं लग सके और वह चम्बल पार निकल गये। राजपूतों ने इसके बाद सरकार रणायम्पौर के विद्रोही परगनों में प्रवेश किया और वहाँ से अक्टूबर में मथुरा वापस लौट गये।<sup>48</sup>

साम्राज्यवादी राजपूत सेनायें चार वर्ष तक दक्षिण पश्चिमी भूखण्ड के जाट सरदारों

जावरा अभियान दिसम्बर  
1694-मई 1695 ई०

के दमन में व्यस्त रही लेकिन उनको वास्तविक लाभ नहीं हुआ, इन अभियानों का लाभ

उठाकर नन्दा जाट ने यमुना पारी-महाबन, मादाबाद, जलेमर, नौह<sup>49</sup> के जाटों को संगठित किया और आधुनिक मुरसलन के उत्तर पूर्व में 2 मील दूर जावरा गढ़ी का निर्माण कराया। इस गढ़ी की सुरक्षा के लिये अनेकों गड़ियाँ अथवा नगले बसाये गये, उसने कैहरारी गढ़ी की रक्षा का भार अपने भाई बैरीमाल के हाथों सौंपा। पर्याप्त संगठन के बाद जाट क्रांतिकारियों ने इन परगनों में लूटमार शुरू की, जमींदार तथा जाट जिलेदारों ने इसमें सक्रिय भाग लिया यहाँ तक कि मुगल फौजदार भी इनकी लूट के साक्षीदार बन गये। सम्राट आलमगीर ने इन क्रांतिकारियों को दवाने के लिए नवम्बर के मध्य में हस्ब-उल-हुकूम भेजा। अतः दिसम्बर 1694 ई० में राजपूत सेनाओं ने नन्दा जाट विरोधी अभियान शुरू किया। भयंकर दुर्भिक्ष पड़ जाने के कारण सेना को खाद्य पदार्थ जुटाने की समस्या थी, महाराजा स्वयं नियमित फौजी अभियानों के कारण 50 लाख रुपये का बर्जदार था, महाराजा विसनसिंह मथुरा छावनी में ससद की व्यवस्था तथा मार्गों की सुरक्षा-व्यवस्था के लिए रुके और हरीसिंह खगारोत ने महाबन में सैनिक छावनी डाली। उसने स्थान स्थान पर जावर गढ़ी को घेरने तथा खाद्यान्न की हिफाजत के लिए अनेकों छोटी छोटी गड़ियाँ बनवाई। 24 फरवरी को राजपूतों ने महाबन से अपनी छावनी उठा ली और अनीडा गाँव की ओर कूच किया, उसने बैरीमाल को

46 करौली के पश्चिम में 16, वयाना के दक्षिण में 26 मील और मडरायल के उत्तर पूर्व में 20 मील

47 बडगाँव के दक्षिण-पश्चिम में 7 मील और सरमथुरा के दक्षिण-पश्चिम में 4 मील,

48 अखवारात (जयपुर) कानूनगो (डिगगी) पृ० 125-39 तथा हिस्टोरिकल एंजेज (1960) पृ० 55-57,

49 जलेमर के उत्तर-पूर्व में 7 मील,

किया । <sup>2</sup> जाट सरदारों ने राजपूतों के दुश्मन अभियान का लाभ उठाया और वह शीघ्र ही कज्जकाना टुकड़ियों के साथ करौली-घोलपुर के बीहड़ जङ्गलों को छोड़ कर अपने क्षेत्र में वापिस लौटे और शाही परगनों में लूटमार करना शुरू किया । <sup>3</sup> आधुनिक लेखकों ने चूरामन के राजनैतिक जीवन पर पर्याप्त सामग्री उपलब्ध न होने के कारण पूर्ण प्रकाश न डालकर उसे लुटेरा अथवा विद्रोही सरदार माना है, इसका महत्वपूर्ण कारण समकालीन दरबारों के लेखकों की विचारधारा है जिन्होंने मुगल साम्राज्यवादी भावना में हिन्दुस्तान के खण्डीय आन्दोलनों को लुटेरों का गिरोह अथवा विद्रोह की दृष्टि में आका । वास्तविकता यह है कि असफल मातृभूमि के सेवक विद्रोही और सफल विद्रोह राष्ट्रीय क्रांतियाँ मानी जाती हैं । चूरामन वास्तव में सफल विद्रोही था, जिसे न केवल जाटों का ही बल्कि राजपूत, गूजर, मीना, मेव तथा अन्यान्य मुसलमान जमींदार, मजदूर, किसान तथा बुद्धिजीवियों का समर्थन प्राप्त था । वह मुगल सम्राटों के धार्मिक तथा राजनैतिक अत्याचार और आर्थिक उत्पीड़न के विरुद्ध लड़ा । <sup>4</sup> चूरामन नीति-निपुण, कुशल-साहसी, योद्धा, दृढ़ संगठक, पारदर्शी उच्च राजनयिक, अवसरवादी और सफल मित्र था । उसके चरित्र में जाटों के श्रद्धालुपन के साथ मराठों की चतुरता, राजनयिक सूक्ष्म दूरदर्शिता का सुन्दर सम्मिश्रण था । <sup>5</sup> उसने अज्ञातवासी जाट परिवारों को गढ़ियों में बसाकर जाट एकता, स्वदेश-प्रेम तथा धार्मिक स्वाधीनता की भावना को दृढ़ किया । सोख गढ़ी के पतन के बाद घऊ, पहाड़ी, बामा, कदमर परगनों की सरहद पर थून <sup>6</sup> नामक नवीन गढ़ी बनवाई और गढ़ी की रक्षा तथा काश्तकारी में योग देने के लिए चमार (जाटव) परिवारों को जाट प्रधान गांव में लाकर बसाया । <sup>7</sup> क्रमशः थून गढ़ी के अन्तर्गत 80 गांव शामिल हो गये और थून सिनमीनी के 110 गांवों का एक पृथक् राज्य बन गया । <sup>8</sup> उसने अपना जीवन लुटेरों के रूप में शुरू किया । कालिने तथा राहगीरों को लूटकर उसने कुछ समय में ही 500 मवार, 1000 पैदल मुनजिम लुटेरों का एक दायामार दल तैयार किया । उसने रम्लम जाट तथा उसके पुत्र गेमवरन मोगरिया से मित्रता की । मौन तथा अडोंग के कुतल जाटों को मिलाया । हाथरम के नन्दा जाट का पुत्र भूरेमिह अपने दोनों पुत्र दयाराम तथा भूपसिंह की कमान में 100 मवारों के साथ उनकी सेना

2 पं० बलदेवमिह (पाण्डुनिधि) पृ० 16, बाबदा गज० 2/46, दीक्षित पृ० 187, मोहायर पृ० 25,

3 जयपुर अखबारत, बानूनगो (जि०) पृ० 141

4 बानूनगो (हिस्टोरिकल लेख) पृ० 50,

5 सरदार (मोगरजेव) 5/302, बानूनगो पृ० 45-46,

6 निनसिनी के 8 मील उत्तर पश्चिम में स्थित

7 इन्सादुल्लाहत (न० जि० प्रेस) पृ० 55,

8 बाबदा राज० भाग 2 पृ० 46, दीप्ति पृ० 20,



आगरा का सूबेदार नियुक्त हुआ। उसने मिनसिनी में थानेदार आमिल तथा गुप्तचरो की नियुक्ति की। राजाराम के वयोवृद्ध पिता भज्जा ने मिनसिनी पर अधिकार करने की चेष्टा की लेकिन 1702 ई० में वह मर गया। दो साल के प्रयासों के बाद, मिनसिनी पर जाटों का अधिकार हो गया। सम्राट ने यह समाचार सुनकर वेदरबख्त को (1704-5) मालवा से आगरा जान का आदेश दिया लेकिन वह बीमारी का वहाँ बसाकर नहीं आया।<sup>13</sup> अक्टूबर 1705 ई० में वेदरबख्त के स्वसुर मुख्तार खा ने मिनसिनी पर घावा बोला, चूरामन गढ़ी से निकलकर भाग गया, 9 अक्टूबर को मिनसिनी तीसरी बार मुगलों के अधिकार में आ गई।<sup>14</sup>

चूरामन ने अगले दो वर्षों में असीम शक्ति हासिल करके आगरा प्रान्त के समस्त जाटों को मगठिन किया। आलमगीर की मृत्यु (20 फरवरी 1707 ई०)

चूरामन जाट सम्राट द्वारा सम्मानित सितम्बर 1707 ई०

के बाद उसके पुत्र उसी वसीयत को लागू कर साम्राज्य की गद्दी के लिए मचल उठे। जाजऊ युद्ध में आलमगीर के ज्येष्ठ पुत्र मुअज्जम (बहादुरशाह) ने 8 जून 1707 ई०

को विजय प्राप्त की और वह आगरा में शाही गद्दी पर बैठा। मुहज्जम ने जाजऊ युद्ध में जाट सरदारों की सेवार्यों को प्राप्त की थी, लेकिन चूरामन दो भाइयों की हार जीत के परिणाम को गहरी दृष्टि से देखता रहा। अपनी छापामार टुकड़ियों को दोनों सेनाओं के पास लगा रखा था, उसने निर्भीकता से दोनों पक्षों को बुरी तरह लूटा। जाट सैनिक कीमती सामान, शाही खजाना, अस्त्रबल, बहुमूल्य हीरा-जवाहरात लूट कर ले गये। इस युद्ध में चूरामन को धन तथा यश दोनों ही मिले। आज़म की हार के पश्चात् उनके सैनिक खालियर की ओर भाग निकले। घोलपुर के पास चम्बल नदी के बीहड़ जंगलों में जाट तथा रुहेलों ने मिलकर मुगल सैनिकों पर हमला बोला। समस्त बीहड़ मृतकों में भर गई। कोई भी सैनिक लुटेरा दलों की लूट से नहीं बच सका। जाट सरदारों द्वारा धन के साथ अपने क्षेत्र में वापिस लौटा।<sup>15</sup> जाजऊ युद्ध के बाद विजेता मुअज्जम बहादुरशाह की उपाधि धारण करके राजसिंहासन पर बैठा। उसने पद्म तथा मित्र दोनों को सम्मानित किया। यह युद्ध से चूरामन ने अधिक लाभ उठाया। एक माघारण 'लुटेरा' सरदार को साम्राज्य में यथेष्ट स्थान प्राप्त करने का सकल अवसर मिला और उन विद्रोहपूर्ण दिनों में उसकी उपेक्षा करना असम्भव हो

13 महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंह वृन् मालवा इन ट्रान्मिट पृ० 36

14 न० आलमगोरी पृ० 296, मनुची 4/242, इबिन 1/322, सरकार (घोरगंज) 5/303, बैन्निज हिस्ट्री 4/306

15 न० उल उमरा पृ० 438, इबिन 1/27, 2/89, मियर उल मुनगरीन ०

लेकिन 26 सितम्बर 1708 ई० के दिन सम्राट ने महाराजा जयसिंह और अजीतसिंह को मनमव प्रदान किया। फिर भी चूरामन ने मुगल कौजदार रिहाजखा बहादुर को कामा अभियान में पूरी मदद दी, उसने कामा के जमींदार अजीतसिंह जो उसकी उन्नति में बाधक था—से शाही लगान अदा करने की मांग की और अक्टूबर 1708 ई० में कामा पर आक्रमण किया। अजीतसिंह कछवाहा ने लवाण के कल्यानात अर्जुनसिंह की सहायता ली, दस हजार राजपूतों ने 20 हजार मित्र-सेना का सामना किया। 18 अक्टूबर को भयंकर युद्ध हुआ जिसमें रिहाजखा बहादुर काम आया। बारिदावा तथा चूरामन घायल हो गये। चूँकि चूरामन कामा के राजपूतों को दबाना चाहता था और अन्त में वह सफल रहा<sup>21</sup> इसलिए सम्राट बहादुरशाह ने चूरामन को मित्र विरोधी अभियान में जाट टुकड़ियों के साथ जाने का आदेश दिया। 1710 ई० में इसने साघोरा तथा लोहगढ (10 दिसम्बर 1710 ई०) युद्धों में भाग लिया।<sup>22</sup> वह सम्राट के साथ लाहौर पहुँचा। बहादुरशाह की मृत्यु (27 फरवरी 1712 ई०) के बाद लाहौर गृहयुद्ध में चूरामन ने ज्येष्ठ पुत्र अजीम उस्मान का साथ दिया, उसे छावनी की रसद व्यवस्था सौंपी गई थी, जिसे उसने उत्तमता से निभाया।<sup>23</sup> लाहौर युद्ध के बाद चूरामन घूम वापिस लौटा और लूटमार की पुरानी नीति को प्रजियार किया। डच यात्रियों के स्मरणों से पता लगता है कि अक्टूबर 1712 ई० में दिल्ली से आगरा तक का शाही मार्ग प्रगतिशील जाट किसानों के हाथों में था और सारा माग उनसे भर गया था। 1715 ई० में भारत की यात्रा करने वाला फ्रेज यात्री जान समन भी इसी प्रकार का उल्लेख करता है।<sup>24</sup> डा० कानूनगो के अनुसार एक विजेता विद्रोही जिसने अपने पौरुष तथा भयाक्रान्त बल से साम्राज्य की सीमाओं में शक्ति प्रदान जागीर बनाई और अनेकों गांव अपने कब्जे में कर लिये, वह सम्राट जहादारशाह के सैनिक बलहीन साम्राज्य में कभी भी भयभीत नहीं हो सकता था और न सर्वोच्च सत्ता में अपनी भक्ति ही प्रदर्शित कर सकता था।<sup>25</sup> उसने

21 जयपुर अखबारात 5 जमादि उल आखिर, 1120 हि०, 8 जमादि II, 2 तावान, माघ सुदी 7, कार्तिक सुदी 5 स० 1765, वीर विनोद 768-78, 884, इविन भाग 1 पृ० 323, महाराजकुमार पृ० 168, नरेन्द्रसिंह पृ० 79-81

22 म० उल उमरा पृ० 439, इविन 1/323, महाराजकुमार 168, कानूनगो पृ० 48

23 खाफेखा II/44-45, म० उल उमरा (ता० प्र०) III/328 इविन 1/161 राजस्थान इन्स्टीट्यूट आफ हिस्टोरिक रिसर्च जर्नल (दिसम्बर) 196 52-53

24 इविन भाग 1 पृ० 321 (एफ वालिनटन IV 302 के अश्विनी मन्त्रन पृ० 1694 दिनांक 8, 16, 30 जून 1715 ई०)

25 हिन्दी आफ जाट्स पृ० 49

छत्रोनाराम नागर को दो पक्षों के आन्तरिक गतिरोध का शिकार बनना पड़ा।<sup>30</sup> राजा छत्रोनाराम नागर की जगह खानशेरान समसामउद्दौला की नियुक्ति की गई, वह शान्ति सभा का सक्रिय सदस्य था। चुरामन को फौजी ताकत से हराना मुश्किल था, अतः उसने चुरामन को उचित सम्मान की शर्तें रखकर साम्राज्य का उच्च मनमवदाग बनाने का प्रयास किया। फर्रुखसियर ने चुरामन को दरबार में उपस्थित होने का फरमान जारी किया। 6 सितम्बर 1713 ई० को चुरामन 400 मवारों के साथ दिल्ली के निकट बाराहपूला पहुँचा जहाँ अजीम उद्दौला के मामूजात भाई राजा बहादुर राठौड़ ने उसकी एक राजा के अनुरूप अगवानी की। 20 अक्टूबर को सम्राट ने जाट सरदार को बहादुरखा की उपाधि से विभूषित किया। गांव का पद बनकर उत्तर में दिल्ली से बाहर बाराहपूला से लेकर इक्षिण में चम्बल नदी पयन्त, पूर्व में आगरा से लेकर पश्चिम में आमेर नरेश जयसिंह की सीमाओं तक शाही मार्गों की राहदारी का भार मँपा।<sup>31</sup> राहदारी अधिकार ने जाटों की लूटमार परम्परा का नैतिक ऋण देकर मुख्यस्थिति रूप प्रदान किया। उसने प्रशासन की निर्वहता, आन्तरिक मतभेद तथा राजनैतिक प्रवचनाओं से और भी अधिक लाभ उठाने का प्रयास किया। अमीर उल उमरा हुसैनअली खा स्वयं चिरस्थायी मित्रता का प्रस्ताव देकर चुरामन के पास आया और 1714 ई० में उसने बरौदामेव (नगर), कठ्मर, अग्गह (नदवर्ग), डेनक और अऊ नामक पांच परगने स्थाई रूप से चुरामन को जागीर में दिये। राहदारी के विशाल क्षेत्र तथा परगनों की स्वतन्त्र जागीर ने प्रभुत्व का भाग गान दिया। 1715 ई० में फर्रुखसियर ने द्वितीय बख्शी मुहम्मद अमीनखा और उसके पुत्र कमरुद्दीन को मोगरिया सरदार रुस्तम तथा उसके पुत्र लेमकरन के पास भेजा उन्होंने बरौदाखान की उपाधि से सम्मानित किया और आधुनिक भरतपुर मनाह, अषापुर, बगह, इकरन गांव तथा अन्य कुछ देहात परगना रूपवास के जागीर में दिये।<sup>32</sup> जाट सरदार इन जागीरों से सन्तुष्ट नहीं हुये और उन्होंने अन्य मुस्लिम जागीरदारों के क्षेत्र में हस्तक्षेप किया, व्यापारियों से मनमानी राहदारी वसूल की, राहदारी की लूट में आगरा-दिल्ली परगने में चारों ओर आतंताद गूज उठा। जाट सरदार ने मोगलाद और कामा, सहार परगनों में लूटमार शुरू की, मेवात क्षेत्र में शान्ति

30 मनीर उल उमरा 430, मिर्जा मुहम्मद कृत इबरतनामा पृ० 65 (ब) इति 1/262, 323, बानून्गो पृ० 50

31 अगवारात 13 रवी II, 11 सव्वाल 1125 हि० इबरतनामा पृ 62 (ब) बीर विनोद 1642, इति 1/323, इम्पी गजे VIII/75, वाक्या राज पृ 47, घोषावर पृ 25, बानून्गो 51, महागजकुमार 169, दीक्षित 24

32 प दलदेवमिह(पाण्डु)पृ० 19, वाक्या राज० II/47, इम्पी० गजे VIII/75, घोषावर पृ 25, बानून्गो 47, बीर विनोद 1642



मन्त्र राज्य का द्योतक था किन्तु साम्राज्य में कोई भी योग्य साहसी सेनापति नहीं पा जा जाटों में टक्कर ले सके। चूरामन ने कछवाहा नरेश के विरुद्ध जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह से राजनैतिक मित्रता स्थापित की। वह स्वयं स्वतन्त्र जाट राज्य की स्थापना का स्वप्न देख रहा था और स्वतन्त्र राज्य के राजा की तरह अपनी जागीर का प्रबन्ध कर रहा था लेकिन उसने सगोत्री तथा स्वजातीय बन्धुबान्धवों की हानियाँ तथा उत्तेजना के भय से 'राजा' की उपाधि धारण नहीं की।<sup>2</sup> 1720 ई० के प्रारम्भ में मुहम्मदशाह वगम के नायक सेनापति दिलेरखा के विरुद्ध बुन्देलखण्ड की रैयत ने विद्रोह किया, उन्होंने कालपी पर अधिकार कर लिया। दिलेरखा के विरुद्ध महाराजा छत्रमाल ने औरछा, दतिया तथा चन्देरी के बुन्देला राजाओं की सहायता प्राप्त की, चूरामन ने भी छत्रमाल के पाम सैनिक सहायता भेजी, 25 मई को मौघा युद्ध में अंगरेजों के सहित 800 मुगल सिपाही काम आये।<sup>3</sup> मुहम्मदशाह ने जोधपुर के विरुद्ध दिल्ली में सैनिक तैयारियाँ शुरू की। महाराजा अजीतसिंह ने 30,000 सवारों के साथ माँभर, डोडवाता, टोडा, अमरसर आदि पर अधिकार कर लिया।<sup>4</sup> उभय जाट सरदार चूरामन को अपनी सहायता के लिए लिखा, उसने अपने पुत्र मोहम्मदसिंह की बगल में मेना देकर अजमेर भेजा,<sup>5</sup> सम्राटतुलसी मुगल सेनाओं के साथ दिल्ली से जोधपुर की ओर बढ़ा मार्ग में जाटों ने उसकी सेनाओं को दिल्ली के आगे बढ़ने में रोक दिया। इसी समय नीलकण्ठ नागर की पराजय तथा मृत्यु के समाचार सुनकर सम्राटतुलसी को प्रागर वापिस लौटना पड़ा। दिल्ली जाने से पूर्व सूबेदार सम्राटतुलसी, प्रागर में नीलकण्ठ नागर को अपने नायब के रूप में छोड़ गया और उसे जाटों के विरुद्ध बढ़ने का आदेश दिया। नागर दस हजार सवार तथा पैदल सेना के साथ पारहपुर् सोवरी परगना की सीमा पर पहुँचा। सितम्बर 1721 ई० में मुगल सेना ने पिचला नामक गाँव को बरबाद किया, मोहम्मदसिंह शीघ्र ही नागर के मुकाबिले में पहुँचा। 26 नवम्बर को दोनों में युद्ध हुआ जिसमें नागर काम आया उसके हाथ दावनी का माल घनदाब लगा। सैनिकों को युद्धबन्दी बनाया और मर्तबे के अनुसार दण्ड भरा करने पर उनको छोड़ा गया।

2 इबिन II/213

3 इबिन II 120, 228; महाराजकुमार 177, सतीश 177, कानूनगो 57; डा० भावानन्दन गुप्ता वृत्त छत्रमाल बुन्देला पृ० 76-78

4 प० विश्वेश्वरनाथ रेड्डी वृत्त मारवाड का इतिहास भाग 1 पृ० 319, प० हप्पा डा० VIII/43, म० उल्लमरा (ना प्र स) भाग 1/58

5 रेड्डी भाग 1/322, इबिन II/120

6 इबिन II/120, सतीश 177, उपाध्याय II 132-33; रेड्डी 330

7 सिन्धु 1 218, इबिन II/121, सतीश 178, महाराजकुमार 177; डा० भावानन्दन गुप्ता वृत्त अजमेर के दो नवाब पृ० 29-30; कानूनगो पृ० 57, इबिन II 348, रजिस्टर II/557

और जाट विरोधी अभियानों के संचालन के कारण कूटनीति मार्ग सफल नहीं हो सका। बदनसिंह स्वयं निराश होकर वापिस लौट आया।<sup>11</sup> सम्राटतहाँ छ महीनों के कपट व्यवहार तथा उच्चतम सैनिक प्रयासों के बाद भी जाट एकता का दमन नहीं कर सके। जाटों ने गुरिल्ला प्रणाली को अपनाया जिससे वह घबड़ा गया।

मोहकमसिंह ने अपने भाई बदनसिंह को आगरा से वापिस लौटते ही बखिनाफी के तय से बन्दी बनाकर कारागृह में डाल दिया। नवयुवक सरदार की यह दूरदर्शिता, अविवेक तथा अन्याय के रूप में राजनैतिक रगमच पर प्रकट हुई। विभिन्न जाट गोत्री सरदारों के हस्तक्षेप से बदनसिंह को कारागृह से मुक्ति मिली<sup>12</sup> और वह अपने परिवार के साथ परगना भुसावर में स्थित मोजा जहाज<sup>13</sup> में पहुँचा। यहाँ पर लगभग<sup>14</sup> गाँव के प्रभावशाली जाट जमींदार, रतीराम से मुलाकात हुई। रतीराम ने अपनी पुत्री हंसिया का सम्बन्ध जाट जाति के अफलातून<sup>15</sup> (प्लेटो) राजा सूरज-मल के साथ किया और वह बदनसिंह को लेकर महाराजा सवाई जयसिंह के पास जयपुर (धामेर) पहुँचा। बदनसिंह की मित्रता ने महाराजा जयसिंह का मार्ग खोल दिया।<sup>16</sup> जयसिंह ने अपने कलक के टीके को अंग्रेजों की भाँति दूसरी बार आक्रमण करके नाफ किया। महाराज सवाई जयसिंह के हृदय में थूत अभियान की विफलता काटा की तरह चुभ रही थी। सम्राट ने महाराज जयसिंह को आगरा की सूबेदारी दी, खानदोरान तथा निजाम उल्मुल्क ने उसकी सैनिक सहायता की और शाही खजाने से 2 लाख रुपये दिये। अतः जयसिंह मोहकमसिंह के विरुद्ध सितम्बर 1722 ई० को बहा।<sup>17</sup> जयपुर नरेश महाराजा सवाई जयसिंह ने 50000 मजबूत सेना, शाही जंगी

11 इविन II 121; कानूनगो 57, महाराजकुमार 177; अवध के दो नवाब 31

12 ५० बलदेवसिंह पृ० 19, शोडायर पृ० 26; इम्पी० गजे० VIII/75 पौर विनोद 1642; वाक्या राज० II/47, टांड II/299, चौबे 5 तथा कानूनगो 57 का मत है कि चूरामन ने बदनसिंह को कैदी बनाया।

13 बल्लभ गढ़ के पूर्व में 4 मील, भुसावर के दक्षिण पूर्व में 14 मील

14 भुसावर के दक्षिण में 8 मील

15 इमाद पृ० 55

16 पुराने कागजात (पाण्डुलिपि) श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा, भरतपुर के पास उपलब्ध है।

17 खफीख़ा II/237

शर मजदूरी मिनात मध्य के बिनाज का मूलमूल आधार था लेकिन इस अभियान की

मरतपुर राज्य की स्थापना

ठाकुर बदनमिह

1723 ई०

सफलता फीलादी सघ की भावना को नहीं बदल सकी। जाट सरदारों के कज्जकानी युद्ध, विद्रोह अथवा लूटमार ने नवीन श्रान्ति तथा विकास का मार्ग खोल दिया जिसका

अन्तिम परिणाम रूप प्रगट होने लगा। 1723 ई० के प्रारम्भ में जाट भाग्य का सामनाविक उभय दृष्टि और स्वतन्त्र राज्य-स्थापना की निहित भावना को साकार रूप दिया। महाराजा सवाई जयमिह ने 18 मार्च 1723 ई० के दिन दीग पहुँचकर बदनमिह को ठाकुर चरामन की जमींदारी, अब तक मन्नाटो द्वारा जाटों को प्रदत्त अधिकार गीय और उभे जाटों का सरदार बनाकर ठाकुर का पद दिया।<sup>20</sup> समय की गति देख कर ठाकुर बदनमिह ने जाही परगनों का खिराज देना स्वीकार करके जाट एकता को महात्मा सरट में बचा लिया।<sup>21</sup> ठाकुर बदनमिह जीवन पर्यन्त महाराजा सवाई जयमिह का वृत्तग रहा। उमने जयपुर में लक्ष्मण इंगरी के पास बदनपुरा नामक छावनी बसाई और अपने निवास के लिए महल बनवाये। प्रत्येक दशहरा दग्धार में एक जागीरदार की तरह उपस्थित रहा और अपनी शान्ति नीति से आगरा प्रान्त के कई विद्रोही परगने पट्टे पर लिए, मेयान के विद्रोह<sup>22</sup> ने महाराजा जयमिह को बाध्य कर दिया कि वह इन परगनों को ठाकुर बदनमिह को सौंप दे। जून 19, 1725 ई० को ठाकुर बदनमिह ने महाराजा जयमिह को करार के रूप में लिखा “चूरामन की जाट गीपाये, गांव तथा घरनी-जो महाराजा की अनुकम्पा से मुझे प्राप्त हुए हैं-उसके एवज में मैं दरबार की सेवा में उपस्थित रहूँगा और प्रतिवर्ष 83,000 रुपया पेशकश के रूप में ददा करूँगा।”<sup>23</sup> लेकिन यह करारनामा स्थाई नहीं रह सका और जाट संगठन एक सवाई राज्य मरतपुर में बदल गया।

20 सितार 219, इस्ति 11/123, महाराजकुमार 178, मतीश 178, म० उमरा (ता प्र स) 1/ 127 -8, ग्राउस 23, कानूनगो 59, वीर विनोद 1643, गजे इस्ति राज० पृ० 30, बनभास्कर पृ० 3081

21 सोडामर 26, इस्ती० गजे० VIII/ 75, कैम्पिज हिस्ट्री IV/ 348

22 इस्ती पृ० 7

23 बसट्टार, मरतपुर पृ० 219

सोनवादा तथा अन्य नृपन सरदारों के साथ इसी वार दून गढ़ी पर आक्रमण किया।

दून गढ़ी की विजय सितम्बर-

नवम्बर 1722 ई०

बदनसिंह ने अपनी विद्वेष भावना को साधि के लिए दून के बाहरी किलों पर अधिकार करने में योग्य दिया। साम्राज्यवादी सेनापति ने अम्बर के तीसरे सप्ताह में मोहनसिंह

की दो बाहरी गढ़ियों पर अधिकार कर लिया। हृदयहीन मोहनसिंह बाहरी गढ़ियों के पन्न के बाद दून गढ़ी में चला गया; उसने रात सरदारों की सभा करके जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह की सहायता प्राप्त करने का प्रयत्न प्रारंभ किया। 28

अम्बर के पत्र से पता लगा है कि महाराजा अजीतसिंह ने अम्बारी विजयराज के साथ राठौड़ राजपूतों की सौज खाना की और वह जोधपुर में पड़ाव डाले पड़ी थी। 25

अम्बर की साम्राज्यवादी सेनामें दून की गढ़ी पर पहुंच गई जहाँ मोहनसिंह ने प्रतिष्ठित मुहासरा किया। जहाँ सेनापति मुबार तथा गिरिजिटा से बचा। उसने

गढ़ी को घेरकर मोर्चा लगाया; तीन सप्ताह तक विश्वस्तक रोकखाना लगा रहा फिर भी उसे सफलता नहीं मिली। सैनिक वन की ओर भागी सेनापति को विस्वासघात,

कूट तथा कट वगैरह से विजय मिली। उसने बदनसिंह को बुरामन-प्रदत्त अधिकार तथा जाटों का नेतृत्व प्रदान करने के आश्वासन पर अपने स्थान में रखा। बदनसिंह ने

सुनगढ़ी के कमजोर स्थानों का भेद दे दिया। अतः मोहनसिंह 17 नवम्बर की रात्रि की वास्तविकता में आ लाकर अपनी वन सम्पदा, आभूषण, हीरा, लज्जहरान लज्जाना

और परिवार के साथ दून की गढ़ी में चला गया और मार्ग में आ रही राठौड़ सेना को मुला में जोधपुर पहुँचा। 18 नवम्बर की दून का किला जहाँ सेनापति के अधिकार में आया। गढ़ी में प्रवेश करते समय बदनसिंह ने महाराजा मवाई अजीतसिंह और

साम्राज्यवादी सेनाओं को बगवादी से बचा लिया। कुछ घण्टे में ही गढ़ी बाहरी सुराओं से बंद गई। इससे बदनसिंह ने कठगढ़ा लोख का असीम प्रेम तथा विश्वास प्राप्त

का लिया। उपसिंह से गढ़ी में प्रवेश करके अपने कर्मों को सफल किया, गढ़ी सेना ने रात सेनापति तथा अन्य नवगढ़ी पर कब्जा कर लिया। सम्भवतः जहाँ सेनापति ने

उत्तुर बुरामन के सुचित कोष की समाप्ति में एक घर के बाद हमले को बुझाया, सारी दून की वस्ती लज्जत हो। उसने लुटे में आकर लड़ो के कब्जे पर कुर्छांग गया और

सारी दूनि की हत्या जंत डाला-फिर भी कुछ हथ नहीं लगा। 29

मुहम्मद-दून अभिमान बुरामन के नेतृत्व में समुचित सौनादी जट जमी-



## BIBLIOGRAPHY

- 1 Fatuhat -i-Alamgiri by Ishar Dass Nagar (Ms )
  - 2 Jaipur Akhabarats
  - 3 Alamgirnambah
  - 4 Sir J N Sarkar 'History of Aurangzeb'
  - 5 Dr K R Qanungo 'History of Jats'
  - 6 Imperial Gazetteer
  - 7 Rajputana Gazetteer (Bharatpur, Dholpur & Karauli)
  - 8 History of Jaipur State by Dr M L Sharma  
(Unpublished)
  - 9 History of Rajputana in 18th century by V S Bhatnagar  
(Unpublished)
  10. History of the Sammical House of Diggi by D K R  
Qanungo (Unpublished)
  - 11 Maagir-i-Alamgiri
  - 12 Maagir-ul-Umara
  - 13 Later Mughals by Irvine
  - 14 Parties and Politics by Dr Satish Chandra  
Elliot of Dawson, vols VII & VIII
-

## मेवाड का इतिहास 1540 से 1707 तक (History of Mewar from 1541 to 1707)

महाराणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड में गद्दी के लिये सघर्ष छिड़ गया था। यह सघर्ष उस समय अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था जब बनवीर ने राजगद्दी का अपहरण कर लिया। बनवीर के हाथों उदयसिंह की घायल पत्नी ने उसकी किस प्रकार रक्षा की थी यह कहानी बचपन में ही प्रत्येक भारतीय बालक को उसकी माँ अथवा दादी सुना देती है। कुम्भलगढ में रहते हुए ही 1537 ई० में मेवाड के कतिपय असन्तुष्ट सरदारों ने चित्तौड़ में भाग कर उदयसिंह को अपना महाराणा स्वीकार किया था। तत्पश्चात् 1540 में बनवीर को माहोली के युद्ध में पराजित करके उदयसिंह ने चित्तौड़ पर अधिकार किया। उसके बाद ही मेवाड के शेष भाग पर उदयसिंह का अधिकार हुआ था। प्रगत आधुनिक इतिहासकार वि० स० 1597 (1540 ई०) को ही उदयसिंह के राज्यारोहण की तिथि मानते हैं।

1540 के पश्चात् उदयसिंह को सिरोंही की गद्दी के उत्तराधिकार के फवाद में भाग लेना पड़ा और जोधपुर के शासक राव मालदेव के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा। इस युद्ध (हरमाडा के युद्ध) का वर्णन पिछले पृष्ठों में किया जा चुका है। तत्पश्चात् 1559 ई० में उदयपुर शहर की नींव डाली। मेवाड के राज्य की राजधानी चित्तौड़गढ को असुरक्षित समझ कर ही महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर की नींव डाली थी।

- 1 पत्नी घायल खीची जाति की राजपूतानी थी। बनवीर ने उदयसिंह की घाली में इसके बच्चे को ही तलवार के घाट उतार दिया था। उदयसिंह को टोकरे में बैठाकर और ऊपर में पत्ते डककर आन पति माया देवलिया के शासक रावल रामसिंह के पास पहुँची थी। देवलिया प्रतापगढ तथा डूंगरपुर के राजाओं ने बनवीर को उदयसिंह को शरण देने में अममर्थता प्रकट की तो अन्त में पत्नी और बच्चा पर महाराणा उदयसिंह का वक्तव्य ई०

**BIBLIOGRAPHY**

- 1 Fatuhat -i-Alamgiri by Ishar Dass Nagar (Ms)
  - 2 Jaipur Akhabarats
  - 3 Alamgirnarah
  - 4 Sir J N Sarkar 'History of Aurangzeb'
  - 5 Dr K R Qanungo 'History of Jats'
  - 6 Imperial Gazetteer
  - 7 Rajputana Gazetteer (Bharatpur, Dholpur & Karauli)
  - 8 History of Jaipur State by Dr M L Sharma  
(Unpublished)
  - 9 History of Rajputana in 18th century by V S Bhatnagar  
(Unpublished)
  10. History of the Sammical House of Diggi by D K R  
Qanungo (Unpublished)
  - 11 Maagir-i-Alamgiri
  - 12 Maagir-ul-Umara
  - 13 Later Mughals by Irvine
  - 14 Parties and Politics by Dr Satish Chandra  
Elliot of Dawson, vols VII & VIII
-

## मेवाड़ का इतिहास 1540 से 1707 तक

(History of Mewar from 1540 to 1707)

महाराणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ में गद्दी के लिये सघर्ष छिड़ गया था। यह समय उस समय अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था जब

महाराणा उदयसिंह

1540-1572 A D

वनवीर ने राजगद्दी का ग्रहण कर लिया। वनवीर के हाथों उदयसिंह की घायल पत्नी<sup>1</sup> ने उसकी किस प्रकार रक्षा की थी यह कहानी वचपन में ही प्रत्येक भारतीय बालक को उनकी माँ अथवा दादी सुना देती है। कुम्भलगढ़ में

१५३७ ई० में मेवाड़ के कतिपय अग्रजों ने चित्तौड़ में भाग कर उदयसिंह को अपना महाराणा स्वीकार किया था। तत्पश्चात् १५४० में वनवीर ने माहानी के युद्ध में पराजित करके उदयसिंह ने चित्तौड़ पर अधिकार किया। उसके बाद ही मेवाड़ के जय भाग पर उदयसिंह का अधिकार हुआ था। धन प्राप्ति के इतिहासकार वि० ए० १५९७ (१५४० ई०) को ही उदयसिंह के राज्याभिषेक की तिथि मानते हैं।

१५४० के पश्चात् उदयसिंह ने सिंगेही की गद्दी के उत्तराधिकार के पमाद में भाग लेना पड़ा और चोवपुर के शासक गव मानदेव के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा। इस युद्ध (हरमाडा के युद्ध) का वर्णन पिछले पृष्ठों में किया जा चुका है। तत्पश्चात् १५५९ ई० में उदयपुर शहर की नींव डाली। मेवाड़ के राज्य की राजधानी चित्तौड़गढ़ को असुरक्षित समझ कर ही महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर की नींव डाली थी।

- १ पत्नी घायल सीखी जाति की राजपूतानी थी। वनवीर ने उदयसिंह के घोड़े में इसके बच्चे को ही तलवार के घाट उतार दिया था। पत्नी उदयसिंह को टोकरे में बैठाकर और ऊपर में पत्नी दड़कते अने दानि के साथ देवलिया के शासक राधन राससिंह के पास पहुँची थी जिसने देवलिया प्रतापगढ़ तथा चोवपुर के राजाओं ने वनवीर के भ्राता उदयसिंह को शरण देने में अग्रसरता प्रकट की तो अन्त में पत्नी चित्तौड़ की ओर बहा पर महाराणा उदयसिंह ने वचपन बीता।

उदयपुर की स्थापना का रोचक वृत्तान्त हमें राजस्थानी साहित्य के विभिन्न ग्रंथों में इस प्रकार मिलता है। एक दिन महाराणा उदयसिंह शिकार खेलते-खेलते आहड़ तक पहुँच गए। वहाँ से वे पीछोला तालाब की पाल पर पहुँचे। पीछोला तालाब का निर्माण पन्द्रहवीं शताब्दी में एक बन्जारे के द्वारा करवाया गया था। यहीं पर एक झाड़ी के अन्दर एक साधू बैठा था। इसी योगी ने महाराणा को मनाह दी थी कि यदि उस स्थान को राजधानी बना लिया जायगा तो यह शहर महाराणा के वंशजों के हाथ से कभी नहीं जाएगा। उदयसिंह को भी माधु की बात जच गई। उन्होंने अपने साथियों से कहा “अगर इन पहाड़ों के घेरे में राजधानी बनाई जावे तो रसद की भी कमी नहीं होगी और मजदूती के साथ (शत्रुओं के विरुद्ध) पहाड़ी लड़ाई लड़ने का मौका भी मिलेगा।” इस प्रकार पीछोला झील के किनारे एक पहाड़ी पर उदयपुर शहर की स्थापना की गई। इसके कुछ समय पश्चात् पूर्व की दिशा में सात मील के फासले पर 8 अप्रैल 1565 के दिन उदयपुर तालाब की प्रतिष्ठा करके पाल बचवाई और तालाब के किनारे महल बनवाए।

उदयसिंह ने मेवाड़ की नई राजधानी बसाकर ठीक ही किया था क्योंकि इसके कुछ समय पश्चात् ही अकबर ने चित्तौड़ पर हमला कर दिया। मेवाड़ का राज्य राजस्थान का प्रमुख राजपूत राज्य गिना जाता था। यहाँ के राणा ने हरमाड़ा के युद्ध के पश्चात् शीघ्रता से अपनी शक्ति बढ़ा ली थी और उसके अधिकार में बहुत सा प्रदेश आ गया था। 1562 में उदयसिंह ने मालवा के शासक वाजबहादुर को अपने यहाँ पनाह देकर मुगल सम्राट अकबर को चित्तौड़ पर आक्रमण करने का बहाना भी दे दिया था। चित्तौड़ पर अधिकार किए बगैर राजस्थान के जेप भाग पर अकबर का आगमन ही संभव नहीं हो सकता था। चित्तौड़ का किना गुजरात और मालवा के मार्ग में भी पड़ता था। अतएव राजनीतिक दृष्टि से अकबर के लिए चित्तौड़ पर अधिकार करना अनिवार्य था। दुर्भाग्य से इसी समय मड़ना का निर्वासित शासक जयमल भी महाराणा उदयसिंह की पाल में पहुँच गया। चित्तौड़ पर अधिकार करने की अकबर की मुक़्तदस्ती का लाभ उठा और उसने चित्तौड़ के किने पर आक्रमण कर दिया। 23 अक्टूबर 1567 के दिन अकबर चित्तौड़ से लगभग 6 मील उत्तर दिशा में नगरी नामक स्थान पर पहुँच गया।

अकबर के द्वारा घेरा डालने में पहुँचे ही उदयसिंह 8000 बहादुर राजपूतों का जयमल के नेतृत्व में बचने की रक्षा का जग मौफर स्वयं अपने कुँवरों तथा सैनिकों के साथ मेवाड़ के दक्षिणी पहाड़ों में चले गए। उदयसिंह ने अपने मरदारों के परामर्श पर बचने की रक्षा का उत्तरदायित्व जयमल तथा अन्य मरदारों को सौंपा था। मालवा व गुजरात के विरुद्ध निरंतर लड़े गए युद्धों ने सुरक्षा के माध्यम

निम्न हल, निम्न ७ । यदि उद्योगिक स्वयं चिन्नीड में ठहरेकर उसकी रक्षा करने का  
 निम्न ७७७ तो कदाचित् उनका भी उम्मी प्रकार अन्त हो जाता जिस प्रकार  
 ७७७७ ७७७, उद्योगिक का हल । परन्तु का ब्रह्मा कीम लेता ? अतएव उद्योगिक  
 ७७७७ ७७७७ का आगम कतिपय इतिहासकारों के द्वारा लगाया गया है वह  
 कतिपय ७७७७ है । उद्योगिक अथवा वीरता का परिचय हरमाडा इत्यादि के पुद्गो  
 ७७७७ ७७७७ ।

महाराणा उदयसिंह के ज्येष्ठ पुत्र प्रतापसिंह थे जो जैवतावाई (अक्षयराज सोनगरा की वेटी) के गर्भ से 9 मई 1540 के दिन उत्पन्न हुए थे। 'प्रताप'

महाराणा प्रताप  
1572-1597

संस्कृत भाषा का शब्द है जिसका अर्थ 'ऐश्वर्य' होता है। अपने 25 वर्षीय शासनकाल में प्रताप ने अपने नाम को सार्थक करके दिखा दिया था।

महाराणा उदयसिंह अपने जीवनकाल में अपने छोटे पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी घोषित कर गए थे क्योंकि जगमाल की माता महारानी भटियाणी पर उनकी विशेष कृपा थी। अतएव महाराणा उदयसिंह की मृत्यु के पश्चात् सलूम्बर के किशनदास और देवगढ़ के सागा ने गुप्त रूप से जगमाल को गद्दी पर भी बैठा दिया। मातम समाप्त होने के पश्चात् खालियर के रामसिंह और झालीर के अक्षयराज के प्रयत्नों के फलस्वरूप प्रताप को गोगूदा में 28 फरवरी 1572 के दिन गद्दी पर आरूढ़ किया गया। जगमाल जहाजपुर की तरफ चला गया और अजमेर के सूबेदार के प्रयत्नों से उसे अकबर बादशाह ने पहले जहाजपुर का परगना और फिर मिरोही का बाबा राज्य प्रदान कर दिया। मेवाड़ की गद्दी प्राप्त करने में असफल जगमाल अपने जीवन-पर्यन्त (1583 तक) मुगल सम्राट अकबर की सेवा में रहा।

चित्तौड़ के किले के साथ मेवाड़ का अधिकांश भाग अकबर के अधिकार में जा चुका था। उसने चित्तौड़ को 'मरकार' का केन्द्र बनाकर अधिकृत प्रदेश को

अकबर राणा प्रताप का  
पूर्ण समर्पण चाहता था

26 माहलो में विभाजित कर दिया था। इस प्रकार एक ओर मेवाड़ में मुगलों का आधिपत्य बढ़ता जा रहा था और दूसरी ओर जगमाल के विद्रोह के कारण मेवाड़ में आन्तरिक स्थिति शांतिप्रद नहीं थी। इस

प्रकार प्रताप मेवाड़ के जिम मिहसन पर बैठा था वह फूलों की मेज नहीं था। अतएव कुम्भलगढ़ को सुरक्षित स्थान समझ कर राणा प्रताप वहां जाकर रहने लगे। मराठ के नए राणा को चित्तौड़ में मुगलों के पांव उग्राड़ने में पहले अपने राज्य के भावनों को व्यवस्थित एवं पुष्ट करना अधिक आवश्यक था। इस समय अकबर भी गुजरात विजय करने में व्यस्त था। अतः जगमाल के दरबार में उपस्थित होने पर भी मेवाड़ की गद्दी के उत्तराधिकार फवाद में हस्तक्षेप करने का कोई विचार अकबर के मस्तिष्क में नहीं आया। लेकिन गुजरात विजय के पश्चात् बादशाह का ध्यान अवश्य मेवाड़ के राज्य की ओर गया था क्योंकि 'गुजरात-विजय का न्यायित्व राजपूताना में मुगल शक्ति के पुष्टीकरण पर निर्भर था'। इनके प्रतिरिक्त अकबर का उद्देश्य एक मुसगठित साम्राज्य स्थापित करने का था। अतः वह प्रत्येक स्वतंत्र राजा को अपना आधिपत्य स्वीकार कराने के लिए उत्सुक था। मेवाड़ के राज्य का अधिकांश भाग हाथ में नित्त जानने के बावजूद भी वहां





था, लेकिन यह सत्य अवश्य है कि राणा अपनी ओर से दिल्ली के सावन-सम्पन्न मुगल बादशाह से उस समय भगडा मोल लेने के लिए तैयार नहीं था। वह उस समय युद्ध की टालकर अपनी शक्ति एवं साधनों को संगठित करने के पक्ष में था। अतएव उसने मीठी बातों तथा ऊपरी दिखावे के द्वारा मुगल सम्राट को भुलावे में रखने के इरादे में अपने ज्येष्ठ पुत्र को राजा भगवन्तदास के साथ आगरा भेज दिया। इस समय अकबर भी बंगाल और बिहार जीतने की योजना बना रहा था। अतएव कुवर अमरसिंह को अपने दरबार में देखकर कोई खास सन्तोष नहीं हुआ और कुछ दिनों बाद कुवर अमरसिंह को मेवाड़ लौट जाने की आज्ञा दे दी।

इस घटना के कुछ समय पश्चात् राजा टोडरमल जब राणा के इलाके से होकर गुजरा और उसने भी प्रताप से भेंट की तब वह भी यही धारणा लेकर गया था कि राणा बादशाह से भगडा मोल लेने को उत्सुक नहीं था।

मैत्री की इन सब प्रत्यक्ष स्वीकारोक्तियों के होते हुए भी राणा प्रताप अपनी शक्ति को जटाने में प्रयत्नशील रहा। अकबर भी उसकी व्यक्तिगत हाजिरी के लिए हठ करता रहा। बादशाह के प्रति मैत्री-भाव

अकबर और प्रताप के बीच विरोध के कारण	प्रदर्शित करने पर भी अकबर ने उसे कोई ज्येष्ठ मान्यता प्रदान नहीं की और न चित्तौड़के विजित खण्डको लौटा देने की ही स्वीकृति प्रदान की। अतः राणा प्रताप का
-------------------------------------	---

अमनताप बटन लगा। उसने अकबर के विरोधियों के साथ मित्रता स्थापित करना शुरू किया। गान्धिवर के अमन्तुष्ट राजा तथा अडियल अफगानों और जोधपुर के राज चन्द्रसेन व निरोही के राज सुलतान के साथ उसने मैत्री संधि की। अकबर उसे किस प्रकार वर्द्धित कर सकता था? जब तक राणा प्रताप स्याई रूप से अकबर की आधीनता स्वीकार नहीं कर लेता तब तक गुजरात मार्ग की सुरक्षा, तीर्थयात्रियों और व्यापारियों का आवागमन तथा व्यापार का यातायात निश्चिन्त नहीं रह सकता था।

राजस्थान के भाग में मूरत और गुजरात के बन्दरगाहों के साथ जो व्यापारिक यातायात होता था उसको राणा प्रताप और राज चन्द्रसेन अवरोध कर रहे थे। अकबर ने इन सब घटनाओं के पीछे राणा प्रताप का ही हाथ समझा। उसने शांति-प्रिय रूप में प्रताप को अपने अधिकार में करने के जो तीन प्रयत्न किये थे वे विफल हो चुके थे अतः तत्पश्चात् समस्त उत्तर भारत अपने अधिकार में करने के पश्चात् अकबर ने 1576 में प्रताप पर आक्रमण करने का निश्चय किया। मार्च 1576 में बादशाह स्वयं अजमेर तक आया। मानसिंह को सेना का मुख्य मेनापति नियुक्त कर आदेश दिये अपने राजपूतों को वापस बुलाया गया।

राजा मानसिंह को 5000 का ऊँचा मन्सब प्रदान किया गया और उनकी सेना में 10000 सैनिकों का आदेश दिया गया। मैसूर अहमद खाँ, मैसूर

ऐतिहासिक युद्ध लड़ा गया तो Offensive मेवाड़ की सेना की ओर में लिया गया था और युद्ध शुरू होने के थोड़े ही समय बाद जगन्नाथ कछवाहा तथा आसफ खा के नेतृत्व में आक्रमणकारी मुगल सेना का अग्रिम भाग घुरी तरह खदेड़ दिया गया। कुछ समय के पश्चात् मुगल सेना के बाएँ और दाहिने भाग की भी वही गति हुई। मुगल सेना में हलचल मच गई। इसी समय मुगलों के पार्श्व भाग के सेनानायक मेहतरखा ने सैनिकों को प्रोत्साहित किया। इसी समय वरहा के सैन्यदोने डटकर राजपूतों का सामना किया। शीघ्र ही मेवाड़ की सेना के दाहिने भाग का नेता राजाराम माह अपन पुत्रों सहित मारा गया। जयमल का पुत्र रामदास भी मारा गया। दानो पक्षों के जगो हाथी युद्ध के मैदान में जूझ उठे। राणा प्रताप व मानसिंह का द्वन्द्व युद्ध भी हुआ। इस द्वन्द्व युद्ध में कुवर मानसिंह ने अवर्णनीय वृद्धता दिखाई। इसी समय यह खबर फैल गई कि अकबर बादशाह स्वयं सेना लेकर राणक्षेत्र में पहुँच गया है। इस झूठी खबर के फैलने से दो फायदे हुए— (i) मुगल सेना में जो हलचल मच गई थी वह दब गई और सैनिक पुनः युद्ध में जूझ पड़े। (ii) राणा प्रताप ने भी आक्रमण की तीव्रता को कम करके को लियारी की ओर पीछे हटाली। युद्ध में राणा प्रताप का शरीर उन बारणों से लगभग छन गया था जो मुगलों की ओर में निरन्तर उस पर चलाये जा रहे थे। राणा प्रताप का श्वस्य युद्ध के मैदान में निकल भागा। लेकिन थोड़ी दूर पहुँचने पर उसके वफादार घाटे चेतक के प्राण पवैरु उड़ गये। पीछे हटती हुई राजपूत सेना का मुगल सेना न किसी प्रकार पीछा नहीं किया। सेना बहुत थक चुकी थी और गर्मी भी बहुत मरत थी।

युद्ध प्रारम्भ होने पर मफलता राणा को मिली थी। लेकिन वह कतिपय कारणों से उसे किसी भी प्रकार स्थायी नहीं बना सका था। इसमें तो सन्देह नहीं कि राणा की सेना की अपेक्षा मुगल सैनिकों की संख्या बहुत अधिक थी। लेकिन राणा प्रताप ने आक्रमण करते समय न तो किसी प्रकार की मुनिश्चित व्यवस्था की अपनाई थी और न सेना के विभिन्न भागों के पारस्परिक सम्बन्ध बनाए रखने का कोई प्रयास ही किया था। इसका परिणाम यह निकला कि विभिन्न यादवाओं ने व्यक्तिगत बीरता का आभासी परिचय युद्ध-भूमि में दिया भी लेकिन फिर भी एक-दूसरे से पूरुनया असम्यद्ध होने के कारण युद्ध के अन्तिम परिणाम में किसी प्रकार के परिपक्वता की आशा नहीं हो सकती थी। इसमें अतिरिक्त राणा ने अपनी पृष्ठ रक्षा के लिए कोई सैनिक दल ही नहीं रखा था और न वरत उत्तर के लिए अधिशक्ति विशेष सेना का मार्ग आयातन किया था। इन युद्ध में राणा प्रताप ने भी परम्परागत राजपूत नीति का अनुसरण करने इन्ति मता पर नजर पड़ता है। लेकिन अन्तिम निजाना मैदान का अनुसरण युद्ध-

प्रताप की पराजय  
के कारण

यह भी - सम्मुख नहीं करा जा सकता है ? 'पूर्व आधुनिक राजस्थान' के लेखक  
 २००० की किताब है - "राणा प्रताप में अनुलनीय साहस और अद्वितीय वीरता  
 १५०० ई. में मृत्यु की तारीख बुद्धि वन पर साप्ताहिक रूप से लड़े जाने वाले  
 शत्रुओं के विरुद्ध करने के उपरान्त वह कदापि नहीं था ।" यदि यह  
 सही है तो राणा एक साथ युद्ध करने के दो मजक्त दलों को एक साथ विरोधी  
 राणा का आदेश करने की आज्ञा नहीं देता और जब शत्रु दल के सैनिक भागने  
 लगते हैं तो राणा भी पुनः आक्रमण शैली का राणा ने जो प्रयोग किया  
 था वह सफल नहीं था ।

इस युद्ध में कोई अधिक जन-क्षति नहीं हुई थी। मृत्यु सत्या दोनों पक्षों की बराबर रही थी। प्रत्येक पक्ष के लगभग 500 सैनिक ही वीर गति को प्राप्त हुए थे। लेकिन फिर भी हल्दी घाटी के युद्ध को इतना अधिक बढ़ा चढ़ा कर वर्णित किया गया है कि आधुनिक इतिहास का विद्यार्थी इसे भूल से इस्लाम एवं हिन्दुओं का संघर्ष समझ बैठता है। यह केवल मुगल साम्राज्य और मेवाड़ राज्य के बीच एक संघर्ष था। इस युद्ध में राजनैतिक अविकार के अतिरिक्त और कोई उद्देश्य सम्मिलित नहीं था।

राणा प्रताप ने कुम्भलगढ़ के निकट दुरुह पहाड़ों में जाकर शरण ली थी। अतएव कुँवर मानसिंह को गोगूदा पर अधिकार करने में शीघ्र सफलता प्राप्त हो गई। गोगूदा पहुँचने पर मुगल सेना सम्पर्कहीन हो गई। वर्षा ऋतु प्रारम्भ हो जाने के पश्चात् सेना रसद के अभाव में तड़फने लगी। पशु मार तथा आम के फल खाकर सैनिकों ने अपने प्राणों की रक्षा की। लेकिन फिर भी मानसिंह तथा आमफला ने राणा के इलाके में लूटमार नहीं होने दी। इसका परिणाम यह निकला कि अकबर को मानसिंह पर संदेह हो गया और उसने उसे वापस बुला भेजा, राजधानी पहुँचने पर उसे दरबार में उपस्थित होने की आज्ञा नहीं मिली और जब माफी बकशी गई तब 'राणा का इलाका लूटने' का आदेश देकर पुनः भेजा (दिसम्बर 1576 में)।

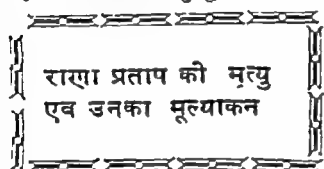
अकबर शायद मानसिंह और उसके पिता राजा भगवन्तदास को 'राणा का इलाका लूटने' का आदेश नहीं देता। लेकिन जैसे ही मानसिंह न गोगूदा से पीठ फेरी वैसे ही राणा प्रताप ने मुगल थानों पर धावे मारने शुरू कर दिये और समस्त गोगूदा के प्रदेश पर पुनः अपना अधिकार कर लिया। मानसिंह और भगवन्तदास के पीछे 2 अकबर स्वयं भी मेवाड़ की ओर रवाना हुआ। नवम्बर 1576 में उदयपुर नगर के पास होता हुआ वह स्वयं तो वागड़ की ओर चला गया और विजित प्रदेश की सुरक्षा का भार कछवाहों के ऊपर छोड़ दिया। बादशाह अकबर इस प्रकार समस्त मेवाड़ होकर गुजरा। अपनी इस मेवाड़ यात्रा में अकबर को केवल इतना लाभ हुआ कि दक्षिणी राजस्थान पर उसका आधिपत्य स्थापित हो गया तथा राजस्थान के नरेश इनके अधिक आतंकित हो गए कि अब राणा प्रताप की शक्ति के रूप में महायत्ना करने वाला कोई राजा नहीं बचा। लेकिन मुगल राजा की मेवाड़ में प्रणुम्पेण शक्ति स्थापित करने में कोई सफलता नहीं मिली, फिर भी राणा प्रताप के राज्य की सीमाएँ अत्यधिक संकुचित हो गईं। उत्तर में कुम्भलगढ़ ने लगाकर दक्षिण में ऋषभदेव में युद्ध आगे तक तथा पूर्व में देवारी से लगाकर पश्चिम में मिरोही की सीमा तक उसकी सीमाएँ सीमित हो गईं।

राजा भगवन्तदास और मानसिंह ने उन स्थानों पर पुनः अधिकार



दिया । 'The Rana had established perfect order in his land to the extent that women and children had no cause to fear anybody. People enjoyed so much of internal security that even the Rana could not punish those who had no fault. He had made provision for the diffusion of education. The land under his sway abounded in milk, fruits, trees and provision of various kinds.'

चावण्ड के इन राजमहलों में रहते हुए 19 जनवरी 1597 के दिन राणा प्रताप की मृत्यु हो गई । चावण्ड में करीब  $1\frac{1}{2}$  मील के फासले पर एक



भरने के किनारे इनकी दाह क्रिया की गई जहां उनकी छतरी आज भी विद्यमान है ।

इस प्रकार स्पष्ट है कि राणा प्रताप ने अनेको कठिनाइयों, कष्टों एवं पराजयों को निरन्तर

महते रहने पर भी जीवन पर्यन्त अक्रूरकी आशिक आधीनता तक स्वीकार नहीं की । "उमकी दृढ़ता, धीरज, अडिग आत्मविश्वास तथा अनवरत प्रयत्न समार के इतिहासकी बहुत ही अनोखी और सर्वथा अनुकरणीय वस्तुयें हैं । किन्तु सुसंगठित शक्तिशाली स्वाधीन भारत के इस नये वातावरण में तत्कालीन ऐतिहासिक घटनाओं का राष्ट्रीय दृष्टिकोण से निष्पक्ष अनुदर्शन करने पर राणा प्रताप के विशिष्ट आदर्श की मकीलता और उनकी विरोधपूर्ण नकारात्मक नीति में हर प्रकार की रचनात्मकता का पूर्ण अभाव सुस्पष्ट हो जाते हैं ।" राणा प्रताप का यह अनवरत विरोध भारतीय एकता और राष्ट्रीय सुसंगठन के लिए प्रयत्न करने वाले नवयुवकों का आदर्श बन सकता है, लेकिन यह तो मानना पड़ेगा कि जिस सिद्धान्त पर वे अड़े हुए थे वह सिद्धान्त समकालीन अन्य राजपूत राजाओं के सिद्धान्त से भिन्न था । जबकि राणा प्रताप मेवाड़ की स्वतन्त्रता तथा मोमोदिया राजवंश की प्रभुता के लिए सघर्ष लड़ते थे उन समय राजस्थान का कोई अन्य राजा उसमें प्रेरित होकर मुने रूप में उनके साथ नहीं आया । इसका यह तात्पर्य नहीं है कि राणा प्रताप के अभाव में अन्य राजपूत राजा कार्यरत हो चुके थे अथवा उनके निर्वल हो गये थे कि प्रताप मोहित हुए के लिए अपनी स्वतन्त्रता को बचाने के लिए तैयार हो गये थे । यदि इन राजाओं को अपने घर-बार, धर्म अथवा रक्षा की चिन्ता होती तो वे भी अनेक प्रताप के साथ कंधा से कंधा मिलाकर अक्रूर का विरोध करते । अक्रूर के साथ अनेक स्थापित करने के पश्चात् इन राजाओं को विश्वास हो गया था कि आदेशों से वेवल उनकी आधीनता चाहता था ना कि उनके सामाजिक, धार्मिक और धार्मिक जीवन में हस्तक्षेप करना चाहता था । आधुनिक स्वीकार करने वाले राजाओं को साम्राज्य में ऊँचे से ऊँचे पद पर नियुक्त किया जाता था । मानव्य

पैसा दिया। इसने हरीदास भाला के नेतृत्व में एक स्थायी सेना भी स्थापित की जिसमें पैदल, घुड़सवार, हाथी और रथ थे। तोपखाना भी कायम किया और गोडवाना तथा मुल्तान से अनुभवी तोपचियों की सेवाएँ प्राप्त करके उन्हें अपनी सेना में भर्ती किया। सैनिक सामग्री भी जुटाई थी। इस प्रकार एक ओर तो महाराणा अमरसिंह ने मेवाड़ में आन्तरिक व्यवस्था स्थापित की और दूसरी ओर मुगलों के साथ सघर्ष भी जारी रखी जो कि उसे विरासन में अपने स्वर्गीय पिता से प्राप्त हुआ था।

मुगल सम्राट् अकबर ने पंजाब में फारिश होकर 1599 के प्रारम्भ में मेवाड़ पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। क्योंकि अकबर के लिये दक्षिण जाना आवश्यक था, अतः उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र सलीम के नेतृत्व में एक सेना 19 सितम्बर 1599 के दिन अजमेर की ओर रवाना की। सलीम के साथ राजा मानसिंह को भी भेजा गया। एक ओर तो शाही सेना मेवाड़ के प्रदेशों पर अधिकार करती हुई उदयपुर तक बढ़ गई और दूसरी ओर महाराणा अमरसिंह ने पहले ऊटले के मुगल थाने पर, बाद में माडल और फिर अन्य थानों को लूटा तथा वह मालपुरा तक पहुँच गया। सौभाग्य से इस समय सलीम का मस्तिष्क विकृत हो गया और वह जून 1600 में राजस्थान छोड़कर इलाहाबाद की ओर चला गया। राजा मानसिंह को भी बगल लौटना पड़ा क्योंकि वहाँ भी उपद्रव और विद्रोह हो रहे थे। सलीम के विद्रोह ने अकबर को अनेक कौटुम्बिक उलझनों में उलझा दिया। अतः उसके जीवनकाल में मुगलों की मेवाड़ पर कोई अन्य चढ़ाई नहीं हो सकी। अक्टूबर 1603 में उसने शाहजादा सलीम को मेवाड़ जाने का आदेश दिया था। लेकिन सलीम फतहपुर सीकरी से आगे नहीं बढ़ा। अतएव महाराणा अमरसिंह को अपनी शक्ति सगठित करने तथा भावी मुगल आक्रमणों का सामना कर सकने की तैयारी का पूरा-पूरा अवसर मिल गया।

जहाँगीर ने जिस काम को अपने पिता के जीवन काल में करने में अशक्ति प्रदर्शित की थी, वही कार्य उसने बादशाह बनते ही अपने हाथों में लिया। नवम्बर 1605 में शाहजादा परवेज और आसफखा जफर बेग के नेतृत्व में एक सेना, जिसमें 22000 घुड़सवार थे, मेवाड़ विजय करने के लिए रवाना की। लेकिन इस समय मुगलों की कोई उल्लेखनीय सफलता नहीं मिली। इसके दो कारण थे—

(1) जहाँगीर के पुत्र खुसरो ने राजगद्दी प्राप्त करने के लिए विद्रोह कर दिया था। अतः उसे शाहजादा परवेज और आसफखा को मेवाड़ में वापस बुलाना पड़ा।

(2) राणा अमरसिंह ने आक्रमणकारी सेना से मेवाड़ की रक्षा करने के लिए देसूरी, वदनौर और माडल में शक्तिशाली चौकियाँ स्थापित कर दी थी।

लेकिन जहाँगीर ने मेवाड़ विजय का विचार छोड़ा नहीं, समय और परिस्थितियों के अनुसार स्थगित कर दिया। अतः उमने जुलाई 1608 में

गीर के मेवाड़ विजय करने के सप्त वर्षीय प्रयत्नों का भी अन्त हुआ। सधि-पत्र की शर्तों इस प्रकार थी—

- (i) महाराणा अमरसिंह को दूसरे राजाओं के समान शाही सेवा में शामिल कर लिया गया।
- (ii) लेकिन महाराणा अमरसिंह को व्यक्तिगत रूप से शाही दरबार में उपस्थित नहीं होने की अनुमति दे दी गई।
- (iii) राणा अमरसिंह के स्थान पर उसका ज्येष्ठ पुत्र कुवर कर्ण शाही दरबार में जाएगा।
- (iv) महाराणा 1000 घुड़सवारों को कुवर कर्ण के साथ शाही सेवा में भेजेगा।
- (v) चित्तौड़ का किला तो महाराणा को लौटा दिया जाएगा लेकिन वह उसकी मरम्मत नहीं करा सकेगा और न किला बन्दी ही करा सकेगा।

इस प्रकार जहागीर ने अमरसिंह के द्वारा मुगल आधिपत्य स्वीकार कर लेने के पश्चात् वह आशातीत सफलता प्राप्त की जो उसका प्रतापी पिता भी प्राप्त नहीं कर सका था और अमित सतोष तथा अपूर्व गौरव का अनुभव किया।

कुवर कर्ण जब बादशाह जहागीर के दरबार में अजमेर पहुँचा तब उसे दाहिनी ओर की पक्ति में सर्व प्रथम खड़ा किया गया, सारा मेवाड़ का विजित प्रदेश उसे लौटा दिया गया और डूंगरपुर, वासवाड़ा व देवलिया के राज्य भी उसे लौटा दिये गये। इसके अतिरिक्त कुवर कर्ण को मुगल प्रशासनिक सेवा में पाँच हजार का मन्सब भी प्रदान किया गया। इसी समय कुवर कर्ण के पुत्र जगतसिंह का भी बादशाह से परिचय कराया गया।

महाराणा अमरसिंह ने मुगल सम्राट् का अधिपत्य स्वीकार करके भावुक लोगों की दृष्टि में एक घोर अपराध किया था। इतिहास में उनका नाम अपमानजनक शब्दों में लिखा गया। लेकिन यह आलोचना युक्तिमग्न नहीं है। पैंतालीस वर्षों के निरन्तर युद्धों ने मेवाड़ की शक्ति को क्षीण कर दिया था। केवल मैनिक शक्ति ही क्षीण नहीं हुई थी, वरन् आर्थिक दृष्टि से भी मेवाड़ बर्बाद हो चुका था। खेतों में उपज नहीं हो रही थी। महाराणा की सेना के स्तम्भ, मेवाड़ के जागीरदार युद्ध से इतना अधिक थक गए थे कि उन लोगों ने अमरसिंह के पुत्र कर्ण को युद्ध समाप्त करके मुगल बादशाह के नाथ सधि कर लेने के लिए विवश किया था। इन परिस्थितियों में अमरसिंह के लिए सधि करके मुगल बादशाह को आधीनता स्वीकार कर लेने के अतिरिक्त और कोई रास्ता नहीं था। शानि म्यापिन हो जाने



इस प्रकार वृहद् पैमाने पर भवन निर्माण का कार्य प्रारम्भ करके महाराणा कर्णसिंह ने मेवाड़ की बेरोजगार जनता को रोजगार प्रदान किया। जो लोग शारीरिक कार्य के लिए अयोग्य थे उन्हें दान के रूप में आर्थिक सहायता दी गई। इस प्रकार महाराणा अमरसिंह के शासनकाल में मेवाड़ की मुगलों के साथ जो संधि स्थापित हो गई थी उससे लाभ उठाकर कर्ण ने मेवाड़ की आन्तरिक व्यवस्था की ओर अपना पूरा ध्यान लगाया।

इसी समय बादशाह जहांगीर के पुत्र खुर्रम ने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह का झंडा खड़ा कर दिया। विद्रोह काल में शाही सेनाएं निरंतर खुर्रम का पीछा कर रही थी। अतः मार्च 1623 में बिलोचपुर के युद्ध में पराजित हो जाने के पश्चात् बागी शाहजादा राजस्थान की ओर आया। उसने आमेर को लूटा और माडू की राह ली। उस समय अल्प समय के लिए वह मेवाड़ भी गया था। यद्यपि फारसी तबारीखों में खुर्रम की उदयपुर यात्रा का वर्णन नहीं है, लेकिन राजस्थानी भाषा के सभी ग्रंथों में इसका वर्णन है। इसके अतिरिक्त विद्रोहकाल में महाराणा कर्णसिंह का भाई राजा भीम सोसादिया खुर्रम के साथ था। खुर्रम के स्वयं भी व्यक्तिगत रूप से महाराणा कर्ण के साथ सम्बन्ध स्थापित हो चुके थे। अतः बहुत सम्भव है कि वह माडू जाते समय उदयपुर गया हो।<sup>1</sup> मेवाड़ की परम्परा के अनुसार जब शाहजादा खुर्रम उदयपुर में ठहरा हुआ था तब उसने महाराणा कर्ण के साथ पगड़ी बदली थी। लाल रंग की यह पगड़ी अब भी उदयपुर म्यूजियम में सुरक्षित है। भाईचारे में पगड़ी बदलने की जिस घटना का डा० ओझा और कविराजा श्यामलदास ने जो वर्णन किया है वह जनश्रुति के आधार पर हो सकता है क्योंकि समकालीन ऐतिहासिक आधार ग्रंथ उसके सम्बन्ध में मौन है लेकिन विद्रोहकाल में खुर्रम का उदयपुर जाकर (अप्रैल-मई 1623) इनेगिने दिन ठहरना ऐतिहासिक सत्य है। हो सकता है कि इस यात्रा का कोई राजनैतिक परिणाम नहीं निकला हो क्योंकि मेवाड़ के महाराणा ने खुले रूप में विद्रोही शाहजादे को कोई सहायता नहीं दी थी, लेकिन फिर भी यह घटना मेवाड़ के इतिहास में कम महत्व नहीं रखती। शाहजहाँ के शासनकाल में मेवाड़ के मुगल साम्राज्य के साथ जो मधुर सम्बन्ध रहे उसका एक कारण खुर्रम की मेवाड़ यात्रा हो सकती है।

जहांगीर की मृत्यु के पश्चात् जब शाहजादा खुर्रम गद्दीनशीन होने के लिए दक्षिण में आगरा जा रहा था तब वह राजस्थान के मार्ग में गुजरा था। उस वक्त गोगूदा में खुर्रम और महाराणा कर्णसिंह भी 1 जनवरी 1628 के दिन

1 राज प्रशस्ति, अमरकाव्य वशावती तथा राजप्रकाश में खुर्रम की उदयपुर यात्रा का जिक्र है।

प्रयत्न किया। स्वामाधिक रूप से मुगल सम्राट् शाहजहा महाराणा की इन आकांक्षावादी सैनिक कार्यवाहियों से असन्तुष्ट हो गया। अतः महाराणा जगतसिंह ने 1615 की सधि के अनुसार देलवाडा के कल्याण भाला के नेतृत्व में मेवाड की सेना को दक्षिण के युद्धों में भाग लेने के लिए भेजा। कल्याण भाला के साथ महाराणा ने जो पत्र शाहजहा की मेवा में भेजा था उससे शाहजहा सन्तुष्ट हो गया और उसने महाराणा जगतसिंह के विरुद्ध किसी प्रकार की कोई भी सैनिक कार्यवाही नहीं की।

लेकिन शाहजहा और जगतसिंह का मनमुटाव दिलों में बढस्तूर बढ रहा। अतः जैसे ही शाहजहा को अवकाश मिला वैसे ही वह 1643 में अजमेर तक पहुँच गया। अजमेर तक तो शाहजहा जियारत का बहाना करके आया था लेकिन इनायत खा लिखता है कि शाहजहा अजमेर से चलकर चित्तौड़ तक पहुँच गया था। इस समय महाराणा जगतसिंह युद्ध के लिए तैयार नहीं था। अतः उसने अपने पुत्र राजसिंह को बादशाह की सेवा में भेजा। बहुमूल्य भेंटें इत्यादि देकर उसने सम्भावित संकट से मेवाड की रक्षा करली। महाराणा जगतसिंह 'वलवानपि शक्तेन नृप सधि विधायस' की नीति में विश्वास करता था।<sup>1</sup> अतः 1643 के बाद महाराणा यदा-कदा शाहजहा की सेवा में बहुमूल्य भेंटें भेजकर खुला संघर्ष टालते रहे। 1648 में बल्ख और बदरशा के युद्धों में मुगल सेना के द्वारा प्राप्त सफलताओं पर बधाई देने के लिए महाराणा जगतसिंह ने अपने पुत्र राजसिंह को आगरा भेजा था। लेकिन जब मुगल सम्राट 1649 में कंधार के फसाद में उलझ गया तो वह 1615 की सधि की अवहेलना करके चित्तौड़ के किले की दीवारों और दरवाजे बनवाने में लग गया। शाहजहा को कंधार के फसाद से शीघ्र फुसंत नहीं मिल सकी।

इस प्रकार मुगलों के साथ संघर्ष को टालकर महाराणा जगतसिंह ने मेवाड में रचनात्मक कार्यों की ओर अपना ध्यान दिया। इसे भवन निर्माण के प्रति अभिरुचि थी। उदयपुर में पिछोला भील के महल इसके शासनकाल में ही बनवाए गए थे। उदयपुर शहर का सुप्रसिद्ध जगदीशजी का मन्दिर इसके शासनकाल में ही बनवाया गया था। महाराणा जगतसिंह ने केवल भवन निर्माण कार्य की ओर ही ध्यान नहीं दिया बल्कि विद्वानों को सरक्षण प्रदान किया तथा धर्म शास्त्रों व

### 1. जगतसिंह काव्य by कवि रघुनाथ

यह महाराणा जगतसिंह का समकालीन था। महाराणा जगतसिंह शक्ति-शाली शत्रु के साथ सधि तथा निर्बल शत्रुओं का दमन करने में दिग्विजय करते थे।

इस समय राणा राजसिंह के प्रति शाहजादा दाराशिकोह की पूरी सहानुभूति थी। महाराणा राजसिंह को जैसे ही इस सहानुभूति का मालूम पड़ा, वैसे ही उन्होंने राव रामचन्द्र चौहान, राघवदास भाला, सावलदाम राठौड़ और पुरोहित गरीबदास व। एक शिष्टमण्डल दारा की सेवा में भेजा। इन लोगों ने खलीलपुर के मुकाम पर दारा में भेंट की। तत्पश्चात् दारा की सिफारिश पर बादशाह ने चन्द्रमान ब्राह्मण को मुगल-मेवाड़ सघर्ष का अन्त करने के लिए उदयपुर भेजा। चन्द्रमान के साथ अब्दुलकरीम का भी भेजा गया था। इस समय चन्द्रमान ने पत्रों के द्वारा जो सूचना मुगल दरबार में भिजवाई थी वह 'इन्शा-ए-चन्द्रमान' में लिपिबद्ध हो कविराजा श्यामलदास ने सम्बन्धित पत्रों को मय उनके हिंदी अनुवाद के 'वीर विनोद' में छाप दिया है।<sup>2</sup> वार्तालाप के पश्चात् राणा के पास मुगल सम्राट की मल्ल शर्तें स्वीकार करने के अलावा और कोई रास्ता नहीं बचा। वह पुर और मण्डल के परगने छोड़ने के लिए राजी हो गया। उसने शेख अब्दुलकरीम के हमराह अपने नाबालिग पुत्र को मुगल दरबार में भेजा जिसका शाहजहा ने सौभागसिंह नाम रखा। बादशाह ने सौभागसिंह को उचित उपहार देकर वापस भेज दिया। दारा समझने लगा कि उसकी सिफारिश पर मुगलों की मेवाड़ के साथ जो संधि हुई है उससे महाराणा को कुछ भी नुकसान नहीं हुआ है। अपनी इस भावना को दारा ने एक पत्र में प्रकट किया था जो इस संधि के तुरन्त पश्चात् मिर्जा राजा जयसिंह के नाम लिखा था।<sup>3</sup> लेकिन महाराणा राजसिंह को पुर और मण्डल के हाथ में निकल जाना खटकना रहा और उन्होंने उदयकरण चौहान और शकरभट्ट को दक्षिण में दारा के प्रतिद्वन्दी औरगजेव के पास भेजा। औरगजेव ने इस अवसर में लाभ उठाकर इन्द्र भट्ट और किदाई श्वाजा के द्वारा महाराणा के लिए निशान खिल्लत इत्यादि भिजवाई। औरगजेव ने किम प्रकार

1 दारा ने मिर्जा राजा जयसिंह को एक पत्र लिखा था जिसमें यह प्रकट होता है कि उसकी महाराणा के साथ सहानुभूति थी। पत्र का हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है "च कि एक अलग मेना राणा के प्रदेश के विरुद्ध भेज दी गई है और चूँकि मैंने कृपा और उदारता के कारण मदद राणा के हितों को अपने ध्यान में रक्खा है, मेरी इच्छा है कि उसकी निष्ठा और भक्ति के विषय में मर्यादा के सम्मुख प्रकट कर दूँ ताकि वह और उसका प्रदेश विजयी मेना के आधान (ग्रामिण) में बच जाए।"

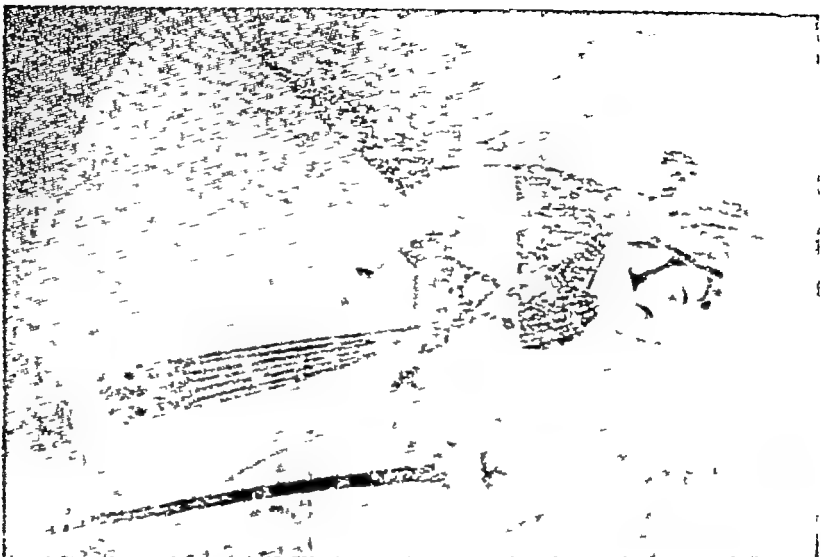
2 देखिए वीर विनोद, P P 403-12

3 दारा के पद्यों में ही "राणा का प्रदेश और सम्मान यथाशुद्ध सम्पूर्ण हैं। यह सम्पूर्ण राजपूत जाति को ज्ञात होना चाहिए कि मैं उनका विना हितैषी हूँ।"

दुर्भाग्यवश महाराणा राजसिंह और औरगजेव की मित्रता अधिक समय तक नहीं निभ सकी। 1660 में किशनगढ़ की राठौड़ राजकुमारी चारूमती<sup>1</sup> के साथ विवाह करके महाराणा राजसिंह ने बादशाह औरगजेव को अप्रसन्न कर दिया था। लेकिन राजसिंह ने उदयकरण चौहान के द्वारा पत्र भेजकर स्थिति को स्पष्ट कर दिया और इस प्रकार मेवाड़ के मुगलों के साथ पुनः formal सम्बन्ध कायम हो गये।

राजसिंह अपने काल के उन चतुर शासकों में से एक था जो प्रकरण शक्तिशाली मुगल साम्राट् से वैर मोल लेकर अपने राज्य को विनाश की ओर धकेलना नहीं चाहता था। अतः वह निरन्तर रूप से मुगल बादशाह तथा राजस्थान के अन्य प्रमुख राजपूत राजाओं के पास दूत तथा भेंटें भेजता रहा। इस प्रकार भारत के मुगल सम्राट को मंत्री के भुलावे में डालकर राजसिंह ने 20 वर्ष का समय (1658 से 1679 तक के बीच का समय) अपनी स्थिति को सुदृढ़ करने, चित्तौड़ की किले-

1. चारूमती किशनगढ़ के राठौड़ राजा रूपसिंह की पुत्री थी। रूपसिंह तो सामूगढ़ के युद्ध में मारा जा चुका था। उसके नाबालिग पुत्र और उत्तराधिकारी ने अपनी बहिन चारूमती का डोला शाही हarem में भेजना स्वीकार कर लिया था। डोला ले जाने के लिये शाही अहदी और नाजिर किशनगढ़ पहुँच गये। उस वक्त चारूमती ने एक विधर्मी से शादी करने के बजाय राणा राजसिंह से शादी करना उचित समझ कर उसे पत्र भेजा जिसमें पाकर महाराणा किशनगढ़ आए और चारूमती से शादी करके पुनः मेवाड़ लौट गये। औरगजेव को जब इसकी सूचना प्रतापगढ़ के रावल हरीसिंह के द्वारा मिली तो उसने गयासपुर और बसावर के परगने राजसिंह से छीनकर हरीसिंह को दे दिये। इन परगनों की वापसी के लिये राजसिंह ने जो अर्जी बादशाह औरगजेव को भेजी थी उसे 'वीर विनोद' में छपा जा चुका है। इस अर्जी को पढ़ने से प्रकट है कि औरगजेव को राजसिंह ने यह असन्तोष था कि उसने बादशाह जहांगीर की आज्ञा का उलघन करके मुगल सम्राट् की आज्ञा के बगैर राजवशीय विवाह कर लिया और इसलिये वह दोनो परगने तकफ़ीफ कर दिये गये थे। लेकिन राजसिंह ने उदयकरण चौहान के द्वारा जब स्थिति को स्पष्ट करते हुए बादशाह के पास पत्र भेजा तो औरगजेव ने इस घटना को अधिक बटाने के बजाय वही समाप्त कर दिया। बदायित औरगजेव चारूमती के विवाह द्वारा किशनगढ़ और मेवाड़ की Union को मुगल साम्राज्य के लिये अतिवश्यक समझता था। लेकिन जब उसे मालूम पड़ा कि विवाह बलपूर्वक किया गया है तो उसने उसे बर्ती खत्म कर देना ठीक समझा।



जोधपुर के महाराजा श्रीमतीसिंह  
1775 ई० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ  
(कुमार सप्रासिंह जी नवलगाढ के संग्रह से)

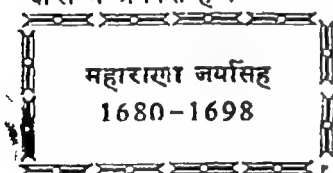


जोधपुर नरेश महाराजा गजसिंह  
1750 के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ  
मार सप्रासिंह जी नवलगाढ के संग्रह से)

और हसनअली को उदयपुर भेजा। इस समय औरंगजेब की आज्ञा में मेवाड़ में लगभग 175 मन्दिर नष्ट किये गए जिनमें से एक जगदीशजी का मन्दिर भी है जो उदयपुर शहर के मध्य में स्थित है। इस मन्दिर की प्रत्येक प्रतिमा को आक्रमणकारी सेना ने खण्डित किया था। लेकिन जैसे ही बादशाह औरंगजेब स्वयं चित्तौड़ से अजमेर के लिये रवाना हो गया वैसे ही राजपूतों ने छापेमारी युद्ध नीति अपना कर मुगलों के Communication को खत्म कर दिया।<sup>1</sup> इस प्रकार जब जून 1680 में मुगलों की मेवाड़ में स्थिति चिन्ताजनक हो गई तो बादशाह ने मेवाड़ अभियान का उत्तरदायित्व अपने तृतीय पुत्र अकबर के हाथों से छीनकर दूसरे पुत्र आजम को सौंपा और अकबर को मारवाड़ में नियुक्त किया।

औरंगजेब के अभियान से पूर्व ही राणा राजसिंह ने पहाड़ों में जाकर शरण ले ली थी। इन्हीं पहाड़ों में 22 अक्टूबर 1680 के दिन उसका देहान्त हो गया। उसके ज्येष्ठ पुत्र जयसिंह को कुरज नामक स्थान पर गद्दीनशीन किया गया ताकि वह संघर्ष का नेतृत्व कर सके।

स्पष्ट है कि महाराणा राजसिंह केवल एक वीर और साहसी योद्धा ही नहीं था, वह एक कुशल कूटनीतिज्ञ, विद्या और कलाप्रेमी मेवाड़ की सर्वतोमुखी उन्नति चाहने वाला शासक था जिसका शासनकाल मेवाड़ के इतिहास में आज भी स्वर्ण-क्षरों में अंकित है।



महाराणा राजसिंह के ज्येष्ठ पुत्र जयसिंह का जन्म 15 दिसम्बर 1653 के दिन हुमा और स्वर्गीय महाराणा की मृत्यु के लगभग दो महीने पश्चात् इनका कुरज<sup>2</sup> के स्थान पर राज्याभिषेक हुमा (3 नवम्बर, 1653)।

22 नवम्बर के दिन मेवाड़ और मुगलों की सेना में घमासान युद्ध हुमा जिसके परिणामस्वरूप जिलवाड़ा मुगलों के हाथ में चला गया। तत्पश्चात् गगामिह ने चित्तौड़ के किले पर आश्चर्यजनक आक्रमण किया और महाराणा के मन्त्री दयालशाह ने सूबा मालवा में मारगपुर, देवास, मिरौज, भाटू और उज्जैन को लूटा (दिसम्बर 1680)। राजपूतों की इस लूटमार ने मेवाड़ में मुगलों के बढ़ाव को रोक दिया।

1. "इस समय मेवाड़ में सर्वत्र विद्रोह की भाग मड़क उठी थी, और माच, 1680 के बाद तो राजपूत विद्रोहियों ने इतना अधिक उपद्रव मचाया और राजपूत सेना ने ऐसी तेजी और हटना के साथ हमने किए कि उनके दर के बारे में आधी सेना पूर्णतया निश्चेष्ट हो गई।"

—पूर्व आधुनिक राजस्थान, पृष्ठ 143

2. कुरज उदयपुर शहर में 50 मील उत्तर महारा परगने में है। महाराणा राजसिंह की मृत्यु के समय जयसिंह यहां के मोर्चे पर तनान में थे। राजसिंह की मृत्यु मोड़ा गांव में हुई थी।

इसके बाद मेवाड और मुगलों के बीच तो 1698 तक शांति रही लेकिन महाराणा जयसिंह को अन्य घरेलू समस्याओं का सामना करना पड़ा जिनका संक्षेप में वर्णन इस प्रकार है।

महाराणा जयसिंह और उनके ज्येष्ठ पुत्र महाराजकुमार अमरसिंह के बीच शराब अधिक पीने के कारण मनमुटाव हो गया था। मनमुटाव इतना अधिक बढ़ गया था कि अपने ननमाल बूढ़ी से सहायता लेकर और मेवाड के कतिपय सरदारों को अपने पक्ष में करके अमरसिंह ने मेवाड की गद्दी पर अधिकार कर लिया। महाराणा जयसिंह उदयपुर को अपने अधिकार में करने के लिए मेवा सहित जिलवाडा तक पहुँच गए। इस वक्त सरदारों ने महाराणा और उनके महाराजकुमार के बीच समझौता करा दिया।

इस घरेलू फसाद में निवृत्त होने के बाद महाराणा जयसिंह ने उदयपुर शहर से 36 मील दक्षिण दिशा में जयसमुद्र तालाब का निर्माण प्रारम्भ किया। इसके अतिरिक्त दो तालाब और भी इनके द्वारा बनवाए गए थे। तालाब की पान पर महाराणा के बनवाए हुए महल आज भी मौजूद हैं जिन्हें सूठी रानी के मन्दिर कह कर पुकारा जाता है।

महाराणा जयसिंह ने 1681 में मुगल बादशाह के साथ जो सन्धि की थी उसके परिणामस्वरूप हथियार-बन्द लड़ाई का तो अन्त हो गया लेकिन मेवाड के महाराणा ने पूर्ण जोश के साथ मुगलों के पक्ष का समर्थन नहीं किया। युद्ध का अन्त हो जाने से मेवाड की प्रजा को राहत अवश्य मिल गई। श्रीगंगेश के हासकार सर जदुनाथ सरकार ने ठीक ही लिखा है, "The Rajput war was a drawn game so far as actual fighting was concerned, but its material consequences were disastrous to the Maharana's subjects. They retained their independence among the sterile craps of the Aravali, but their cornfields in the plain below

नाश हो जाने में, जिसके अन्त और तरक्की के पाँच हजारों जान, पाँच हजार मवार, और हजार मवार दो अस्पा, और 2 करोड़ दाम इनाम होने हैं, सरबन्दी बख्शकर दोनों जागीरों तरक्की की तनखा व इनाम में दी जाती हैं, गिल्लन और हाथी इनामन बिना जाने में इज्जत बर्गी जाती है, मुनामिब है कि हमारी बड़ी उम्दा मेहरबानियों का शुक्र अदा करने अपने इकरार के मुनामिब मान जामिनी प्रजमेर के दोबान के पान पग करे, और हर वर्ष जजिया का एक लाख १० मुरार की हट्टि किस्ती में सूबे के सरकारी खजाने में अदा करना रहे - 1'

इसके बाद मेवाड़ और मुगलों के बीच तो 1698 तक शांति रही लेकिन महाराणा जयसिंह को अन्य घरेलू समस्याओं का सामना करना पड़ा जिनका संक्षेप में वर्णन इस प्रकार है।

महाराणा जयसिंह और उनके ज्येष्ठ पुत्र महाराजकुमार अमरसिंह के बीच शराब अधिक पीने के कारण मनमुटाव हो गया था। मनमुटाव इतना अधिक बढ़ गया था कि अपने ननमाल बूढ़ी से सहायता लेकर और मेवाड़ के कनिष्ठ सरदारों को अपने पक्ष में करके अमरसिंह ने मेवाड़ की गद्दी पर अधिकार कर लिया। महाराणा जयसिंह उदयपुर, को अपने अधिकार में करने के लिए मेना सहित जिलवाड़ा तक पहुँच गए। इस वक़्त भरदारों ने महाराणा और उनके महाराजकुमार के बीच समझौता करा दिया।

इस घरेलू फ़साद में निवृत्त होने के बाद महाराणा जयसिंह ने उदयपुर शहर से 36 मील दक्षिण दिशा में जयसमुद्र तालाब का निर्माण प्रारम्भ किया। इसके अतिरिक्त दो तालाब और भी इनके द्वारा बनवाए गए थे। तालाब की पान पर महाराणा के बनवाए हुए महल आज भी मौजूद है जिन्हें सूठी रानी के महल कह कर पुकारा जाता है।

महाराणा जयसिंह ने 1681 में मुगल बादशाह के साथ जो संधि की थी उसके परिणामस्वरूप हथियार-बन्द लड़ाई का तो अन्त हो गया लेकिन मेवाड़ के महाराणा ने पूर्ण जोश के साथ मुगलों के पक्ष का समर्थन नहीं किया। युद्ध का अन्त हो जाने से मेवाड़ की प्रजा को राहत अवश्य मिल गई। औरंगज़ेब ने इतिहासकार सर जदुनाथ सरकार ने ठीक ही लिखा है, "The Rajput war was a drawn game so far as actual fighting was concerned, but its material consequences were disastrous to the Maharana's subjects. They retained their independence among the sterile craps of the Aravali, but their cornfields in the plain below

रनामत करने में, जिसके अग्न और तरबकी के पात्र हजारों जान, पांच हजार मवार, और हजार मवार दो अग्ना, और 2 करोड़ दाम रनामत होने है, सरवन्दी बवशर दोनों जागीरों तरबकी की तनखाह व रनामत में दी जाती हैं, बिल्वन और हाथी रनामत किए जाने में इग्जन बग्नी जानी है, मुनासिब है कि हमारी बड़ी उम्दा मेहरबानियों का पुत्र अदा करने अपने इकरार के मुनाबिक मान जामिनी अगमर के दोबान के पास देग करे, और हर वर्ष जजिया का एक लाख ८० मुहर की दर रानिया में सूबे के सरकारी खजाने में अदा करता रहे।"



# 15

## राजस्थान के किले

(Forts of Rajasthan)

ऐतिहासिक काल के प्रारम्भ होने के साथ-साथ दुर्ग निर्माण की कला से मानव परिचित हो चुका था। एशिया माइनर, ग्रीस तथा दजला फरात व नील नदियों की घाटियों में रहने वाले लोग अपनी रक्षा के लिये गढ़ अथवा गडिया बनवाया करते थे।

विदेशों के समान भारत-भूमि में निवास करने वाले आदि मानव को जंगली जानवरों, विदेशी आक्रमणकारी तथा चोर-लुटेरों से रक्षा करने के लिए प्रत्येक गांव की चार-दीवारी बनवानी पड़ी। ग्रामों के आगमन से पूर्व भी भारत में गढ़ तथा परकोटे वाले ग्राम (Fortified Towns) मौजूद थे। ऋग्वेद में, जो सम्य सप्तर की प्राचीनतम पुस्तक मानी जाती है, इस प्रकार के गढ़ों का उल्लेख है जिनको दस्यो ने बनवाया था और नष्ट करने के लिए इन्द्र को कष्ट उठाने पड़े थे।

वैदिक साहित्य का अध्ययन स्पष्ट करता है कि ग्राम लोग 'पुर' शब्द का प्रयोग गढ़ के अर्थ में करते थे। समकालीन महाकाव्यों में तथा पुराणों में गढ़ों का वर्णन मिलता है लेकिन उस युग में गढ़ और कस्बे में कोई अन्तर नहीं समझा जाता था। चौथी शताब्दी ईसवी पूर्व में जब सिकन्दर महान् ने इस देश पर आक्रमण किया तब भारत में Valled & fortified Towns मौजूद थे।

कौटिल्य के अर्थशास्त्र, शिल्प शास्त्र, धुमनीतिसार और मुक्ति कल्पतरु को पढ़ने से सम्यता और सस्कृति के विकास के साथ-साथ गढ़ों के निर्माण की कला में उन्नति का आभास भी मिलता है। अतः मनसार ने अपने 'शिल्प शास्त्र' में दुर्गों का विस्तार से वर्णन किया है। मनसार के अनुसार दुर्ग 6 प्रकार के हो सकते हैं — (i) गिरी दुर्ग (ii) देव दुर्ग (iii) वन दुर्ग (iv) जन दुर्ग (v) मर दुर्ग (vi) मिश्र दुर्ग। गिरी दुर्ग भी तीन प्रकार के हो सकते हैं —

(i) प्रान्तर गिरी दुर्ग, यह दुर्ग पहाड़ी की चोटी पर ममल भूमि में बनाए जाते थे। इन दुर्गों को बनाते वन मैदान तक पहुँचने के लिए एक गुप्त नाल (Secret tunnel) रखी जाती थी।

(ii) गिरी पार्श्व दुर्ग—पहाड़ के टाप पर बनाए जाते थे।

(iii) गुहा दुर्ग—किसी पहाड़ की घाटी में बनाए जाते थे।

दुर्ग बनाने से पूर्व भूमि का चुनाव जिस प्रकार किया जाय, जिस की दीवारों की कमी लची हो, कितने-कितने फाँटों पर दुर्ग बनाया जाय, जिससे दक्षिण रखे

तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् जब उत्तर भारत पर मुसलमानों का राज्य स्थापित हो गया और यह सुल्तान अपने राज्य और शक्ति का विकास करने में जुट गए तब दुर्गों का महत्व अधिक बढ़ गया। अतः तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् राजस्थान में जो दुर्ग बनवाये गए उनका ध्येय रक्षा के अतिरिक्त निजी वैभव का प्रदर्शन भी था। अतः इन दुर्गों में कतिपय भव्य भवन भी बनवाये गये जो इन निर्माताओं के कला प्रेम के ज्वलंत उदाहरण के रूप में आज भी विद्यमान हैं। लेकिन दुर्गों का निर्माण करवाते वक्त धार्मिक भावना भी विद्यमान रहती थी। दुर्गों के भीतर भव्य मन्दिरों का होना यह सिद्ध करता है कि यह राजपूत राजा देवी-देवताओं की प्रतिमाओं को टूट-फूट और विनाश से बचाना चाहते थे। धार्मिक पूजा प्रत्येक हिन्दू स्त्री एवं पुरुष की नित्य आराधना का एक आवश्यक अंग था। दुर्ग के भीतर मन्दिर होने में इस धार्मिक कृत्य के लिए बाहर नहीं जाना पड़ता था।

बड़े दुर्गों के भीतर प्रजा के निवास की भी व्यवस्था की जाती थी। पर्याप्त मात्रा में रसद को संग्रहीत करने के लिए उचित स्थान बनाये जाते थे। इस प्रकार दुर्गों को बनवाते समय उन्हें स्वावलम्बी (Self-sufficient) बनाने का पूरा-पूरा ध्यान रखा जाता था।

ऊपर लिखा जा चुका है कि राजस्थान में अनेकों गढ़ और गडिया हैं। लेकिन यदि इनका architectural दृष्टिकोण में अवलोकन किया जाय तो यह स्पष्ट हो जायगा कि यह सब गिरी दुर्ग हैं। किसी न किसी पहाड़ी पर यह दुर्ग बनाये गये थे। निर्माण करते समय ऐसी पहाड़ियों को चुना जाता था जहाँ अत्यधिक ढालू (Steep) हो और उन पर पहुँचने का मार्ग सरल नहीं हो। इस प्रकार पहाड़ी पर बना होने के कारण दुर्ग का रक्षात्मक महत्व बढ़ जाता था। साथ ही घरातलीय टूट-फूट की सम्भावनाएँ कम हो जाती थी और ऊँचाई पर होने के कारण दुर्ग की प्रभावपूर्णता भी बढ़ जाती थी।

राजस्थान के दुर्गों की दूसरी विशेषता यह है कि लगभग सभी दुर्गों में चारों ओर चौड़ी खाई हैं। इस खाई में पानी नरे जाने का प्रयत्न है। चौड़ी और गहरी खाई में घिरे होने के कारण शत्रु सैन्यता में कितने के भीतरी मार्ग तक नहीं पहुँच सकता। कितने की दीवारों पर चढ़ना अथवा दीवार में छेद कर बाहर निकल जाना चौड़ी और गहरी खाई के कारण अशभव होता था।

तीसरी विशेषता यह है कि सभी दुर्गों में चौड़े भूभाग के घेरे में प्रवेश है। घेरा कम में कम एक मील दक्षिण रखा जाता था जिससे राजा के मंत्र, पुरादि आगामी में वन, नदी और वन वस्त्र पर कितने के राज्य विस्तार करने वाली जनसंख्या भी कितने में आश्रय प्राप्त कर सके।

राजस्थान के सभी दुर्गों में मन्दिरों के अतिरिक्त रक्षा, राज के कार्यों का भी समर्पित प्रयत्न होता था। सभी किलों में देवद्वार मिल जाते थे। इन मन्दिरों में सुन्दरता और महानता का भावना मिलता है।

तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् जब उत्तर भारत पर मुसलमानों का राज्य स्थापित हो गया और यह सुल्तान अपने राज्य और शक्ति का विकास करने में जुट गए तब दुर्गों का महत्व अधिक बढ़ गया। अतः तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् राजस्थान में जो दुर्ग बनवाये गए उनका ध्येय रक्षा के अतिरिक्त निजी वैभव का प्रदर्शन भी था। अतः इन दुर्गों में कतिपय भव्य भवन भी बनवाये गये जो इन निर्माताओं के कला प्रेम के ज्वलंत उदाहरण के रूप में आज भी विद्यमान हैं। लेकिन दुर्गों का निर्माण करवाते वक्त धार्मिक भावना भी विद्यमान रहती थी। दुर्गों के भीतर भव्य मन्दिरों का होना यह सिद्ध करता है कि यह राजपूत राजा देवी-देवताओं की प्रतिमाओं को टूट-फूट और विनाश से बचाना चाहते थे। धार्मिक पूजा प्रत्येक हिन्दू स्त्री एवं पुरुष की नित्य आराधना का एक आवश्यक अंग था। दुर्ग के भीतर मन्दिर होने में इस धार्मिक कृत्य के लिए बाहर नहीं जाना पड़ता था।

बड़े दुर्गों के भीतर प्रजा के निवास की भी व्यवस्था की जाती थी। पर्याप्त मात्रा में रसद को संगृहीत करने के लिए उचित स्थान बनाये जाते थे। इस प्रकार दुर्गों को बनवाते समय उन्हें स्वावलम्बी (Self-sufficient) बनाने का पूरा-पूरा ध्यान रखा जाता था।

ऊपर लिखा जा चुका है कि राजस्थान में अनेकों गढ़ और गढ़ियाँ हैं। लेकिन यदि इनका architectural दृष्टिकोण में अवलोकन किया जाय तो यह स्पष्ट हो जायगा कि यह सब गिरी दुर्ग हैं। किसी न किसी पहाड़ी पर यह दुर्ग बनाये गये थे। निर्माण करते समय ऐसी पहाड़ियों को चुना जाता था जहाँ अत्यधिक ढालू (Steep) हो और उन पर पहुँचने का मार्ग सरल नहीं हो। इस प्रकार पहाड़ी पर बना होने के कारण दुर्ग का रक्षात्मक महत्व बढ़ जाता था। साथ ही धरातलीय टूट-फूट की सम्भावनाएँ कम हो जाती थी और ऊँचाई पर होने के कारण दुर्ग की प्रभावपूर्णता भी बढ़ जाती थी।

राजस्थान के दुर्गों की दूसरी विशेषता यह है कि लगभग सभी दुर्गों के चारों ओर चौड़ी घाई हैं। इस घाई में पानी भरे जाने का प्रवण्य है। चौड़ी और गहरी घाई में घिरे होने के कारण शत्रु मगलना में बिना किसी भी नुकसान के नहीं पहुँच सकता। बिना किसी दीवारों पर चढ़ना शक्यता दीवार में उड़कर बाहर निकल जाता चौड़ी और गहरी घाई के कारण अशक्य होता था।

तीसरी विशेषता यह है कि सभी दुर्गों के चारों ओर घाई के घेरे में एक घेरा है। घेरा कम से कम एक मील इन्चिफ़र रखा जाता था जिससे राजा के पत्नी इत्यादि आगामी में उन सबके साथ वन जंगल पर बिना किसी भी बाधा के जाने वाली सम्भवा भी बिना किसी भी बाधा के सम्भव है।

राजस्थान के सभी दुर्गों में सभी भवनों के अतिरिक्त रक्षा, रसद के संग्रहण का भी समुचित प्रवण्य होता था। सभी बिन्दुओं में देवताओं का अथवा देवताओं में सुन्दरता और महानता का आभास मिलता है।

तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् जब उत्तर भारत पर मुगलमानी का राज्य स्थापित हो गया और यह सुल्तान अपने राज्य और शक्ति का विकास करने में जुट गए तब दुर्गों का महत्व अधिक बढ़ गया। अतः तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् राजस्थान में जो दुर्ग बनवाये गए उनका ध्येय रक्षा के अतिरिक्त निजी वैभव का प्रदर्शन भी था। अतः इन दुर्गों में कतिपय भव्य भवन भी बनवाये गये जो इन निर्माताओं के कला प्रेम के ज्वलन्त उदाहरण के रूप में आज भी विद्यमान हैं। लेकिन दुर्गों का निर्माण करवाते वक्त धार्मिक भावना भी विद्यमान रहती थी। दुर्गों के भीतर भव्य मन्दिरों का होना यह सिद्ध करता है कि यह राजपूत राजा देवी-देवताओं की प्रतिमाओं को टूट-फूट और बिनाश से बचाना चाहते थे। धार्मिक पूजा प्रत्येक हिन्दू स्त्री एवं पुरुष की नित्य आराधना का एक आवश्यक अंग था। दुर्ग के भीतर मन्दिर होने में इस धार्मिक कृत्य के लिए बाहर नहीं जाना पड़ता था।

बड़े दुर्गों के भीतर प्रजा के निवास की भी व्यवस्था की जाती थी। पर्याप्त मात्रा में रमद की मगृहीत करने के लिए उचित स्थान बनाये जाते थे। इस प्रकार दुर्गों को बनवाते समय उन्हें स्वावलम्बी (Self-sufficient) बनाने का पूर्ण-पूर्ण ध्यान रखा जाता था।

ऊपर लिखा जा चुका है कि राजस्थान में अनेकों गढ़ और गढ़िया हैं। लेकिन यदि इनका architectural दृष्टिकोण में अवलोकन किया जाय तो यह स्पष्ट हो जायगा कि यह सब गिरी दुर्ग हैं। किसी न किसी पहाड़ी पर यह दुर्ग बनाये गये थे। निर्माण करते समय ऐसी पहाड़ियों का चुनाव जाता था जो अधिक खालू (Steep) हो और उन पर पहुँचने का मार्ग सरल नहीं हो। इस प्रकार पहाड़ी पर बना होने के कारण दुर्ग का रक्षात्मक महत्व बढ़ जाता था। मार्ग की घरातलीय टूट-फट की सम्भावनाएँ कम हो जाती थी और ऊँचाई पर होने के कारण दुर्ग की प्रभावपूर्णता भी बढ़ जाती थी।

राजस्थान के दुर्गों की दूसरी विशेषता यह है कि लगभग सभी दुर्गों में चारों ओर चौड़ी गार्ड हैं। इस गार्ड में पानी न बहने का प्रयत्न है। चौथी ओर गहरी खाई में घिरे होने के कारण प्रथम सुरक्षा में विरोध की भी शक्ति नहीं पहुँच सक्ती। विरोध की दीवारों पर चढ़ना अथवा दीवारों से चढ़ कर बाहर निकल जाना चौड़ी और गहरी गार्ड के कारण असम्भव होता था।

तीसरी विशेषता यह है कि सभी दुर्गों में छोटे-छोटे भवनों के घेरे में प्रवेश है। घेरा कम से कम एक मीटर ऊँचा होना चाहता था जिससे रातों में भयानक आगामी में बस सकें और वल्ल उल्लस पर विरोध के द्वारा निराश करने वाली प्रभावशाली विरोध में आश्रय प्राप्त कर सकें।

राजस्थान के सभी दुर्गों में भवन भवनों के अतिरिक्त रक्षा, रमद के भवन, का भी सम्मिलित प्रयत्न होता था। सभी विरोध में देखा जाता है कि यह भवन में सुन्दरता और मर्यादा का शासन निर्या है।





ई० पूर्व में इस पर मथुरा के सीरसेन जामको का अधिकार था। दूसरी जनान्दी में इस पर पौधेय लोगो का अधिकार हो गया। 360 ई० के लगभग गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त ने इसे अपने अधिकार में कर लिया था। जिस समय श्री हर्ष भारत पर राज्य कर रहा था उस वक्त बयाना में गुर्जरो का स्वतन्त्र राज्य था। नवी जनान्दी में गुर्जरो की प्रतिहार शाखा ने इसे अपने अधिकार में कर लिया। प्रतिहार शासन राजा लक्ष्मण की रानी चित्रलेखा ने 956 ई० में बयाना में ऊपा मन्दिर बनवाया था। गुर्जर प्रतिहारों के पतन के पश्चात् बयाना पर मथुरा के यदुवर्जी राजा जिदपाल का अधिकार हो गया। जिदपाल के पुत्र और उत्तराधिकारी विजयपाल ने विजयमन्दिरगढ़ नाम का दुर्ग बनवाया था। विजयपाल का बयाना पर ग्यारवीं शताब्दी के अन्त तक अधिकार रहा। विजयपाल के पुत्र और उत्तराधिकारी तिमनपाल ने बयाना के निकट तिमनगढ़ बनवाया। तिमनपाल के एक चण्ड राजा कुरपाल का 1196 ई० में मुस्लिम आक्रमणकारी मुहम्मद गौरी ने नाथ प्रमोद नाम युद्ध हुआ। मुहम्मद गौरी का इस दुर्ग पर अधिकार हो गया और उसने पठा का प्रबन्ध वहाउद्दीन तुगलक को भौष दिया। लेकिन कुतुबुद्दीन ऐबक भी मृत्यु के पश्चात् बयाना दिल्ली सुल्तान के हाथ में निकल गया। अब इल्तुतमिश को इसे पुनः विजय करना पड़ा। इल्तुतमिश के निर्धन उत्तराधिकारियों के कारण राजा में बयाना पर जादो-भाटी राजपूतो का अधिकार हो गया था। अब मुतास नासिरउद्दीन महमूद के शासन काल में उसके बजौर बनसन और अत्र पत्र र गरी ने बयाना पर आक्रमण किया। विजय के पश्चात् सुल्तान नासिरउद्दीन महमूद ने बयाना का किला मलिक शेरखा की जागीर में दे दिया। तदुपरांत बयाना 1398 तक निरन्तर रूप में दिल्ली के सुल्तानों के अधिनार में बना रहा। वर्ष 1394 A.D. में मुहम्मद तुगलक ने बयाना पर आक्रमण किया था। लेकिन 1398 में नैमर आक्रमण के पश्चात् जब दिल्ली सल्तनत अस्तित्व में हो गई उस वक्त बयाना पर सूबेदार शम्सुद्दीन ने भी अपने आपकी स्वतन्त्र शासन घोषित कर दिया।

'The principality of Bayana, carved out by Sharsh Khan Anhadri at the end of 14th century, had lasted for well nigh a century as a buffer state between the two Sultanates of Delhi and Malwa. In 1446 A.D. Sultan Mahmud Khilji of Malwa had recognised her independent status by investing the contemporary ruler with a gold crown. Even since that time Bayana has always leaned for support on the Malwa Sultanate.'

fringe it's on the Sharqi kingdom against any possible encroachment from Delhi" <sup>1</sup>

सम्राजने अकबरा के वर्णन में स्पष्ट है कि बघाना की Strategic importance इन के कारण रहा के स्वतंत्र शासक प्रथम खा ने अपनी स्थिति को सुदृढ़ बना दिया था। मेवात का प्रमुख दुर्ग बघाना दिल्ली के मुल्तानों के लिए एक परेशान बना रहा। नैमुर के भारत में वापस चले जाने के बाद जब खिज़ला सैयद ने अपना राज्य स्थापित कर लिया था तब उसे भी 1415 ई० में बघाना को अपने प्रतिष्ठा में लाने के लिए अपने मंत्री ताज उल मुल्क के नेतृत्व में एक सेना भेजनी पड़ी थी। बहाल लोदी और मिर्कन्दर लोदी को भी बघाना पर अधिकार करने के लिए अपनी सेनाएं भेजनी पड़ी थी। मिर्कन्दर लोदी ने तो अस्थाई रूप से बघाना को अपना कब्जा भी बनाया था। 1505 में जब उमने जमुना नदी के किनारे आगरा का स्थापना की तो तब उनके मन्त्रिण में एक कारण उन विद्रोहियों का दमन करना भी था जो मेवात में निरंतर रूप से उपद्रव करते आए थे। मेवात में बल-वर्षा तब तक निरंतर विद्रोह हुआ करते थे और दिल्ली के प्रत्येक शक्तिशाली शासक को जब कभी मेवात की ओर कूच करना पड़ा तब ही बघाना के किले के सम्मुख गोपनीय गमना पड़ा। इन समस्याओं की कहानी उन प्रमुख किलों को देखने से ज्ञात



पत के द्वितीय युद्ध में हेमू पराजित हो गया। उस वक्त ब्याना भी मुगल बादशाह के अधिकार में चला गया जो 18वीं शताब्दी के प्रथम चरण तक निरन्तर मुगल सम्राटों के अधिकार में बना रहा।

उपरोक्त वर्णन में स्पष्ट है कि आगरा की स्थापना होने तक ब्याना एक महत्वपूर्ण किला था।<sup>1</sup> अकबर महान के शासन काल में इसका राजनैतिक महत्व अवश्य कम हो गया था, लेकिन फिर भी इसका Architectural और आर्थिक महत्व किसी रूप में कम नहीं था। यहाँ की नील इतनी अधिक प्रसिद्ध थी कि उनका विदेशों में भी निर्यात होता था। गुनामुन-उल-तवारीख का लेखक मुजावरम लिखता है कि यहाँ के मतीरे और ग्राम सर्वाधिक प्रसिद्ध थे।

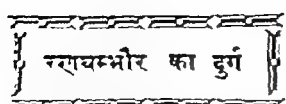
ब्याना के मुख्य स्मारकों में लाट, दाऊदवा की मीनार, ऊया मन्दिर, इशा-हीम लोदी की मीनार, इस्लामशाह मूर का बनवाया हुआ दर्वाजा, अफसर की छतरी, जहांगीर की बनवाई हुई बावली तथा दर्वाजा तथा मिरन्दरा मन्दिर के निकट पुराना दर्वाजा सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। हिन्दू-मुस्लिम स्थापत्य कला के धारकों के प्रतीक यह स्मारक ब्याना के ऐतिहासिक महत्व को बढ़ाने वाले हैं।

शाहजहा और औरंगजेब के शासन काल में यह किला मुगल साम्राज्य के कारावाम के रूप में प्रयुक्त होता था जब राजनैतिक तथा अन्य अपराधियों को यहाँ रखा जाता था।

औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् जब ठाकुर उदयसिंह ने मगधपुर में ताट राज्य की स्थापना की उस समय ब्याना का किला मगधपुर के जाट राजाओं के हाथों में चला गया जो भरतपुर के विलीनीकरण तक भरतपुर राज्य का अंग रहा था।

आज में लगभग 20 वर्ष पहले ब्याना के किले में गुदाई का ताप दिया गया था। उस वक्त यहाँ से गुप्त काल के लगभग 500 मोन के सिक्के प्राप्त हुए थे। इतनी अधिक मात्रा में सिक्के प्राप्त होने पर ब्याना का पुरातन स्थिति में महत्व और अधिक बढ़ गया।

हिन्दुओं के द्वारा बनवाया हुआ ब्याना का किला अपनी Strategic importance के कारण प्रारम्भ में ही प्रसिद्ध रहा है। अरबिक नगर में मुघलशाहों के प्रवेश के बाद इस किले का महत्व और भी अधिक बढ़ गया था। आगरा और दिल्ली के निकट होने तथा राजस्थान, मानवा और गुजरात के मार्ग में स्थित होने के कारण प्रत्येक मुगलान इसे अपने अधिकार में रखता चाहता था। अतः इस किले पर अधिकार किए बगैरे राजस्थान में प्रवेश करना संभव नहीं था। स्वतन्त्र रूप से मुगलशाही शासन काल में इस किले का महत्व बढ़ रहा था। बाद में ब्याना मुगलशाही का केंद्र भी बन गया था। इस कारण से यह स्थान हिन्दू मुस्लिम सन्धुति के सम्बन्ध का केंद्र-स्थान भी बन गया।



पश्चिम रेलवे की बड़ी लाइन पर बयाना से 141 किलोमीटर के फासले पर सवाई माधोपुर रेलवे स्टेशन आता है। सवाई माधोपुर से 8 मील दक्षिण पृथ्वीराज की चोहानों ने इस किले का निर्माण करवाया था। पृथ्वीराज की चोहानों की तराइन के युद्ध में पृथ्वीराज के पञ्चात जब अजमेर और दिल्ली का स्वतन्त्र राज्य नष्ट हो गया तब नवस्थापित मुस्लिम राज्य के स्थापकों ने रणथम्भोर को अधिकार में करने का प्रयत्न किया था।

पृथ्वीराज पठार पर समुद्र की सतह से 1578 फुट की ऊँचाई पर स्थित रणथम्भोर का दुर्ग 6 मील की परिधि में एक ठोस दीवार से घिरा हुआ है।

स्पष्ट है कि मनसार के अनुसार रणथम्भोर का दुर्ग भी गिरी दुर्ग है। यह एक गम्भीर पहाड़ी पर बना हुआ है जिसके चारों ओर घाटिया हैं। पहाड़ी के ऊँचे भाग एक सुदृढ़ प्राचीर का कार्य करते हैं। इसी प्राकृतिक प्राचीर के भीतर एक पक्का बना हुआ है। यह परकोटा सुदृढ़ होने के साथ-साथ काफी चौड़ा भी है और दोहरी दीवार का बना हुआ है। इसी परकोटे में यज्ञ-तन्त्र-सर्वत्र बुज्ज बने हुए हैं। इन्हीं बुज्जों में से बड़े बड़े पत्थर आक्रमणकारी सेना पर गिराए जाते थे। वैसे इस किले पर चढ़ने के लिए 84 पहाड़ी रास्ते हैं। लेकिन अपरिचित रागा के लिए केवल एक ही रास्ता है और इस मार्ग को विभिन्न बुज्जों तथा गढ़ाई के मोर्चों ने इस प्रकार सुरक्षित बनाया हुआ है कि किसी भी शत्रु का द्वार गढ़ पहुँचना कठिन था। किला स्वावलम्बी है, समतल पठार पर निवास स्थानों में अनिश्चित पीने के पानी तथा सिंचाई के लिए जगह 2 तालाब, झरने और बाघ बने हुए हैं। इस प्रकार रणथम्भोर के दुर्ग को केवल रसदामाव में शत्रु के सम्मुख आत्मसमर्पण करना कठिन था।

1226 ई० तक दिल्ली के सुल्तान इसे अपने अधिकार में करने में असफल रहे। इल्तुतमिश ने इसे अल्प समय के लिए अपने अधिकार में किया था। लेकिन इल्तुतमिश के निर्वन उत्तराधिकारियों के शासनकाल में रणथम्भोर पुनः स्वतन्त्र हो गया। सन् 1255 में बलवन ने इस पर आक्रमण किया था। 1291 में सुल्तान जलालउद्दीन खिलजी की सेनायें रणथम्भोर के निकट फौज में पड़ी रहीं। लेकिन इस क्षेत्र के दुर्ग पर खिलजी सुल्तान अपना अधिकार नहीं कर सका था। सन् 1300 ई० में जब तक जलालउद्दीन के उत्तराधिकारी अलाउद्दीन खिलजी की सेनाओं ने रणथम्भोर पर आक्रमण किया उस वक्त तक वहाँ के चौहान राजा स्वतन्त्र थे। 1300 ई० में रणथम्भोर पर हम्मीर शासन कर रहा था।

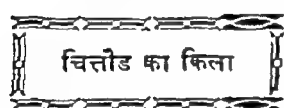
1 1288 A D के एक गिलानेन में इस किले का नाम रणस्तम्भपुर लिखा हुआ मिलता है।

इसी वीर हम्मीर के साथ रणथम्बीर का नाम भारतीय इतिहास में जुड़ा हुआ है। हम्मीर पर आक्रमण करने के लिए अलाउद्दीन ने 1300 ई० में दो सेनाएं बयाना के प्रान्तपति उलुगख़ाँ और कडा के प्रान्तपति मुसरतख़ाँ के नेतृत्व में भेजी। अलार्ड सेनाओं का भेदन पर तो मुगलता में अधिकार हो गया। लेकिन रणथम्बीर का घेरा डालने के पन्चात् जब किसी प्रकार की सफलता नहीं मिली तो लाइया और गरगच<sup>1</sup> निर्मित किये गये। इतिहासकार जियाउद्दीन बरनी लिखता है कि राजपूत किले के भीतर में निरन्तर प्रक्षेपास्त्र<sup>2</sup> फेंक रहे थे। मुगलता जिम्मे एक प्रक्षेपास्त्र में बायल होकर घराशायी हो गया। उलुगख़ाँ को भी भेदन तक पीछे हटना पडा। अन्त मुगलान अलाउद्दीन तिनजी को स्वयं ही रणथम्बीर तक आना पडा। रणथम्बीर पहुँचने पर एक और तो अलाउद्दीन ने मर्जनशाह नामक हम्मीर के अनुमन्त्रित को अपनी ओर मिला लिया और दमरी और उतने गायदा खुदाकर घेरे को हट किया। दो तीन हफ्ते तक तो अलाउद्दीन ने मैनिर किले की दीवारों तक नहीं पहुँच सके। लेकिन अन्त में जब मर्जनशाह के सिमी माथी ने पाछ भण्डारों में हटिया डालकर गायदानों को अपवित्र कर दिया और चावन का एक दाना भी माने के दा दानों के बदले में पिलाने लगा तो हम्मीर को आत्म-समर्पण के लिए तैयार होना पडा। इस प्रकार 11 जुलाई 1301 के दिन अलाउद्दीन ता रणथम्बीर के दुर्ग पर अधिकार हुआ। इस समय नगर के मन्दिर और भवन गहक कर दिए गए और कुफ़ ता गहक कर नाम र। गहक ता गया। रणथम्बीर का प्रथम बयाना के प्रान्तपति उलुगख़ाँ ता मोरहर अलाउद्दीन ता अपनी राजधानी लौट गया। हम्मीर के पतन के मात्र २ मतादश के चौहानों की उत शाखा का भी अन्त हो गया जो पृथ्वीराज की पराजय के पन्चात् सपानदध में रणथम्बीर आकर दम गए थे।

मेवाड के राणा कुम्भा (1433-1468) ने रणथम्बीर पर अन्त अधिकार स्थापित कर लिया था। तदाकित उत समय तक सिता सिमी के गायदा अदवा उतने द्वारा निपुन किलेदारों के हाथ में था। 1454 ई० के गायदा मारवा

राजस्थान के दुर्गों में रणथम्भौर का किला अपनी अभेद्यता के लिए चित्तौड़ के बाद नम्बर दो का किला माना जाता है। चूँकि यह किला बनाना के किले के समान मध्यकालीन शाही मार्ग पर नहीं पड़ता था, अतः इस किले को अधिकार में करने के लिए दिल्ली के मुसलमान शासकों को अधिक खून खराबी नहीं करनी पड़ी। लेकिन हाडावती के चौहान राज्य का यह प्रवेश द्वार था। इसलिए वृद्धि के हाडा चौहान इस किले की सुरक्षा में मोलहवीं शताब्दी के मध्य भाग तक सक्रिय रूप से सचि रखते रहे।

वर्तमान समय में इस किले में एग्लेश चतुर्थी के दिन एक मेला लगता है।



मेवाड़ की भूतपूर्व राजधानी चित्तौड़ अपने सुदृढ़ दुर्ग<sup>1</sup> के लिए भारत में प्रसिद्ध है। ऐसा कहा जाता है कि भोयवंश के राजा चित्रागद ने इस किले को बनवाया था। आठवीं शताब्दी के पश्चात् मेवाड़ के गुहिलवंशी राजाओं ने इसे अपने अधिकार में कर लिया। कुछ समय के लिए चित्तौड़ पर भालवा के परमार शासकों का अधिकार हो गया था अन्यथा यह किला अलाउद्दीन खिलजी की मेवाड़ विजय तक (1303) निरन्तर रूप में गुहिलवंशी राजपूतों के अधिकार में रहा था।

अजमेर में रत्नलाम, इन्दौर होती हुई खन्डवा जाने वाली पश्चिम रेलवे की छोटी लाइन पर स्थित चित्तौड़गढ़ रेलवे स्टेशन के निकट<sup>2</sup> एक पहाड़ी पर, भ्राम-पास के प्रदेश में 500 फुट की ऊँचाई पर, यह किला स्थित है। पहाड़ी की धरा-तल पर परिधि आठ मील में अधिक है जब कि शिखर पर यह पहाड़ी साठे तीन मील लम्बी और चौक में बारह सौ गज के लगभग चौड़ी है। गोरी चलाने के लिए बने छिद्रों वाली मुष्ट सुरक्षा दीवार इसका परकाटा बनानी है। दीवार की ऊँचाई चार सौ से पाँच सौ फुट तक है। किले तक पहुँचने के लिए एक मील की चढ़ाई तय करनी पड़ती है। महाराणा कुम्भा ने ऊबट-गामड माथ को माफ करवाकर किले तक पहुँचने का रास्ता व वर्तमान मान दरवाजों<sup>3</sup> में से चार दरवाजे बनवाए थे।

राजस्थान के इस प्रमुख और अभेद्य दुर्ग पर मव प्रथम 631 A D में सिध के मुन्नान चाच ने प्राप्त किया था। तत्पश्चात् इल्तुतमिश ने इस किले पर प्राप्त किया। फारसी तबारीचों में इल्तुतमिश के इस आक्रमण का वर्णन नहीं है, लेकिन राजस्थानी ग्रंथों में इस अभियान का विस्तार वर्णन है। अलाउद्दीन

1 गढ़ तो चित्तौड़गढ़ और नो गढ़ था है।

2 चित्तौड़गढ़ रेलवे स्टेशन में किले का दरवाजा 2 मील के दूर है।

3 पाडनपोर, नैरापोर, हनुमानपोर, रणेशपोर, जोरनपोर, उदयपुरपोर, और रामपोर—यह माने जाते हैं।

पन्नाधाय का निवास स्थान भी है। यह मवन अब प्रायः नष्ट हो चुके हैं लेकिन मोरावाडी व कालकामाडी के मन्दिर प्रसिद्ध हैं। पश्चिमी का महल तथा वह स्थान जहाँ दो बार जीहूर हुए थे इस किन्ने के ऐतिहासिक महत्व को बताते हैं।

यह एक ऐसा गिरी-दुर्ग है जो पूर्णरूपेण वर्षों तक आत्मनिर्भर रह सकता था। दुर्ग का निर्माण करते समय इस प्रकार की आयोजना की गई थी कि जनता अभाव महसूस नहीं हो। 1303 में पहले आधुनिक चित्तौड़ का कब्जा नहीं था तो किले की तलहटी में बसा हुआ है। सब लोग किले के भीतर ही रहने थे। लेकिन अकबर का इस किले पर अधिकार हो जाने के बाद किन्ने की तलहटी में मोती ने बसना शुरू कर दिया था। किन्ने के नीचे तलहटी में जो चम्बा चौड़ा भूभाग है उसने कई तमाशे देने हैं।

**कुम्भलगढ़ का किला** मेवाड़ की आधुनिक राजधानी उज्जैन में तम्रगढ़ 60 मील दक्षिण में कुम्भलगढ़ का दुर्ग स्थित है। मानचित्र में यह  $25^{\circ}9'$  उ० और  $73^{\circ}35'$  पू० रेखाओं के बीच स्थित है। अरावली पर्वत की ऊँची चोटी पर समुद्र की सतह से 3568 फीट की ऊँचाई पर यह किला मेवाड़ के राजा कुम्भा ने द्वारा 15 वर्षों में बनवा कर तैयार करवाया गया था। पहाड़ों के टापू पर परकोटा बना हुआ है। परकोटा इतना चौड़ा है कि कम से कम 8 व्यक्ति उस पर एक साथ चल सकते हैं। परकोटे में बुर्ज और मोर्चे बने हुए हैं। चित्तौड़ के किन्ने के समान कुम्भलगढ़ के किले में भी मात दवाजि है। मुख्य द्वार हनुमानपाव कहलाता है। केसरी और हनुमान पौव के बीच दो दवाजि हैं—आदित्यपौव और हनुमान पौव। इन तीनों राजाओं के अतिरिक्त कनकासन, रामपौव और चोपानपौव हैं।

हनुमान पौव से घुमने ही बेदी का स्थान आता है जहाँ मन्नासाला कुम्भा ने बनवाया था। बेदी के अलावा तांग बुर्ज, नाहर छत्ती, नौनगावा, लवनीसी, मन्नास महल भी ऐतिहासिक स्थान हैं। लेकिन मवन निर्माण तथा के लिये मन्नास के रूप में कटारगढ़ का सिवा कम महत्व नहीं रखता। मन्नास के राजा हरम न्यासी का मन्दिर, नौनगाव व कुन्देर के मन्दिर तथा कुन्देर की एक मन्नास भी रहते हैं। इसी कुन्देर के किनारे कुम्भा की उत्तम पुत्र उत्पन्न हुआ था।

कुम्भलगढ़ का किला इनकावे में पड़ने मन्नासाला की दृष्टि से महत्व की सुरक्षा का प्रश्न उत्पन्न होता था। पहाड़ों के ऊपर मात में पहाड़ की सतह पर मन्नासाला का जहाँ होकर मुख्य और मन्नासाला की मन्नासाला का दुर्ग भी लेकिन बालातर में एक सिवा पहाड़ के अतिरिक्त मन्नासाला की मन्नासाला रहा। दुर्ग पहाड़ और ऊँचों में स्थित होने के कारण मन्नासाला का महत्व

प्रभाव, अर्थात् ने इसी किले में रह कर मुगलों से अपनी रक्षा की थी। आत्म-निर्भर होने के कारण, जिसमें पानी की समुचित व्यवस्था तथा रगद जुटा कर रखने की भी पर्याप्त व्यवस्था थी,<sup>1</sup> यह किला आसानी से विजय नहीं किया जा सकता था। किले की दीवारें इस प्रकार बनाई गई थी कि उन पर ladders की मदद से चढ़ा नहीं जा सकता है। बुज ऐसे मोर्चे पर बने हुए हैं कि आक्रमणकारी सेना पर नेस्मिन ऊपर से पत्थर और गरम पानी व तेल आसानी से फेंक सकते थे।

स्पष्ट है कि भूतपूर्व मेवाड़ राज्य में चित्तौड़ के बाद कुम्भलगढ़ का किला भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। दुर्गम स्थान में मुहृद बना हुआ यह दुर्ग मेवाड़ का प्राकृतिक प्रबन्धी था जो करीब दस नालों (tunnels) की रक्षा करता था, इसके अलावा इसमें कम से कम 10 पहाड़ियाँ आ जाती थी। अतएव इस किले का Strategic महत्त्व कम नहीं था।

जोधपुर शहर से लगभग 75 मील दक्षिण में  $25^{\circ} 21' 30''$  तथा  $72^{\circ} 37'$  पू० अक्षांश और देशांतर रेखाओं के बीच जालोर<sup>2</sup> स्थित है। इस स्थान पर सोनगिरि नामक पहाड़ी की चाटी पर लगभग 1000 फुट की ऊँचाई पर दुर्ग बना हुआ है। ऐसा माना जाता है कि इस दुर्ग को पहली शताब्दी में परमार राजपूत ने बनाया था जिसका जालोर पर बारहवीं शताब्दी के अन्त तक राज्य रहा था। यह दुर्ग लगभग 800 गज लम्बाई में तथा 400 गज की चौड़ाई में स्थित है। पूर्ण रूप से पत्थर का बना हुआ यह किला केवल एक तरफ से ही खुला हुआ है जहाँ से पर किले तक पहुँचा जा सकता है। किले तक पहुँचने के लिए तीन मील लम्बा steep and slippery Roadway बना हुआ है। तीन परकोटों के द्वारा यह किला घिरा होने के कारण अजेय बन गया है। किले में जितनी भी शान्ति बची हुई है वे सब धरती की ऊँचा करके बनाई गई हैं। अधिकांश शान्ति पर मान मुद्रा बने हुए हैं।

बारहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में नाडोन के चौहानों के एक वंशज कीर्तिपाल ने जालोर में अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया। ताजुन ममानिर को पढ़ने से जाहिर होना है कि 1210 ई० में मुल्तान इल्तुतमिश ने इस किले पर अधिकार किया था, लेकिन किता जीध ही वहाँ के शासक उदयशाह को लौटा दिया गया। इल्तुतमिश के इस अभिमान के लगभग 100 वर्ष बाद अनाउद्दीन विलजी ने जालोर पर आक्रमण किया था। उस समय जालोर का शासक कान्हड़दे था। अनाउद्दीन का जालोर पर अधिकार हो गया। अपनी विजय की स्मृति में उसने किले के भीतर एक मस्जिद का निर्माण करवाया था जो अब तोपाना के नाम से प्रसिद्ध है। विलजी मल्लन के पतन के पश्चात् जालोर पर मिहरी पठानों का अधिकार हो गया था। 1540 में मारवाड़ के शासक राय मालदेव ने इस किले को पहली बार अपने अधिकार में किया था। मुगल सम्राट अकबर ने उस पर अधिकार कर लिया था। तत्पश्चात् यह किता 1682 तक मुगलों के अधिकार में रहा। 1682 के बाद लगभग सात वर्ष तक यह किता पालनपुर राज्य के सम्स्थापक के हाथों में बनौर जागीर के रहा। लेकिन इस विजय करने के राठोड़ों के निरन्तर प्रयत्नों से अन्त में इसे गानी कर दिया, लेकिन मुगल सम्राट औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् महाराजा अमरसिंह ने इस पर अपना अधिकार कर लिया और तब से लेकर भूतपूर्व जोधपुर राज्य के विन्नीनीकरण तक यह किता मारवाड़ के राठोड़ राजाओं के अधिकार में रहा।

जालोर के किले में केवल इतिहासिक इमारतें ही नहीं हैं बल्कि यह दुर्ग अकबर के शासन काल में जूने की पान के लिए भी प्रसिद्ध था। यहाँ ने ऊँट, ऊँटों की गद्दिया तथा धातु के बने हुए मृदमूर्त बरतन तो आज तक भी प्रसिद्ध हैं। स्पष्ट है कि जालोर का किता मध्य काल में राजस्थान का एक प्रमुख दुर्ग माना जाता था।

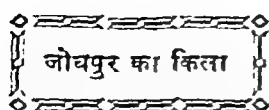
जोधपुर शहर में लगभग 60 मील दक्षिण पश्चिम में सिवाना का किता सिवाना से दूर स्थित है। मानसिंह ने सिवाना 25°39' उ० व 72°26' पू० रेखाओं के मध्य स्थित है। यहाँ तक-ना 1000 फुट ऊँची पहाड़ी पर एक दुर्ग स्थित है जो समुद्र से सतह से लगभग 3100 फुट उँचा है। यह राजस्थान का एक प्राचीन दुर्ग है जो सुरंगों और पत्थर की दीवारों से है और जिसका वर्णन Ptolemy ने Noara के नाम से किया है। स्पष्ट है कि राजस्थान और गुजरात सीमाओं पर यह स्थिति स्थित था। राजस्थान के समस्त इतिहासकारों ने भी इस दुर्ग की अत्यन्त बड़ी वर्णन किया है। अनाउद्दीन विलजी का दरबारी इतिहासकार अमीर खुसरो लिखा है कि यह किता इतनी मजबूत इमारत पर स्थित है कि उसमें भी बड़ी दीवारें मजबूत हैं।

इस दिने तक पहुँचने के लिये पाँच मील का Circuitous rout पार करना पड़ता है।

सन 1108 में जब मुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने इस दुर्ग पर आक्रमण किया तो उस वक्त यहाँ का शासक सीतलदेव परमार था। अलाउद्दीन ने किले का तीन दिशाओं (पश्चिम, उत्तर तथा पूर्व) से घेर लिया था। मजनीको से अनवरत हमला पत्र फेंके गए लेकिन कोई सफलता नहीं मिली। पश्चिम की दिशा से मजनी मानउद्दीन गुग ने किले की दीवार पर जो निरन्तर रूप से प्रहार किए थे उसमें कतिपय स्थानों पर दीवार टूट गई। पार्श्व निर्मित किए गए और शक्तिशाली की महायुद्ध में आक्रमणकारी ऊँची चोटी तक पहुँचने में सफल हुए। गुगदमाना के बढ़ते हुए कदमों को रोकने के लिए राजपूतों ने बुजियों से पत्थर और आग फेंकना बन्द नज़र जारी रखा। लेकिन जब शाही सेना की एक टुकड़ी शक्तिशाली गुग तापने में सफल हो गई तो सीतलदेव ने जालोर से भागने का असफल प्रयत्न किया लेकिन वह मारा गया। तब कहीं जाकर अलाउद्दीन का सिवाना पर अधिकार हो सका। यहाँ का शासन कमालउद्दीन गुग को सौंपकर अलाउद्दीन अपना राजधानी गढ़ गया।

अलाउद्दीन की मृत्यु के पश्चात् मारवाड़ के राठी राजाओं ने इस किले पर अधिकार कर लिया। मारवाड़ में इस किले का अधिक महत्व था क्योंकि एक तो यह बिना दमक पहाड़ और जङ्गलों के मध्य स्थित था और दूसरे इस किले पास ही गुवाड़ा का किला स्थित था जो अपनी सुदृढता के कारण सिवाना का एक ही प्रदोषक समान रखा करता था। अतः सकेत काल में मारवाड़ का राजा सिवाना के किले में जाकर उसी प्रकार निवास किया करते थे जिस प्रकार राजा व महाराजा बुधनगढ़ के किले में रहा करते थे। शेरशाह के द्वारा पार्श्व निर्मित किए गए गुग राव मालदेव ने तथा बाद में उसके पुत्र और उत्तराधिकारी राव राव गुग ने सिवाना के किले में जाकर प्रवेश ली थी। अतः मुगल सम्राट् एबुल फिज ने इस दुर्ग को विजय करना आवश्यक था। इस किले की Strategic importance भी कम नहीं थी। अतः अकबर महान् के शासन-काल में इस किले को विजय करने के लिए बार-बार सेनाएं भेजी गईं। अन्त में शाही पीर वक्शी महाराजा के नेतृत्व में जा सेना भेजी गई वह किले को फतह करने में कामयाबी हासिल कर ली। जोधपुर में महाराजा जयसिंह की मृत्यु के पश्चात् मुगल सम्राट् दीनानन्द ने जब जोधपुर को स्वतन्त्र कर दिया तब सिवाना पर भी मुगलों का अधिकार हो गया। अजोधसिंह ने बमरिखन तयाम दम दुर्ग को एक छोटे किले में बना दिया। बाद में नेहरू भूतपूर्व जोधपुर राज्य के राजा ने सिवाना को एक बड़ा किला मारवाड़ के राठी राजाओं के किले में बना दिया।



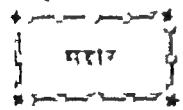


### जोधपुर का किला

मारवाड में जोधपुर राजेडों की तीसरी राजधानी थी। मेड में मंडोर और मंडोर में जोधपुर वहाँ के शासक राव जोधा के समय में आए थे। राव जोधा ने एक (Isolated) पृथक पहाड़ी पर, जो घरातल में लगभग 400 फुट ऊँची है, जोधपुर के सुप्रसिद्ध दुर्ग का शनिवार 12 मई 1459 के दिन निर्माण आरम्भ करवाया था। इस किले का पुर्णनाम परकोटा, जिसमें चार द्वार थे, राव जोधा के द्वारा ही बनवाया गया लेकिन मौजूद परकोटा अठारवीं शताब्दी में महाराजा मानसिंह के द्वारा बनवाया गया था। इसकी परिधि 24,600 फीट है। परकोटे की दीवारें 3 फुट में लेकर 9 फुट तक चौड़ी थीं—15 फीट से लेकर 30 फीट तक ऊँची हैं। परकोटे में 6 द्वार हैं जिन्हें जालोरी गेट, मेढता गेट, नागोरी दरवाजा, सिवाना गेट, भोजनी गेट और चादपोल गेट कहकर पुकारा जाता है। परकोट में स्थान-स्थान पर बुर्ज और मीनो बने हुए हैं जहाँ रंगी हुई तोपें आज भी हमें जोधपुर के प्राचीन वैभव की याद दिलाती हैं। सब गेट मुष्ट दरवाजों में सुरक्षित हैं। दरवाजों पर भी नुकीली मजदूर कीने लगी हुई हैं ताकि शत्रु इन दरवाजों को हाथियों की सहायता में तोड़ नहीं सके। नागोरी दरवाजे के बाहर तोप के गोलों में गठित प्राचीर अब भी मौजूद है जो 1806 के अमीरगा पिटारी के आग्रहण की याद दिलाती है।

उस किले पर 1544 में जैसलराह मुर की सेनाओं ने अधिकार कर लिया था। 1524 तक यह किला मू-मुल्तानों के अधिकार में रहा। तत्पश्चात् मुगल सम्राट अकबर का 1564 में उस पर अधिकार हो गया। अकबर के ज़ाराफ-खाना उद्दामर को जोधपुर का टीका दिए जाने पर यह किला लौटा दिया गया (1583)। महाराजा जयसिंह I की मृत्यु के पश्चात् तत्कालीन मुगल सम्राट शीर्षक ने जोधपुर के किले पर अधिकार कर लिया। मुगलों का लगभग 30 वर्ष तक उस किले पर अधिकार रहा। महाराजा अजीतसिंह I बादशाह औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् उस किले को अपने अधिकार में करने में सफल हुए। उस वक्त के जोधपुर के सिद्दीनीसिंग तक यह किला मारवाड़ के राठौड़ राजाओं के अधिकार में रहा। प्राधुनिक समय में भी उस दुर्ग के ऐतिहासिक महत्व को समझ कर राजा पतितासिंह की अध्यक्षता को बनाए रखने हेतु यह किला वर्तमान महाराजा गजसिंहजी ने निजी अधिकार में ही रख रक्खा है।

जोधपुर के किले का निर्माण इतनी चतुर्गुण के साथ किया गया है कि आज तक उस किले की प्राचीर पर चढ़कर आक्रमणकारी सेना का बहुत दूर तक पैदा जगह जा सकता था। प्राधुनिक जोधपुर शहर पहाड़ी की तलहटी में बना हुआ है।



राठौड़ों की भूतपूर्व राजधानी (1381-1459) मंदिर में भी एक किला है। जिसका architecture दोहराती माना जाता है। राठौड़ों के पहले मंदिर पर महाराज राजपूतों का अधिकार था। प्राचीन किले की खुदाई का कार्य अभी जारी है। खुदाई सम्पन्न हो जाने पर कदाचित् यहाँ में ऐतिहासिक ज्ञान की खोज हो सकती है।

यहाँ में इन्हीं जोधपुर के महाराजाओं के देवन (उत्तरिया) कला के सुन्दर कार्य हैं।

स्पष्ट है कि मंदिर और जोधपुर के किले व्यापक एवं ऐतिहासिक महत्व का स्थल माना जाएगा है।

मानचित्र में मेड़ता  $26^{\circ}39'$  उत्तर व  $74^{\circ}2'$  पूर्व की रेखाओं के बीच स्थित है। भागना में जयपुर-जुनेरा होती हुई पश्चिम रेलवे की छोटी लाईन जोधपुर बाइपास तक जाती है उस पर जुनेरा और जोधपुर के बीच में मेड़ता रोड जंक्शन बनाया है। स्टेशन से ६ मील दक्षिण-पूर्व में मेड़ता शहर और मेड़ता का किला है। राव जोधा के चतुर्थ पुत्र दूदा ने 1788 ई० के लगभग मेड़ता शहर की स्थापना की थी। उसी वक्त एक किला भी बनवाया गया था जिसका परकोटा 1540 ई० में मारवाड़ के शासक राव मालदेव ने बनवाया। मालदेव ने इस किले का नाम मालकोट रखा था।

इस किले का अधिकार रहा। पृथ्वीराज की पराजय के पश्चात् यहाँ के हिन्दुओं ने इस किले पर कब्जा कर लिया और वे लोग क्यामखानी मुसलमान कहलाए। इन क्यामखानियों ने नागौर में एक स्वतंत्र मुस्लिम राज्य स्थापित कर लिया। मडोवर के राजा का नाम था जिन्होंने अपने अधिकार में कर लिया था, तत्पश्चात् यह मेवाड़ में आया जिसके अधिकार में आया। लेकिन 1416 में यह किला पुनः मुसलमानों के अधिकार में आ गया था। नागौर का मुस्लिम सूबेदार शम्सखा दिनदानी किले का सैन्य तुलाना विजयवा का अधिपत्य मानता था। कुछ समय तक इस प्रान्त और किले पर तुलाना के तुलानों का भी अधिकार रहा था। राव मालदेव ने इस किले पर अपने अधिकार में कर लिया था। लेकिन यह किला शीघ्र ही मुगल सम्राट् अकबर के हाथ में आ गया। अकबर ने पहले तो यह किला बीकानेर के रायसिंह को दिया और फिर 1583 में माटा राजा उदयसिंह को मारवाड़ राज्य के टीका के राजा के रूप में। माहजरा ने मारवाड़ के शासक गजसिंह की मृत्यु के पश्चात् उसके जगह पुत्र अमरसिंह को स्वतंत्र रूप से नागौर प्रदान कर दिया था। और गजेब की मृत्यु के पश्चात् भी नागौर पर अमरसिंह के वंशज राज्य करते रहे। अजीतसिंह की मृत्यु के पश्चात् नागौर उसे वनिपुत्र पुत्र वन्ससिंह को दिया गया था। तत्पश्चात् नागौर फिर से एक भूतपूर्व जोधपुर राज्य का एक महत्वपूर्ण किला रहा।

नागौर का किला बीकानेर, आमेर व मेड़ता के स्वतंत्र राज्यों से मारवाड़ का हिस्सा बन गया था, और इसकी Strategic importance को समझकर मुगल सम्राट् अकबर ने इस मरवाड़ का हेड क्वार्टर बना दिया था जिसमें 30 परगने



के जन्माने नामों के अधिकार में बना रहा। इस किले की ऐसी स्थिति है कि जब सूर्य, जल, वन, पर्वत, जल, वन, पर्वत का आश्मन हुआ तो उस वक्त वहाँ के निवासी इस स्थिति में जल, वन, पर्वत, जल, वन, पर्वत के नीचे एक कृत्रिम भील है जो किले का आश्मन के माध्यम से इसकी सुन्दरता को भी बढ़ाती है। भील के बिल्कुल ऊपर सूर्य वन हुए हैं। उन महलों में भगोने और वरामदे बने हुए हैं और इनका Architecture हिन्दू और मुस्लिम जैनियों का सम्मिश्रण है। किले के महल राजा महाराज का प्रांगण बनवाए गए थे। उस किले के दीवानेग्राम और दीवाने खास का निर्माण मिरा राजा दरमह के द्वारा करवाया गया था। किले के भीतर काली का मन्दिर, एक मन्दिर और मुहाग मन्दिर है। 'सुख निवास' और जनाने महल दोनों का निर्माण भी हिन्दू और मुस्लिम जैनियों के अनन्तर करवाया गया था।

और सहवात बनाने पड़ने थे । जितने भी किने ऊँचाई पर स्थित हैं, उन मन्दी पर पहुँचने के लिए Zig-Zak मार्ग बना हुआ है जो Circuitous Stippery तथा ऊँचाई पर बना हुआ है । कतिपय किलों के दरवाजों तक पहुँचने के लिए मान गेट पार करने पड़ते हैं । इस Architecture को Spinnel Architecture कहकर पुकारा जा सकता है । म्यापत्य की यह शैली स्वदेशी है क्योंकि मन्दी किने मुख्यमन्दी के आगे में प्रवेश करने में पूर्व बन चुके थे । इस शैली की किन्हीं भी रूप में विदेशी कहना युक्तिमान नहीं है । मैंने अपनी अग्रवाणिन पुस्तक *Fort of Rajasthan* में इन दुर्गों के अन्तर्गत अन्य दस और महत्वपूर्ण दुर्गों का वर्णन मुख्य रूप में तीन दृष्टिकोणों में किया है —

1 किलों का राजनैतिक इतिहास,

2 Fort architecture,

3 किलों ने राजस्थान के राजनैतिक और सामूहिक इतिहास को कदा तथा प्रभावित किया है ।

यह पुस्तक U G C योजना के अन्तर्गत लिखी गई है । अतः मैं उम्मीद करता हूँ कि जब यह प्रकाशित हो जायेगी तो दुर्गों का अध्ययन करने वाला जनता व इतिहास के विद्यार्थियों के लिए अधिक महत्वपूर्ण सिद्ध हो सकेगा ।

प्रत्येक किला रमद की बमों के कारण शत्रुओं के द्वारा जीता गया । किने वन्द गैरिम्न का घरायश की जनता में सम्पत्ति टूट जाता था । भगवान पर रहने वाले जो लोग किने के बारे में जानना चाहते थे उसको बन्ना हर शत्रु किने के कमजोर स्थलों का पता लगा लेता था कि कदा में आक्रमण करने पर किना विजय प्राप्त हो सकता था । अतः इन अजेय दुर्गों की विजय करना सम्भवान में गुणवत्ता काय नहीं था ।

## **16**

**मुसलमानों का राजस्थान की नभ्यता और संस्कृति पर प्रभाव**  
(Impact of Islam on Rajasthan's Society and Culture)



उब्राहीम ने जब राजस्थान की ओर कदम बढ़ाने की कोशिश की तो उसे मेवाड़ के राणा सांगा ने पराजित करके मिट्ट कर दिया कि 16वीं शताब्दी में भी राजपूतों की वीरता और साहस किसी रूप में कम नहीं हुआ था। 1544 में शेरशाह सूरी के दात इन्होंने अधिक खट्टे हो गए थे कि उसने राव मानदेव पर विजय प्राप्त कर लेने के बाद भी हर्ष व विवाद के मिश्रित स्वर में केवल इतना कहा था कि "एक मुट्ठी वाजरे के लिए मैंने हिन्दुस्तान की बादशाहत त्याग दी होती।" शेरशाह सूरी का राजस्थान पर केवल 524 दिन तक अधिकार रहा। उपरोक्त वर्णन में स्पष्ट है कि 1562 में पहले दिल्ली का कोई भी मुल्तान राजस्थान को अपने अधिकार में करने में सफल नहीं हुआ था। लेकिन इल्तुमिश, बलबन, जलालुद्दीन यिलजी, अलाउद्दीन, मुहम्मद तुगलक और निजामा संजद ने सैनिक अभियान भेजकर राजपूत राजाओं को आधीन करने के जो प्रयास किए उन प्रयासों का अप्रत्यक्ष रूप में राजस्थान पर प्रभाव अवश्य पड़ा। उदाहरण के लिए मुस्लिम आक्रमणकारियों के साथ राजस्थान में प्रवेश करने वाले सैनिकों ने ही वहाँ बस गए। इन सैनिकों ने अजमेर, नागौर और उमरेठ आसपास के इलाकों में अपनी बस्तियाँ बना लीं। इनका परिणाम यह निकला कि राजस्थान में हिन्दुओं के साथ साथ मुसलमानों का फिरका भी पनपने लगा।

मुगलानों की आकांक्षावादी सेनाओं ने रणथम्भौर, चित्तौड़, जालौर, सिवाना, इत्यादि दुर्गों के मन्मुल जो खून-खराबी की उसका मिला-जुला परिणाम यह निकला कि 1562 तक दिल्ली के सुल्तानों को अनवरत रूप से राजस्थान के राजपूत राजाओं का विरोध महन करना पड़ा।

मुगलमानों की क्रूरताओं ने राजपूतों के रहन-सहन, आचार-विचार को प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित किया था। सर्वविदित है कि मुसलमानों की नामवामना से अपनी पुत्रियों के सतीत्व की रक्षा करने के प्रयास में राजपूतों ने गलत विवाह, मली, और जौहर जैसी प्रयाण अंगीकार करती थी। उनकी नारियाँ मृत्यु-पन्ना बन गई थी। मुगलमानों के भारत में आने से पूर्व पर्दा-प्रथा भारतीय समाज में नहीं थी। इसका प्रचलन राजपूत काल में हुआ। लेकिन इनसे कहीं अधिक प्रभाव मुस्लिम आक्रमणों का राजस्थान की आर्थिक स्थिति पर पड़ा। कतिपय राजपूत राजा हरे-भरे खेतों को केवल इसलिए नष्ट कर देते थे कि जिससे शत्रु के हाथ में पड़ने पर वह उनके खिलाफ कार्य में आ सकते थे। मुसलमान लोग भी विजय के बाद लूटमार करना अपना कर्तव्य समझते थे जिसका परिणाम यह निकला कि राजस्थान की आर्थिक स्थिति दिन-प्रतिदिन शोचनीय होती गई। राजपूतों में अपनी कौम, सभ्यता और धर्म की रक्षा करने के उत्सुक हिन्दू उपदेशकों ने धर्म के बन्धन कठोर कर दिए। लोगों में धार्मिक चेतना उत्पन्न करने के लिए धार्मिक मेलों का आयोजन किया जाना सत्तनत काल में ही प्रारम्भ हुआ था। सत्तनत काल में राजस्थान में Hero worship प्रथा प्रारम्भ हुई। आज भी तेजाजी और गमदेवजी की जो पूजाएँ होती हैं वह इस Hero worship के जीते-जागते प्रमाण हैं।

1562 में अकबर का राज-  
स्थान के साथ सम्पर्क हुआ।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि लगभग 350 वर्षों के मुस्लिम शासन ने राजस्थान को अप्रत्यक्ष रूप इतना अधिक प्रभावित किया था कि जब 1562 में मुगल सम्राट अकबर राजस्थान की ओर बढ़ा तो थके-थकाएँ, आपस में विभाजित राजपूत राजा पारस्परिक ईर्ष्या व द्वेष की अग्नि में जलने के कारण निर्बल हो चुके थे। पारस्परिक सगठनों के अभाव में इन राजाओं ने एक-एक करके अकबर के सम्मुख मस्तक नवा दिया। अकबर की नीति अलाउद्दीन या शेर-शाह की नीति से भिन्न थी। वह पूर्ण आधिपत्य स्वीकार कर लेने के बाद राज्य धारण नहीं देता था। प्रामेर, बीकानेर, जैसलमेर के राज्यों को उसने किसी भी रूप में देगा नहीं था। शायद वह मारवाड़ के राज्य को भी नहीं छेड़ता लेकिन वहाँ के राजा अकबर के विरोधी नीति ने उसे मारवाड़ को खालसा राज्य में बदल कर दिया था। अकबर का मेवाड़ के अधिकांश भाग पर भी

अधिकार स्थापित हो गया था। हालांकि राजा प्रताप ने उनकी अधीनता जीवन-पर्यन्त स्वीकार नहीं की थी। तदुपरान्त अकबर ने सम्पूर्ण राजस्थान को एक सूत्र के रूप में संगठित किया। यहाँ के प्रदेशों की व्यवस्था करने के लिए पराने व मरवाड़े कायम की गई। इन परगने व मरवाड़े में फौजी जानने वाले लोगों को नियुक्त किया गया। राजस्थान के केन्द्र-स्थल अजमेर में स्थित जेजमलीम चिखली की दरगाह की जियादत का मुल्तगीर अकबर जैसे-जैसे राजस्थान के सम्पर्क में आता वैसे-वैसे यहाँ की प्रजाजनिक व्यवस्था मुगल व्यवस्था में प्रभावित होती गई। मारवाड़, अजमेर तथा अन्य राज्यों के उदाहरणों में स्पष्ट है कि राजस्थान के राजाओं ने मुगल शासन व्यवस्था को दोषरहित आदेश व्यवस्था समझकर अपने-अपने राज्यों में लागू किया। मारवाड़ में नाटी गोविन्ददाम ने मुगल प्रशासन के लो पर बरा के शासन को संगठित किया। अजमेर में भी राजा मानसिंह के शासन कात में मुगल Pattern पर व्यवस्था की गई। मिर्जा राजा जयसिंह के शासन कात में अजमेर में गारवाने स्थापित किए गए और मारवाड़ की तरफ में यहाँ के कर्मचारियों का नामकरण भी मुगल कर्मचारियों के समान किया गया।

दरबार में रहना पटना था । मुगल दरबार में पहुँचने के बाद उन राजाओं में वहाँ का रस्म रिवाज भी बर्तना पटना था । मुगल बादशाहों ने उन्हें देना पटना में विनम्र स्वीकार करना श्री बादशाह का फर्मान प्राप्त होने पर उसे सम्मानपूर्वक स्वीकार करना यह राजा नीति मानते थे । मुगल बादशाहों के मन्त्रियों का राजाओं के अन्तर्गत नियम माना जाता था और उन सेवासियों के लिये भी मुगल बादशाहों की सेवा उपायियाँ थीं जिनमें उपाधि देने थे । स्वतन्त्रता के उद्गार, पत्नी प्राप्ति का परम मिटने जाने राजपूत राजाओं ने यह सब क्या स्वीकार किया ? राजपूत राजाओं ने जिनका उत्तर देना माना जाय नहीं है हाँ उचित है कि राजपूत राजाओं ने आन्तरिक तरह श्री अध्यक्षता में तो आदर प्रदान करता था मुगलों के राजा पर दिया है । आमेर के राजा भागवत भागवत का राजा राजा जयसिंह श्री राजा का राजा ब्रह्मगणमान कदाचित् इसी परिस्थितियों में पत्नी का सामान्य भूते थे । राजा राजा और उनका उत्तराधिकारी मुगल बादशाहों के पुत्री प्राप्ति करते थे । राजा बीटने के तो अपने राज्य के मन्त्रियों को अनुमान में जान के लिए राजा राजा तो जागू करने को तो उन्हें स्वयं मुगल दरबार में आगमन पटना थे । प्रत्यक्ष

\*~~~~~\*  
**आर्थिक प्रभाव**  
 \*~~~~~\*

राजस्थान, मानवा और बुद्धान के मार्ग में एक या और राजस्थान को सीमाएँ सुनार की राजधानी दिल्ली और अंगरेजों ने टक्काई की घन 1562 के बाद राजस्थान पर मुगलों की जो निम्न घुसपैठ हुई उसी प्रकार में राजस्थान में State of war नहीं थी। इन इतिहास राजा और मानवा घनान आर्थिक विकास की ओर नहीं दे सके। मेवाड़ में 1614 तक घनान घनान नहीं था। मारवाड़ 1564 में अक्बर के अधिकार में आ गया था। उन्हीं प्रकार अंगरेजों में भी मुगल हस्तक्षेप का भय तो नहीं था लेकिन अंगरेजों के राजपूतों का निरन्तर रूप में मुगल मनभावना के रूप में राजा में बाधा राजा देश के आर्थिक विकास के लिए अहितकर सिद्ध हुआ। अंगरेजों के शासनकाल में राजपूतों में लगभग 30 वर्ष तक राजस्थान मजबूत हुआ कि भी राज-राज अंगरेजों पर और शासकान में राजपूतों ने जनता के पुनर्वास का ध्यान रखा। गरीबों की उत्थिति के लिए ताजपुर दुर्ग और राजपूतों बनसोई गई तथा राजपूतों के रूप में मेवाड़ राज्य में राजपूत और राजपूतों बांध इसी राजा में बांधा गया था। राजपूत राजा मायजनिम निर्माण के राजों में राजा की राजपूत राजा अर्थिक कठिनाइयों का दूर करना चाहते थे।<sup>1</sup> उस तरह के राजपूतों के अर्थिक मानवाड, अंगरेज, तोटा और राजपूतों के राजों में भी हुए।

नाथ प्रथम मय्यकं दृष्ट्वा तब मे लगाकर अंग्रेजों के प्रभुत्व स्वीकृत होने पर उस प्रदेश पर मुगलों का प्रभाव रहा। उनके राजनैतिक प्रभुत्व का प्रभाव राजस्थान के सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक जीवन पर पड़ा। उन प्रभाव का परिणाम यह निकला कि बहुत तीव्र हिन्दू और मुस्लिम सम्पर्क का स्वरूप स्थापित हो गया।

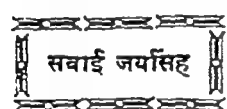
---

करना पड़ा। पहले उसने मेवाड़ के नहागाड़ा की तल्लाही देने के शक्ति प्रदर्शन भेजा। अजीतसिंह श्री-मवाई मानसिंह के अराधनों की दामा करके उन्हें मन्मथान् अयने दरबार में बुलवाया। बहादुरशाह की उस नीति ने राजपूत राजाओं की स्वार्थी बना दिया। निम्न राजाओं के हृदय में मुगल सम्राट के प्रति घातक विश्वास और अंग्रेजों के शासन काल में समान हो गया था। यह राजपूत राजा बहादुरशाह की मृत्यु के पश्चात् मुगल साम्राज्य के विघटन पर हँसे।

जहादशाह के उत्ताधिकारी जहादशाह के पाँच राजपूत राजाओं की मृत्यु पर उनके अभाव में श्री-मवाई राजा नहीं था। मुगल दरबार की वही हई राजनीति ने श्री-मवाई की स्वयं विमानमय स्वभाव में उन राजाओं के ऊँचे-ऊँचे मनमय तथा नहीं भेजा में बड़े-बड़े पर देने पर मजबूर किया। राजपूत राजाओं ने बहादुरशाह की उस नीति को मरी घड़ों में मुगल साम्राज्य की तल्लाही समझा। जहादशाह के शासन-काल में वजीर तुल्लिशाहना के शासन पर प्रसिद्ध की घड़ों की गट। जहादशाह ने बाराह और अंग्रेज की नीति का परिचय करके राजस्थान के राजाओं की मददनाम के आधार पर अपने अविचार में रहने का प्रयास किया।

आगरा के निकट पडौस में किम प्रकार चूड़ामन जाट के नेतृत्व में विद्रोह हुए और उन विद्रोहों को दबाने में मुगल सम्राट किम प्रकार सफलता प्राप्त नहीं कर सके और जिसके परिणाम स्वरूप भरतपुर में स्वतंत्र जाट राज्य की स्थापना हुई इसका वर्णन 15 वें अध्याय के अंतिम पृष्ठों में किया जा चुका है।

23 जून 1724 के दिन महाराजा अजीतसिंह को उनके द्वितीय पुत्र बगन-सिंह ने मार दिया। अजीतसिंह की मृत्यु के बाद उनके उत्तराधिकारी अमरसिंह ने नागौर में एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। नागौर राज्य के स्वामी बगनसिंह ने बीकानेर के महाराज जोरावरसिंह के साथ मिलकर अपने जेष्ठ भ्राता अमरसिंह के विरुद्ध षडयंत्र किए और इन षडयंत्रों की वजह से पश्चिमी राजस्थान में राजनैतिक अशांति उत्पन्न हुई। इस अशांति ने आमेर के महत्वाकांक्षी शासनक मवाई जयसिंह को पश्चिमी राजस्थान में हस्तक्षेप करने का अवसर दिया। कहने का तात्पर्य यह है कि मुगल सम्राट फर्रुखसियर, उनके निर्वल उत्तराधिकारियों, रफी-उद्दौल जात तथा रफीउद्दौला और मुहम्मदशाह प्रथम के शासन-काल में मवाई जयसिंह का राजस्थान की राजनीति में प्रथम स्थान था। मवाई जयसिंह अपनी मृत्यु तक (31 सितम्बर 1743 तक) राजस्थान की राजनीति को प्रभावित किए रहा।



मवाई जयसिंह के सैन्यद भाइयों के साथ अल्फ्रेड मरवाण नहीं थे इसलिए वह फर्रुखसियर का मित्र बना रहा। 17 फरवरी 1719 के दिन सैन्यद भाइयों ने फर्रुखसियर का गद्दी से उतारकर मौत के हवाले कर दिया था। फर्रुखसियर की मृत्यु का समाचार पाकर मवाई जयसिंह आमेर में रवाना हुआ। बादशाही प्रदेशों में लूटमार करके मवाई जयसिंह ने अपने राज्य का विस्तार बढ़ा लिया। आमेर राज्य की सीमाएं बढ़ते-बढ़ते मुगल राजधानी आगरा में केवल 10 मील की दूरी पर रह गई थी कि मवाई जयसिंह स्वयं मथुरा पहुंच कर ठहर गया।

सैन्यद भाइयों की सहायता में राजगद्दी प्राप्त करने वाले सम्राट मुहम्मद शाह के साथ मिलकर मवाई जयसिंह ने सैन्यद भाइयों के पतन में सक्षम रूप में योग दिया। मुहम्मदशाह ने उनके राजराजेश्वर व समदराजेश्वर की उपाधों में विभूषित किया तथा सूबा आमेर का सूबेदार नियुक्त किया। आगरा से मुसलमान रहते हुए इनने भरतपुर राज्य के समुदाय टाकुर बदनसिंह का अपनी आधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया।

बूंदी के राजा राजा बुद्धसिंह को अपने राज्य में निकानर उमरे स्थान पर करवठ के स्वामी मवाईसिंह के पुत्र दनेलसिंह को बूंदी की गद्दी पर बिठाया।

मवाई जयसिंह के प्रदत्तों के कारण ही 1734 में मेवाड़, मारवाड़ और बीकानेर के शासनक हुरडा में एकत्रित हुए थे। इस स्थान पर अन्य राजा भी गए-



## Appendix I

### राजपूतो की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक विश्लेषण

‘राजपूत’ संस्कृत भाषा के ‘राजपुत्र’ का अपभ्रंश है। आठवीं शताब्दी से पहले यह किसी जाति विशेष के लिए प्रयोग में नहीं लिया जाता था। अतः भारत का इतिहास लिखने वाले स्वदेशी एवं विदेशी विद्वानों ने राजपूत जाति की उत्पत्ति के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न व्याख्या दी हैं।

राजपूतो का वैदिककालीन क्षत्रियो से सम्बन्ध स्थापित करने के उत्सुक चारण और भाटो का कहना है कि आठवीं शताब्दी के लगभग वैदिककालीन क्षत्रियो का लोप हो गया। यह लोप पण्डुगम के द्वारा किया गया था। क्षत्रियो की राख में से राजपूत उत्पन्न हुए। ब्राह्मण साहित्य में इस प्रकार का वर्णन प्रसंगवश मिलता है। लेकिन यह निश्चय करना मुश्किल है कि वैदिककालीन क्षत्रियो और राजपूतो में कोई सम्बन्ध था या नहीं ?

राजपूतो की आठू के हवनकुंड में उत्पत्ति बनाते हुए पृथ्वीराज रामा का रचियता चन्द्र वरदाई लिखता है “जब विश्वामित्र, गोम, अगस्त्य तथा अन्य ऋषि आठू पर्वत पर धार्मिक अनुष्ठान कर रहे थे—उस समय दैत्यो ने गांधी, गून, हड्डिया तथा पेशाब डालकर उनके यज्ञ को अपवित्र कर दिया। उस समय वशिष्ठ ने यज्ञ कुंड की रक्षार्थ उमी कुंड में तीन योद्धा उत्पन्न किए (प्रतिहार, चानुष्य और परमार), लेकिन जब यह तीनों रक्षा करने में असमर्थ मित्र हुए तो चौथा योद्धा उत्पन्न किया जो हट्टा-कट्टा और हथियार हाथ में लिए प्रकटा था। उसका नाम ऋषियो ने चौहान रखा। उस योद्धा ने आजापुरी की अपनी देवी मानकर दैत्यो को मार भगाया। परवर्ती चारण और भाटो ने क्षत्रियो की इस प्रकार उत्पत्ति को सत्य मानकर अपने ग्रंथों में कुछ अन्तर के साथ उमी कहानी को दाखल दिया है। चूंकि चन्द्र वरदाई ने तीन प्रमुख राजवंशों (सूर्यवंशी, चन्द्रवंशी और यादववंशी) का ही वर्णन किया है अतः यह कहानी अवश्य ही पृथ्वी है।

“रवि शशि यादव वंश वकुल परमार चौहान चार”

“क्षत्रियो की अग्नि कुंड में उत्पत्ति का निदान पण्डित जीताब्दी में अरि पुराणा नहीं है और इसे जान-बूझकर पुरातन मिथ्य करने का प्रयास किया गया है।” (डा० दशरथ शर्मा) यह कहानी इतनी अधिक बल पकट गई थी कि टाट ने राजस्थान का इतिहास लिखने समय इसे स्वीकार कर लिया। टाट की पुस्तक की व्याख्या करते हुए विलियम क्रुके ने लिखा—“अग्नि कुंड में नास्त्य अग्नि के द्वारा

मवाई जयसिंह के मर्वोत्कृष्ट स्मारक के रूप में आमेर की तीसरी व नई राजधानी जयपुर नगर है। इसने जयपुर के अतिरिक्त मथुरा, बनारस, दिल्ली और उज्जैन में जन्तर-मन्थरो का निर्माण करवाया जहाँ ज्योतिष के विद्वान सितारों की गतिविधियों का अध्ययन किया करते थे। मवाई जयसिंह ने राजपूत समाज के दोषों को दूर करने का प्रयास भी किया था। इसके द्वारा बनवाए हुए कई कुएँ, बावड़ियाँ व धर्मशालाएँ आज तक सुरक्षित हैं। वह एक अच्छा शासन-प्रबन्धक भी था जिसका प्रमाण इसका न्याय के प्रति प्रेम है।

---

## Appendix I

### राजपूतों की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक विश्लेषण

‘राजपूत’ सम्स्कृत भाषा के ‘राजपुत्र’ का अपभ्रंश है। आठवीं शताब्दी से पहले यह किमी जाति विशेष के लिए प्रयोग में नहीं लिया जाता था। अतः भारत का इतिहास लिखने वाले स्वदेशी एवं विदेशी विद्वानों ने राजपूत जाति की उत्पत्ति के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न व्याख्या दी है।

राजपूतों का वैदिककालीन क्षत्रियों में सम्बन्ध स्थापित करने के उत्सुक चारण और नाटो का कहना है कि आठवीं शताब्दी के लगभग वैदिककालीन क्षत्रियों का लोप हो गया। यह लोप परशुराम के द्वारा किया गया था। क्षत्रियों की राख में से राजपूत उत्पन्न हुए। ब्राह्मण साहित्य में इस प्रकार का वर्णन प्रसंगवश मिलता है। लेकिन यह निश्चय करना मुश्किल है कि वैदिककालीन क्षत्रियों और राजपूतों में कोई सम्बन्ध था या नहीं ?

राजपूतों की आर्य के हवनकुंड में उत्पन्न बनाते हुए पृथ्वीराज रामों का रचियता चन्द्र वरदाई लिखता है “जब विश्वामित्र, गौतम, अगस्त्य तथा अन्य ऋषि आर्य पर्वत पर धार्मिक अनुष्ठान कर रहे थे—उस समय दैत्या ने गाधन, मून, हड्डिया तथा पेशाब डालकर उनके यज्ञ को अपवित्र कर दिया। उस समय वशिष्ठ ने यज्ञ कुंड की रक्षा में उठी कुंड में तीन योद्धा उत्पन्न किए (प्रतिहार, चानुक्य और परमार), लेकिन जब यह तीनों रक्षा करने में असमर्थ मिट्टी हुए तो चौथा योद्धा उत्पन्न किया जो हट्टा-कट्टा और हथियार हाथ में लिए प्रकट हुआ। इसका नाम ऋषियों ने चौहान रखा। इस योद्धा ने आशापुरी को अपनी देवी मानकर दैत्यों को मार भगाया। परवर्ती चारण और नाटो ने क्षत्रियों की इस प्रकार उत्पत्ति को सत्य मानकर अपने ग्रंथों में कुछ अन्तर के साथ इसी कहानी को दोहरा दिया है। चूंकि चन्द्र वरदाई ने तीन प्रमुख राजवंशों (सूर्यवंशी, चन्द्रवंशी और यादववंशी) का ही वर्णन किया है अतः यह कहानी अवश्य ही पुरवर्ती है।

‘रवि शशि यादव वंश कुत्स परमार चौहान चार’

“क्षत्रियों की अग्निकुंड से उत्पत्ति का सिद्धान्त पन्द्रहवीं शताब्दी में अरिक्त पुराणा नहीं है और इसे जान-बूझकर पुरातन मिट्ट करने का प्रयत्न किया गया है।” (डा० दशरथ शर्मा) यह कहानी इतनी अधिक बल पकड़ गई थी कि टाट ने राजस्थान का इतिहास लिखते समय इसे स्वीकार कर लिया। टाट की पुस्तक की व्याख्या करते हुए विलियम क्रुके ने लिखा—“अग्नि कुंड में तापयंत्र अग्नि के द्वारा

सवाई जयसिंह के सर्वोत्कृष्ट स्मारक के रूप में आमेर की तीसरी व नई राजधानी जयपुर नगर है। इसने जयपुर के अतिरिक्त मथुरा, बनारस, दिल्ली और उज्जैन में जन्तर-मन्त्रों का निर्माण करवाया जहाँ ज्योतिष के विद्वान सितारों की गतिविधियों का अध्ययन किया करते थे। सवाई जयसिंह ने राजपूत समाज के दोषों को दूर करने का प्रयास भी किया था। इसके द्वारा बनवाए हुए कई कुएँ, बागडियाँ व धर्मशालाएँ आज तक सुरक्षित हैं। वह एक अच्छा शासन-प्रबन्धक भी था जिसका प्रमाण इसका न्याय के प्रति प्रेम है।

---

शुद्धि से है जो कि दक्षिणी राजस्थान में सम्पन्न किया गया था। हवनकुंड के द्वारा क्षत्रियों को शुद्ध किया गया ताकि वे पुनः हिन्दू जाति व्यवस्था में प्रविष्ट हो सकें।" आधुनिक काल में कोई भी व्यक्ति यह मानने को तैयार नहीं होगा कि राजपूत योद्धाओं का अग्नि से जन्म हुआ था।

चन्द्र वरदाई में पहले भी सूर्यवंश अथवा चन्द्रवंश में उत्पन्न चार जातियाँ मौजूद थीं। इसका प्रमाण हमें शिलालेखों तथा साहित्यिक कृतियों में मिलता है। दसवीं शताब्दी में लिखा गया ग्रन्थ *Viddhas Hapa Manijik* यह बतलाता है कि कन्नौज के प्रतिहार चन्द्रवंशी थे। इसी प्रकार चालुक्यों को चन्द्रवंशी सिद्ध करने के प्रमाण (ताम्रपत्र) छठी शताब्दी तक के उपलब्ध हैं। ग्यारहवीं शताब्दी का *Bihar* शिलालेख बतलाता है कि चन्द्रवंशी होने के चুল्लू भर पानी से चालुक्य उत्पन्न हुए थे। चालुक्यों की उत्पत्ति पाठकों से तथा प्रतिहारों की लसमण से भी बताई गई है।

तीसरा वंश परमारों का था जिसके सम्बन्ध में दसवीं शताब्दी में लिखा गया 'विंगल सूत्र कृत्रि' में लिखा हुआ मिलता है कि परमार पहले ब्राह्मण थे और फिर बाद में यह क्षत्रिय बन गए। आबू पर्वत में स्थित तेजपाल मंदिर से 1230 ई० का एक शिलालेख उपलब्ध हुआ है जिसमें घुम्रपाल परमार को सूर्यवंशी बताया गया है। म्वर्गीय डा० गोरीशंकर हीराचन्द ओझा का कहना है कि सूर्यवंशी धूम में प्रेरणा प्राप्त करके चन्द्र वरदाई में पृथ्वीराज रामो में राजपूतों की उत्पत्ति अग्निकुंड में बतला दी होगी।

सीकर जिले में स्थित हर्षनाथ मन्दिर की प्रशस्ति में चौहानों के पूर्वज 'गावक' को सूर्यवंशी बताया गया है। इसे रघुवंशी लिखा भी गया है। चन्द्र वरदाई से पहले चौहानों के समकालीन दो लेखक और भी हो चुके हैं—(1) पृथ्वीराज विजय महाकाव्य का रचयिता जयनक (11) हमीर महाकाव्य।

इन दोनों ग्रन्थों में चौहानों को सूर्यवंशी लिखा गया है। इसी काल का एक और शिलालेख अजमेर में प्राप्त हुआ है जिसमें उन्हें सूर्यवंशी लिखा गया है। चन्द्र वरदाई इन सबमें अवश्य परिचित होगा।

## Theory of Lunnar and Solar Races —

प्राचीन शिलालेख स्पष्ट रूप में बतलाते हैं कि राजपूत सूर्यवंशी अथवा चन्द्रवंशी थे ।

1038 ई० का नाथ शिलालेख बतलाता है कि गुहिलोत वंश की उत्पत्ति सूर्य से हुई थी और यह लोग रघुकुल के वंशज हैं ।

चौदहवीं शताब्दी का चित्तौड़ में प्राप्त जयदेवी शिलालेख भी गुहिलोतों को अयोध्या के राजा दशरथ का वंशज बताता है ।

चिदावा में प्राप्त पन्द्रहवीं शताब्दी का ऋद्धी ऋषि (Shringi Rishi) शिलालेख भी बताता है कि गुहिलोत राम के वंशज हैं । राजप्रशस्ति तथा मेवाड़ की ग्यातो में भी गुहिलोतों को सूर्यवंशी ही बताया गया है ।

उसी प्रकार मारवाड़ के राठौड़ों को भी सूर्यवंशी ही बताया गया है । जालौर और नागौर में प्राप्त तेरहवीं शताब्दी के शिलालेखों में राठौड़ों को सूर्यवंशी बताया गया है । इसका समर्थन मूरजप्रकाश तथा राजरूपक में होता है जो अठारहवीं शताब्दी में मारवाड़ में लिखे गए थे ।

इसी प्रकार चौहानों को भी सूर्यवंशी ही बताया गया है । ग्यारहवीं शताब्दी के वेदना शिलालेख में तथा पृथ्वीराज विजय महाकाव्य व हम्मीर महाकाव्य में चौहान सूर्यवंशी बताए गए हैं ।

जैमलमेर के माटी राजपूत चन्द्रवंशी बताए गए हैं । लाट्टेवा शिलालेख तथा मट्टी काव्य में इन्हें चन्द्रवंशी लिया गया है ।

इन सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी राजपूतों का सम्बन्ध वैदिककालीन क्षत्रियों से बताया गया है । डा० श्रोभा ने इसे स्वीकार किया है कि वर्तमान राजपूतों की उत्पत्ति भी वैदिक कालीन क्षत्रियों के समान मूल अथवा चन्द्र ग हुई है । इस प्रकार डा० श्रोभा ने चन्द्र वर्गाई की अग्निमुष्ट में उन्नत कहानी का स्वीकार किया है । वास्तव में देवा जाय ता यह एक ऐसा प्रयास है जो ग्यारहवीं शताब्दी में प्रारम्भ होकर अठारहवीं शताब्दी तक चलता रहा और राजपूतों की चन्द्र अथवा सूर्य से उत्पत्ति मानने वाले विद्वानों ने इस वैदिक उत्पत्ति का महाराज नेहरू राजपूतों का वैदिककालीन क्षत्रियों से सीधा सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयास किया था । लेकिन इसे एवदम स्वीकार नहीं किया जा सकता क्योंकि मध्यवीं शताब्दी के बाद में वंशावलिओं और स्थानों के लेखकों ने मूल और चन्द्रवंशी राजपूतों की उत्पत्ति एक ही पूर्वज में बनाकर Confusion का worst confounded बना दिया है । इन लोगों ने किसी वंश का प्रजापति में और फिर उसी वंश को इन्द्र से connect करके सूर्य और चन्द्र से उत्पत्ति की कहानी को अविश्वसनीय बना दिया है ।

“What ever might have been their origin, the Rajputs only have in historical times maintained the social and political tradition of the Khatriyas of the age of the Epics Divine warriors might not spring up from the sacrificial fire pit on the mount Abu or the Bank of the Pushkar Lake, Solar and Lunar origin might be a fiction, individually and a vital force in moulding the Indian society which has been in the melting pot more than once since the time of Epics down our own times for periodical readjustmentis —Dr K R Qanungo

Theory of Foreign origin of Rajputs —आज से लगभग 115 वर्ष पहले राजस्थान का इतिहास लिखते समय कर्नल जेम्स टॉड ने राजपूतों को वैदिककालीन क्षत्रियों का वंशज नहीं मानकर उन्हें विदेशी जातियों की सन्तान माना था। वह लिखता है कि यह जाति शक, सिथियन अथवा यूची जाति से उत्पन्न हुई थी क्योंकि राजपूतों की संस्कृति इन जातियों से बहुत कुछ मिलती-जुलती है। उदाहरणार्थ शक, सिथियन और यूची के समान राजपूत भी सूर्य की और वृद्ध के देवताओं की पूजा करते हैं। राजपूत शक्ति की पूजा करते हैं और नवरात्रों में अपने हथियारों तथा घोड़ों की उमा प्रकार पूजा करते हैं जिस प्रकार यह विदेशी जातियाँ किया करती थी।

अपने तर्कों का समर्थन करते हुए टॉड लिखता है कि राजपूतों की घाय गुजर जाति की शाखाया माईयो में से ही होती है। इस प्रकार राजपूतों का गुर्जरो से निकटतम सम्बन्ध है और गुर्जरो की उत्पत्ति विदेशी जाति से हुई है तो राजपूतों की भी इनसे ही हुई होगी।

टॉड ने पुराण की कहानी को भी अपने तर्कों के समर्थन में उद्धृष्ट किया है। चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन काल में जो पुराण मरनित किए गए थे उनमें एक कहानी है कि कलियुग में कोई क्षत्रिय नहीं बचेगा। उन कहानियों के अनुसार चन्द्रगुप्त मौर्य अन्तिम क्षत्रिय राजा था। अतः टॉड का कहना है कि वर्तमान राजपूतों की उत्पत्ति विदेशियों से हुई है।

Dr V A Smith ने राजपूतों को केवल शक, सिथियन और यविया की ही सन्तान नहीं माना है बल्कि उनका कहना है कि इनकी उत्पत्ति हणो ग भी हुई थी। हणो ने उत्पत्ति के तर्कों का समर्थन Dr Smith ने निम्नलिखित तर्कों में किया है —

(1) तीसरी शताब्दी के पश्चात् हमें क्षत्रियों के विषय में कुछ सूचना नहीं मिलता।

(11) हूणों की पराजय के पश्चात् भारतीय समाज में विलीनीकरण हुआ था। यह कार्य वशिष्ठ के द्वारा सम्पन्न कराया गया था। वशिष्ठ ने हूणों की शुद्धि करके उन्हें समाज में प्रविष्ट होने की अनुमति दे दी थी और यह शुद्ध हिन्दू ही राजपूत कहालाये थे।

डा० भडारकर ने भी राजपूतों को विदेशियों की ही सत्तान माना है। यद्यपि डा० भडारकर ने अपने पक्ष का समर्थन विभिन्न तर्कों से किया है और अन्त में यह निष्कर्ष निकाला कि जो हूण लोग गिवालिक की पहाड़ियों में बस गए थे उनकी किसी एक शाखा से राजपूतों की उत्पत्ति हुई और फिर यह लोग वहाँ के विभिन्न भागों में चले गए। डा० भडारकर राजपूतों को गुज्जर जाति का वंशज मानते हैं और क्योंकि गुज्जर विदेशियों की मन्तान हैं, अतः राजपूत भी विदेशियों की मन्तान हैं।

लेकिन डा० हीराचन्द श्रोभा स्वर्गीय डा० भडारकर के इस निष्कर्ष से सहमत नहीं थे। उन्होंने कन्न टाड, डा० स्मिथ तथा डा० भडारकर के तर्कों का विरोध करते हुए लिखा है कि—(1) हमारे ग्राम्यों में शक्ति, हथियार और घोड़ों की पूजा विदेशियों के आगमन में पूर्व भी प्रचलित थी। (2) जहाँ तक धार्माई-वाला तक है उनके लिए श्रोभा कहते हैं कि हमारे साहित्य का अध्ययन यह स्पष्ट करता है कि राजपूतों ने धामा रहने की परिपाटी विदेशियों में नहीं सीखी थी। (3) यह कहना गलत है कि चन्द्रगुप्त मौर्य के पश्चात् कोई क्षत्रिय भारत में नहीं हुआ था। उदयगिरी शिलालेख में क्षत्रियों का जिक्र है।

डा० भडारकर तथा अन्य विद्वानों का यह कहना कि विदेशियों और भारतवासियों के बीच वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित हुए और उन अन्तर्जातीय विवाहों से उत्पन्न सन्तान राजपूत कहनाई, सत्यता सत्य नहीं है। क्योंकि मैगस्थनीज फारियान और ह्वान च्यांग स्पष्ट रूप से लिखते हैं कि भारतवासी स्वभाव में अपनी जाति बदलना पसन्द नहीं करते। हमारे ग्राम्यों में प्रतिशत और अनुशत विवाह जरूर वर्णित है लेकिन लोग उन्हें स्वभाव में पसन्द नहीं करते थे।

डा० भडारकर ने एक शिलालेख के आधार पर रामदेव व बहमन का एक ही व्यक्ति बतलाकर राजपूतों को गुज्जर की मन्तान सिद्ध करने का जो प्रयास किया था वह भी सत्यता युक्ति संगत नहीं है क्योंकि इस शिलालेख को जब दुवारा अन्य विद्वानों के द्वारा पढ़ा गया तो यह स्पष्ट हो गया कि डा० भडारकर की व्याख्या सही नहीं है। गुज्जर शब्द का प्रयोग भी भारत में केवल गुजरात के प्रांत से ही प्रारम्भ नहीं हुआ है वरन् यह शब्द दूसरी व तीसरी शताब्दी में भी प्रचलित था चूंकि इस समय कोई विदेशी जाति का विलीनीकरण नहीं हुआ था।

डा० सी० वी० वेंड का यह भी कहना है कि Anthropological Study के आधार पर यह भी सिद्ध किया जा सकता है कि गुज्जर विदेशी नहीं वरन् भारत की ही मन्तान हैं।



अग्निकुण्ड से उत्पत्ति में विश्वाम् रत्नने वाला कोई भी राजपूत वंश अपने आप को गुर्जरो का सम्बन्धी नहीं मानता । अतः डा० मडारकर का यह कहना कि राजपूतों की उत्पत्ति उन विदेशियों में हुई जिनमें गुर्जर उत्पन्न हुए, सव्याप्त्य नहीं है । यह हो सकता है कि कतिपय राजपूत राजाओं ने गुर्जर स्त्रियों में विवाह कर लिये हों और वे स्त्रियाँ उनकी रखैलों के रूप में रही हों । लेकिन उन स्त्रियों में उत्पन्न मन्तान राजगढ़ी पर नहीं बैठी और उनसे आगे वंश नहीं चला ।

उपरोक्त तीनों सिद्धान्तों का अध्ययन करने के बाद यह निश्चय करना अब भी सम्भव नहीं है कि राजपूतों की उत्पत्ति किस प्रकार हुई तथा उनका वैदिक-कालीन क्षत्रियों में सीधा सम्बन्ध था अथवा नहीं ।

---

## Appendix II

### अकबर की राजपूत नीति

भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर को राजस्थान के राजपूत राजाओं के विरुद्ध 1527 में खानवा का युद्ध लड़ना पड़ा था। इस युद्ध के बाद राजस्थान कुछ समय के लिए शक्तिहीन हो गया था। लेकिन बाबर किन्हीं कारणों की वजह से राजस्थान की ओर तत्काल विशेष ध्यान नहीं दे सका। 1530 में उसकी अमामयिक मृत्यु के बाद उसका पुत्र और उत्तराधिकारी हुमायूँ मिहमनास्ट हुआ। हुमायूँ से मेवाड़ की रानी कर्मवती ने गुजरात के बहादुर शाह के खिलाफ सैनिक सहायता की प्रार्थना की थी। लेकिन हुमायूँ ने एक विघर्षी को सहायता देना उचित नहीं जानकर अथवा बहादुरशाह की चिकनी-झुपड़ी बातों में आकर अक्सर को हाथ से निकल जाने दिया। तत्पश्चात् वह अपनी कठिनाइयों में इतना अधिक डूब गया कि 1540 तक उसे राजस्थान की ओर ध्यान देने का अवसर ही नहीं मिला। हुमायूँ की इस व्यस्तता से लाभ उठाकर मालदेव के नेतृत्व में मारवाड़ का ठाठोड़ राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया। शेरशाह के द्वारा 1540 में पराजित किए जाने पर हुमायूँ के हाथ से राज्य निकल गया और वह सहायता की खोज में पंजाब व सिंध में भटक रहा था। उस वक्त मारवाड़ के शासक राव मालदेव ने उसे सैनिक सहायता देने का निमन्त्रण भी भिजवाया था। लेकिन हुमायूँ ने इस बार भी अक्सर खो दिया और वह 12 महीने तक सिंध में समय नष्ट करता रहा। लेकिन 12 महीने के बाद जब उसे कहीं उम्मीद नहीं रही तो वह मारवाड़ की ओर रवाना हो गया। मालदेव ने हुमायूँ का उचित सम्मान किया और निर्वाह के लिए बीकानेर भी प्रदान किया। लेकिन शेरशाह से पैर मोल लेने के डर से न तो मालदेव ने हुमायूँ की कोई सहायता ही की और न उसे शेरशाह की मर्जी के मुताबिक बन्दी ही बनाया। अतः हुमायूँ को निराश होकर मारवाड़ से लौट जाना पड़ा। मार्ग में जैसलमेर के शासक भाटी मालदेव के भ्रातृभियो ने हुमायूँ को काफी कठिनाई पहुँचाई थी। इस समय अकबर की गर्भवती माँ हमीदाबानू बेगम भी हुमायूँ के साथ थी। मारवाड़ की सीमाओं को लापकर जब हुमायूँ उमरकोट पहुँचा तो सोडा राजपूत किलेदार ने हुमायूँ को पनाह दी। यही पर अकबर पैदा हुआ था। तत्पश्चात् हुमायूँ फारस चला गया। हो सकता है कि वहाँ राव मालदेव व जैसलमेर के भाटी मालदेव के तथाकथित दुष्प्रेवहार की कहानी शाह को सुनाई हो। जखीरखाने का लेखक शेरफरीद भाखरी लिखता है कि शाह ने हुमायूँ को सलाह दी थी कि यदि उसे भारत

मे मुगल साम्राज्य की जड़ मजबूत करनी है तो राजपूतों को वश में करना चाहिए। फारस की सहायता से हुआयू अपना राज्य पुनः प्राप्त करने में सफल हो गया लेकिन राज्य प्राप्त करने के तुरन्त बाद ही उसका देहान्त हो गया। अा राजपूत राजाओं को वश में करने का उत्तरदायित्व उसके पुत्र और उत्तराधिकारी अकबर पर पड़ा।

सीमाग्य से जब अकबर मिहाननारुद्ध हुआ और उसने राज्य की बागडोर अपने हाथों में लेने का निश्चय किया उस समय राजस्थान के विभिन्न राज्यों में गृह-कलह फैली हुई थी। अमेर के शासक राजा भारमल के विरुद्ध उसके स्वर्गवामी माई का पुत्र सूजा सघर्ष में जुटा हुआ था। उसने भारमल के विरुद्ध अकबर के द्वारा नियुक्त अजमेर के मुगल सूबेदार मिर्जा शफरुद्दीन ने भी जाकर प्रार्थना की थी। मारवाड़ के शासक मालदेव की विस्तारवादी नीति में असन्तुष्ट होकर मेड़ता के निर्वासित शासक जयमल ने स्वयं अकबर से मालदेव के विरुद्ध सहायता चाही थी और अजमेर के निकट पड़ौस में स्थित जंतारण पर जब मिर्जा शरफुद्दीन ने आक्रमण किया तो मालदेव ने आपसी कलह को बजह से वहां के शासक को कोई सहायता नहीं दी। तत्पश्चात् यह है कि (Interceine lends) माईबन्दों के पारस्परिक फसाद ने अकबर को राजस्थान में हस्तक्षेप करने के लिए निमन्त्रित किया।

इसी समय अकबर के विरुद्ध वैरामवा ने विद्रोह किया और विद्रोह काल में वह बीकानेर तथा नागौर गया था। स्वाभाविक रूप में अकबर का ध्यान राजस्थान की ओर आकर्षित हुआ।

लेकिन इससे भी अधिक महत्वपूर्ण कारण यह था जैसा कि अकबर के आधुनिक इतिहासकार डा० आशीवादीलाल श्रीवास्तव ने लिखा है कि अपने प्रारम्भिक दिनों में वह राज्य-विस्तार करना चाहता था। यदि उसे गुजरात और मालवा को अपने अधिकार में करना था तो पहले राजस्थान को अपने अधीन करना जरूरी था क्योंकि गुजरात व मालवा का रास्ता राजस्थान में होकर जाता था।

उसी समय अकबर को अजमेर के शेर मनीम चिन्नी के प्रति व्यक्तिगत रूप में भक्ति हो गई। वह शेर की दर्गाह की ज़िफरत करने के लिए लगभग प्रतिवर्ष अजमेर आने लगा। इस यात्रा के मिलमिलने में उसका राजस्थान के साथ दानि-गत रूप से सम्बन्ध हुआ।

ऐस प्रकार की पहली धर्म-यात्रा अकबर ने मघसदम 1562 में की थी। जब अकबर अमेर की सीमाओं के निकट था तब वहां के शासक राजा भारमल ने नागाने पहचकर मर्याद में बैठ की। बैठ करने का प्रस्ताव मारवाड़ का। भारमल अपने राज्य की निर्वा शरफुद्दीन तथा अपने सम्बन्धी दूतों ने बना करता था। अतः उसने मुगल मर्याद में सीमा सम्बन्ध स्थापित करना चाहा। बैठ का अकबर ने भारमनी दूतों का विवाह करने का प्रस्ताव रखा। मघसदम की उम्मीद अनुसार यह विवाह शासन के ममान पर 1562 में ममान भी हो गया। पर यह ऐसा राजकीय विवाह या मित्रि के कारण अमेर के मुगल सूबेदार के साथ प्रतिष्ठ सम्बन्ध कायम हो गया। भारमल, उसने पुत्र मावन्ददास व दोष मर्याद को अकबर न पाटी मेवा में नहीं कर दिया। इस विवाह के परिणामस्वरूप राजा भारमल तो अपने शासन की सुदृढ़ करने में अक्षम रहता हुआ, लेकिन उसने

कही अधिक लाभ अकबर को हुआ। आमेर की राजकुमारी के गर्भ से सलीम पैदा हुआ जो बाद में अकबर की मृत्यु के बाद जहांगीर के नाम से गद्दी पर बैठा। अकबर को राजा भारमल, उसके पुत्र भगवन्तदास एवं पौत्र मानसिंह की सैनिक सेवाएँ प्राप्त हुईं। 1562 के बाद लगभग प्रत्येक अभियान में अकबर ने राजपूतों को Auxiliary (सहायक सेनानायक) Commanders के रूप में नियुक्त किया। अकबर ने राजपूतों की सैनिक सेवाओं को क्यों अपनाया, इसका प्रत्युत्तर हमें वीरामर्वा, आदमखा इत्यादि विश्वासपात्र मुगल सरदारों के विद्रोहों में मिल सकता है। इन विद्रोहों ने अकबर के मस्तिष्क में स्पष्ट रूप से यह विचार दृढ़ कर दिया था कि केवल मुसलमानों पर विश्वास कर लेने से भारत में मुगल साम्राज्य सुदृढ़ नहीं हो सकता। उज्जैन के विद्रोह ने तो उसका ध्यान राजपूत राजाओं की ओर अधिक आकर्षित कर दिया था। एक ओर तो मुसलमानों की वफादारी में अकबर को संदेह हो गया था, दूसरी ओर इन राजपूत राजाओं ने अपने दूसरे साथी राजाओं को अकबर के निकट लाने का प्रयत्न करके अकबर को अपनी वफादारी पर विश्वास दिला दिया था। राजा भगवन्तदास ने जैसलमेर के रावल हरराम को अकबर तक पहुँचाया था। मेवाड़ अभियान में राजा भगवन्तदास तथा उसके पुत्र मानसिंह ने जिम्मेदारी व योग्यता का परिचय दिया था उससे अकबर अत्यधिक प्रभावित हुआ था। बीकानेर के रायसिंह ने जिस जाफिजाना के साथ मारवाड़ के राव चन्द्रमेन का पीछा किया था अथवा मोठा राजा उदयसिंह ने सिरौही के राव मुस्ताण का दमन किया था उन सबका अकबर के हृदय पर अमिट प्रभाव पड़ा। कहने का तात्पर्य यह है कि शाही मेवा में राजपूत राजाओं को ऊँचे से ऊँचे मान्य प्रदान किए गए।

शाही सेवा में अपूर्व योग्यता दिखाने के ऐवज में इन राजाओं को जागीरें दी जाती थी। यह जागीरें परगनों के इजाफा के नाम से प्रसिद्ध हुईं। जब भारमल व कल्याणमल की मृत्यु हुई तो अकबर ने उनके पुत्रों को टीका दिया। यह एक नई परिणति थी जिसने राजपूत राजाओं को पूर्ण रूप से अकबर के अधिकार में ला दिया। प्रारम्भ में टीका मरणासन्न शासक की इच्छानुसार दिया जाता था लेकिन बाद में अकबर ने अपनी इच्छानुसार भी टीका देना शुरू कर दिया। 1583 में मारवाड़ का टीका वहा के सरदारों की मर्जी के खिलाफ राव चन्द्रसेन के पुत्र रायसिंह को नहीं देकर चन्द्रमेन के बड़े भाई मोठाराजा उदयसिंह को दिया। इस टीका के साथ अकबर पैत्रिक राज्य को 'बलन जागीर' के रूप में भी प्रदान करने लगा था। अतः 1605 तक राजस्थान के राजपूत राजा वास्तव में 'जमींदार' बन गए थे। अधिकांश राजा Absentee rulers थे जो वर्गों तक अपनी जन्मभूमि से बाहर रहने के और वहीं रहते हुए उनका देहान्त हो जाता था (Died in harness)।

इस प्रकार राजवर्गीय विवाह करके अकबर ने राजपूतों को पूर्ण रूप से अपने वंग में कर लिया था। इन विवाहों के कारण आमेर, बीकानेर एवं मारवाड़ के राजपूत राजघरानों की सैनिक सेवाएँ अकबर और उसके उत्तराधिकारियों को प्राप्त हुईं।

Effects of Rajput Policy — अकबर की इस राजपूत नीति के परिणामस्वरूप राजपूतों और मुगलों का सीधा सम्पर्क कायम हुआ। सम्पर्क स्थापित होने के कारण एक दूसरे के रहन-सहन, रीति-रिवाज एवं आचार-विचार प्रभावित हुए। अकबर दशहरा और होली के त्योहार उसी जोश के साथ मनाने लगा जिस उत्साह के साथ ईद और नौरोज के त्योहार मनाता था। उसकी पगड़ी बाधने का

दंग हिन्दू एवं मुस्लिम परम्पराओं का मिश्रित रूप था। मुगल दरबार में रहने वाले राजपूतों की वेश-भूषा मुगल वेश-भूषा में प्रभावित हुई। तुस्त पाजामा, अचकन व अटपटी फगडी इसका प्रमाण है। इन राजपूत राजाओं की भाषा भी फारसी भाषा में प्रभावित हुई। राजस्थानी भाषा में 'मुजरा' 'मिताव' इत्यादि शब्दों का प्रयोग यही सिद्ध करता है। कतिपय हिन्दू राजाओं ने अपनी मुस्लिम प्रजा के लाभार्थ मस्जिदें भी बनवाई थीं। मोटाराजा उदयसिंह ने जोधपुर शहर में एक मस्जिद का निर्माण किया था।

लेकिन सर्वाधिक प्रभाव राजपूत राज्यों के प्रजामन पर पड़ा। अकबर ने पहले राजस्थान में डाकू-चोकिया, दीवान, परगने इत्यादि नहीं थे। राजपूत राजाओं के अपने सरदारों के साथ भाईचारे के सम्बन्ध थे लेकिन मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद इन राजाओं ने भी अपने सरदारों से पेशवम लेनी शुरू कर दी। उनमें नैतिक मगवाने शुरू किए, उन सरदारों को भी चाकरी करनी पड़ी।

आगरा और दिल्ली के जैसे महल इन राजाओं ने अपनी-अपनी राजधानियों में बनवाए। महलों में बड़े दरवाजे तथा आगन भी बनवाने प्रारम्भ किए। इस प्रकार स्थापत्य-कला भी प्रभावित हुई।

अबुलफजल के अकबरनामा के लिए सामग्री एकत्रित करने के लिए राजस्थान के राजपूत राजाओं ने ग्यात एवं वशावतिया निगवाई थी। इस प्रकार राजस्थान के विभिन्न राज्यों में इतिहास लेखन परिपाटी अकबर की राजपूत नीति का ही परिणाम है।

इस प्रकार यह कहना बहुत कुछ अशुभ तक मत्य है कि अकबर की राजपूत नीति ने केवल मुगल सम्राट की धार्मिक नीति को ही महिम्न नहीं बनाया अपितु इस नीति के फलस्वरूप दो विरोधी सम्प्रदायों और समुदायों का समागम हुआ।

**Akbar's Rajput policy was beneficial for both**

अकबर की राजपूत राज्यों के प्रति नीति मुगल साम्राज्य एवं राजपूत राज्य दोनों के लिए ही लाभप्रद सिद्ध हुई। मुगल साम्राज्य को इन राजाओं की सेवाएँ प्राप्त हुईं ही लेकिन मुगल सम्राट का सहयोग और समर्थन प्राप्त करके यह राजपूत राजा अपने राज्यों में विद्रोही तत्वों का दमन करने में भी सक्षम हुए जाही सेवा में रहकर इन राजाओं ने केवल अपने व्यक्तिगत गौरव एवं प्रतिष्ठा की ही वृद्धि नहीं की, बल्कि अपने देश परम्परागत राज्यों की स्थिति भी बढ़ाई। मुगल सम्पर्क के कारण गुजरात व दक्षिण की धन सम्पत्ति का अविरोध रूप से राजस्थान में आयात हुआ।

## Appendix III

### राजस्थानी चित्रकला का उत्कर्ष एवं विकास

चित्रकला की जो शैली राजस्थान के विभिन्न भाषायी राज्यों में उत्पन्न एवं विकसित हुई उसे भ्रम से साउन ने राजपूत चित्रकला कह कर पुकारा है। साउन का यह स्थान था कि केवल राजपूत राजाओं के अथवा उनके जमींदारों के संरक्षण में चित्रकला बनती थी लेकिन वास्तव में राजस्थान में चित्रकला को सेठ साहूकारों तथा धार्मिक संस्थाओं, कला प्रेमियों और साधारण लोगों के द्वारा भी प्रोत्साहन दिया गया था इसलिये राजपूत चित्रकला कहना युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता। ऐसी ही भूल श्री एन० सी० मेहता ने भी शैली को हिन्दू शैली कहकर की है। मि० मेहता इसका नामकरण करते समय कदाचित् यह भूल गये थे कि राजस्थान में चित्रकारों को सेठ साहूकारों, धार्मिक संस्थाओं और साधारण जनता की अपेक्षा राजाओं एवं जमींदारों के द्वारा अधिक प्रोत्साहन दिया गया था। यह चित्रकार राजपूत राजाओं के दरबारों, महफिलों, जलमों, उनकी रोमाञ्चकारी घटनाओं तथा शिकार की घटनाओं को चित्रित करने में अधिक समय लगाने थे इसलिये केवल इसे हिन्दू चित्रकला कह कर पुकारना भी युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता। वास्तव में, राजस्थान में चित्रकला की जिस शैली का उत्कर्ष एवं विकास हुआ उसे राजस्थानी चित्रकला कह कर पुकारना चाहिये। राजस्थानी चित्रकला पुकारने से यह भी स्पष्ट हो जायेगा कि चित्रकार राजपूत राजाओं के चित्र बनाने के साथ साथ पौराणिक गाथाओं से प्रेरणा लेकर भी चित्र बनाया करते थे। उनके चित्र विभिन्न स्त्रातों के परिणाम थे।

मुख्य आधुनिक इतिहासकारों का कथन है (जिनमें डाक्टर जदुनाथ शर्मा, मुन्शिर और उन्होंने अपनी पुस्तक 'स्टडीज इन मुगल इन्डिया' में पृष्ठ 292 पर लिखा है) कि "जब राजपूत राजा मुगल बादशाहों के सम्पर्क में आये और अकबर, जहांगीर तथा उनके उत्तराधिकारियों के संरक्षण में चित्रकला का उत्कर्ष और विकास हुआ, उस समय कतिपय चित्रकार इन राजपूत राजाओं के दरबारों में आकर रहने लगे और इनके द्वारा राजस्थानी चित्रकला का जन्म हुआ लेकिन यह धारणा ऐतिहासिकता के प्रतिकूल है। राजस्थान में पाषाण युग के जमाने से ही चित्रकारी होती रही है। ये चित्र गुफाओं की चट्टानों पर बनाये गये थे। यद्यपि ये नाचते हुए मानव अथवा गधरियों के चित्र हो सकते हैं लेकिन फिर भी यह इस बात को प्रमाणित करने के लिय पर्याप्त है कि राजपूत राजाओं ने चित्रकला के आदर्श मुगल सम्राटों में प्राप्त नहीं किये थे।

राजस्थान में पहले जो चित्र बनाये जाते थे वे मुख्य रूप से दो प्रकार के होते थे—(1) म्यूरल पेन्टिंग्स (Murals Paintings) और (2) पिक्चोरियल (Pictorial) पेन्टिंग्स। प्राचीनकाल में ही यह परम्परा चली आई थी कि मन्दिर और मारवाड़ी मापा के ग्रन्थों में चित्र लगा कर उन्हें

इलस्ट्रेट (Illustrate) किया जाता था। इन पुस्तकों के बॉर्डर भी विभिन्न डिजायनों के बनाये जाते थे। जैसलमेर के ग्रन्थ भण्डारों में आज भी हजारों की संख्या में हस्तलिखित ग्रन्थ उपलब्ध हैं जो इस तथ्य की पुष्टि करते हैं। ये चित्र ताड़ की पत्तियों पर तथा महलों की दीवारों पर बने हुए आज भी सुरक्षित हैं। इन चित्रों को मुख्य रूप से 3 भागों में बाटा जा सकता है। पहली श्रेणी में वे चित्र आते हैं जो दरबारी जीवन, महफिलों और घरों को चित्रित करने के लिये बनाये जाते थे। दूसरी श्रेणी में वे चित्र आते हैं जो धार्मिक उत्सवों पर पूजा अर्चना अथवा सुन्दरता लाने के लिये बनाये जाते थे और तीसरी प्रकार के वे चित्र हैं जो पौराणिक हिन्दू गाथाओं के आधार पर अथवा संस्कृत भाषा के प्राचीन ग्रन्थों से प्रेरणा लेकर बनाये गये थे। मूल रूप से अगर देखा जाये तो राजस्थान में बने हुए चित्र अपनी शैली और स्वरूप में अजन्ता के चित्रों से मिलते जुलते हैं। राजस्थान में भी वह देश जिसे मरुदेश या मारवाड़ कह कर पुकारा जाता है उस प्रदेश में एक अपना विशेष स्कूल था कि जो अगधर शैली के चित्र बनाता था। इसी तरह से अगर देखा जाये तो मेवाड़ में भी ऐसे बहुत से चित्र मिल सकते हैं कि जो मुगलों के प्रवेश से पूर्व बनाये जाते थे। तारानाथ नामक कला मर्मज्ञ ने इस बात को स्वीकार किया है कि इन चित्रों में पाई जाने वाली विशेषता अजन्ता की चित्रकला से मिलती जुलती है। पहली विशेषता तो यह है कि चित्र का आकार, भावना से पूर्णरूपेण ओतप्रोत थी। दूसरी विशेषता यह थी कि यह चित्रकार अजन्ता के चित्रकारों की तरह काले लाल, नीले और पीले रंग का स्वच्छन्द रूप से प्रयोग करते थे। राजस्थान में रेत अधिक उड़ती है इसलिये कतिपय राजस्थानी चित्रकला में इन रंगों को चुना गया था कि जिन पर रेत अधिक दिखलाई नहीं देती। तीसरी विशेषता यह है कि इन चित्रों में जिस ढंग से बड़ी बड़ी आखें बनायी जाती थी जिन्हें पटाक्ष नेत्र कह कर पुकारा जाता है वह शैली अजन्ता की शैली से मिलती जुलती थी। चित्रकार छोटे कद के लोगों के चित्रों में उनके हाथ की उँगलियाँ उन्हीं के आकार के अनुकूल चित्रित करते थे। इन चित्रों को बनाते समय पेड़ तथा अन्य प्राकृतिक दृश्यों को भी चित्रित किया जाता था। पेड़ों में कदम, आशापल्लव व कन्दन तथा आम के पेड़ बहुत अधिक लोकप्रिय थे। इस प्रकार प्राकृतिक छवि को सुन्दरतापूर्वक चित्रित करके राजस्थानी चित्रों को अधिक आकृषित बना दिया।

मुगल सम्राट अकबर के सम्पर्क में आने के बाद जब राजपूत गजाओं का मुगल दरबारी जीवन के साथ सीधा सम्पर्क स्थापित हो गया तो स्वभाविक रूप से राजस्थान की चित्रकला में प्रभावित हुई। मध्यकाल में जने हुए प्राचीन चित्र आज भी यद्यत्न सुरक्षित हैं। इन चित्रों को देख कर कोई भी व्यक्ति यह डिटर्निग्विस कर सकता है कि कौन सा चित्र मुगल आदमों में प्रभावित है। उदाहरण के लिये मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद राजस्थानी चित्रकार अपने चित्रों में बॉर्डर बनाने लगे, पशु-पक्षियों की भूमिकाएँ चित्रित करने लगे अथवा चित्रों में जो पुरुषों और स्त्रियों की आकृतियाँ बनाई गईं उनमें पाँद-हाथ कपड़े पहनाये हुये चित्रित किया गया। मुगलों के आने से पहले चित्रों की आकृतियाँ गार्ब बनायी जाती थी और जैसा कि कहा जा

चुन, है मुनहरी नान या गहरे नीले रंग का प्रयोग किया जाता था लेकिन मुगल के सम्पर्क में आने के बाद इन चित्रकारों ने नये ढंग के चित्र बनाना शुरू कर दिया। इन चित्रों में पोर्ट्रेट (Portrait), पेइंटिंग तथा Prescoes मन्ने अधिक प्रसिद्ध हैं। राज्य दरबारी और महफिलों के चित्र मुगलों के सम्पर्क में आने में पटन नहीं बनाये जाते थे और न चित्रों से मुगल डिजाइन की इमार्शन फर्नीचर वगमदे, गलीचे, सुराही इत्यादि ही चित्रित की जाती थी। पुष्पा का कृतिया भी मुगल काल के पुरुषों के समान नहीं बनायी जाती थी।

### मेवाड़

राजस्थान में चित्रकला का विकास भिन्न-भिन्न केन्द्रों पर हुआ—मेवाड़ में चित्रकला का विकास महाराणा अमरसिंह के शासन-काल में मेवाड़ की मकदिकानी राजधानी ज्वाड़ में हुआ। इसके अतिरिक्त नाथद्वारा में भी चित्रकला का विकास हुआ था। मेवाड़ के बने चित्र कतिपय स्थलों पर सुरक्षित हैं। बतकता के श्री गोपीचन्द कानारिया के पास में इस समय भी मेवाड़ के बहुत से चित्र हैं। कई चित्र मेवाड़ की राजधानी उदयपुर में महाराणा के राजमहल में जानदान में सुरक्षित हैं। मेवाड़ के आधुनिक इतिहासकार डाक्टर गांधीनाथ शर्मा ने मेवाड़ की चित्रकला के सम्बन्ध में समय समय पर जो लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित किए हैं उनको पढ़ने से यह स्पष्ट जाहिर होता है कि 13वीं शताब्दी से अनवरत रूप से मेवाड़ में चित्रकला का विकास जाता रहा है। मेवाड़ के चित्रकार कपिलमङ्गल और विभिन्न पक्षियों के चित्र बनाने में भी उताही मिद्वहस्त थे जिनने वह रागमाला या बारामाला के चित्र बनाने में प्रसंगत थे। महाराणा अमरसिंह प्रथम का शासनकाल मेवाड़ की चित्रकला के उत्थान में स्वर्ण युग माना जाता है। उस जमाने में जो राग-माला चित्र बनाये गये वह आज बड़ोदा के अजायबघर में सुरक्षित हैं और जो बारामाला चित्र बनाये गये वे सरस्वती भवन पुस्तकालय में सुरक्षित हैं। इन चित्रों को देखने में पता चलता है कि मध्यकाल में मेवाड़ के चित्रकार राम नरसिंह और रात्रण की कृतिया भी मुगल सेनानायक की आकृतियों के समान बनाने लगे थे। रात्रण की मीठा हरण करते समय एक मुस्लिम फकीर के रूप में चित्रित करना यह बताता है कि मेवाड़ की शैली पर मुगल शैली का पर्याप्त प्रभाव पड़ा था लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि केवल मुगल डिजाइन (Design) के ही चित्र बनाये गये थे। हमारी पौराणिक गाथाओं तथा प्राचीन कृतियों के आधार पर जो चित्र मेवाड़ में बनाये गये वे इस बात के प्रतीक हैं कि मेवाड़ चित्रकार चित्रकला की प्राचीन परम्परा को नहीं भूलें थे। इन चित्रों में नइकीने रंगों का जैसे कथई (Saffron), पीला तथा Lapis Lazuli रंगों का प्रयोग किया गया था। Background को Contrast Colours में चित्रित किया गया। आदमी और औरतों की नुकीली नाकें, लम्बे चेहरे तथा मोत नयन चित्रित किये गये हैं। इनकी वगलों के नीचे चित्र में Shade बनाये गये हैं। आदमियों को जामा, पटका, पायजामा, पगड़ी और चूने पहने बनलाया गया है जब कि औरतों को ऐसा लैहंगा कि जिसके कलियां हों तथा नादा रंग के पहने चित्रित किया गया है। चित्रों में औरतों को चोली और पादरक्षक ओटनी पहने बनाया गया है। इनकी भुजाओं और कलाईयों



को काली चूड़िया पहने ब्लाई गई है।<sup>1</sup> लेकिन मेवाड के चित्रों की अपेक्षा नाथद्वारा में बने हुए चित्रों में अधिक विशेषता पाई जाती है। यह चित्रकार वास्तविक जीवन के अधिक निकट रहते थे। इन्होंने मजबूत स्टाउड आकृति के चित्र बनाये। ये चित्र कागज और कपड़ों पर बनाये गये थे। उनकी कलात्मक सुन्दरता मेवाड के चित्रों की अपेक्षा अधिक मानी जाती है। कुछ इतिहासकारों ने नाथद्वारा शैली को मेवाड शैली का एक भाग माना है लेकिन वास्तव में देखा जाय तो नाथद्वारा में चित्रकला की एक पृथक शैली विद्यमान हुई थी। इस शैली के उत्कर्ष के विभिन्न कारण थे। वृज के निवासी अपने देवता की मूर्ति के साथ नाथद्वारा आये थे अतः वह अपने आदर्शों को भी साथ लाये। कृष्ण और गोपियों की रास लीलाओं को इन चित्रकारों ने उड़े सुन्दर ढंग से चित्रित किया। नाथद्वारा में बने हुए चित्र आज भी बड़ीदा और बम्बई के अजायबघरों में सुरक्षित हैं।

### मारवाड़

मेवाड की तरह में मारवाड़ में भी चित्रकला का विकास हुआ। इसका प्रमाण हमें श्रीमियों के मन्दिरों में बने हुए चित्रों में मिल सकता है। नाडाल के एक जैन मन्दिर में जहागीर काय के बने हुए फिगमकोज मुरशित है। इनको तथा धानेगव और कुवामन के फिगमकोज को देखने में यह स्पष्ट हो जाता है कि मारवाड़ के राजा और जमींदार चित्रकारों का प्रोत्साहित करते थे। राव मानदेव के शासन काल में जोधपुर ने राजमहल में (चोखिला महलों में) जो चित्र बनाये गये वे मारवाड़ टाइप के हैं। इन चित्रों का मूल उद्देश्य प्राचीन पौराणिक गाथाओं में सम्मिलित हुआ रहता था लेकिन उस जमाने में जो रागमाला चित्र सबसे पहले गन् 1623 में पार्सी के स्थान पर बीरजी नामक चित्रकार द्वारा बनाये गए थे उनका दर्शन में यह पता चलता है कि मारवाड़ी चित्रकला की शैली पूर्ण परिष्कृत हो चुकी थी। मारवाड़ के चित्रकार लम्बे वदन के पुष्प की, जो अधिक आसपस प्रवीण होते थे, आकृतियाँ बनाते थे। इन चित्रों में लम्बी और मसीदा आये तथा कानों तक केशों की लटे चित्रित की गई हैं। पुष्पों के चित्रों में दासी बतलाई गई हैं और मूँछें घनी बतलाई गई हैं। उनकी Dress सफेद जामा और गहरे पायजामा तथा कमर बंद दिखाये गए हैं फिर पर पगड़ी है (जिसमें परिवर्तन आते रहे)। पगड़ी पर तुनी, बलगी, मरपेच तथा शरीर के दूसरे भागों में गुन्दा और नेकलेम पन्ने चित्रित किया गया है। पुष्पों का लटका हुआ और तलवार त्रिये चित्रित किया गया है। मिथ्या का अचरित स्तर

1 "These paintings exhibits brilliant lacoured saffron, yellow and lapis lazuli big the background as contrastive patches of various colours, men and women have prominent noses, oval faces and fish shaped eyes, tree forms are stylized there is shade under the arm pits, men are shown wearing Jama Puka Pyjama, Pagni, and shoes and the women are dressed in Lehenga having stripes or with floral modern plain colour a choli and a transparent Odhni. Earrings tassels are worn on arms and 'masti'."

Features में चित्रित किया गया है। इनकी आकृति हृष्टपुष्ट है। इनके बान लम्बे और घने हैं। भुजाये भी लम्बी हैं। माथे पर बिंदी लगी हुई बनाई गई है व हाथों में मेहंदी है। कमर कुछ चौड़ी है। इनकी वेषभूषा विभिन्न रंगों की है जैसे लाल, नीले, पीले और नारंगी रंग की Dresses पहने हुए चित्रित किया गया है। ये स्त्रियां लट्हा पहने हैं। वेगडा काचली, लुग्गी कमा, चुन्म पायजामा पहने भी बताया गया है। इन स्त्रियों का कुरता और दुपट्टा पारदर्शक चित्रित किया गया है। मारवाडी औरतो को आभूषण पहनने का बहुत शौक है अतः एक मारवाडी स्त्री को चित्र में चोटी, बाली, नथ, माला इत्यादि पहने हुए बताया गया है। भुजाओं पर भुजबंद कलाई पर चूड़ियों तथा दूसरे आभूषण, पाव में पायल पहने बतलाया गया है।<sup>1</sup>

इन चित्रों में लोक नृत्य तथा पारिवारिक दृश्यों को लेकर भी चित्र बनाये जाते थे। जनाना खाने के चित्रों में देवी देवता के जो चित्र बनाये गये थे उनको देखने से यही प्रकट होता है कि मारवाड़ में चित्रकला के आदर्श गर्वालन्मुखी विकास कर चुके थे।

### बीकानेर शैली

मारवाड़ के राठौड़ राजाओं के महिबन्धु बीकानेर में शासन करने गये। इननिये स्थायी तौर पर चित्रकला की मारवाड़ शैली में बीकानेर की शैली को भी प्रभावित किया। बीकानेर में बने चित्रों की रिजिड (Rigid) आकृतियां को देखने में पता चलता है कि बीकानेर की शैली पर काण्डा शैली का प्रभाव पड़ा था। जिस कृत्रिमता में चित्र बनाये गये हैं उसी कृत्रिमता में इनका डिग्रेड (Degrade) भी किया गया था। दूसरी विशेषता यह

- 1 These figures had long and grave eyes on the julf up to the loob of the ear. The viskers are thick and beard is often depicted. The dress is generally a white Jama with a Kamarbund and white big Pyjama. The head gear is a Pegri which goes on differing from period to period and ruler to ruler. The jewel is turra, Kalangi, Sarpech, Gurda, neckless etc. The figure is shown carrying a katar, a sword and a shield. The female is depicted pretty with sharp features stout and tall. She has large and attractive eyes. Her hair are long and black reaching hips. She has long arms and figures. Her hands are shown quoted with Mehandi and a vermalion mark over the fore-head. The waist is slightly broader. Her dress is very colourful with red, blue, yellow and orange colours. She has been painted wearing Lahanga, beseda, kanchli, Lungi and often in a tightly fitted Pyjama covered by a transparent skirt or dupatta over the shoulders. The most favoured jewel of the Marwadi lady is the big toti, bahi, baser, loong, nath, galsan mela etc. around the arm the Bhoojbund. The wrist has a lot of bangles and other ornaments. Jhoor, Panav, and Neven are the most favoured jewel of Marwadi lady.

है कि बीकानेर और जोधपुर के शासक अधिक समय तक दक्षिण में रहे। इनके साथ दक्षिण की चित्रकला के आदर्श बीकानेर पहुँच गये। वह आदर्श बीकानेर के चित्रों में नक्षित होते हैं। बीकानेर के चित्रों का मूल उद्देश्य भागवत गीता, कृष्ण लीला तथा हिन्दूओं की पौराणिक गाथाओं को रागमाल और वारामाला के चित्रों द्वारा चित्रित करना था। बीकानेर के चित्रकार अपने चित्रों पर अपना नाम और तारीख लिख दिया करते थे परन्तु मेवाड़ या मारवाड़ के चित्रकार नहीं लिखते थे।

### किशनगढ़ शैली

किशनगढ़ में भी राठौड़ राजा ही राज्य करते थे लेकिन इस राज्य में बने चित्रोंको स्वर्गीय श्री एरिक डिकरमन से पहले किसी ने भी पृथक शैली के रूप में स्वीकार नहीं किया था। यहाँ पर जो चित्र बने उनमें निहालचन्द के द्वारा बनाये गए चित्र सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। निहालचन्द ने अपने चित्रों पर फारसी भाषा में अपना नाम भी लिख दिया था। यहाँ के चित्र अपनी कलात्मक सौन्दर्यता के लिए सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं।<sup>1</sup>

### जयपुर

हूँडर के प्रदेश में चित्रकला का सर्वाधिक विकास हुआ था। कुंवर सप्रामसिंह ने तो एक लेख में 'हूँडर के प्रदेश की राजस्थानी चित्रकारी के लिए विशेष देन' का एक लेख में प्रकाशित भी किया है। इन चित्रों में म्यूरत्स और दौगल तथा मोजमावाद के फिस्मबोज सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं। इन पर मुगल कला का प्रभाव नजर नहीं आता लेकिन जो चित्र मिर्जा राजा जयसिंह के शासन काल में बनाये गए उन पर मुगल कला का प्रभाव स्पष्ट रूप से नजर आता है। हूँडर में रागमाल और वारामाला के अननिक पोर्ट्रेट (Portrait) पेन्टिंग का सर्वाधिक विकास हुआ है। श्री घामी, सानिगराम, रघुनाथ, राम सेवक इत्यादि यहाँ के प्रसिद्ध चित्रकार थे जिन्हें आमिर के बड़ाराजा राजाओं के द्वारा प्राप्ताहन दिया जाता था। हूँडर में बने मिनियचरम (Miniature) भी राजस्थानी चित्रकला में अधिक प्रसिद्ध है। चित्रकारी की आमर शैली में अलवर और उदियारा के ठिकानों में भी प्राप्ताहन किया था।

### हाड़ोती

बूंदी और बाँटा में जो चित्र बने वे राजस्थानी चित्रकारी के अद्वितीय आदर्श मान जाते हैं क्योंकि यहाँ के चित्रकारी में बहुत ही सुंदर रंगों का प्रयोग किया है। पड़, नील-लाल और पक्षियाँ तो चित्रित करने में जो चित्रकारी ने अपनी कलात्मक यादगारता का पूरा रूप में आभान दिया है।

- 1 A Kishangarh artist painted a variety of subjects. The figures have arched eye-brows, long and grave eyes, pointed nose, projected chin, thin waist long figure which make them look very pretty and attractive. The colour scheme is generally sober and pleasing. The atmosphere created in the works of art is distinctly more romantic than in other school of this period.

वृन्दी में रोमाञ्चकारी चित्र भी बनाये जाते थे । फिगर (Figure) के चित्र भी वृन्दी में जितने अधिक सुन्दरता से बनाये गए उतनी अधिक सुन्दरता से जायदूस्सने स्थानों पर नहीं बनाये गए । नवलगढ़ के कुवर सन्नामसिंह के संग्रह में मुग्रर का शिकार करते हुए रावरतन का जो चित्र है वह निस्सन्देह रूप में कलात्मक मौन्दर्य का अद्वितीय उदाहरण है । यहा पर बने हुए कागला या एक चित्र कुवर सन्नामसिंह के संग्रह में सुरक्षित है । इन चित्रों में लाल और पीले रंग का इतनी दक्षता के साथ प्रयोग किया गया है कि आकृतियां टाटी होने हुए भी चित्र लुभावने प्रतीत होते हैं ।

वृन्दी के समान कोटा में भी चित्रकला को प्रोत्साहन मिला । कोटा में प्रधानमन्त्री और भालावाड राज्य के सस्थापक जालिमसिंह की हवेली में तूंगी मजिन में जो चित्र बने हुए हैं उनको देखने से यह स्पष्ट रूप से पता चलता है कि कोटा में राज्य-परिवार के अतिरिक्त दूसरे लोगो ने भी चित्रकला को विकसित होने में प्रोत्साहन दिया था ।

उपरोक्त विवेचन में स्पष्ट है कि राजस्थान के विभिन्न केन्द्रों में चित्र-कला का उत्कर्ष एवं विकास हुआ लेकिन यह विकास केवल मुगलों के सम्पर्क में आने के कारण नहीं हुआ था जैसा कि सर जदुनाथ सरकार ने लिखा है । चित्रकला की सभी मुगलों के सम्पर्क के कारण प्रभावित अवश्य हुई थी लेकिन चित्रकारी राजस्थान में प्राचीन काल में ही होती रही थी और वह मुगल सरकार में चित्रकला के पतन के बाद भी बढसूर जारी रही ।

## Appendix IV

### मध्यकालीन राजस्थान की प्रमुख सड़कें

#### (IMPORTANT ROADS OF MEDIAEVAL RAJASTHAN)

(i) दिल्ली से अजमेर का मार्ग सराय अलावर्दीखा, पाटोदी, रिवाडी, कोटपुतली, जोबनेर, सामर, मनाना और हरमाडा होकर गुजरता था ।

सराय अलावर्दीखा दिल्ली से 16 मील दक्षिण-पश्चिम में आधुनिक गुडगाव रेलवे स्टेशन से सिर्फ एक मील उत्तर में स्थित था ।

हरमाडा फुलेरा जक्शन और किशनगढ के बीच में स्थित तिलानिया रेलवे स्टेशन में केवल दो मील उत्तर स्थित था ।

(ii) अजमेर से अहमदाबाद जाने के तीन मार्ग थे—

(i) पहला मार्ग मेडता, सिरोही, पाटन नहरवाला, दीमा होता हुआ अहमदाबाद जाता था ।

(ii) अजमेर से जालौर, हैवातपुर होता हुआ अहमदाबाद जाता था ।

(iii) अजमेर से मेडता, जैतारण, सोजत, पाली, भगवानपुर, जालौर, पाटनवाल होता हुआ अहमदाबाद जाता था ।

सत्रहवीं शताब्दी में भारत की यात्रा करने वाला विदेशी यात्री Tieffenthaler लिखता है कि जालौर से अहमदाबाद जाने के लिए सबसे छोटा भाग मीनमान, पालनपुर, सीतापुर, मेहसाना होकर जाता था ।

(iii) आगरा से अजमेर का रास्ता बयाना होकर जाता था । यह मार्ग सर्वाधिक सुरक्षित था । प्रत्येक एक कोस की दूरी पर मार्गमूचक पत्थर लगे हुए थे और हर आठ कोस के फामले पर रहने के लिए महल बने हुए थे निजाम निर्माण अकबर बादशाह ने करवाया था । आगरा से अजमेर के बीच का रास्ता 130 कोस था । यह रास्ता फतहपुर, ब्रह्माबाद, हिण्डीन, मुगल मगय, नानमाड, चाद फून, पीपला, मौजमाबाद, बादर सीदरी होता हुआ अजमेर जाता था ।

(iv) मालवा से आगरा का मार्ग वर्तमान राजस्थान में रणथम्भौर, मुठिया सेडा, धौनपुर व नाइ होकर गुजरता था ।

---

(i) For details see 'The Empire of the Great Mogol, a translation of DeLaets' Description of India and Fragment of Indian History' by I S Havland

(ii) India of Aurangzeb by Sir J N Sarkar (1901 A D)

## Appendix V

### आमेर के कच्छवाहा राजाओं की वशावली (राजा भारहमल से महाराजा बिशनसिंहजी तक)

राजा भारहमल राजा प्रवीराज जी की टीकें बैठे मवत 1604 सावण  
वरी ।

बौकटी पवारया मुखराजी मै सवत 1630 माह वदी 6 राज वरस  
26 मास 7 की यी वेता ।

भगवतदाम राठंडी की  
परन राम चौहाणी के  
भोपनी मोलुपणी के  
सनैदी मोलुपणी के  
भगवानदाम राठंडी के  
जगन्नाथ सोलुपणी के  
मारदुन मोलुपणी  
मुदन्दाम दुजी मोलुपणी की  
प्रवी दीन

राजा भगवतदाम राजा भारहमलजी की टीकें सवत 1630 माह  
मुदी 9 टीकी बैठे भ्रावंगी मै वैकुण्ठ मवत 1646 भागमर वदी 3 लाहर मै  
राज वरस 15 मास 9 वेता 7

मान मध पवारी की  
कान्ह पवारी के (मवत)  
परनाथ मध पवारी की  
मार मध पवारी की  
गुग्ज मध पवारी की  
चन्द्र भाणू भीटाणी की

महाराज श्री मानमध जी टीकी बौठो माह वदी 5 म 1646 सु०  
दाम का दर मुख मो छे बौकुट ग्रामाट मुदी 10 बुधवार मवत 1671 सु०  
पवारी दीदर मो ।

राज वरस 24 मास 9 वेता 9  
मवल मध गौडी की  
हीमत मध भाए २ चौहाणी वदी 2  
जान मध राठोडी की  
दुग्जन मध गौडी के  
जान मध की भाहा मध  
राम (?) मध चौहाणी के  
जीनार मध

महाराजा श्री मीरजा श्री भाव सीध जी मानसध जी कै  
टीकी सवत 1671 भादवा वदी 13 अजमेर मौ मलेम माहाजी  
टीकी दीय

वौकुट सवत 1678 मु० तीमरणी दीपण मौ छै राज वरस 7 मान  
4 दीन 3

माटा राजा धीराज माहा राजा श्री जै सध जी वैठार राम मध  
कीरत सध कै टीकै वैठै सवत 1678

माह मुदी 5 मु० हरदवार सलेममाही पाती साही दीन्है

काल परापती (प्राप्ति) मीती आसीज वदी 5 मु० दुराहनपुर दीनण  
मै स 1724

राम सध चौहाणी कै

राजा रामसध ठीकौ वैठै सवत 1724 आसीज मुदी 4 मु० दीनी  
श्रीरगजेव टीकी दीवै ।

महाराजा राममध के कवर की मध हाडो कै कवर पद दीपण भाई  
कीसनसध का बीमन मध

महाराजा जी बीमनमध जी टीका-राम सध जी कै वदी 7  
स० 1745

सवत 1732 का बीत मुदी 11 पानी माही का मोवावा कुतरा  
की वसावली घामीराम की पोयी माहा उतारी ली वाचो भुना चुना की भाफ  
बीजो कादौ मत लीपतो जी राम

## ERRATA

- पृष्ठ 2 प्रथम पंक्ति पढ़िये श्वान च्याग  
छाउवी पंक्ति नीचे से पढ़िये यौवेय
- पृष्ठ 3 नवी पंक्ति पढ़िये कमी
- पृष्ठ 6 दूसरी पंक्ति पढ़िये मे
- पृष्ठ 8 नीचे से बारहवी पंक्ति पढ़िये Records
- पृष्ठ 11 पाद टिप्पणी 9 पढ़िये Pingatton
- पृष्ठ 14 नम्बर 8 पढ़िये Corpus Inscriptions
- पृष्ठ 20 पंक्ति 3 पढ़िये मुस्का
- पृष्ठ 22 नीचे से 11वी पंक्ति पढ़िये 'राज्य का दीवान'
- पृष्ठ 23 पढ़िये मु टीया ठिकाने की स्यात
- पृष्ठ 24 पढ़िये डापपुर राज्य की ग्यात चार जिल्दो मे है ।
- पृष्ठ 26 Modern works No 2 पढ़िये Glories of Marwar and  
the Glorious Pathors
- पृष्ठ 27 पंक्ति No 11 पर Pt B N Reu  
" पंक्ति No 16 पर N B Roy  
" पंक्ति No 21 पर Dr Beni Prasad
- पृष्ठ 30 पंक्ति 17 पढ़िये इतिहासकारी
- पृष्ठ 37 पंक्ति 5 पढ़िये Melee
- पृष्ठ 39 पाठ में पाठ्यगी पंक्ति 'मोर्ग' नहीं है ।
- पृष्ठ 41 पीछे से दूसरी पंक्ति पढ़िये Tabqat
- पृष्ठ 42 पाठ पंक्ति 3 मराठरीन ने चावारी मे रणयम्मोर पर अधिकार किया'
- पृष्ठ 62 पंक्ति छठासवी पंक्ति यह पैस मर्य हो सकता है'
- पृष्ठ 72 पाठ टिप्पणी 2 पंक्ति Commentry
- पृष्ठ 75 पंक्ति उठा म पंक्ति या विस्तेरण
- पृष्ठ 88 प्रथम पंक्ति की अन्तिम पंक्ति मे तदनुसार नहीं
- पृष्ठ 92 पंक्ति Bibliography
- पृष्ठ 97 पाठ टिप्पणी 1 पाठ पंक्ति Principality of Marwar
- पृष्ठ 99 नीचे से छठवा पंक्ति गव गागा  
" 100 पाठ में बारहवा पंक्ति 'गागा के चाचा का नाम शेखा था'
- पृष्ठ 104 छिठवा बारहवा, प्रथम पंक्ति, पंक्ति निवामित
- पृष्ठ 105 दूसरी पंक्ति पाठ पंक्ति निवामित
- पृष्ठ 106 नीचे से सोती पंक्ति पंक्ति खामखा
- पृष्ठ 107 पाठ टिप्पणी, पाठ पंक्ति mush-room
- पृष्ठ 124 पंक्ति 10 पाठ पंक्ति 'समवान'
- पृष्ठ 122 छठवा पंक्ति पंक्ति homeless wanderer
- पृष्ठ 145 नीचे से छठी बारहवी पंक्ति पाठ पंक्ति 'गंगुा'
- पृष्ठ 151 प्रथम पंक्ति पाठ पंक्ति दो छम्दा



- पृष्ठ 149 अन्तिम पक्ति पढ़िए thesis  
 पृष्ठ 161 नीचे से सातवी पक्ति पढ़िए night  
 पृष्ठ 169 अन्तिम पक्ति पर पढ़िए No. 31  
 पृष्ठ 170 नीचे से नवी पक्ति पढ़िए रायसिंह  
 पृष्ठ 171 प्रथम पक्ति प्रथम शब्द अमरसिंह है ।  
 पृष्ठ 189 पढ़िए 'जयसिंह के अन्तिम दिन'  
 पृष्ठ 207 अन्तिम पक्ति पर पढ़िए आगरा  
 पृष्ठ 214 चौदहवी पक्ति पर पढ़िए दुअस्पा  
 पृष्ठ 218 चौबीसवी पक्ति पर पढ़िए बछामदी  
 पृष्ठ 230 पाद टिप्पणी 1 पढ़िए सियार  
 पृष्ठ 236 No 10 पर पढ़िए 'History of the Baronical House  
 Diggi' by Dr K R Qanungo.  
 „ No 15 पर पढ़िए Elliot and Dawson, Vols. VII & V  
 पृष्ठ 241 पक्ति 22 पर पढ़िए पाद  
 पृष्ठ 253 पर पढ़िए 'महाराणा करणसिंह का शासनकाल 1620-28 आ'  
 पृष्ठ 266 तृतीय वाक्यांश अन्तिम पक्ति पढ़िए Walled  
 „ चतुर्थ वाक्यांश प्रथम पक्ति पढ़िए 'मुक्ति कल्पतरु'  
 पृष्ठ 261 पाद टिप्पणी 1  
 पृष्ठ 270 द्वितीय पक्ति पढ़िए योवेय  
 „ नीचे से सातवी पक्ति पढ़िए Auhadi  
 „ नीचे से दूसरी पक्ति पढ़िए Ever  
 पृष्ठ 277 सोलहवी पक्ति पढ़िए लाखोटा बारी  
 पृष्ठ 279 चतुर्थ पक्ति पढ़िए Ladders  
 „ नीचे से नवी पक्ति पढ़िए Shippery  
 पृष्ठ 281 प्रथम पक्ति पढ़िए route  
 „ नीचे से आठवी पक्ति पढ़िए मीर  
 पृष्ठ 282 द्वितीय वाक्यांश छठी पक्ति पढ़िए 'राव जोधा का फनसा'  
 पृष्ठ 286 ग्याहरवी पक्ति पढ़िए महाराजा रायसिंह  
 पृष्ठ 292 नीचे से छठी पक्ति पढ़िए महेशदाम राठोड  
 पृष्ठ 293 छठी पक्ति पढ़िए रायसिंह  
 „ नवी पक्ति पढ़िए 'अर्थ' के स्थान पर पैत्रक राज्य  
 पृष्ठ 310 नीचे से तीसरी पक्ति पढ़िए a device  
 पृष्ठ 317 पाचवी पक्ति पढ़िए Commanders

- पृष्ठ 149 अन्तिम पक्ति पढ़िए thesis  
 पृष्ठ 161 नीचे से सातवी पक्ति पढ़िए night  
 पृष्ठ 169 अन्तिम पक्ति पर पढ़िए No. 31  
 पृष्ठ 170 नीचे से नवी पक्ति पढ़िए रायसिंह  
 पृष्ठ 171 प्रथम पक्ति प्रथम शब्द अमरसिंह है ।  
 पृष्ठ 189 पढ़िए 'जयसिंह के अन्तिम दिन'  
 पृष्ठ 207 अन्तिम पक्ति पर पढ़िए आगरा  
 पृष्ठ 214 चौदहवी पक्ति पर पढ़िए दुअरुपा  
 पृष्ठ 218 चौबीसवी पक्ति पर पढ़िए बखामदी  
 पृष्ठ 230 पाद टिप्पणी 1 पढ़िए सियार  
 पृष्ठ 236 No 10 पर पढ़िए 'History of the Baronical House of Diggi' by Dr K R Qanungo.  
 „ No 15 पर पढ़िए Elliot and Dawson, Vols. VII & VIII  
 पृष्ठ 241 पक्ति 22 पर पढ़िए पाद  
 पृष्ठ 253 पर पढ़िए 'महाराणा करणसिंह का शासनकाल 1620-28 था' ।  
 पृष्ठ 266 तृतीय वाक्यांश अन्तिम पक्ति पढ़िए Walled  
 „ चतुर्थ वाक्यांश प्रथम पक्ति पढ़िए 'मुक्ति कल्पतरु'  
 पृष्ठ 261 पाद टिप्पणी 1  
 पृष्ठ 270 द्वितीय पक्ति पढ़िए यौधेय  
 „ नीचे से सातवी पक्ति पढ़िए Auhadi  
 „ नीचे से दसवी पक्ति पढ़िए Ever  
 पृष्ठ 277 सोलहवी पक्ति पढ़िए लाखोटा वारी  
 पृष्ठ 279 चतुर्थ पक्ति पढ़िए Ladders  
 „ नीचे से नवी पक्ति पढ़िए Shippary  
 पृष्ठ 281 प्रथम पक्ति पढ़िए route  
 „ नीचे से आठवी पक्ति पढ़िए मीर  
 पृष्ठ 282 द्वितीय वाक्यांश छठी पक्ति पढ़िए 'गव जोधा का फनसा'  
 पृष्ठ 286 ग्याहरवी पक्ति पढ़िए महाराजा रायसिंह  
 पृष्ठ 292 नीचे से छठी पक्ति पढ़िए महेशदास राठोड  
 पृष्ठ 293 छठी पक्ति पढ़िए रायसिंह  
 „ नवी पक्ति पढ़िए 'अय' के स्थान पर पैत्रव राज्य  
 पृष्ठ 310 नीचे से तीसरी पक्ति पढ़िए a device  
 पृष्ठ 317 पाचवी पक्ति पढ़िए Commanders